

最新科学读后感(实用9篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。可是读后感怎么写才合适呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

科学读后感篇一

最近我读一本叫《科学家的故事》的书，这本书是李雨桐女士写的。这本书介绍了苏步青，林巧稚，和张钰哲.....他们各有各的本领。有医学家，天文学家，数学家。她写的这本书很适合我们去读，因为里面有许多知识，读了以后对我们有很大的帮助。

苏步青是我国著名的数学家，分几何的研究方面，成绩显著，有不少成果被许多国家的科学家引用。他的成功来源于努力，从小自强不息是我们学习的好榜样。在这本书中，我读到了科学家是怎样钻研科学的和如何解开科学问题的。我还知道科学家们为什么要解开问题，我还读到了李玉桐女士对我们人民的关爱，我们要好好的爱惜这本书。我想起爸爸平时对我说过的有关科学方面的原理。我还以为有些是假的，但我在书上找到了真的答案，是真的！

这一个个故事，让我觉得想要当科学家，就得从小努力学习更多的知识。

科学读后感篇二

由于时代局限，20世纪的计算机等新科学的突破性进展在书中并没有得以体现。本书也忽略了中国在科学发展中的作用，没有关注到古代中外文化交流对于科学发展的重要性。

除此之外，根据部分学者的说法，本书在量子物理学等部分存有史料错误的问题，作者在书中还采取了辉格派的史学方法，比如对优生理论的过度宣扬，对柏拉图理论的打压等。

从整体来看，本书依旧是一本不错的科学史著作。当时科学史的研究著作相对较少，因此作者可以参考借鉴的范例不多，在文章的叙述表达等方面不可避免地存在一些问题，但是这些不足的地方也可以作为对当代科学技术史研究者们的警示。

在细节的部分，作者采用的不是科普式的说明语言，而是相对严谨的学术叙述，因此本书的许多内容都比较难以读懂，需要读者具有一定的知识基础。

由于笔者的理论知识有限，在阅读时采取了泛读的阅读方式，无法深入了解其精髓，在此仅表达自己粗浅的认识。

科学的基本模式应该是观察与思考。

观察是对自然界事物的挖掘、模仿与探索，这种方式源于人们探索世界的本能。人们从诞生时就在用双眼探索世界，并且将这些观察的‘结果应用到自己的生活中。

在《科学史》书中，医学往往是各个文明古国最早发展起来的学科。这一学科就源自人们对于自然界的观察，所以早期的医学发展也脱离不开巫术。而物理学、生物学等学科最开始的发展也来自于对身边事物的观察。

这种方式还受到人们的欲望驱使，人们希望能够直接改造世界，应用科学成果，所以早期的科学往往都是在人们所能够观察到的范围内进行。这种思维模式也影响了宗教与哲学，并且形成了相应的思维模式或者是行为模式，并且以这种模式“绑架”科学的发展。对于观察到的事物的思考就是另一种模式，这种模式主要通过宗教与哲学进行发展，产生了“逻辑”上的“演绎法”的思想，也就是设定好实验的前提，通

过观察等方式，使得结论与自己的预设相符合。

随着科学事业的发展，科学在18世纪开始进入新模式，阿基米德式的实验方式逐渐兴起。而这种实验方式也没有离开观察与思考这两个基础的模式，而是综合考虑、使用不同的指导思想进行。

此时科学家的观察点已经不仅仅局限于眼前所见，而是深入到粒子的角度，开始了新维度的探索。

在作者看来，宗教、哲学与科学之间是一种纠缠、难以分清的关系。

在古代，科学依附于宗教、哲学之间，从事科研工作的很多都是哲学家，科学研究按照不同流派的哲学思想指导进行，比如亚里士多德就通过观察等方式探索天文学、物理学等知识。因此早期的科学史是在哲学与宗教的庇护下开展工作的。在文艺复兴时期，科学与宗教、哲学的关系逐渐疏离，兴起的实验方法与自然规律的探索甚至导致了机械论的产生，并影响了哲学的发展。19世纪以来的科学与宗教、哲学之间又是相互交错的关系。

因此在本书的最后部分，作者认为我们应该以平和的心态看待科学与宗教的关系，具体的问题应该留给时间去解决。所以，作者对于科学与宗教、哲学抱着含糊的态度，以实用为直接目的对这些内容进行描述，可以感受到作者的“新实在论”的思维模式。

科学的含义很广泛，它既可以指文艺复兴以后与蒙昧隔绝的态度，也可以指对自然的观察与思考，此外，科学也专指近代的科学技术发展，读后感与古代相对立。本书作者采用的是对于自然的观察与思考的模式，这种定义下的科学避免不了与宗教、哲学产生纠葛，因此作者也特意用副标题点明它们在本书中的位置。这也表明了本书外史的书写方式，即考

