

# 闰土读后感(精选9篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 闰土读后感篇一

前不久，我们学习了一篇课文——《少年闰土》，这节课讲了鲁迅先生童年时和一位叫闰土的伙伴玩的故事。

读了这篇课文，鲁迅先生的话让我感受深刻。为什么乡下的孩子能这样快活，而我们却只能看见院子里高墙上四角的天空呢？为什么呢？据我统计，有大约百分之七十的'孩子星期天都被爸妈关在家里做练习题、卷子、上补习班，有的比我还小的孩子竟然上了六门补习班。我们知道父母希望我们能成为一名有用的人，超越别人，不给别人拖后腿，可也不能给我们添加负担呀！

有一次，我刚做完了作业，又做了几道练习题，正准备出去玩，老妈回来了，她一看见我拿着羽毛球拍，准备和别人pk□就怒气冲天，大眼瞪小眼，把我吓了一跳，我好不容易把神缓过来，妈的狮声功又在我的耳边响起：“就这么几道题太简单了，再给我做三张黄冈密卷！”我的耳朵都快要被聋了，望着老妈离开的背影，我抹了一把泪，样子哭笑不得，无奈地去做作业了。

各位当爸妈的，请停止

## 闰土读后感篇二

我读了《少年闰土》这篇文章，我明白它是选自鲁迅的《故

乡》，读后感触很深。我对鲁迅和闰土都产生了崇敬的情绪，为他们的深厚感情而感动。

文章主要讲了当时的鲁迅是一位富家少爷，住在城市里，过的是无忧无虑的富足生活，为大祭祀值年而认识了一个穷苦农民的儿子——闰土。他们在交往中成为了好朋友。透过雪地捉鸟、拾贝壳、看瓜刺猹等活动，玩得开心。但正月一过，闰土要走了，但是闰土走了以后，就没了音讯，只寄来过一包贝壳。

读完这篇课文，我觉得鲁迅尽管是富家子弟，但是他一点也不认为闰土的“土”，反而在不断的交往中加深了友谊。这是一种高贵的品质，个性是鲁迅成了伟大的文学家，仍旧没有忘记闰土，他，这种品德真的是朴实无华。值得后人学习！

我也有好多亲戚在农村乡下，我也经常利用节假日到那里去，那里的`生活的确值的回味，而且农村孩子有很多的优秀品质值的我们学习。

### 闰土读后感篇三

我手捧着语文书，津津有味地读着第17课：《少年闰土》，那种对闰土的羡慕之情不自主地流露出来。天哪！捕鸟、看瓜！那可是我一直向往的生活啊！我身在城市里，都市中，一切一切的繁荣，一切一切的假象，都是那么的虚浮无趣。城里人的勾心斗角换来了金钱与权力。农村里人们得真诚待人，虽然贫穷与终日的劳动，但是却幸福美满。

今天，我看了《少年闰土》这篇课文，看到“他们不知道一些事情，闰土在海边时，他们都和我一样，只看见院子里高墙上的四角的天空。”时我抬头望望天，哦，不，是天花板，我能感觉我和闰土一样，只是比他多加了一层禁锢而已。

## 闰土读后感篇四

文中写“我”（指作者鲁迅）和闰土是好朋友。闰土给“我”讲了许多许多关于农村的趣事，有：雪地捕鸟、海边拾贝、看瓜刺猹、沙地观鱼等。于是，“我”对自己生活强烈不满，十分向往农村生活。闰土要回家了，“我”急得大哭。但闰土还是走了。

闰土，这个活泼可爱、聪明能干的农村少年与作者鲁迅是短暂的相识，纯真的友谊，更加突出作者鲁迅十分想念、怀念少年时代的闰土。第一段瓜地描写：其间有一个十一、二岁的少年，项带银圈，手捏一柄钢叉，向一匹猹尽力地刺去。那猹却将身一扭，反从他的胯下逃走了……这段话描写衬托出闰土的机敏与勇敢。闰土生活在农村，自由自在、无忧无虑，广泛接触大自然。而作者鲁迅呢？则生活在高墙、厚壁之中，无法广泛接触大自然。

这篇文章告诉我：既要学好书上的知识，也要广泛接触大自然。

## 闰土读后感篇五

我读了《少年闰土》这篇文章，我明白它是选自鲁迅的《故乡》，读后感触很深。我对鲁迅和闰土都产生了崇敬的心境，为他们的深厚感情而感动。

读完这篇课文，我觉得鲁迅尽管是富家子弟，可是他一点也不认为闰土的“土”，反而在不断的交往中加深了友谊。这是一种高贵的品质，异常是鲁迅成了伟大的文学家，仍旧没有忘记闰土，他，这种品德真的是朴实无华。值得后人学习！

我也有好多亲戚在农村乡下，我也经常利用节假日到那里去，那里的生活的确值的回味，并且农村孩子有很多的优秀品质值的我们学习。

## 闰土读后感篇六

读完这课，我对鲁迅的品质敬佩，对闰土的见多识广而崇拜。

本文讲了鲁迅家要办一场大祭祀，所以闰土的爸爸让他儿子过来帮忙，而我听到这位于我年纪相仿的小伙伴很是期待，并且在他以来时就和他混熟了。他讲许多外面的趣事：海边有许多五色贝壳，西瓜有被刺猬偷吃的危险。他还能弼装小鸟雀，也明白涨潮时，会有鱼儿跳。这些都是我不明白的。最终，正月过了，闰土要回家了。

