

读绿色的太阳有感 太阳城读后感(优秀10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

读绿色的太阳有感篇一

《太阳城》这本书语言精美，词句也用的很好，比如：“你为什么对我那么好？”这是主人公说的话，“因为你是我的妹妹。爷爷一直把你当孙女，你当然是我妹妹。”主人公的哥哥说。其他，还有一个爷爷的话：“我怎么这么傻呢？没有了家，什么都没了呀！”类似这一些经典的对话，无一不是对本书“亲情”这个主题的温情告白。

所以，看完这本书，我感到作者描写主人公、俊一以及她的两个同学，都有很多让读者感动的语言，使读者感觉温馨。这是本文非常让人吸引我的重要的关键的地方！也是我可以向作者学习的地方！

主人公开始一直以为她看到的爷爷不是他的爷爷，也一直不知道俊一是一个机器人。我也感到奇怪，我想：“如果真的有机器人，我也一定去买一台来，不过，只能是科学家才能有的一台机器人，我们怎么可能买得到呢？真可惜呀，否则我就买一台给妈妈、爸爸作为感恩的礼品。可以帮他们干活，我不在他们身边的时候还可以陪伴他们呢。”想到这里，我真感谢爸爸妈妈呢！不说了，都转移话题了！哈哈！

我特别喜欢这个故事还有一个重要的原因。主人公用她的聪明才智，去寻找她的爷爷，也明白爷爷为什么要这么做。我感到爷爷一开始真的有一点傻，为了恢复老年痴呆病，连自

己的记忆都不要了，害得主人公为了这个事情，绞尽了脑汁，发挥了如大侦探福尔摩斯般的才智，才把爷爷从失忆中救了出来。这个主人公也是不顾一切，为朝思暮想的爷爷，使出了九牛二虎之力，才最终救出了爷爷。

总而言之，看完这本书后，我想只要付出努力，坚持不懈，我们每个人都能达到自己的理想！

读绿色的太阳有感篇二

打开这本书，展现在我面前的，是一个如诗如梦般绚丽的人生——我来了，我战斗了，我为此满足。这就是孙夏冰大哥哥短而绚烂的人生，我们连江的骄傲！

这本书分为三个部分，第一部分是孙夏冰遗稿，是孙夏冰大哥哥从小学到大学写的作文，写的是日常生活、学习等等有趣的事情，第二部分是孙夏冰母亲夏华秀女士写的回忆录，最后一部分是孙夏冰的老师、同学写的纪念文章。

孙夏冰大哥哥先后在实验小学、连江一中和北京大学就读，连续三次获县“又溪浆”，07年考进英国剑桥大学，却因癌症失去了生命，无法实现留学夙愿。

小学到大学篇的第一篇都是自述，其它的是孙夏冰的日常生活精神，有的让人默然神伤，有的让人欢天喜地，还有的让人沉思……令我印象最深的是初中篇的《买药？卖药》太幽默了，写的是一个人得了感冒去医院看病，一直要求医生多开药，越多越好，医生反复修改药方，最后开了几大箱的药，这人才满足，实在令人费解。后来那医生才知道，那人不是大款，是xx局的副局长，有公费治疗，多开的药可以低价变卖！我看完这篇作文后，开怀大笑之后，我终于明白：这人以权谋权，浪费医疗资源，太不应该了，有些穷人没钱买药、治疗，可他却浪费医疗资源，实在太可气了！

还有一篇是小学篇的《爱集邮的邻居》写的是孙夏冰大哥哥的邻居田巍，是一个爱集邮的人，为了买一套邮票，把心爱的《四言描写辞典》卖给了孙夏冰哥哥，让孙夏冰哥哥深受感慨。如此爱集邮的人，确实少见。

读完了这本书，我想起孙夏冰哥哥因为癌症而英年早逝了，我非常惋惜，在此，我想对孙夏冰大哥哥说：“孙夏冰大哥哥，你的生命虽然短暂，但是却很有价值，正如你自己所说的，‘我来了，我战斗了，我为此满足。’一颗流星从空中掠过，人们来不及夸赞它的光热，便匆匆地消失了，一棵小苗在苞蕊中枯萎，来不及绽放青春的风采，我会永远的记住你，孙夏冰大哥哥！”