虑到科学与社会要素等之间的相互关系，也是本书的精彩之处。了解了科学在本书中的定义，笔者再来讨论一下科学史在本书中的定义。科学史是对科学史料的梳理与总结，从而起到帮助科学研究、摸索科学规律的作用。

科学史从字面上看，就是科学的历史，因此它要符合科学的基本要求，更离不开史学的基本要求。所有的历史都是对史料的重构，科学史也是。科学是难以用只言片语写好的，因此科学史一定会有所删减，不同人的删减结果表现了他们史观的不同，更表明每个人不同的用意。比如本书中被部分人提到的“辉格派”手法，就是因为作者在对科学进行删减时，存在过度个人化的倾向，并没有做到相对客观。

此外，科学史是对于科学的重构，科普也是对于科学的重构。科普的重构是要将科学与人文结合，使得科学的成果能够尽可能被人们所接受；科学史的重构是要从科学的历程中探索规律，总结经验。

科学读后感篇三

“世界之大，无奇不有”随着时代的进步，科技的发展，人们对科学这个概念做出了深刻的研究。就算是在平凡的生活中也也有科学现象的发生。

自从我读了《未来科学家》这一类丛书，我从中感受到了生活的乐趣，原来在我们身边有那么多人奇妙有趣的事发生，并且我也从中受到了一些启迪，这类丛书是分期的，并且在每本书中分了很多章节。

其中最让我感同身受的是“鸡蛋水中漂浮起来的奥秘”和“神奇的灯泡”。书中的科学千千万，可我为什么只对这两个实验感同身受呢？不知道你有没有读过这两句诗“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”没错，因为我亲手做了这两个实验，所以才会那么印象。那么，就让我来和你说说这两

个实验的过程吧。

在这之前，我想问一下你是否知道鸡蛋如何在水中浮起，灯泡的神奇又在哪里呢？我想你一定也像我在未读这本书前一样困惑吧！

鸡蛋之所以能在水中漂浮起，那是因为这种水不是普通的水，而是加入食盐的盐水。把鸡蛋放入一个盛有适量水的容器中，并往其中放入适量的食盐，当水和食盐的浓度成正比时，鸡蛋就会像一叶轻舟浮在水中，之所以会出现这种现象是因为水里的密度发生了转变，压缩了鸡蛋的体积，所以鸡蛋才会神奇般的浮在水面。

揭开了这个奥秘，那就让我们来探索“灯泡”的神奇吧，灯泡的神奇不仅在于它能发亮，更在于发明者在他身上凝聚的智慧。我们都知道普通的白炽灯，表面是拱形的，而拱形具有很强的坚韧性。由此可见，这颗小小的灯泡上发明者凝聚了多少知识。正是有了这个原理，才有了接下来这个实验，用灯泡的灯罩，底端的中央，可以把钉子砸在木板里，不过动作一定要快捷。但一定要注意安全，做防护措施，毕竟那可是玻璃做的。

我之所以懂得这些应用原理，那可全都归功于我所读的这本书上。

科学读后感篇四

生命科学史是一部思想史，它揭示了人类思考和解决生物学问题的思想历程。科学史创始人乔治萨顿说的好——“科学史是自然科学与人文学科之间的桥梁，它能够帮助学生获得自然科学的整体形象、人性的形象，从而全面的理解科学、理解科学与人文的关系”。生命科学的研究历程对生物课堂教学有很大的教育价值，上海市二期课改确立了“知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观”的三维目标，生命科

学史中蕴涵的教育价值对实现新课程的三维目标、对引导教师的教学方式、对转变学生的学习方式都有很积极的现实意义。

中国是一个发展中国家，与先进的发达国家相比，我们在许多方面是落后的。但是，研读科学史，能够找到很多证据表明我们的科学家在许多可比的方面曾经领先于世界，把这些内容渗透到课堂教学中，可以激发学生的民族自豪感，重点突破三维目标中“情感态度与价值观”在课堂教学中的落实。例如，中国古代贾思勰的《齐民要术》一书，总结了人工选择、杂交的科学原理；明代学者李时珍的《本草纲目》，既是一本医学书、也是一本生物学巨著等；现代的例子有1965年，中国科学家人工合成结晶牛胰岛素，这是世界上首次人工合成蛋白质；中国科学家在人类基因组计划中的贡献；“杂交水稻之父”袁隆平的巨大贡献等等。

