

最新葬花吟读后感 经典美文鉴赏读后感(模板9篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

葬花吟读后感篇一

读完一本经典名著后，相信大家都增长了不少见闻，这时就有必须要写一篇读后感了！那么读后感到底应该怎么写呢？下面是小编为大家整理的经典美文鉴赏读后感，欢迎大家分享。

友谊的味道是怎样的？有酸、甜、苦、辣，这你是否也经历过呢？而《友谊的味道》的小作者就像一位掌勺的大厨，将四种不同的味道烹于一炉，最后端上了一道名为“友谊”的珍馐佳肴！

《友谊的味道》总共分为四大篇章。其中有酸、甜、苦、辣各章。主要内容讲的还是作者“婷”，与她的两位好友“琳”与“欣”。围绕着她们三个发生的故事去编写。虽说这四个故事都不错。各有千秋，让人看得津津有味！不过啊，我还是比较欣赏一，辣。因为……想知道为什么吗？哈哈，快快随我去看看吧！

辣，写的生动有趣，让我不得不喜欢上这一段。这一章主要讲述了三为好友琳、欣、婷在一个火辣辣的夏日发生的事。虽说是炎炎夏日，可三位死党还是抵不住自己的情绪，不禁跑了出去玩耍。正是这个话题，琳也对欣与婷开起了玩笑。可是却在不在意中，琳激怒了其他两位好友。糟了，琳一看

大事不妙，便箭步如飞地向公园跑去。“总算捉到你了”。在一声呼喊下，琳落网了。话音刚落，琳马上对欣、婷说“你们刚才说的话可真火辣”。那是因为琳对她俩开玩笑时，欣和婷异口同声说要教训她哦，那指数“五星级”。不知是谁提起了“要开学了这句话”，当然，大家脸上都失望透了，也更见火辣了。

我觉得，在这一段里，小作者写出了三位好朋友在火辣辣的夏天里一起度过的时光，生动有趣，十分形象。又表达了自己的真实情感，充分的体现除了生活中的美好友谊。虽然是开玩笑，让人教训了一顿，还一脸坏笑的面对好友，可谁又知道，这是更深一层的写出琳、欣、婷的好友关系，显得她们是多么的友好！这样的朋友，让人情不自禁的羡慕起来，让我感受到了三位可爱纯真的孩子那种对友谊的看重。啊，我也想拥有这样的友谊！这就是像四川菜的麻辣友谊。

友谊，不做作，不矫饰，畅快淋漓。小作者把这一道佳肴，生动有趣的描写出了现实生活中的友情，写的行云流水。所以，我总结出来了：友谊并不是一位的占有，而是要有宽阔的心胸！

眼睛就像是打开每一个知识宝库的钥匙，让我们去觉察到知识的所在。读了《四库全书》我总结出了这样一句话。

《四库全书》当然讲了四方面内容了。分别字自词库、语库、文库和资料库。文库中有许多著名的文章如《红楼梦》、《聊斋志异》(节选)等。语库更是丰富像对联、歇后语、谚语应有尽有。字词库可称得上是功能强大。在这一部分，最突出的是近义词和反义词词不仅全，每一组还有注释。再说资料库，整本书中就这一部分最有意思。连网络流行语都有。

学无止境不论是人还是动物都要学习，动物要学生存的技巧，人要学知识。像我们学习一篇课文，我们要知道，课文的中心思想、文章的主人公为什么这样说/这样做、文章怎样分段、

读后有什么感受……这都是学一篇课文的步骤。如果想让句子更生动、优美就可以适当的用一些修辞手法例如：比喻、拟人、排比等。除了修辞手法还可以用一些说明方法如打比方、作比较、举例子等。