读绿色的太阳有感篇三

今天，我们学习了一篇课文，名叫《番茄太阳》。

这篇文章讲述了一位拄着拐的残疾青年——“我”与盲童明明之间的一段交往，描写了我从失望到感动的心理变化。

《番茄太阳》歌颂了人与人之间的相互关爱，正如《弟子规》里所说，“凡是人，皆须爱，天同覆，地同载。”

是呀，凡是人类都应该相亲相爱，因为我们同顶一片蓝天，同住一片大地。

我曾经在网络上看了一个视频，令我气愤。里面有一个假扮迷路的小女孩，她先是打扮得干净漂亮。几乎所有的人都愿意帮助她，送她回家。第二次，她把自己弄得脏兮兮人，像个乞丐。

“人生是花，而爱是花蜜。”人与人之间如果缺少爱，恐怕只会空余苦涩。在这个越发喧嚣的时代，爱是净化人性的唯一通道。文中的小女孩明明虽然双目失明，但却善良、乐观、充满爱心。她的乐观、爱心给同样残疾的“我”带来了希望

和感动。

她“番茄太阳”般的笑脸和爱心挂在了我的心中，也挂在了我们大家的心中。我们要像她们一样坚强乐观地去面对困难和挫折，也要学会给他人带去最大的帮助，不管他是谁。让世界充满爱，让每一个人心中都有一个“番茄太阳”。

读绿色的太阳有感篇四

早上，我并不是自然醒的，而是被机器人叫醒了，我刚开始只是一吓，可是当机器人告诉我现在已经是21了，我昏了过去。我醒来后，他对我热情地说：“这里是太阳城，这里的一切都是太阳能的，十分环保。”我又从他的口中得知他是我的机器人管家。“叮”的一声，他说：“应该是你的太阳能面包机里的面包好了，我去拿。”过了一会儿，他便端着香喷喷的面包过来，我津津有味地吃完了早饭，便让机器人管家带我出去逛。

中午，我回到家，便被一股香味引到了厨房，哦！原来是我的厨房机器人已经准备好了可口发中饭等我们回来吃。哇！今天居然有我的最爱：蛋花汤。我一到桌上便大口大口地吃了起来，不一会儿就把饭菜吃得一干二净。后来，我对管家说：“出去放风筝吧。”管家听了，拿着风筝便拉着我向外跑。没想到这风筝也是太阳能的，我们玩了三个小时才回家。

晚上，我开心地继续吃晚饭，可是过了一会儿，一阵电话声响了，我抬起来头，发现自己还在家里，管家也不见了，手里的饭变成了笔和书，嘴里咬的只是一块普普通通的饼干，我无奈地笑了笑，继续埋头写起了作业。

读绿色的太阳有感篇五

《小无知游太阳城》是一部经典科学童话丛书。这套书由三部分组成，分别为《小无知气球旅行》、《小无知游太阳

城》、《小无知月宫探险》。

这套书里的小无知是一个求知欲强、不爱动脑筋的一个小矮人。小无知住在小矮人国的鲜花城的风铃花街。他的朋友很多，有音乐家小乐手，画家小软管，医生小药丸和猎人小子弹等。这本书里故事生动，富有童趣。作者通过小无知描绘出了儿童心里的顽皮和好奇。

《小无知游太阳城》主要讲的'是小无知和他的伙伴小扣子、小花哨一起到太阳城历险的事。在途中，他们得到了魔棍，认识了小麻花、小书页、小字母等人。太阳城的警察很轻松，只要在警察局里就能将整个城看得清清楚楚。

这本书很好看，我也很喜欢看，他告诉了我许多科学知识，也给了我许多趣味。

读绿色的太阳有感篇六

马克思主义的建构有三个重要的理论来源，即德国古典哲学，英国古典政治经济学，英法空想社会主义。马克思主义理论中的核心——科学社会主义理论的逻辑起点就是空想社会主义，因而对这两种思想在时空上的继承和创新关系的梳理显得尤为重要。14—15世纪，是西欧资本主义发展的原始积累时期，资本主义作为一种新兴社会制度以其强大的'生存能力和扩展能力在西欧的土地上迅速扎根。

