

最新雪的读后感(模板6篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。可是读后感怎么写才合适呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

雪的读后感篇一

我认为《简爱》是一个心地纯洁、善于思考的女性，她虽然生活在社会底层，受尽磨难，但她有倔强的性格和勇于追求平等幸福的精神。

《简爱》生存在一个父母双亡，寄人篱下的环境。从小就承受着与同龄人不一样的待遇：姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和打然而，她并没有绝望，她并没有自我摧毁，并没有在侮辱中沉沦。所带来的种种不幸的一切，相反，换回的却是《简爱》的无限信心，却是《简爱》的坚强不屈的精神，一种可战胜的内在人格力量。

然而在学习中，《简爱》仍然是承受着肉体上的受罚和心灵上的摧残。学校的施主罗可赫斯特不但当着全校师生的面诋毁她，而且把她置于耻辱台上示众。使她在全校师生面前丢尽了脸。但《简爱》仍坚强不屈，化悲愤为力量，不但在学习上飞速进步，而且也取得了师生们的理解。同样，在罗切斯特的面前，她从不因为自己是一个地位低贱的家庭教师，而感到自卑，她认为他们是平等的不应该因为她是仆人，而不能受到别人的尊重。也正因为她的正直，高尚，纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染。使得罗切斯特感到自惭性秽，同时对她肃然起敬，并深深地爱上了她。

他的真心，让她感动，她接受了他。后来，简爱发现罗切斯特已有了妻子，她的自尊自重再次出现，毫不犹豫地离开了

他，她对爱情的专一，让我敬佩。最后《简爱》得知，罗切斯特为了拯救在活中的妻子不幸双目失明。躯体严重残疾，完全丧失了生活能力，而同时又妻亡财毁《简爱》全身心的爱再次投入了他的怀抱.....

《简爱》是一本具有多年历史的文学著作。至今已152年的历史了。它的成功在于它详细的内容，精彩的片段。在文学史上，有许多的经典名著将要永垂不朽，但能够像《简爱》这样深深地进入人们的灵魂，它以一种不可抗拒的美感吸引了成千上万的读者，影响着人们的精神世界。

雪的读后感篇二

在假期中，我阅读了英国著名作家夏洛蒂·勃朗特的小说《简·爱》，这本小说使我被深深地打动了。

女主人公简·爱自幼父母双亡，被疼爱她的舅舅收养，但舅舅的去世使得简·爱被不喜欢她的舅妈收养，遭到了舅妈和约翰的折磨，但她并没有因此放弃自己、放弃活下去的希望，她最终在药剂师劳埃德的帮助下逃离了这里、逃离了这个对她来说像是地狱一般的地方。她被送去了慈善学校，在那里待了八年。随后找到了一个做家庭教师的工作，她凭借着自己独特的人格魅力赢得了一份爱情，但是她与罗切斯特的情路却很坎坷，最后她排除了万难得到了幸福。

简·爱和同时期的女性不一样，她不被金钱左右、渴望平等、有着自己的尊严。虽然她的人生困难重重，但她凭借着自己的聪明、善良、坚强一一的将困难克服。

“你以为我会留下来成为一个无足轻重的人吗？就想一个没有感情的机器一样？你以为我身无分文、身份低微、相貌平平、个子矮小，我就没有灵魂了吗？你想错了！我的灵魂和你一样丰富，内心和你一样充实！如果上帝赐予我美貌和财富，我也会让你离不开我，就像我现在离不开你一样！我不

是根据习俗、惯例，甚至也不是通过血肉之躯在跟你说话，而是我的灵魂在和你的灵魂对话，就像当我们穿过坟墓来到上帝面时一样，我们的精神彼此平等！”简·爱的这段话使我深深震撼，她既有着对爱情的追求也始终保持着自尊。在小说最后，简·爱获得了财产，罗切斯特变成了一个残疾人，简·爱还是义无反顾地和罗切斯特在一起了。

