

# 2023年鲁迅集读后感(模板6篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 鲁迅集读后感篇一

这是个不安定的夜晚，需要一股冷静来抚平它的棱角，需要一股理智来引导曙光。你如猫头鹰，静待夜晚的来临。当天空逐渐被染黑，你的目光却越显得深邃空灵，不时显露你的执着和坚定，就这样，你看到了明日的黎明，也在那一刻才肯安闲乖顺地闭上了眼。鲁迅就是这样的一个人，有着猫的顽皮灵气，又有着鹰的刚强冷静。

从小学到大学，我们应该不少抱怨过鲁迅的作品太难懂。对于我们来说，鲁迅是个听得习以为常的名字，然而真正能读懂鲁迅的人确实是凤毛麟角。所以鲁迅对于我们来说，既熟悉而又陌生。鲁迅几乎一生都在斗争，一直到死，都在喊醒人们的灵魂。到了如今，却有人开始怀疑，说鲁迅过时了，而我说是这个世界超时了，我们依旧需要这个伟人，来调整我们生活的步调。

鲁迅也是一个人，不是我们不能懂，只不过是我们现在养尊处优，让思想浑浑噩噩地沉睡了！我们的时间总是被你所谓的忙给预支了，于是，到底有多少个人肯不为成绩事业拼死拼活，而去平心静气地品一本书的呢？读了萧红的《回忆鲁迅先生》，我发现印象中的鲁迅，仅仅是由我的无知捏造出来的。我本以为鲁迅是个冷漠狂傲的孤独者，现在觉得自己真的是大错特错，原来鲁迅的体贴，平易近人，刚强以及沉稳冷静等等，都不是任何一个人能够轻易做到的，而这些又正是我们这一代应该认真去学的，所以我们有必要去找回鲁

迅，试着读懂他，重新认识他。

鲁迅对人的体贴，体现在很多方面，譬如，萧红有一双靴子，鲁迅觉得不适合，但是他不说话，直到萧红不穿那双鞋后，他才告诉她；当海婴抱怨着食物不新鲜的时候，鲁迅并没有责骂他，反而亲自尝尝那食物；去看电影，总把那唯一的那辆车让与别人坐，死活都不肯让自己搭。鲁迅就是这样无声无息地体贴别人，不使别人难堪，处处尊重别人，这样的体贴，正是人与人之间不可或缺的。也因为如此，鲁迅的家里经常是宾客盈门，因为他不恃才傲物，懂得尊重人，尤其是年轻人。相反，年轻气盛的我们，又能做到这般么？往往我们都口直心快，有点聪明，就完全不顾虑别人的感受。九零后的我们都太有主见，无法装下别人的观点，常常用个性的棱角碰伤了别人，亦碰伤了自己，受点委屈，心里就倍感不舒服，总想发泄出来。于是，我们在生活的激流中，就这样情绪化，距离化了。总觉得现在的人们都缺少一份体贴，对别人无声无息、默默的体贴。

我们总是稍微做了点好事，就要公诸于世，这种急功近利的社会病态亟需用理智来医治，鲁迅就是一个很好的榜样。鲁迅本可以被推荐为诺贝尔文学奖的候选人，但是他掂量了自己之后便平静地放弃了这多少人梦寐的机会，这是一种如何了得的大器啊！面对这人人贪功求名、急于求成的社会现实，能够独善其身，不随波逐流，这才是真正的主见，我总认为鲁迅只是个会写文章的读书人，其实并不未然，鲁迅是个兴趣很广的人，有画画、木刻等等。凡是他觉得有趣的，他便投身于其中。当萧红问起鲁迅读美学的书有什么用的时候，鲁迅无言了，我觉得这是对整个世界无言。现在大多数的人总是要等到考试了才去复习，总是等到需要了才去接触某些事物，我们总是因为利益而决定自身的去向，我们总在抱怨着读书无用。为什么想学习总是要扯上那么多的干系呢？我们喜欢某件事，对什么感兴趣，为什么还要用利益来打算盘呢？如今的人们，不是用兴趣来引导学习，而是用利益来逼迫学习，显得浮躁而又浮夸，人们没办法为了梦想而