资本主义的早期发展，在很大程度上激化了私有制出现以来就存在的阶级矛盾，这种激化带来的就是被压迫被剥削阶级的强烈反抗。正如马克思在《资本论》中所描述的那样：“资本来到世间，从头到脚，每个毛孔都滴着血和肮脏的东西。”早期的空想社会主义者们敏锐的注意到了这一点，在他们的著作中一方面对资本原始积累时期的罪恶予以揭露，另一方面试图去构建一种新的社会制度代替现有的资本主义制度，给人类带来幸福。

康帕内拉作为早期空想社会主义思想的代表人物，在其著作《太阳城》中对未来社会及其制度构建进行了天才的设想和描绘。

读绿色的太阳有感篇七

在我小时候，外公常常给我讲西游记中的故事，在外公的口中，孙悟空，似乎是一个泼猴顽劣。目无尊长。言粗鄙。好勇斗狠等等缺点集于他一身。但我在《猴王出世》中看到的孙悟空却不是这样的，至少不全是这样的。我在《猴王出世》中看到的孙悟空虽顽皮但不顽劣，虽自大但不目无尊长，虽语言不俗但不粗鄙，虽好勇但不斗狠。

在文章的第一自然段中，写出了孙悟空是由花果山山顶的一块仙石，吸收天地之灵力日月之精华，孕育出的一个仙胞化成的，这突出它的特别，写他与狼虫为伴，虎嫖群，獐鹿为友，猕猿为亲，也突出了他的社交能力。

文中不但没写他的缺点，反而写了很多优点。比如“我进去！我进去！”六字中，我看出了他的勇敢，所有猴子都犹豫不决，他站了出来，自告奋勇跳了进去，这也体现了他的进取心。

我是一个平凡的人，出生在一个平凡的家庭中。老天爷给了我一个好嗓子。所以我在朗诵、唱歌等方面有优势。在老师的推荐下我担任了我们学校升旗仪式的主持人。参加了学校朗诵比赛获得壹等奖。四年级时参加县里的演讲比赛获得三等奖。五年级时老师找到我，问我想不想再参加一次县级的演讲比赛。我犹豫了，万一又得个三等奖或者没有奖该多丢脸呀！后来在老师们的鼓励和帮助下终于鼓起勇气去参加。这中间老师花了好多心血指导我，班里的同学帮着一起改稿子。比赛前，我很紧张，也多次问自己我能行吗？然后自己给自己打气“我一定行的！”最后真的得了个县二等奖。结果出来那刻，我欣喜若狂。我终于战胜了自己。

孙悟空，一只在常人眼里缺点繁多的猴，却有着宝贵的品质——进取心。是的，只要有进取心，会努力，人是可以超越自我的。

读绿色的太阳有感篇八

一颗石卵，就这样降临人间，化成一个石猴。然后，在花果山，高登王位。说来，似乎有些让人啼笑皆非。一部经典名著——《西游记》，就这样在作者吴承恩的笔下诞生，拨开层层迷雾，让我们看到的，不仅仅是西天取得真经后的喜悦，还有石猴的那种敢作敢为、顽皮聪明的个性。

在花果山上有一块仙石，经日月照射，就有了灵气。一天，石头突然裂开，从里面跳出个石猴来。这石猴整日在林间跳跃玩耍。一日，它和群猴正在山涧中洗澡，看见了一股瀑布飞泉，群猴说：“如果谁先寻找出源头来，不伤身体，我们就拜它为王。”石猴第一个勇敢地跳入泉中，进入石洞。待观赏完后，又领着群猴同去石洞里快活。就在众猴欢喜之时，它还不忘让大家遵守誓言，拜它为王。

通读全文，细细品味，我总感觉，作者的笔下蕴含着一种灵气。工整的寥寥几笔，就让一个整日玩耍、跳跃、快活的小石猴跃然纸上，使我的眼前，也总会浮现出一幅绿枝叶中，夹杂着机灵小身影的画面，永远都是那样自由欢快，无拘无束。