在我上二年级的时候，老师让我们每周写一篇周记，写的我都害怕了。妈妈发现了我不爱写日记的心理。就走过来对我说：“其实周记，就是只这一周你觉得印象最深的一件事，用笔写下来。你怎么想就怎么写。”我听了妈妈的话，半信半疑的坐到了课桌旁开始写，发现写了200字都有点“刹不住车了”因此我吃到了甜头，直到今天我都按照妈妈说的做，只不过是加了自己的想法。写作文就像盖房子，妈妈给了我一个架子，让我去添瓦、装门，最后一个完整的房子就盖好了。

我从《语文四库全书》里不仅学会了知识，看其中的文章还懂得了做人的道理。

葬花吟读后感篇二

看了《秘密花园》这一本书后，我感触颇深。

文中的主人公玛丽·雷诺克斯出生于富裕家庭，不料，一场突如其来的霍乱，让她不幸成为了孤儿。

她被姑父阿契巴尔·克雷温先生收养，在一座英国的古老庄园里生活。她找到了一个夺去姑姑性命的秘密花园，并与姑父的儿子，庄园的少主人科林在被关闭多年的秘密花园玩耍，从而改变了他们。

美好的心灵是人类永远不舍得丢弃的。《秘密花园》是一本神奇的、充满糖果香味的书，所讲述的，正是一个关于大自然的魔法和人类美好心灵的故事。玛丽和科林都是性格孤僻的孩子，是这一个秘密花园成为了他们的心灵之灯，让他们

敞开心扉，去接受一切，改变自己。在孩子的世界里，每一个人都是平等的。

孩子相信魔法，在花园里，到处都充满魔法，可以让孩子们快活起来。

是呀，美好的心灵是人类永远都不舍得丢弃的！

葬花吟读后感篇三

在很多人的生活中，都没有真正见到过狼。而狼这一凶猛的食肉动物给人留下的似乎只有残忍这一印象。但一匹真正的狼不止是凶、残，还有它的另一面，还有它经历过的、想到的所有和人十分类似的一面。《狼王梦》这篇小说在沈石溪的笔下描绘出了一匹母狼可歌可泣的生活。

这匹狼名叫紫岚，它有三个公狼和一个母狼崽。它在以前就策划好了要夺取狼的王位，所以，紫岚不惜一切代价地要把这三个公狼的一个培育成夺取王位的“超狼”。每次，它总是绞尽脑汁，费尽周折，还失去了一次美好的爱情。但命运总与它擦肩而过，头狼黑仔因小时太过于对世界的好奇死于鹰嘴。二狼蓝魂倒是英武，但不慎落入猎人贪婪的手中。最小的狼在与狼王搏斗时因自卑的心理占了上风，惨死于众狼之口，紫岚的狼王梦就这样破灭了。这时，紫岚又不顾一切地用生命保护了最小的母狼媚媚的五只狼崽，但愿这其中的一只能当上未来的狼王。

看完这个故事，我不禁觉得紫岚也太可怜了，它几乎把这一生所有的精力都用在培育“超狼”上，这出于想登上宝座的想法太急切，也出于母亲对儿女们的爱。哪个母亲不想让孩子们变得有出息一些？所以，我还是真诚地祝愿紫岚能够圆了它的狼王梦，媚媚的五只狼崽中有一只能成为未来的狼王。

文档为doc格式

葬花吟读后感篇四

《秘密花园》是美国女作家弗朗西丝·霍奇森·伯内特经久不衰的经典著作。小说的主人公是个任性、自私的印度女孩玛丽，从小衣食无忧、娇生惯养，漠视周围的人，只顾自己一个人玩耍。突发的变故，让小玛丽失去了“忙于各自事业、一家人不常碰面”的父母亲，她被寄养到英国亲戚家。在那里，她遇到了从来没有见过亲生母亲、几乎没有离开过房间的表弟——柯林，一个自认为驼背可能致死、脾气古怪的小男孩。与他相依为命的父亲性格忧郁，讨厌看到柯林，因为柯林的母亲在他出生时难产去世了，他一直活在对其深爱着的亡妻的思念中。

