

到学校读后感(大全9篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!

到学校读后感篇一

近段时间，我有幸读了朱永新老师《未来学校》一书，受益良多!

现有教育体系固化思维限制了孩子的发展；未来学习将会变成终身化的学习，以课程为王，与不同年龄段的人一起学习；能者为师，各个领域的专家引领学习；父母会成为教育的参与者和陪伴者；国家调控，自主预约学习时间，用有限的时间读最好的书；学习力将比学历更重要；学校将是汇集美好的中心！结合朱老师的观点，我有几点体会：

一、学校的办学模式将发生改变

未来进入追求个性的时代，必然要求学校向更个性化的方向发展，只有更加具备个性的学校，才能够满足人们对更好教育的要求。

二、信息技术应用会更加广泛

教育资源从单一的专业教育机构提供，将扩展到互联网企业和社会教育机构。扩大优质教育覆盖面，促进教育公平，让更多学生同时共享优质教育资源。学校和互联网企业合作，对接线上、线下的教学资源，让技术和教师的教学要求能无缝对接。

三、教师角色和作用将发生变化

教师成为学生自主学习的指导者，陪伴着，针对学生的需要进行指导，满足学生的个性化学习需求，未来教师的角色和作用将分化和迁移。

四、学生的培养将更个性化

人工智能的发展使很多工作可能被机器人所取代，同时将出现许多新职业。教育应更注重培养人的思考能力，创造能力，创新精神和创业精神，以及人机合作的能力。

教育是面向未来的事业，未来教育将打破传统，更大的解放人的学习力。未来学校的畅想，非常有可能会实现。在未来，我们有机会选择成为一个善于学习的人！

到学校读后感篇二

说实在，这本书非消闲类、亦非故事类书，我以为会像往常随便翻翻，看看其中的感兴趣的章节之后，就会撂下的。我的看书都是随性而读，这次板板整整的拿出笔记本，边做笔记、边想、边回顾、边读。

首先，追求分数以外的更重要的东西。我的理解是教育的价值取向不应该只看分数。在这部分里，有三点：1、给学生们装上自主发展的发动机。文章剖析了传统的学校教育存在的制约学生内驱力的两点问题，之一是现有学校课程不适合学生个体，学生没有选择性；之二是学生们没有未来方向的引领，缺乏前进的动力。2、注重责任意识培养。3、注重独立人格和独立思考能力的培养。比如：志存高远、诚信笃行、思想活跃、言行规范，其中言行规范我感觉是必须的、首要的。要想让这种想法付诸实施，必须让老师们认同这种价值取向，并且通行过课程改革，将这种价值观转化为教育行为。

其次，教育的价值追求：让学生成为他自己。1、给学生提供最大限度的选择性，让每一位学生拥有自己的课程。课程的

解释为：为不同的学生设计不同的跑道，并奔跑起来。尊重某一特定孩子的需求和不一样的成长方式。为此，11学校开发的课程达到数百，其中百分之九十八是选修课程，必修课程也仅占百分之二。这么多课程，可谓眼花缭乱，学生们怎么选？中考高考的成绩怎么办？学生怎么才能在众多的课程与取得好的考试成绩之间找到平衡？不为考试而赢得考试的想法真能实现？2、通过不同的实施方式，让每一门课程发挥其独特的价值；3、帮助每一位学生在集体之外成长，我理解为尊重学生的个性。传统的学校教育注重了集体主义精神的培养，即所谓的“只见森林，不见树木”，忽视了学生个性的发展。确实如此，无论跑操、集会，还是……都要求整齐划一，一旦出现不同的即被视为另类。我们需要一个胸怀包容学生、尤其富有个性的另类。

再次，教育的另一种诠释：发现和唤醒。1、要有一双慧眼，识别每一位学生身上的隐藏的潜质。这符合多元智能理论，每位学生都有擅长的地方。2、在机会里发现。在不同领域积极寻找机会开发学生的天赋，给学生最大的选择权就是给学生机会。3、在志趣相投的伙伴中发现；4、宽容并尊重不同个性的学生。学生迸发出的个性，需要在尊重的滋养下才能茁壮成长；5、发现教育的真正力量。教育不是控制，而是心灵与心灵的影响。首先要把教师身上的警察、保姆的成分脱去，其次，让校园处处都留着学生的印记。

最后，让育人目标落地，理性思考——全校职工参与——课程支撑——与学校各项工作密切联系。1、明确育人目标；2、让目标深入人心，通过活动、平台落实到每一位学生身上；3、育人目标与学校整个课程体系和评价体系相互支撑。例如（目标）培养有想法的学生（课程）狂欢节、泼水节、戏剧节……（评价）学分、荣誉称号、奖学金。4、育人目标与学校的哥哥关键领域联系起来，形成有机的系统。