而在活泼可爱的外表下，作者让我们看到的，却是石猴的机智勇敢，无私而有心计。面对着困难前大家的胆怯，石猴第一个自告奋勇地挺身而出；面对着群猴们的高声呼喊，石猴首当其冲的快声回应；面对着变幻莫测的危险境地，石猴毫不畏惧，反而机敏灵巧地瞑目蹲身，径直跃入。可当发现水帘洞后，石猴并没有独自享乐，而是带领大家一起入洞快活。最后还不忘让大家讲信用，履行诺言。这样一个无私无畏的石猴，这样一个有勇有谋的石猴，怎能不让大家对它甘心臣

服？！

每每看到石猴的机智勇敢，我便想起自己去年的一次经历。那天，我像往常一样，走在上学的小路上。刚刚走到转弯处，突然看见前面的路口，一只大黄狗正站在那里凶狠地瞪着我，我顿时心里一惊，撒腿就想跑。可转念一想，爸爸告诉过我：遇见狗，切不可乱跑，要勇敢地蹲下来，它会以为你要拿东西打它，自己就会赶紧逃走的。想到这里，我冷静地蹲下身子，大黄狗一见，果真落荒而逃了。

一颗不平常的石卵，就这样化为了一个高登王位的石猴，它机智可爱，敢作敢为，是值得我们钦佩的美猴王，更是值得我们深深难忘的美猴王。

读绿色的太阳有感篇九

在很久以前，有一座花果山，山顶上的一块仙石裂开了，从里面跳出了一个石猴。石猴每天和山中的猴子们玩耍，成了好朋友。一天，他们玩的时候，发现了一个大瀑布。猴子们打赌谁能钻进去就让他做猴王，结果石猴勇敢的钻了进去。石猴银穿越水帘洞赢得了群h猴的敬仰、崇拜，最终被拥戴为王。

通过这个故事，我知道了孙悟空的出生环境和经过，看到了一个在林间自由自在、逍遥快乐、亲和友善的小石猴，他用自己的机智、勇敢、敏捷得到了群猴的敬仰、崇拜，最终成为猴王。

文章的第一回讲的是美猴王出世。孙悟空是一只石猴，他是从一块石头里蹦出来的，没有爸爸妈妈。他是一只很调皮的石猴，刚出世的时候，他无忧无虑，到处玩耍。他很勇敢，也很有好奇心。他带着许多猴子找到了水帘洞，被众猴拜为美猴王。这样无忧无虑的生活过了许多年。有一天，美猴王突然觉得日子很无聊，生出了要拜师学艺的想法，在众猴的

支持下，他就去寻找神仙学本领。这段故事告诉我，孙悟空虽然没有爸爸妈妈催他去学艺，可是他自己悟出了要学本领的道理。我平时在家里，爸爸妈妈总是催我学这学那，有时我觉得他们很烦，有时候真希望能每天像孙悟空一样自由地玩耍。可是，又一想，要是等我长大了什么也不会，那可就惨了。

有一次，师傅讲道法的时候，孙悟空在一边跳来跳去，手舞足蹈。师傅问他要学什么，他只说学长生不老的本领，其它什么也不想学。师傅气得在他的头上打了3下，倒背着手，走进屋里，把前门关上，不出来了。孙悟空真聪明，他猜出了师傅的用意，师傅在他的头上打3下，他就知道这是让他半夜3点钟去师傅的房间学本领。我要是像孙悟空一样能猜出别人的想法，说不定就可以做个大侦探了。

就这样，孙悟空从师傅那里学到了长生不老、翻筋斗云和七十二变的本领。可是孙悟空不谦虚，好在别人面前卖弄，师傅生了气，把他赶回了花果山。孙悟空这种骄傲任性的脾气后来给他惹了不少麻烦。孙悟空的本领很大，但很骄傲，不服管教，因此得罪了许多天神，还被佛祖压在山下。要是我有孙悟空的本领，我就不用坐飞机去中国看我的爷爷奶奶、姥姥姥爷了。我可以翻一个筋斗云，每天去中国。要是我会七十二般变化，我可以把自己变成一只小虫子来和我的弟弟妹妹玩捉迷藏，他们一定找不到我。孙悟空的故事很有趣，也教会了我许多道理。在新学期里，我还要接着读更多的孙悟空的故事。