当然，学科渗透“两纲”还是要注意无缝衔接。例如，高二生命科学中有“遗传信息的转录和翻译”的内容，教师在上到这一内容时，正好是11月20日，就增加了一个教学内容“历史上的今天”——介绍了1981年11月20日中国科学家人工合成了酵母丙氨酸转移核糖核酸的成就，民族精神的渗透做到了“落雪无痕”，取得了很好的教学效果。

《上海市中学生命科学课程标准》指出“生命科学素养是科学素养的重要组成部分，是指学生通过生命科学课程的学习，在今后的个人生活和社会实践中应该具备的对生命科学信息的认识与理解、表达与交流、应用与实施、预测与判断、探究与创新的能力，基本养成科学健康的行为习惯与生活态度，形成人与自然和谐统一的理念、可持续发展的理念、进化的理念，增强社会责任感和使命感”。

科学是一个发展的过程。学习生物科学史能使沿着科学家探索生物世界的道路，理解科学的本质和科学研究的方法，学习科学家献身科学的精神，这对提高学生的科学素养是很

有意义的。所以，在课堂教学中可以让学生部分重复科学家当时的研究历程，例如，高一生命科学教材中有“细胞膜”的内容，细胞膜的化学成分是蛋白质和磷脂，教师在教学中介绍了一系列的科学家当年的研究过程，让学生去探究，学生很自然就得出结论，知道了细胞膜的化学成分、结构及其特点，这样的处理比原本教师的“灌输”，效果好了很多。

类似这样的事例还有很多，如光合作用的研究历史、破译遗传密码的过程等，都可以作为探究的材料为课堂教学服务。

课堂教学中，精心设计的导入能很快吸引学生的注意力，调动学生的积极性，有利于取得良好的学习效果。生命科学史以其真实性更有助于教学，激发学生的学习兴趣，提高理科学习的趣味性，帮助学生尽快掌握科学理论。例如，高二生命科学在讲到“遗传信息的转录与翻译”时，教师出示了一张邮票，邮票以第6届欧洲生物化学大会为背景，邮票的图案是克里克整理的rna遗传密码表，揭示了遗传信息表达过程中信息的转化；又如，讲到“激素调节”，可以介绍加拿大医生班廷发现胰岛素的实验过程；讲到“条件反射”，介绍俄国生理学家巴甫洛夫的实验。这些导入都极大激发了学生的学习兴趣。

培根说：“读史使人明智”。现代只通过教科书来了解科学的中学生，往往以为科学的理论与生俱来的正确、是万古不变的永恒真理，而从科学发展史上，科学理论的演变先是在黑暗中摸索，继而渐渐地浮现出来的。

另外，科学史可以帮助学生树立全面的科学形象和科学家形象，领悟科学精神和科学的人文性，从而沟通文理，加深对科学本身的理解。在历史上，伟大的科学家都传承独立思考、追求自由的科学精神，传播在人类生活中相当宝贵的协作、友爱、同情和宽容精神。科学史最有利于恢复这样的科学家形象。

这样的例子在《生命科学》教材中比比皆是，例如：近代遗传学奠基人孟德尔是在修道院极其艰苦的条件下进行豌豆杂交试验，而他的伟大成果被埋没了35年之久。教材中添加了有关孟德尔的照片、生平简介及其研究经历，这对学生更好地理解孟德尔的遗传理论埋下了伏笔。又如DNA的双螺旋结构是两位年轻的科学家——发现的。这两位年轻人并不是资深的生物学专家。他们从真正接触DNA结构的研究，到提出DNA双螺旋结构，只用了不到两年的时间。他们默契配合发现DNA双螺旋结构的过程，作为科学家合作研究的典范，在科学界被传为佳话。

总之，重视科学史在课堂教学中的运用是顺应时代发展的需要，要用好科学史，让科学史更好地为课堂教学服务，让课堂教学“活”起来，则需要教师进一步的研究和探索。

科学读后感篇五

这个暑假，妈妈给我买了一本趣味科学馆的书，趣味科学馆这本书让我这个暑假过得非常的有意思。

因为在看趣味科学馆的时候，我知道肥皂泡不易破的原因、如何用吸管制作乐器、糖是固体还是液体等科学小知识。

在趣味科学馆中所列实验内容广泛，贴近生活，接近身边事物，实验原材料简单，操作简便，安全可靠，趣味性强。这是一本引导人们手脑并用的理想读物，让人们在动手的同时轻松掌握科学知识。