到学校读后感篇三

我看了葛竞姐姐写的《魔法学校》以后对这本书爱不释手。

这本书是葛竞写的，主要人物有汪小旺、丁立立、段小克、米楠、李小唯、杜小拉、孙喵喵、金同同……主要讲了米楠、汪小旺、丁立立等人在魔法学校里的一个又一个惊心动魄的经历。其中有《小女巫》、《禁林幽灵》、《三眼猫》等故事。它很受少年儿童青睐，还可以让少年儿童发展健康，真是数也数不清。

我是每天睡觉前看的。刚一读题目就觉得很有趣，迫不及待想赶快看。于是，就津津有味地读了起来。我在看的时候很认真，有时候，眼睛不自觉地动一下，就觉得少了几个字一样的，心里很难受，所以又返回去读一下。这个故事很很有趣，引人入胜。有的时候，看到有趣的地方，我就会情不自禁地哈哈大笑起来，想再看一篇。这故事讲的都是小主人公在这所魔法学校怎样学魔法，怎样的有趣，怎样的发生魔法的。这里面件件事和个个字都是魔法的开头，让人觉得有魔力，让人神魂颠倒。

读了这本书以后，我的感触很深，它使我明白了，同学之间要友爱，还要互相帮助，这样才可以创造出一个美好的家园。

希望这本书会有更多的同学读，也可以像我一样拿到这根仙女棒。

到学校读后感篇四

那是暑假的一天，妈妈叫我整理书柜，偶然的“一瞥”让我和《酷虫学校》结下了不解之缘。我瞥见《酷虫学校11之啼笑皆非的启蒙课》的封面上天蚕那拽拽的表情，蚜灰蝶幼虫那可怜兮兮的模样，忍不住翻开细细品读。当我读到“在蟋蟀老师的英明领导下，同学们全部被抓获了”时，爆发出哈哈

哈的笑声；当我读到丽蝇老师被没有带午餐的学生狼蛛001吃掉时，我惊讶地久久合不拢嘴。一本又一本，我如饥似渴地读着，这真是我看过最有趣、最搞笑的科普插画书了。

没看这套书之前，我还是挺害怕虫子的，但是看完这套书后，一只只小昆虫都变得可爱起来了。书中的那些小虫子们就像我和我的同学们一样，爱学习的独角仙不就是我们班的仇逸凡吗？爱管闲事的星天牛真像八卦的詹馨冉啊！欺软怕硬的鹿角虫一下子就让我想到了暴脾气的林弈唯。哪怕是甲虫班的白痴学员，一只又蠢又呆萌的整天就只知道揉粪球的屎壳郎，他也从没放弃过自己，一直保持着自信乐观的态度。一只只小虫子都有鲜明的个性，深深地吸引了我。

在这个自由的学校里，昆虫们无法无天、胡作非为。但是当镰刀帮的土匪挡住去路时，飞虫班的同学们用实际行动战胜他们，这让我明白了“团结是战胜一切的力量”。

同样是学校，酷虫学校的同学们上课的时候睡大觉，下课的时候打打闹闹，为什么他们都不用写作业呢？如果我们也不用写作业的话，那该多好呀！我可以一回家就下楼骑自行车，那真是太痛快了！但是我又想到，要是他们也有作业，酷虫学校的老师们可能比我们的老师更崩溃。你想，比如说蚯蚓同学，他连手都没有，他要怎么写？可怜的他只能用自己的身体蘸墨水扭来扭去，这样扭出来的作业，老师都要看花眼了吧。再比如说狼蛛001，八只脚一次能写八份作业，老师的手都要改断了吧！还有屎壳郎，他整天揉粪球。天啊，一本充满粪粪味的作业！老师都要被熏晕过去了吧！哈哈，我要是他们的老师，肯定不敢给他们布置作业。

《酷虫学校》让我见识到了一个不一样的昆虫世界，让我懂得了每一个生命都有它存在的价值，每一个生命都有属于它自己的精彩。我之前“厚此薄彼”忽视他们的行为多么不该。现在，我又重新开始读《森林报》了，原来《森林报》也这么有趣，蜘蛛从肚子里抽出细丝，让风带着他飞行；长脚秧

鸡徒步穿行整个欧洲大陆……接下来我还要读《昆虫记》
《细菌世界历险记》……读更多更多的书，读更多不同的书。

到学校读后感篇五

“啊！天哪，有蜘蛛！”“呀，是苍蝇！”同学们，你们猜，这看到虫子便会大惊失色，大呼小叫的人是谁？说惭愧，就是我。但只是以前的我，自从我看了《酷虫学校》后，小虫子们在我眼里就不再是脏兮兮的了。

