

《草原上的小木屋读后感(实用8篇)》

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

《草原上的小木屋读后感篇一》

看完《草原上的小木屋》，我感到温馨，欢乐，也感受到主人公的坚强。

作者仅仅选取了一个小女孩的成长和她的家庭拓荒历程，以此作为事件写了一部民族的史诗，主人公罗兰一家不断迁徙，抱着对未来美好生活的憧憬，在荒野中艰苦劳作，勇于开荒与创造活力，他们与大自然搏斗，但又与大自然成为朋友，书中的日月星辰，风雨冰雪，飞禽走兽，树木花草，变换多姿，充满诗意，有时候即使是自然灾害，也有特殊的美丽，主人公与朋友的友情，真诚，美好，甚至对狗，猫，马，牛也充满了柔情。

请大家喜欢小木屋系列的书籍，也让它为你的生活带来启示。

《草原上的小木屋读后感篇二》

在这个暑假里，我读了一本书，叫做《草原上的小木屋》。我十分爱看这本书。

这本书主要讲的是劳拉一家人离开了威斯康星大森林，驾着马车，经过重重困难，搬到了大草原上居住的故事。

他们一家人生活在碧绿的大草原上，虽然他们有吃有穿，可是也时时存在着威胁与危险。但他们勇敢并且坚强：重新建

一个房子很幸苦，他们不怕；被狼群包围的危险，他们也不怕；在草原上熊熊的大火，他们仍然不怕，而是谨慎的处理。他们用他们的智慧与行动克服了种种困难，这种坚强地意志深深地感动了我。

读完这本书，我明白了他们经历的'是我们不能经历的。他们在中途受到过伤害，可是他们却没有哭，也没有放弃，他们选择了坚强。他们的日子虽然过得艰难幸苦，但那个小木屋里却充满了幸福。

和他们相比，我们的生活过得比他们幸福多了。我们每一天都穿着漂亮的衣服，吃着美味的食物，有学习和朋友，住着好看的房子，而他们却没有。

这一本书让我明白了无论遇到了什么困难，都要想办法克服，要有坚持到底的心，并且相信自己。

《草原上的小木屋》读后感篇三

《草原上的小木屋》是美国作家劳拉·英格斯·怀尔德的代表作。

在一个深冬的黎明，地上的积雪还闪着淡淡的星光，故事的主人公劳拉就和她的家人一起，驾着马车离开了他们在威斯康星州大森林里的家。他们要搬到一个陌生的地方去，那里有一望无边的大草原，草长得又高又密，好像丰饶的牧场。他们翻过数不清的小山，穿过数不清的树林，渡过了波涛翻滚的密西西比河……最之后到了堪萨斯州，那里有碧绿碧绿的草儿，各种各样的小动物在草丛中开心地玩耍，清澈的小河里，一条条鱼儿游来游去，青蛙在河水里开着歌唱会。爸爸决定，就在这儿为家人盖一座小木屋。

劳拉一家在寻找新家园的过程中，经历了无数的风风雨雨：路途的艰辛，狼群的`围攻，疟疾的侵害，印第安人的袭扰，

草原的大火，等等。可是应对重重困难，一家人始终以乐观进取的心态微笑着应对每一天。在一家人的努力下，他们有了充足的食物，有了结实的小木屋，有了干净的水井……他们在劳动中获得完美，收获愉快。

读完这本书，我被劳拉一家不畏艰辛、乐观向上的精神深深打动，我要以他们为榜样，在遇到困难时勇敢向前，绝不临阵退缩。

《草原上的小木屋》读后感篇四

我很喜欢《草原上的小木屋》这一本书。

这本书中的爸爸是一位能工巧匠，无论做什么他都可以做得精致实用，在大草原上一切家用工具都是爸爸装修的。他也十分勇敢，当他骑着小马驹派派去周围巡逻的时候遇到了狼群，就是因为爸爸的聪明机智，爸爸和派派才没有被狼群吃掉。还有女孩劳拉和玛丽，劳拉十分顽皮，玛丽非常善良。她们的妈妈更是一位心灵手巧，遵守礼仪的好妈妈。

《草原上的小木屋》读后感篇五

这学期老师发的书，在我读过的四本里面，最喜欢的是《草原上的小木屋》。

这个故事大概讲的是：劳拉一家人去大草原上度过了一年的快乐时光，但这是印第安人的领地，他们经常去打扰劳拉一家人，抢他们的食物，抢夺爸爸辛辛苦苦积攒的毛皮，使劳拉家人都很害怕。她的爸爸十分勤劳，和邻居一起盖了一座小木屋。在邻居的帮助下，劳拉和玛丽终于见到了圣诞老人，可不幸的是独立镇的卫兵要把拓荒者赶走，他们只好依依不舍的离开了大草原。

在这一年中劳拉经历了许多事情使她增长了许多见识，比如：

要孝顺父母；学习做家务；在遇到危险的时候不慌张，沉着机智应对困难。

读了这本书，我想到：我们要孝顺父母，不惹他们生气，多练习做家务，承担责任，从身边的点滴小事做起，从现在做起。

《草原上的小木屋读后感篇六》

在这个暑假里我闲着没事干便打开了书柜，拿了一本书，书名是《草原上的小木屋》，作者是英格斯·罗兰怀德。

这本书是我百看不厌的书，它主要写了罗兰他们一家去大草原开垦拓荒。他们面对了又长又宽的密西西比河，狼群的包围，印第安人的骚扰，大火的危险以及风雨阻险等等。我很喜欢这本书，原因并不长，因为是这本书让我看熬了拓荒者的无奈和艰辛。