沉湎下来，如此的漂浮不定又怎能找到自己人生的支点呢？为什么现在中国的文坛上没有一个大师呢？这迟来的大师到底哪儿去了呢？其实这正暴露出社会的种种弊端，当大师带上大师的帽子，又有谁能依旧是大师呢？利益遮住了双眼又怎能看得清前面的道路呢？这就需要一股冷静，来平息这股燥热，我们应该寻找鲁迅的那股大器。

性格刚强更是鲁迅的特性，他平生喜欢吃硬的食物，坚决不卧在藤椅上休息，冬天没戴过手套围巾等等。最能看出他坚韧的该属于他同疾病的抗争！在鲁迅病重的时候，萧红写道“眉头仍和平日一样没有聚皱，脸上是平静的，舒展的，似乎并没有任何痛苦加在身上。”而且，每天黑夜总是坚定地写作，一直斗争，未肯对谁认输。相信，很少人能在逆境中依然保持着自己一贯的作风。我们往往稍有些挫折，碰些困难就容易信心动摇。总是一副“三天晒网，两天打渔”地宽容自己，一下子就低头认输，失败了就怨天尤人，推卸责任，却没有人愿意学着强硬些，执着些！我们已经被繁华迷惑，变得软弱，是时候该拉拉自己一把了！鲁迅并未过时，应该重拾书籍细细品味。

了解一个人就得从他的日常生活开始，读了《回忆回忆鲁迅先生》，我才发现自己以往对鲁迅的认识实在太过肤浅。如果用难懂来形容鲁迅，那实在是自己的心思太过于粗劣，这绝对是对一个伟人的亵渎。

曾几何时，夜很深，你的目光深邃明亮，仿佛看到了山头初露的明日。而时至今日，黎明到来，我们得在这混沌中找回你的踪迹。

## 鲁迅集读后感篇二

2009-01，夫人朱安，1918-1926年间，陆续创作出版了小说集《呐喊》《彷徨》论文集《坟》，19发表的中篇小说《阿q正传》成为中国现代文学史上不朽杰作。

呐喊是鲁迅先生自《狂人日记》后第二本经典小说集，它是中国名著，也是世界名著，这本书有些文章是我们非常熟悉的，例如《故乡》《药》《孔乙己》等鲁迅名作。

看完《故乡》中那个见什么人说什么话的豆腐西施还有剧中主人公从小一起玩到大的西瓜地上银项圈的小英雄闰土见到老爷时欢喜而又凄凉的神情，从而体现了当时人民的麻木，在受到封建势力压迫和打击下的情形，当然在呐喊这本书中，像这样的文章还有很多，鲁迅写这些文章是为了让当时的中国人看了以后能够清醒过来，激励半梦半醒的国人，用还有指责和批评的语言说明当时社会的黑暗，急切希望沉睡的国人早日苏醒，重整我中华雄威！

作为一名教师，我应学习他做事一丝不苟，他的每字每句时刻在启示我：大千世界有着深刻的道理，丰富的知识，高尚的道德。在现在如此优越的条件下，我应该抓住机遇，不断学习总结虚心向同事请教，从一点一滴做起，克服一切困难，敢于面对一切挑战，早日挑起大梁。

我们的学校相对来说是一个生源较差的学校。也许很多工作得不到家长的理解或支持，也许付出很多努力却得不到应有的回报，这使我们或多或少有些气馁，使我们对事业的热情慢慢削弱。但看了这本书后，除了感动外，更多的是让我清晰的认识到，如果你是真正的热爱自己的事业，真正全心奉献于教育事业，那么你会发现你的付出是有成就的。当你真的爱一个学生，再差的学生你也会发现他身上的闪光点，并激励他；再调皮的学生你也会找到他的可爱处；在难以相处的学生，你也会尽力去接近他，帮助他。当这些学生一点点进步了，学生会爱戴你，家长更是感激你，这使你感到自己的奉献是值得的，这也会激励你更努力工作。