喜欢一个人是喜欢他的内在，是灵魂与灵魂的交流。简·爱始终坚持着自己的本心，不被世俗和金钱改变，这是值得我们学习和敬佩的。

简·爱的一生是乐观的、坚强的，正因如此她才能克服所以困难最终获得幸福。

雪的读后感篇三

如果上帝赋予我财富和美貌，我一定使你难于离开我！就象现在我难于离开你！上帝没有这样！我们的精神是平等的！就如同你跟我经过坟墓，将同样站在上帝面前！

——《简·爱》夏洛蒂

这本小说告诉了我们，人的最美好的生活是尊严加爱，简就是一个敢于争取自由，追求幸福的伟大女性。她放弃了叔父的遗产，拒绝了圣·约翰的求婚，最终果断选择回到罗切斯特的身边，当她回到桑菲尔德庄园时，面对的是已成废墟的宅子和已致残的罗切斯特，但她最终还是和他结婚了，得到了属于自己的理想的幸福生活。小说设计了一个光明的结尾，在残破的环境下，简不再纠结于尊严和爱，而是大胆的为爱而奋斗，为尊严而拼搏。看完这本书，我有一种难以表达的感觉，我想，简不仅仅是一个书中的文学形象，更是作者一生的诠释，正是简的那种执着品质，才为自己的幸福做出执着的选择，才为无数女性赢得了一片灿烂的天空。

在生活中，我们也要为自己的自由幸福而不懈努力，做出明智的抉择。简曾经在婚礼上离开罗切斯特，并后来拒绝表哥有回到罗切斯特身边，这两次选择可以说是非常理智的，决定了简一生的命运。我们要敢于追求我们的爱，简也正是因为心中的不平凡的内涵才会去追求贵公子，才敢把自己的爱向他表露出来，这不仅仅是简简单单的男女关系，更标志着社会文学正迈向一个有着新女性、真女性的文学道路。追求的境界有多高决定一个人得到的有多少，我们要在这不平凡的人生中追求更多崇高的东西，让生命因为内心而光彩！简·爱的一生，虽谈不上轰轰烈烈，但却是平凡而不平庸，这正是她的一生价值的实现。

简·爱说：你以为我矮小，卑微，不美，我就没有感觉了么？你错了，因为我们的灵魂是平等的，就像我们都是赤裸着来到这个世界一样。的确，每个人都是平等的，一个人的高贵在于他的精神追求，在于他的奋斗。简·爱是一个对自己的思想和人格有着理性认识，对自己的幸福和情感有着坚定追求，而不是盲从于男人和世俗要求，一个对自己的价值和情感做出了独立判断的女性。相信，美好的未来是掌握在我们的手上的，敢于挑战人生，敢于追求爱，敢于追求自由，我们也一定会实现自己的人生价值。

我最喜欢书中这样一句话：每个人以自己的行为向上帝负责，不能要求别人承担自己的命运。只要认真读过《简·爱》的人，都会深切感受到，为自己的人生，或者说为自己的幸福而勇敢追求是一件光荣的事！我们要铭记，一切需要自己去争取，包括爱，尊严，自由.....

简·爱，一场不简单的爱情，虽谈不上惊天地泣鬼神，但也令人潸然泪下，为尊严与爱而追求，也就是为美好的人生敢于挑战不懈奋斗！

雪的读后感篇四

《简爱》这本书是我在炎热的暑假看过的第一本书，作者夏洛蒂·勃朗特塑造了一名生活道路曲折，却始终维护自己的独立人格，不向困难人生低头的坚强女性。

简·爱生存在一个父母双亡，寄人篱下的环境。在盖兹海德府所面对的重重困难：舅妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打……然而，她并没有绝望，她并没有自我摧毁，所带来的种种不幸的一切，相反，换回的却是简·爱的无限信心，却是简·爱的坚强不屈的精神。