相仿的年龄、类似的境遇、同样的秉性使得他们两个最终成为了无话不谈的知心朋友。玛丽在仆人弟弟迪肯的帮助下，走向了绿色的大自然，感受到生活的温暖。由于有一次玛丽和迪肯一整天在“秘密花园”里劳作，她忘记了与柯林的每日交谈，柯林大发雷霆，他与玛丽的争吵是整本书的高潮，也在字里行间透露出孩子们的童真与善良。慢慢地，柯林在玛丽开导下重拾对生活的信心，在迪肯和玛丽的帮助下，来到“秘密花园”里，三个孩子一起劳动、玩耍、运动、成长。柯林心中的“魔力”——大自然的力量改变了玛丽和柯林，使他们都过上了正常人的新生活。

这座有着神秘色彩的“秘密花园”，改变了玛丽和柯林的性格，给他们成长的空间。通过阅读，我能从字里行间里感受到大自然神奇的力量，使得两个孩子重拾童真烂漫、健康快乐。这一切都应归功于迪肯——大自然的使者，他先是让玛丽感受到大自然的魔力，逐渐变成了一个活泼、好动、健康、有爱心的小姑娘；同样，玛丽也成为大自然的使者，把柯林带进了秘密花园，接受了大自然洗礼，变成了一个对生活充满了信心、健康的男孩。

“秘密花园”是三个孩子成长的乐土、探索大自然及生活的秘境，孩子们健康成长得益于大自然的爱和力量、朋友之间纯洁的友谊。作者巧妙地运用对比，描述了玛丽、柯林在大自然的滋润下、友谊的感召下，性格发生了巨大的变化，最终都能积极面对生活的困境。生命的活力只有经过快乐的浇灌，才会释放出应有的精彩。

作为老师，我们要多推荐学生阅读像《秘密花园》这样富有正能量的名著，在我们领略了风景美的同时，也看到了人世间的真、善、美。正如《秘密花园》里的小主人公，每个人都会在人生成长道路上遇到困难，我们要引导学生正视自己的弱点，敢于面对自己的不足，在家人和亲朋好友的帮助下，对生活充满信心，最终能克服困难，积极、快乐地学习与生活。

葬花吟读后感篇五

借寒假之际我阅读了由著名作家大卫主编的《班主任推荐的100篇智慧美文》，本书精选著名作家或实力派作者面对日常生活或者命运而写下的精美的感悟文字，这些文章，有着溪水的清澈与月光的宁静，对生活有着极强的穿透力，需要读者深刻体会。

本书的100篇智慧美文分别由8个版块组成，一个个有关生活、学习、爱情等方方面面的小故事将其连接起来，让我在阅读的同时一步步得到升华。其中令我记忆犹新的是这样一个小故事：作者的哥哥在父母的逼迫下开始学习，但学习结果却不理想，而一旁玩耍的作者在没人监督的自由环境里，边玩边学，竟然学的比哥哥快。爱玩是孩子的天性，玩和学不是矛盾的。孩子在玩的过程中学到很多知识和技能。“玩中学”是一种被越来越多的人赞赏的教育教学方法，即让孩子在参加各种兴趣活动和游戏中，边玩边学习，寓教于玩，寓教于乐，学玩结合。这样可以充分调动孩子探索世界、认识

未来的主动积极型。因为孩子对玩有很大的兴趣，活动中完全处于主体地位，能充分地投入，积极地做出反应，这样会激发他们的求知欲望，有很容易接受和掌握玩中所接触的知识的事物；其次，在玩耍中，孩子和孩子、孩子和父母完全处于平等的地位，能与同伴、与父母充分地进行沟通和思想情感的交流。但是，不能过分突出了“玩”，产生影响孩子学习的不良后果。这种精神也适合于我所教的学科：英语，特别是小学阶段的英语重在培养孩子的英语学习兴趣，养成良好的学习方法，所以课堂中的“玩”也要适当溶于其中，一味的死学、死记，虽然一时能取得良好的成绩，但长此以往，学生的学习兴趣也将消失殆尽。