21世纪这个崭新美好的世纪，需要我们共同努力创造美好未来。教师更始责任重大，因此作为一名教师，更要把爱奉献给自己忠爱的教育事业，关爱每个学生，茁壮成长，将来成

为社会的有用之才。

## 悼念鲁迅\_800字

十月十九日上午，一个不幸的消息从上海的一角传出来，在极短的时间里就传遍了全中国，全世界：

鲁迅先生逝世了！

花圈、唁电、挽词、眼泪、哀哭从中国各个地方像洪流一样地汇集到上海来。任何一个小城市的报纸上都发表了哀悼的文章，连最僻远的村镇里也响起了悲痛的哭声。全中国的良心从没有像现在这样地悲痛。这一个老人，他的一支笔、一颗心做出了那些巨人所不能完成的事业。甚至在他安静地闭上眼睛的时候，他还把成千上万的人牵引到他的身边。不论是亲密的朋友或者仇敌，都怀着最深的敬意在他的遗体前哀痛地埋下了头。至少在这一刻全中国的良心是团结在一起的。

我们没有多的言辞来哀悼这么一位伟大的人，因为一切的语言在这个老人的面前都变得十分渺小；我们不能单单用眼泪来埋葬死者，因为死者是一个至死不屈的英勇战士。但是我们也无法制止悲痛来否认我们的巨大损失；这个老人的逝世使我们失去了一位伟大的导师，青年失去了一个爱护他们的知己朋友，中国人民失去了一个代他们说话的人，中华民族解放运动失去了一个英勇的战士。这个缺额是无法填补的。

鲁迅先生是伟大的。没有人能够否认这一点。然而我们并不想称他作巨星，比他作太阳，因为这样的比喻太抽象了。他并不是我们可望而不可即的自然界的壮观。他从不曾高高地坐在中国青年的头上。一个不识者的简单的信函就可以引起他胸怀的吐露；一个在困苦中的青年的呼吁也会得到他同情的帮助。在中国没有一个作家像他那样爱护青年的。

然而把这样的一个人单单看作中国文艺界的珍宝是不够的。

我们固然珍惜他在文学上的成就，我们也和别的许多人一样以为他的作品可以列入世界不朽的名作之林，但是我们更重视：在民族解放运动中，他是一个伟大的战士；在人类解放运动中，他是一个勇敢的先驱。

鲁迅先生的人格比他的作品更伟大。近二三十年来他的正义的呼声响彻了中国的暗夜，在荆棘遍地的荒野中，他高举着思想的火炬，领导无数的青年向着远远的一线亮光前进。

现在，这样的一个人从中国的地平线上消失了。他的死是全中国人民的一个不可补偿的损失。尤其是在国难加深、民族解放运动炽烈的时候，失去了这样的一个人伟大的导师，我们的哀痛不是没有原因的。

别了，鲁迅先生！你说：“忘记我。”没有一个人能够忘记你的。我们不会让你静静地死去。你会活起来，活在我们的心里，活在全中国人民的心里。你活着来看大家怎样继承你的遗志向中华民族解放的道路迈进！

摘抄《爱惜时间的鲁迅》\_350字

鲁迅是中国伟大的革命文学家。他在30年间，为我们写作和翻译了600多万字。大家都说鲁迅有天才，可是鲁迅自己说：“哪里有天才！我是把别人喝咖啡的工夫都用在工作上的。”鲁迅为了爱惜时间，总想在一定时间内多做一些事情。他曾经说过：“节省时间，就等于延长了一个人的生命。”