读绿色的太阳有感篇十

梧桐雨

小说《太阳出世》描写的是围绕一个孩子的出生和成长而展开的家庭矛盾与情感波澜。反映了女主人公事事处处为他人着想，忍辱负重对家庭和社会尽职尽责的高尚情操和美好人

格。女主人公身上所体现出来的种种传统美德，既是几千年泱泱大国的民族性格缩影，也应继续成为今后社会和谐发展所倡导的主流方向。

读这部小说的过程中，我的心始终被故事情节深深吸引。尽管它并不惊心动魄，也不离奇曲折，只是朴素平实，犹如家常的盆磕碗碰和茶涩饭香，读来却仿佛置身邻舍，亲切自然。而它的娓娓叙诉又是那么的情真意切、厚积薄发，仿佛于幽谷中静静开放的百合散发着强烈的芬芳、于浅淡无言的微笑下面涌动着汹涌的感情浪潮，读来让人五味杂陈、似喜还悲，不禁感叹生活的无奈与命运的多变，更容易与读者自身多平凡而不平坦的人生经历产生联想，从而引发深深的共鸣。

小说节奏舒缓，内容清澈，人物性格鲜明，读毕掩卷仍给人留下深刻印象。冯静雪善良贤淑，懂事知礼，关心挚爱亲朋好友，为了家庭和睦宁愿委屈自己，历经痛苦而不沉沦，终以厚德赢来了回报。杜建平高大帅气，性格暴躁，业务精干而家务疏懒，爱妻爱家却不懂得珍惜呵护，以致于差点葬送自己亲手选择的幸福生活。公公婆婆，其实是以婆婆为主的双星角色，出场虽不很多，但他们的情感与态度转变却是一条重要的副线，也是人物形象刻画的闪亮点与打动人心的催泪点之一。孟亦飞，在小说中是一个很压秤的角色，前面通过思维与梦境埋下伏笔，在后面集中笔墨聚焦展现，景深与力度都极为沉厚，是与冯静雪身影暗合的一个灵魂人物。二人的精神世界相互依傍、相互支撑，共同的价值理念、道德修养、处世态度和心灵默契，既是他们相互尊重与彼此敬慕的根基，也是面对狂风暴雨不惧不倒的立柱，更是在后面的人生路上守望相携的坚强力量。

还有一个重要的贯穿角色——儿子小鹏飞，正如小说的题目一样，给人的感受就是新生、朝气与希望。儿子的诞生、成长过程，虽然引爆了一系列家庭内部隐含蓄积的矛盾，却也给这个家庭带来更大的凝聚力与前行的动力，使成员们在相处中学会了更多的爱与宽容，也让小说故事在时而磕磕碰碰、

时而幽暗曲折的氛围里升起明朗暖人的主色调，读毕给人留下的’不仅有企望黎明的深思和感叹，还有太阳出山的憧憬和梦想。

小说文笔优美，细腻传神，景色和环境的描写很好地烘托了气氛，很有路遥之风。其中厨房劝公婆和城市广场与孟亦飞漫步两段章节，洗练精到的语言十分生动传神地表达了书中人物丰富的内心世界，读来如身临其境，感同身受。

要论小说的遗憾方面，由于水平有限，仅发表一点个人管见。小说以儿子为中心，分叉出三条线：一是冯静雪与杜建平的矛盾冲突，二是冯静雪与公婆的情义聚合，三是冯静雪与孟亦飞的圣洁情感。其中前两条蜿蜒交错，而后一条却独立成支，与前面两条毫无干系，份量也重，因而略显抢戏。男一号是杜建平，这是毫无疑问的，而男二号在作品中起什么样的作用，一般都本着辅助和服从第一主线脉络发展的原则，但我一时也想不出什么高明的建议来，因此，这些不揣冒昧的谬论就此打住。说得不一定对，希望作者谅解，并愿意多多领会他人的见教。

梧桐雨内蒙古赤峰市某机关干部