这本书是英格斯·罗兰·怀德在女儿玫瑰的鼓励下写的。它像一杯普普通通的咖啡苦中带着甜，只要你细细品味，就能体会到它的滋味。我发现文章中的爸爸与我的爸爸很像，去年下着大雪，阻挡着我们回家的路，我爸爸开了一天一夜的车才到家，他整夜没睡，很辛苦。而罗兰的爸爸从镇上回来，为了早点能回到家，风雨都不能阻挡他的路，这时让我感到了父爱的伟大。然而因为政府的决定，又使罗兰他们一家不得一次又一次的移居。他们本可以在大草原上过着幸福安乐的生活，可是他们又要搬家了，不知以后又会发生什么事，我真的很同情这么多拓荒者的遭遇。

大家要有时间的话一定要去看看这本书，真的非常有意思！

《草原上的小木屋读后感篇七》

寒假里用了约一周的时间和小肥一起读完了这本《大草原上

的小木屋》。

故事很是曲折，有一些惊险的地方非常抓人心，停不下来要一直读下去。但是今天我想说的重点不是这些情节，而是里面的一些特别打动我的细节。

书里的妈妈卡罗琳，从一开始要出发去大草原时就给我留下了特别温柔又温暖的印象。

天刚蒙蒙亮的时候，妈把玛丽和劳拉轻轻摇醒，叫她们起床。妈在温暖的烛光里给她们梳洗，穿上暖和的衣服。红色的法兰绒长内衣上套了棉布衬裙、羊毛连衣裙和羊毛长筒袜，外面罩上了大衣，戴上兔皮帽子和红色的棉线手套。

如果说爸爸是力量的象征，打猎、建造房子、保护家人，那妈妈在这里就是让一家人团结在一起的安定人心的力量。

劳拉一家迁徙到大草原后，就只有他们一家人，后来偶遇的邻居也是住的很远，但是妈妈永远把三个孩子打扮得漂漂亮亮，该有的规矩礼仪也都教导得妥帖到位。

屋里，温暖舒适。劳拉的手和脸都洗干净了，头发也梳得很整齐，脖子上系着餐巾。她端端正正地坐在圆木疙瘩上，像妈教她的那样，优雅地使用着刀叉。她一句话也不说，因为小孩子吃饭时不许说话，除非大人有话要问。

因为长途迁徙、居无定所，他们的餐具都是铁皮的，不会打碎。就算是没有漂亮的餐具，妈妈也总是把铁皮的杯子盘子都洗得干干净净，叠放得整整齐齐。壁炉架上还放有只有妈妈一个人能碰的一个精致的小瓷美人儿。

感觉妈妈就是那个小瓷人现实里的化身，美丽、优雅，看起来柔弱却是经历风雨后依然顽强且保持着那份优雅。

除了温柔优雅又坚定的妈妈，书里描写的爸爸妈妈之前的感情也格外让人动容。

毋庸置疑，爸爸在外是个硬汉，带着全家人长途迁徙，打猎驱狼养养在行。之前写过一个硬汉柔情的绘本小，的确，越是在外强悍，在家里的温柔就会被衬托得愈加明显。

爸总是说，只要玉米饼上有妈的手印，他就不需要别的甜味剂了。

读到这里的时候，我真是被甜到了，书里没写，我也能想到妈妈听到这句话时候脸上满的都要溢出的满足与甜蜜。

爸爸为了妈妈在家里休息得更加舒服，费了很大的工夫给妈妈做了一把摇椅，要知道在大草原上除了钉子之外的所有原料都是要靠人力去自然里获得的。因为太难得，在摇椅完工后，家里甚至搞了个庆祝仪式。

妈脱掉围裙，把柔顺的头发梳得更加柔顺。她把那枚金胸针别在领子前面。玛丽把那串珠链戴在卡瑞的脖子上。然后，爸牵着妈的手，领她坐到椅子上。妈靠在松软的椅子里，消瘦的面颊上泛起红晕，眼里闪烁着泪光，她的笑容那么美丽。椅子轻轻摇晃着。爸拿出小提琴，在火光里给妈拉琴、唱歌。

爸爸去很远的镇上采购玉米面钉子等生活必需品，回来时带给妈妈的礼物：爸给了妈一个包裹，看着妈打开，里面是一块漂亮的印花布，够妈做一条连衣裙的。

“哦，查尔斯，你真不该花钱买这个！太贵了！”妈说。可是妈的脸上和爸的脸上都乐开了花。

真是处处都洋溢着浓的化不开的柔情蜜意。

爸爸妈妈在相互表达爱意的时候完全不会避讳儿女，我觉得

这也应该是一个正常的家庭应该有的正常的生活态度。相爱的父母才能培养出会爱的孩子来。

这本书里可读的东西还有很多，比如相互协助的邻里关系、呵护孩子心灵的圣诞礼物、野外生存的实际操作等，原本想都写写，却又觉得好书还是要自己读，我只是把书里我自己觉得最打动我的部分分享出来给大家，也衷心地希望更多的孩子会因为多读一本好书而爱上读书这件事情。

《草原上的小木屋》读后感篇八

我读完了《草原上的小木屋》。我最喜欢的人物就是“爸爸”。

他是一个顶天立地的男子汉。吃饭时的肉，都是他每天辛辛苦苦打猎得来的。而他在妻子的帮助下，为这个家庭建造了一座木屋。他冒着危险，打死狼等皮毛珍贵的动物，去独立真卖掉，给家里买来了很多需要到东西。成年男子就要向“爸爸”一样顶天立地，而未成年的男孩就要从自己的事情自己做开始。