鲁迅很热心，很喜欢闰土，因为他很趣味，并不在意主仆的关系，只是很真诚的待闰土。而闰土也把自我明白的趣事和鲁迅分享。

鲁迅带有真诚，闰土也可爱机灵。课文很有意思！

## 闰土读后感篇七

《少年闰土》是鲁迅挑选的书《故乡》，读完后感触很深，体会到了朋友们之间的深厚友谊。本文认为鲁迅当时是个纨绔子弟，只要在城市的高墙内谈论无忧无虑的“生活”就可以了。因为大祭价值，回到故乡，认识了农村贫困农民的儿子\*\*闰土。在交往中，他们渐渐成为形影不离的好朋友。尹托见多识广，向鲁迅讲述了他在海边发生的趣事：捕雪鸟，在海边捡贝壳，看南瓜刺，跳鱼。环境不同，阶层不同，生活不同，不取悦鲁迅，反而引起鲁迅对自己所处的地位和环境的'不满，表明了他对丰富多彩的农村生活的渴望。但是正月过去了，鲁迅必须回城。就这样他们分手了自从尹托离开后没有消息，只送来了一包贝壳。鲁迅也送过他一两次东西，但从此再也没有见过。读完课文后，鲁迅虽然是富家子弟，但一个月来没有歧视忙碌的劳动者的儿子，与劳动者儿子建立了深厚的友谊，表现出鲁迅不歧视穷人、不讨厌穷人的高尚品德。尹托是一个见识丰富、活泼可爱、聪明机智、勇敢

的农村少年，他意识到他身上闪耀着勤劳朴素的光彩。（另一方面）。鲁迅不歧视穷人，不讨厌贫穷的高尚品质，尹托的勤劳朴素品质永远值得我们学习。

## 闰土读后感篇八

少年闰土是鲁迅先生笔下的一个朴实、健康、活泼、机灵、勇敢、聪明能干、见多识广、害羞的农村少年的形象，作者在文中闰土给“我”讲的看瓜刺猹、雪地捕鸟、海边拾贝、看跳鱼儿等几件事来表现闰土的特点，表现了闰土丰富的知识和宽阔的眼界。几件事有主有次，有详有略。由于这是一篇写人的文章，必然要使学生在读文过程中了解人物的特点，感悟作者表现人物特点的方法，但由于少年闰土生活的年代与学生现实中的环境已相距甚远，所以学生在学习理解过程中会遇到许多问题，会影响学生的学习解。

少年闰土是一个活泼可爱的孩子，是一个富有表现力的少年。“他的父亲十分爱他”，他的生命是有活力的，他的思想是自由的，他的心地也是善良的。“这不能，须大雪下了才好。我们沙地上，下了雪，我扫出一块空地来，用短棒支起一个大竹匾，撒下秕谷，看鸟雀来吃时，我远远地将缚在棒上的绳子只一拉，那鸟雀就罩在竹匾下了。什么都有：稻鸡，角鸡，鹁鸪，蓝背。”“现在太冷，你夏天到我们这里来。我们日里到海边捡贝壳去，红的绿的都有，鬼见怕也有，观音手也有。晚上我和爹管西瓜去，你也去。”“管贼吗？”“不是。走路的人口渴了摘一个瓜吃，在我们这里是不算偷的。要管的是獾猪、刺猬、猹。月亮地下，你听，啦啦的响了，猹在咬瓜了。你便捏了胡叉，轻轻地走去。”“有胡叉呢。走到了。看见猹了，你便刺。这牲畜很伶俐，倒向你奔来，反从胯下窜了，他的皮毛是油一般的滑。”“我们沙地里，潮汛要来的时候，就有许多跳鱼儿只是跳，都有青蛙似的两个腿。”这篇课文有着浓厚的农村生活情趣，课文通过“紫色的圆脸”“头戴一顶小毡帽”“颈上套一个明晃晃的银项圈”等语句来表现少年闰土的外貌。让人加深

理解他的形象特点：年少、健康、生活在海边，是一位典型的江南少年，家里还比较迷信等等情况。

课文通过作者与闰土相见，了解到闰土心里有无穷无尽的稀奇事，通过雪地捕鸟、海边拾贝、看瓜刺猹、看跳鱼儿等动作，让人进一步理解闰土的思想性格特点。天真活泼、知识丰富、聪明能干。课文通过互赠礼物来表现作者对闰土浓厚兴趣和深厚友谊，同时也表现出作者对闰土的深切怀念。

## 闰土读后感篇九

前不久，我们学习了一篇课文——《少年闰土》，这节课讲了鲁迅先生童年时和一位叫闰土的伙伴玩的故事。

读了这篇课文，鲁迅先生的话让我感受深刻。为什么乡下的孩子能这样快活，而我们却只能看见院子里高墙上四角的天空呢？为什么呢？据我统计，有大约百分之七十的孩子星期天都被爸妈关在家里做练习题、卷子、上补习班，有的比我还小的孩子竟然上了六门补习班。我们知道父母希望我们能成为一名有用的人，超越别人，不给别人拖后腿，可也不能给我们添加负担呀！

有一次，我刚做完了作业，又做了几道练习题，正准备出去玩，老妈回来了，她一看见我拿着羽毛球拍，准备和别人pk就怒气冲天，大眼瞪小眼，把我吓了一跳，我好不容易把神缓过来，妈的狮声功又在我的耳边响起：“就这么几道题太简单了，再给我做三张黄冈密卷！”我的耳朵都快要被聋了，望着老妈离开的背影，我抹了一把泪，样子哭笑不得，无奈地去做作业了。

各位当爸妈的，请停止你们那“望子成龙、望女成凤”的心情和行为吧！还有，如果再这样的话，我近视和散光的度数恐怕又要增加了。