

# 2023年写乞丐的读后感(优秀5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 写乞丐的读后感篇一

《乞丐》一文以一个乞丐的口吻记叙了自己的真实处境和悲惨遭遇——按理说，没有多少人愿意光顾“黑暗的小巷”，因此当“我走在黑暗的小巷”而无人理睬时也在意料之中，可是当一个乞丐出现在阳光下，其褴褛之衣与周围多数人的穿红戴绿不相称时却无人理睬不仅让人纳闷，当“他”走进公园并躺在椅子上时仍无人过问不仅又让人心中搭上一个大问号——实认识在逃避还是视而不见，难道人心真的冷淡到了极点？最后两句“我暴毙”在一家店铺的门口，却吸引成群看热闹的人，却笔锋一转，跑掉了原先的那份冷清，多了一个热闹的场面和成群看热闹的人，然而这一句却更能把世人对不幸者冷酷的嘴脸和充当看客的心态刻画得入木三分，读罢，一股悲凉之情涌上我悲哀的心头。

柏杨在《丑陋的中国人》一书中也曾批判地剖析过国人爱当看客着一癖性。邵燕祥的《中国多看客》更把国人爱看热闹的姿态描绘的惟妙惟肖。“看遛鸟，看游行，看出殡，看出嫁，看车祸，看打假，看杀猪宰羊，看杀人流血”等等。看热闹若是看一些“好事”的热闹笔触看出嫁看满月倒还说得过去，但若是看一些令人不愉快的场面的热闹却未免让人吃惊。想想吧，当被看热闹的人正处于绝望或无助状态时，你却站在一旁指手画脚评头论足，人家心情也就可想而知了。在上述提到的集中看热闹的人中我最难忘的便是那群看送殡的人。

在农村，家里有过世的人，自家人便身穿孝服顺着大街浩浩荡荡到土地老爷哪里去哭上几声，而在此途中得到两旁便站满了“看客”，他们看孝子们哭的姿态，听哭的声音，看他们悲痛欲绝的深情，看他们本家人口的兴旺——，尤其一些“资深看客”（一般是一些头发已经很白的那一类）可以触景生情，联想到许许多多。他们从不担心自己家也有送殡的那一天，因为他们在此已经看够了别人的热闹，即使将来有一天被别人看回去，自己也不舍本。

看可以另一种表现形式便是与不利己的事逃避或者对发生事件视而不见。正如《乞丐》一文所写的，没有人可怜她，没有人同情他，更没有人施舍给他，哪怕是发自内心的一句安慰鼓励的话。不是人们看不见那个乞丐而是在极力逃避，打心眼不想面对，冷酷无情之风愈刮愈烈，一时的人们变成了“一世界的陌生人”。

世界虽然并不十分像本事中描写的那个样。但诗是源于生活的。它是现实生活的浓缩和提炼。诗人将现实生活中的冷淡自私写入诗中，不能不让人感慨颇深。

## 写乞丐的读后感篇二

今天，我读了一篇名为《假乞丐》的文章。我感到非常惊讶和愤怒，我也为文章中的女孩感到难过。

这篇文章的主要思想是：有一天，我和妈妈去天伦广场玩，看到一个受伤的女孩在那里。她痛苦又混乱。她受伤的膝盖裹着厚厚的绷带，嘴里喊着：“可怜可怜我吧！”看到这一切，我很难过。这时，一个中年男人把30元钱放在女孩面前，对旁观者说：“请救救这个可怜的孩子！”声音没有减弱，人们慷慨地献出了他们的爱。“我”也拿出5元钱放在那里，真诚地希望女孩能用这笔钱治好她的病。

然而，有一天，“我”和妈妈又在天伦超市遇见了这个女孩。

她和“乐于助人”的叔叔在一起。她穿着名牌运动服，叔叔也穿着名牌套装。她天真地对叔叔说：“爸爸，我今天赚了很多钱！”叔叔也满意地说：“好女儿，我们去吃顿大餐吧！”然后，他们上了出租车离开了...

读完这篇文章，我感到非常震惊和不可思议。这让我想起了最近的. 一条新闻：“一个孕妇带着一个大约五岁的女孩去超市购物。当她到达超市时，父母向小女孩眨了眨眼睛。店主不看的时候，女孩偷了抽屉里的现金和手机。然后母亲和女儿迅速离开了。”这些是什么样的父母？人们说：“父母是孩子的第一任老师。”他们就是这样“教”他们的孩子长大的吗？让孩子们养成不劳而获、热爱安逸和不做好事的坏习惯。孩子们从小就成为他们骗钱的工具。这使得年轻纯洁的心从小就被父母玷污和扭曲。祖国未来的花朵将这样枯萎...我真的为这样的孩子感到难过，也为世界上这样的父母感到愤怒！讨厌！可耻。我认为像他们这样的人迟早会受到法律的严惩！