其中还有许多能敲开人心门的小故事，还需要我好好的消化，并将其真正的运用到我的班主任和英语的教育教学中去。

葬花吟读后感篇六

今年暑假，我爸从沈那里给我买了一本《斑羚飞渡》。从翻开这本书的那一刻到看完的那一刻，里面的每一页，每一句话，甚至每一个字都让我感触颇深，涌出一种同情、怜悯、敬佩的感觉。

这本书主要介绍了一个含泪的牺牲和奉献的故事：有一次，一个装备精良的狩猎队，带着长满利齿的狗，把一群黑斑羚，也叫绿羊，赶到了一个死胡同——伤心的悬崖，黑斑羚走投无路。他们的第一只羊，镰头羊，很平静。在这个关键时刻，黑斑羚成功地用一个人的生命换另一个人的悲惨计划跳了下去，但是镰刀头的羊笑着死了。

每只小羚羊都跳得成功，这意味着一只老羚羊的死亡。谁不怕死？动物也不例外。然而，这里的老羚羊没有。没有一只会溜进小羚羊。只有小羚羊溜进老羚羊，被老羚羊挤出来。他们宁愿用生命换来年轻羚羊的全新生活。看着它，我仿佛听到了老羚羊心甘情愿的声音，小羚羊的哀鸣声，镰刀头羊

的命令声，绵羊整齐的蹄声，老羚羊在深渊里翻滚的溺死声。多么伟大而悲惨的壮举！然而，黑斑羚群中的绵羊数量只是奇数。最后，只有镰头羊孤零零地站在悬崖边，但它并不后悔自己的所作所为。枪声响起，镰头羊被打了几枪，但没有倒下。它很强大，把自己的尊严带到了绚丽的彩虹上。

但生活中也有很多英雄无私，愿意牺牲。例如，在汶川地震中，当教学楼即将倒塌时，谭千秋得以逃脱死亡的魔掌。但是，当他发现还有四个同学没能逃出来的时候，他毫不犹豫的飞身一跳，把四个同学拉到桌子底下，张开双臂像大鸟一样趴在桌子上，成了他一生中最后的姿势！

普通教师谭千秋用他51岁的宝贵生命诠释了爱与责任的道德灵魂。人们称赞他：“英雄不死，精神永存！”

当然，我们现在像树叶一样微不足道，但我们应该像老羚羊、镰刀头羊、谭千秋老师一样无私、自我牺牲、无私……我们所有人都可以有这样高尚的品质和精神！让我们一起努力！

葬花吟读后感篇七

生命是什么？是千年不变的缠绵？是惊涛骇浪的盛名？今年暑假我参加了“我的梦，中国梦”，从而读到了这本书，它让我明白了：其实，生命的感动不一定要轰轰烈烈，一个微笑，一个祝福便是。

生命，仿佛春天里开的第一束小花，让冬眠的心开始跳跃起阳光的音符。生命的诞生给了父母喜悦的呢喃，但他们更希望，我们做子女的抓住生命成长中的每一瞬间。像父母在教育子女，要爱惜生命；一个猛然的自问；一个猛然的顿悟，是啊，珍惜生命其实很简单。风是春天的使者，是她的轻拂将酣梦中的大地以最温柔的方式唤醒，再深情地埋下春天的种子，用母爱般的温暖给大地换上新装。

生活，是一条没有航标的河流，发源于人生的珠穆朗玛峰，“蜿蜒地流出”，流出一首激情奔放的欢歌，流出一道飞舞飘扬的彩虹，流出“一支曲曲折折的生命”。这“曲曲折折的生命”，张扬着矢志不渝的追求，激荡着永无止息的战鼓，演奏着无往不胜的音符。其实，一个人，一个民族，一个国家的生命，和历史的生命，都应是一条奔腾不息的河流，纵使山高路险，纵使关山重重，也要向着大海，为着信仰，高昂着不屈的头颅劈山开岭，一路前行。