鲁迅工作起来是不知道疲倦的。他常常白天做别人的工作，晚上写文章，一写就到天亮。到了老年的时候，对时间抓得更紧。在他逝世前不久，生着病，体温很高，体重减轻到不足40公斤，仍然拼命地写作和翻译文章。他临死前三天，还替别人翻译的一本苏联小说集写了一篇序言；在逝世的前一天还写了日记。鲁迅一直工作到他离开我们的那一天，从来就没有浪费过时间。

鲁迅不仅爱惜自己的时间，也爱惜别人的时间。他从来不迟到，绝不叫别人等他。就是下着大雨，他也总是冒着雨准时赶到。他曾经说过：“时间就是生命。无缘无故地耗费别人的时间，和谋财害命没有两样。”

我们应该学习鲁迅先生爱惜时间的精神，要有计划地支配自己的时间，也要爱惜别人的时间，不让宝贵的时间浪费掉一分钟。

摘抄鲁迅的文章《回故乡》\_250字

第一部分：回故乡

我冒了严寒，回到相隔二千余里，别了二十余年的故乡去。

我所记得的故乡全不如此。我的故乡好得多了。但要我记起他的美丽，说出他的佳处来，却又没有影像，没有言辞了。仿佛也就如此。于是我自己解释说：故乡本也如此，——虽然没有进步，也未必有如我所感的悲凉，这只是我自己心情的改变罢了，因为我这次回乡，本没有什么好心绪。

我这次是专为了别他而来的。我们多年聚族而居的老屋，已经公同卖给别姓了，交屋的期限，只在本年，所以必须赶在正月初一以前，永别了熟识的老屋，而且远离了熟识的故乡，搬家到我在谋食的异地去。

来源[]m.201309/

，请保留文章来源信息和原文链接！

## 鲁迅集读后感篇三

鲁迅原名周树人。鲁迅是笔名。鲁迅先生去世了，他的侄女因怀念鲁迅先生而写了一篇文章。作者对鲁迅先生的每一句

话都记忆犹新。作者读《水浒传》，囫圇吞枣的看一遍，好汉的个性都搞不清楚，鲁迅先生委婉的批评作者读书不认真，这表明鲁迅先生对青少年的读书、知识非常关心。

我默默的看下去，发现鲁迅先生非常友善，在灰暗的灯光下，作者与爸爸、伯父救了一个被玻璃插进脚底的车夫，但作者发出了疑问：为什么车夫要光着脚底拉车？我想了想；也许是旧社会的压迫吧？虽然书中没有给予我答案，但我从鲁迅先生的严肃与他深深的叹了一口气，感到事情虽小，但在那个旧社会和我们现在这个社会比，表现旧社会的罪恶更加深厚，受迫害的中国人民会更多，包括鲁迅先生。鲁迅先生的严肃表情表示了对旧社会的憎恨，深叹一口气表示对中国人民的同情。

伯父的女佣阿三夸鲁迅先生什么事都为别人着想，为自己却很少。是的，我也觉得鲁迅先生是个善良的人，是一个受万人景仰的人。

“没有伟大人物的出现的民族，是世界上最可怜的生物之群。有了伟大人物的民族，而不知拥护、爱戴的国家，是没有希望的奴隶之邦。”这段话，我们每个人都应铭记在心，因为他是伟大人物用生命换来的结论。

鲁迅先生的死，有悲有喜，悲的是，中国失去一位伟大的思想家、作家。喜，也许我不该说这个字，因为鲁迅先生的死，也让别人看到了中国是一个有希望的奴隶之邦！

再见了，鲁迅先生！

## 鲁迅集读后感篇四

1 / 2

\_\_来源网络整理，仅作为学习参考 去怪卷子没印清楚，怪老



师批的太严，怪这怪那，后来想想，其实是我的作业写字写的太潦草，上课没有认真听。

九斤老太，她有一句口头禅，就是“一代不如一代”。我想我们可不能真被九斤老太说中了哦！社会要进步，我们就要一代更比一代强！

在袁世凯要当皇帝的时候，七斤因为没有了辫子（袁世凯当皇帝的时候需要辫子没辫子可能要被砍头的），他自己也没有什么文化知识，被略有文化的赵七爷白白恐吓了一翻。担惊受怕了好几个月，所以我们一定要多学知识，才可以不被别人欺负。