《酷虫学校》的作者是吴祥敏，我特别崇拜她。因为她以风趣幽默的笔调把酷虫学校的成员写活了。飞虫班的蜜蜂和黄蜂同学为了帮中华蜜蜂查清蜂后的死亡真相铤而走险进入蜂巢，在无数中华蜜蜂的围攻下，表现得十分冷静，从容不迫。黄蜂则是表面上看上去懦弱，内心则强大。作者仅用数笔就把两个正面、阳光的形象：遇事冷静、处事稳重刻画得到位极了。此外，在她笔下的蚊子，蜘蛛、蟑螂都有自己的个性。渐渐地我不再厌恶它们了。小虫子们也很可爱。《酷虫学校》这本书不是一味地罗列知识，而是把知识融进了故事里。同时也让我认识了很多不知名的昆虫：透翅蛾、水龟、蠖蝮等。

而最触动我的是《生命的辩论》这一节。讲述了蝉与蝉寄蛾之间的悲剧，同学们为此展开了辩论会，让我看得鼻子酸酸的：

“无论如何伙都会昂着头走下去，因为活着的机会是我自己争取的，我为此感到自豪！”-----这是蝉寄蛾的话。

“不管结果如何，只要努力过，就无愧于生命！”-----这是蝉的话。

回到书中，昆虫界的争斗，一旦失败便面临死亡。现实中的我可以像不倒翁一样，失败了站起，重头再，不懈努力，这时候的我就是最棒的！

这以后每当我遭受挫折的时候，便会拿出《酷虫学校》仔细品读，从中汲取满满正能量，它引着我走出了阴影，教我对接踵而至的困难说：“吧，我会面带微笑接受你的挑战的！”

到学校读后感篇六

早操，我们依然嘻嘻哈哈，

四色花学校

。聊聊天，要是被老师找到了，我不知道是开心还是不好意思……草地上有多少人正奔向队伍上。生怕被老师抓去。看着慌张的’眼神，错乱的步子。真是让人哭笑不得。我想，要被老师发现，那就有好戏上演咯，我猜一定会被训一顿！

到学校读后感篇七

今天，我读了《鬼谷学校——兵法班的插班生》，这本书让我受益匪浅。他让我知道了搅动战国风云的奇才苏秦、张仪、孙臆、庞涓……原来他们都是鬼谷学校鬼谷子老师教出来的。

故事主人公小白在一木山贼的追杀下和公孙先生的保护下误打误撞跌入鬼谷山，歪打正着地闯进鬼谷学校。被孙臆、庞涓等人发现。就这样小白糊里糊涂地成了兵法班的插班生。小白进兵法班后遇到了重重困难，同学们一起帮助他，化解危机，我感受到了集思广益和分工合作的伟大。“团结就是力量”，这句耳熟能详的话在故事中体现得淋漓尽致。

这本书中我最喜欢的人是孙臆，他能文能武，每天闻鸡起舞，半夜三更才睡，刻苦练剑，勤奋学习，苦读《孙子兵法》……可见，孙臆在学校成绩突出这跟他在背后付出的努力息息相关。看到这，我不由得想到了自己学骑自行车的经历。记得刚开始学骑自行车的时候，每天要摔七八次，骑了摔，摔了骑。有一次连车带人摔到沟里去了，我被车压得动

弹不得，但是我相信世上无难事，只怕有心人，当时丝毫没有想过放弃。就这样我在摔、骑循环中才学会了骑自行车。在学骑自行车的过程中，也让我明白了，逃避是解决不了问题，只有勇敢地面对、战胜困难，才能成功。所以，如果我们每个人都像孙膑一样，相信铁杵也能磨成针。

看完这本书，我心潮澎湃，决心要向孙膑学习，学习他勤奋刻苦，不畏困难，努力成为一名对国家对社会有用的人才。

到学校读后感篇八

本站后面为你推荐更多《夏山学校》读后感！

《夏山学校》讲的是英国的一所名叫夏山的学校，这本书的作者即是夏山学校的创办人“as尼尔”，尼尔先生所创办的这所学校是世界上独一无二的，他所倡导的教育理念和我们现在进行的教育有着很大的区别。在夏山，孩子们是被高度尊重的，在这里的孩子梦都是个性的、幸福的。创办者尼尔和他的妻子共同的办学理念是“创造一个不是让孩子们来适应学校，而是去适应孩子的学校。”