现在正是夏季，一个汗水交织的季节。闲适的我，坐在树下。树枝上的蝉儿如同勤劳农民，开始了自己一天的“工作”。如同漂浮起一串押韵的喷泉，溅亮了整个夏天。它幽扬的歌声迎来了骄阳，给似火的大地上给人们送一丝清爽。

家里种的仙人掌，每天中午看到它时都觉得它有着积极、乐观、向上的精神品质。它，迎着骄阳烈火，释放着魅力，散发出坚强。

晚上走在道路两旁，那闪烁的霓虹灯就是都市里一条条活泼的生命。它们就像萤火虫一般，一点一点地照出了整个都市里的繁华与炫丽、折射出新时代的点点滴滴、闪烁出都市的魅力与光芒。

夜将喧嚣埋于地底，幸福的人们都已进入酣畅的梦乡，偶尔的几声狗叫更给静谧添了几分孤独的色彩。街道上寥寥无几的人们都享受着月光下的祥和与宁静，梦是别人的，脚下的路是自己的，燃烧的信念点亮了迷途的希望！

其实，生活中的点点滴滴，包括你们对家人的思念、云、夜色、春雨、风、浆等所有的一切都具有生命。

让我们一起，从生活中的一一点一滴做起，从现在开始好好珍惜生命吧！让我们一起静下心来认真聆听生命！“中国梦，我的梦”做到心中有梦吧！

葬花吟读后感篇八

起一个非常精美的箭套，里面插着一支箭，送给了他，父亲郑重告诉儿子那是传家之宝，配带身边，力量无穷，可以护身，保平安，却叮嘱儿子，千万不要打开来看。

终于有一天，他强忍不住自己的好奇心，打开了箭套，顿时，他就傻眼了，箭套里面装的是一支断箭。儿子吓出了一身冷汗，仿佛顷刻间失去支柱的房子，轰然意志坍塌了，结果儿子死在了敌人一名小将的刀下。

这个故事告诉我们所有真正的力量都来源于自己的实力，而不是靠护身符，我们要想成功，除了平时努力学习外，还必须对自己充满信心，而不是寄托于其他物体的力量，否则，一旦失去依靠，将会像小将军那样惨败！不要忽略了自己的力量，相信自己，我能行！

葬花吟读后感篇九

古代战争讲究天时、地利、人和，三者缺一不可。地利，自然是很重要的因素。占据有利地形，易守难攻。所以好地方自然会被争抢，《三国演义》中马谡《失街亭》便是典型的例子。

话说孔明北上，六出祁山的第一出之所以失败，就是他用错了自负的马谡。

孔明大军浩浩荡荡杀向北魏，派马谡镇守战略要塞街亭。

马谡不顾王平阻拦，于上山扎营，又驳王平分兵驻守的建议。结果兵败如山倒，孔明的战略被完全打乱了。马谡失败就是因为他的过度自信——自负，实施了错误的战略并不听建议导致的，使得大好的伐魏形势逆转了。

“失街亭”这个故事给我的启示是：人可以自信，却万万不可自负。

自信是个好品质，盲目自负则不同。假如马谡听从王平的劝阻，不在山上扎营，他就不会兵败；即使山上扎营，倘若他听从王平分兵驻守的建议，分兵于山下扎营策应，也不致全军溃败。

自负有个通俗的理解，就是骄傲，像我本人就有深切的体会。四年级上册期中考的状况，至今记忆犹新，考试前很自负，老话说得好，骄兵必败，我一向引以为傲的科学只考了89分。我听到这五雷轰顶的’消息，差点没哭晕在厕所。就因为我过于自信，考前不复习，所以跟所有自负的人一样败北。还好我能吃一堑，长一智，不再自负，此后，才好转了许多。

《失街亭》一节告诉我们，为人不能太自负。只有谦虚地接纳别人的意见，我们才会成长得越来越好，获得更大的成就，获得更美好的人生。