读了鲁迅写的文章，让我感想很多，建议大家去看一看。

2 / 2

\_\_来源网络整理，仅作为学习参考

## 鲁迅集读后感篇五

前不久，我刚听完了《鲁迅自传》这本书，书中主要介绍了鲁迅一生的经历和生活。我认为这本书非常好。

我先给大家介绍一下鲁迅。他原名周樟寿，字豫山，后改名周树人，字豫才。中国近代最伟大的文学家、思想家、革命家。鲁迅的精神被称为“中华民族魂”，并且他是中国现代文学的奠基人。他是浙江绍兴人，母亲鲁瑞，父亲周伯宜。“鲁迅”是他1918年为《新青年》写稿时开始使用的笔名，从此成为世界最崇敬的笔名。他去过日本留学，开始是做医生，后来又成了作家。

在《鲁迅自传》一书中，最值得我们学习的是鲁迅的精神。鲁迅把一生都献给了祖国的革命事业上。虽然他家很穷，但

仍造就了一位伟人，真是好厉害！因为当时中国正处在半封建半殖民地的`非常时期，而鲁迅则带领大家在这场暴风雨中前行。他顶住压力发表了许多著名的小说，真是太顽强了！先生很简单的介绍自己的作品，还提到“登过几篇不好的文章”。其实，先生是中国现代史上伟大的文学家、思想家、革命家，其作品有极高的文学价值和思想价值，为世人所推崇。他的这种写法，恰恰表现了他谦逊质朴的人品。我认为他才是真正中国人，不做日本鬼子的奴隶，不当日本鬼子的俘虏。所以，我们应当学习他的精神。

“唯有民魂是值得宝贵的，唯有它发扬起来，中国才有真进步。”鲁迅说的这句话一点不错，而他也是这么做的。他的身影永远刻在我的心中！

## 鲁迅集读后感篇六

六年级上册结束了，让我深受感触的当然是《我的伯父鲁迅先生》这篇文章。它让我真正了解了鲁迅，亲近鲁迅先生，走进鲁迅的高尚品质和博大精神。

我看文章的第一段，就知道鲁迅先生深受人们的爱戴，鲁迅之所以受到人们的爱戴，那是因为鲁迅先生有非常渊博的知识，他十分同情受苦受难的百姓，十分关心自己的女佣。他从不屈服于反动派，坚强地与反动派作斗争。正是这样，鲁迅先生逝世的那天，有些人甚至从遥远的地方赶来上海，追悼鲁迅先生。

这篇文章的内容简短，但我的感受却很深很深。

忧国忧民，情之所系。鲁迅的爱国情深深印在我们的心中。“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。”鲁迅为别人想的多，为自己想的少。鲁迅用无私的行动实践了自己。他的精神、他的情怀，是我们人生道路上的一盏明灯，指引我们走向未来。就想文章中的一个情节：鲁迅救助受伤的车夫，

鲁迅尽可能地帮助弱势群体，再次体现了鲁迅先生对劳苦人民的关心与同情。本文以孩子的口吻进行叙述，给人以朴实，亲切之感，使鲁迅先生的高尚品质跃然纸上。

这篇文章也教会我们人生哲理，我们应该更多地关心他人，把我们的爱心献给别人，别人也自然会帮助我们，如果我们每个人都像鲁迅先生这样爱憎分明，中国才会有真进步！

以后我们的人生道路还很长很长，这篇文章使我获得生命启迪，让我终身受益.....