尼尔校长说：“夏山学校宁可培养一位快快乐乐的清道夫，也不愿造就一位神经兮兮的首相。”心理学家认为“快乐为学习之母”。其实，快乐是一生的财富，快乐的人比较能够以轻松的心情迎接挑战，快乐的人比较能够以理智的方法来解决问題。快乐的孩子比较容易成功，失败不能令他沮丧，烦恼也不会阻碍他继续追求成功。教育应该是全面、和谐发展的，不仅要让学生获得基础知识和基本技能，而且更要关注到学生情感、态度、价值观的形成。

尼尔先生本着爱的理念，鼓舞学生热爱自己的生命，也热爱别人的生命；他对小孩深具爱心与信心，“孩子们的幸福与快乐的程度全靠我们给他的爱和赞许而定。小孩对爱和赞许的需要远超过对知识的需要。”夏山学校主张教师和家长一

定要和孩子站在一边。跟孩子们站在一边，就是给孩子爱，那并不是一种占有的爱，也不是一种不讲理智的爱，而是一种让孩子感觉到你爱他，也赞同他们一些成人们看不懂的行为的爱。

尼尔书中给人印象最深刻的就是自由！给儿童自由，就是尊重他们的选择，尊重他们成长的规律，尊重每一个鲜活的生命。

孩子具有很强的可塑性，作为引导者和促进者的教师应该给与学生必要的指导，帮助学生改正生活、学习中的坏习惯，促进学生的发展。教育的目的是为了促进学生的发展。教师是学生人生的引路人，要引导学生朝着正确的人生道路前进，并且不断在他们成长的道路上设置不同的路标，引导他们不断地向更高的目标前进。

教育的最终目的是让人全面、和谐发展，应该让学校适应学生，让人自由发展。

在养育孩子的过程中，人们往往把教授孩子知识、让孩子掌握基本的生存技能看得无比重要，好像不这样的话，孩子将来就会失去基本生存的能力。却忽略了良好的人格的发展。就尼尔的观点，良好的人格不是培养出来的，而是孩子生来就已经具备的。只要在他成长过程中不受到压抑扭曲干涉束缚，他自然就能成长为真诚自然独立利的人。现在很多父母既不认为孩子性本善，也不认为孩子性本恶，而是认为性本空。他们一味将自己的那一套东西灌输给孩子，认为如果不将自己的“好”东西灌输给孩子，孩子就可能被其他“不好”的东西填满。他们不认为孩子本身就已经具备所有良好的品质，父母要做的只是赞赏他，给他自由伸展的空间。现在的父母急于把自己的孩子捏成各种他想要的形状以适应社会的模子，却忽略了孩子顺应其本性生长的需要。父母把自己的价值观强加给孩子，剥夺了他们自己去发现去探索去体会去享受的权利，更培养出一个没有个性没有自我的木偶

人。这些木偶人的心灵没有经过自然伸展，是扭曲的，发育不全的，他们失去了快乐自然的天性，他们永远在那个的真实的自我和被扭曲的自我两者中间做各种冲突和斗争。他们的问题严重影响了自己的生命质量，并会带给下一代。

夏山学校也有自己的纪律，这些纪律都是在学校大会上经过所有师生投票制定和通过的。自由不是无限制的，自由的前提是不损害他人的利益。真正合适的纪律不是为了管束限制孩子，而是为了让每个人最大限度享受自己的自由，让整个环境更和谐。

感受着夏山学校博大的爱与自由，感受着教育内容之大，想起孔子先生的“因材施教”的教育主张；想起陶行知先生的“生活即教育”的教育思想。我们应该立足现实，积极地借鉴它山之石，在教育中不断完善自我。让我们的教育充满自由和爱，让校园充满和谐，让孩子们真正享受到学习的快乐。我相信：在不久的将来，中国夏山学校式的教育也会遍地开花。

到学校读后感篇九

当雷云在天上轰响，六月的阵雨落下的时候，

润湿的东风走过荒野，在竹林中吹着口笛。

于是一群一群的花从无人知道的地方突然跑出来，在绿草上狂欢地跳着舞。

妈妈，我真的觉得那群花朵是在地下的学校里上学。

他们关了门做功课，如果他们想在散学以前出来游戏，他们的老师是要罚他们站壁角的。

雨一来，他们便放假了。

树枝在林中互相碰触()着，绿叶在狂风里萧萧地响着，雷云拍着大手，花孩子们便在那时候穿了紫的、黄的、白的衣裳，冲了出来。

你可知道，妈妈，他们的家是在天上，在星星所住的地方。

你没有看见他们怎样地急着要到那儿去么？你不知道他们为什么那样急急忙忙么？

我自然能够猜得出他们是对谁扬起双臂来：他们也有他们的妈妈，就像我有我自己的妈妈一样。