做这些实验能打开大家知识的天窗，带领我们在科学的海洋中畅游。在这个过程中大家肯定会发现，实验并不神秘，科学就在我们身边。

趣味科学馆这是一本好书，让我发现了身边那么多的科学，增长知识，还锻炼了动手能力。

科学读后感篇六

这个星期，我读了一本书——《历史与科学》，书里分别用一现代的技术、不同的生物、过去的岁月、神奇的科学、多彩的艺术等等几部分介绍了从古至今人类如何利用科学发展到现代。这本书就像一位不说话的老师，教会了我许多历史和现在的科学知识。其中，让我印象最深刻的是“过去的岁月”这一节，它讲述了我们中国人的祖先——“黄帝”的故事。“黄帝”，我们又称“元祖”、“始祖”、“初祖”，它是我国原始社会末期一位伟大的部落首领，开创了中华民族文明。传说中，他是一位大发明家，不仅发明了在地上建房屋，还发明了造车、造船等等，他的妻子能养蚕，打那以后就有了丝和帛，才制作出衣裳给人们御寒，后来“黄帝”统一了全中原，成为了华夏第一帝，他是肇造文明、奠基华夏的‘人文始祖，我们中华民族能成为世界四大文明古国，和“黄帝”的赫赫功勋是绝对分不开的。读完了他的故事，我不禁对“黄帝”的所创的丰功伟绩感到敬仰，而且对他作为统治者还不停的学习、创造的精神所感动，我们作为他的子孙，更应该学习他这种钻研科学的态度，不断创新、推进科学，为社会发展做出自己的贡献。

科学读后感篇七

我读完《科学家的故事》以后，我觉得一个人想成为一名真正很有用的人的话，就得从小打基础，或者是对一方面本来就很有兴趣和天赋，因为每一个科学家都是从小时候就打基础了，我想如果每一个科学家发明的每一件东西的背后都有几个小故事的话，一本书是写不完的，所以我想从现在开始就必须好好学习，长大了就算当不了大人物，也可以做一个对社会有用的人。

我记得在看书中关于爱迪生的文章时候，我知道了爱迪生有一次在火车上做实验的时候，火车因为剧烈颤抖，使爱迪生准备做实验的实验品掉到了地下，引起了火灾，幸亏灭火及

时，要不然整个火车就会着火，所以管理人员很生气，就狠狠地给了爱迪生一耳光，结果这一耳光打聋了爱迪生的左耳，不过爱迪生没有受到任何影响，仍然发明了很多东西，一生拥有了1093个专利。我很敬佩爱迪生。

科学读后感篇八

科学家们都有一个聪明的头脑，他们都是用自己的智慧，用心观察身边的有趣事情，发明出一个又一个的东西。

这本书里知识丰富，是本能让我们增长知识、开拓思想的好书，里面有很多科学家成名的故事。让我们一起在科学家们的故事里，学出名堂，学出知识吧！

里面的一篇故事非常好，是《科学女杰居里夫人》的故事，居里夫人学习刻苦，因此，她发现了放射线——镭，但是自己却被镭夺去了生命。她是世界上两次获得诺贝尔奖的人。

科学读后感篇九

大家认识中国科普作家黄水清伯伯吗？黄伯伯曾经出版童话集、科学童话集、科学寓言集。他曾获过：蒲公英奖、金骆驼奖、冰心儿童图书新作奖等。大家想知道在他笔下，骄傲自大的后果会是怎么样的呢？一位哲学爱好者对地球的看法又是怎样的呢？大家知道什么是无言的教诲吗？这一个个问题的答案，黄伯伯编成了一个又一个生动而精彩的小故事，藏在了一本书里——《科学寓言大王》。

翻开目录，映入眼帘的是三个大标题：人与自然，人与科学，人与素质这三部分，随手翻开一页看看，就像跨进了知识的大门、走进了童话的世界。这本书蕴含的不仅仅是知识、智慧，拥有更多的是对自然、对科学、对人生，发自心灵深处的爱！看了这本书使我受益匪浅，不但学到了不少知识，还懂得了很多人生道理。

我印象最深的是《母亲》这一篇文章，说的是一位老画家把一副原野山林图取名为《母亲》，为什么原野山林图却取名为《母亲》呢？他的学生百思不得其解，经过老画家的引导，学生终于明白了其中的用意，情不自禁地轻声呼唤：“母亲！”原来，画中浓郁的森林是母亲的秀发，这美丽的田园是母亲的容颜，这甘甜的泉水是母亲哺乳我们的乳汁！我也明白了，这个母亲就是我们共同的母亲——大自然！她的爱和我妈妈一样源于天性、源于自然，不掺一点杂质，是一种纯洁与神圣的爱！

俗话说，读一本好书，像交了一个益友。《科学寓言大王》是本好书，其作品知识生动有趣、故事精巧多样、寓意发人深省。你也来看看吧，别再犹豫了！