### 写乞丐的读后感篇三

《乞丐》这本书非常有趣，它是美国作家马克吐温写的小说。此小说讲述了两个长得一模一样的儿童交换身份的故事，可这可不是普通的两个儿童，一个是街上的乞丐，汤姆，另外一个正是富有的王子，爱德华。

小说中，作者把背景放在了19世纪的英国，那时候的英国跟现在的英国全然不同，那时的劳动人民生活有多么的穷困，然而在王位上的人又过着何等奢侈的生活。文中有一句话，是爱德华和汤姆交换身份的时候说的，让我印象非常深刻，那就是，“我们两个如果什么都不穿，光着走出去，没有人分的出来我们到底那个人是爱德华，那个人是汤姆。”

不过，故事里让我最钦佩的还是汤姆。在交换身份之后，王宫里的人没有人发觉了，王子不是爱德华，而是汤姆，而贫民窟的人也没有发觉孩子不是汤姆，而是爱德华。在最后国

王死了之后，要加冕新国王是，汤姆不但没有阻止爱德华重回王位，而是诚心诚意的帮助爱德华，重回他的王位，让他当新的国王。

这本书让我恍然大悟，世界上各种各样的人都有许多，不过没有几个会像家人一样真心诚意的帮助你，和协助你。每个人在社会上的高低，并不能代表他们一定是坏心肠的人，或者是他们如果地位很高，他们就一定是好人。每个人都有自己的难处，但是真正会抛开自己的难处，去帮助别人的人，才是值得交的好朋友。

## 写乞丐的读后感篇四

叶圣陶通过曲折离奇故事情节，讲述了破乞丐充满传奇色彩的经历，通过生动形象的刻画，表现了坡起怪热心善良，乐于助人的高尚品质冰之说，祝这一形象成功塑造反映了底层劳动人民生活的艰辛，赞扬了那些为他人和社会无私奉献的劳动者，绿一人的善良感动着我们，他们勤勉激励着我们，她的命运牵动着每一个读者的心。

本文对破乞丐奉献者形象的塑造非常成功，它让分散的恋人重归于好，他帮着生病的孩子找到了好友，虽然跋山涉水，历尽艰辛，他却毫无怨言，他毅然接受了受伤野兔临终时的嘱托，传递信息，最终使小受们幸免于难，尽管成了坡脚乞丐，他仍然在每个美丽的傍晚给孩子们分享有趣的故事，用积极乐观的生活态度带给别人快乐。

在这篇童话里，作者借助丰富而奇特的想象呈现给读者一个梦幻般的世界，引发了读者遥远而悠长的遐想，作品对夸张手法的运用更为成功，如穿过了白云，不见太阳，夜晚不见月亮的树林经过了没有水，也没有水的沙漠爬过了毒蛇猛兽的俊俏的山林等情节，即使故事曲折离奇，引人入胜又表现了利于人工作的艰辛，赞扬了他无私奉献的精神，有力地突出了文章的主题。

很多人因为她抱怨命运的不公，并希望好运降临到他的头上，但对于一个为别人痛苦而痛苦，为别人快乐快乐的人，她哪里还需要什么完美的结局？透过这个看似悲观的结尾，我们看到的是他超然物外，忘却自我的人生境界，看到的是他澄澈到近乎透明的灵魂。

## 写乞丐的读后感篇五

今天，我读了一篇《假乞丐》的文章，感到非常的惊讶和气愤，也为文中的女孩感到悲哀。

文章大意是：一天，妈妈和“我”去天伦广场游玩，在那里看到了一个受伤的女孩，可怜巴巴的，浑身乱糟糟的，受伤的膝盖缠着厚厚的绷带，嘴里不断地哀求着：“可怜可怜我吧！”让人看了很心酸，这时，一位中年男子把30元钱放到女孩面前，对围观的人说：“大家快帮帮这个可怜的孩子吧！”话音未落，人们纷纷慷慨解囊献出爱心。“我”也掏出5元钱放在那里，并衷心地祝愿女孩能用这些钱治好她的病。

读完这篇文章，我感到非常的震惊和不可思议。这不禁让我想起了最近看到的'一条新闻：“一个孕妇带着一个五岁左右的女孩去超市买东西，到了超市，这位家长朝小女孩使了个眼色，女孩趁店主不留意，偷拿了抽屉里的现金和手机，然后母女二人迅速离开。”这是怎样的父母啊！人们都说：“父母是孩子的第一位老师。”他们就是这样“言传身教”的教育自己的孩子成长的吗？让孩子从小就养成不劳而获，好逸恶劳，不务正业的恶习，孩子从小就成为了他们骗取钱财的工具，这让幼小而纯洁的心灵从小就被他们的父母玷污和扭曲了，祖国未来的花朵就这样凋谢了……我真为这样的孩子感到悲哀，也为世上有这样的父母感到可气！可恨！可耻！我想，他们这种人迟早要受到法律的严惩！