不幸，在学习生活中，简·爱仍然是承受着肉体上的受罚和心灵上的摧残。学校的施主罗可赫斯特不但当着全校师生的面诋毁她，而且把她置于耻辱台上示众。使她在全校师生面前丢尽了脸。但简·爱仍坚强不屈，化悲愤为力量，不但在学习上飞速进步，而且也取得了师生们的理解。

不久，简·爱在桑菲尔德府给阿黛勒做了家庭教师，后来掉入了爱情的陷阱，个性及强的她同样保持着个人高贵的尊严，在罗切斯特面前显得大家闺秀。

同样，在罗切斯特的面前，她从不因为自己是一个地位低贱的家庭教师，而感到自卑，她认为他们是平等的。也正因为她的正直，高尚，纯洁，心灵没有受到当时社会的污染。使得罗切斯特因自己的容貌举止不如简·爱而羞愧，同时对她肃然起敬，并深深地爱上了她。他的真心，让简·爱感动，她接受了他。后来，简·爱发现罗切斯特已有了妻子而且是疯子，她的自尊自重再次出现，毫不犹豫地离开了他，她对爱情的专一，让我敬佩。

最后，简·爱得知，罗切斯特为了在火灾中拯救在中的活妻子不幸双目失明。双目失明，躯体残疾，完全丧失了生活能力，而同时又妻亡财毁。简·爱又被深深感动，再次投入了

他的怀抱。

读完这本书，我被简·爱那颗心深深的感动了，我们要向简·爱一样，有尊严，有个性，做个维护尊严，勇于面对困难的人。

雪的读后感篇五

尸解的结果让人惊呆了：那把刀无比精确地刺穿了他的心脏，而他却在不被人查觉的情况下多活了三天。《父亲》这个故事我是流着泪看完的，我深刻体会到原来父爱是如此深沉！

读完《父亲》这篇文章让我想起平时怎样关心我鼓励我的父亲：

在生病时，你关心我；遇到难题时，你指导我；伤心时，你安慰我……记得有一次我生病了，脸色苍白、嘴唇无色的我连喝水都吐了，到了医院，你背我上楼下楼，左左右右，外面下着大雪你还满头是汗……事后我才知道那天你也生病了，流下了不知是后悔还是感动的泪。还记得那次去苏州乐园，你要带我坐海盗船，我听到别人的尖叫声，死活也不肯。你鼓励我：“不要紧，宝贝儿子，胆大点！要做个勇敢的男子汉！”我半推半就地上了船，坐稳后船慢悠悠地前后荡起来，速度越来越快，我紧紧地抓住父亲的胳膊。“不要怕，放松点，实在不行的话就喊出来。”父亲大声说道。我就大声喊起来，把害怕抛到了九霄云外。下了船，我感到无比自豪，因为我有个好爸爸！

《父亲》让我更清楚地认识到：无论是今天，还是未来，父爱是永远不会改变的……

雪的读后感篇六

点评：题记概括出了小说主人公的外在和内在的特点。

在文学史上，有许多的经典名著将要永不垂朽，但《简爱》这样深深的进入人们的灵魂，它以一种不可抗拒的美感吸引了成千上万的读者，影响着人们的精神世界，甚至对某些人来讲，影响了他们一生的作品并不多。

点评：总体对名著进行评价。

19世纪英国文坛“勃朗特三姐妹”之一的夏洛蒂·勃朗特的小说《简·爱》，以19世纪早期英国偏远乡村为背景，用女主人公简·爱的视角以自叙方式讲述了一个受尽摧毁、侮辱的孤儿，如何在犹如儿童的人间地狱的孤儿院顽强地生存下去，成为一个独立、坚强、自尊、自信的女性的成长故事。

点评：概括小说的`主要内容。

简·爱是个孤儿，从小寄养在舅母家中，受尽百般欺凌。后来进了慈善学校洛伍德孤儿院，灵魂和肉体都经受了苦痛的折磨。也许正是这样才换回了简·爱无限的信心和坚强不屈的精神，她以顽强的意志以成绩优秀完成了学业。为了追求独立生活，她受聘在桑菲尔德庄园任家庭教师。故事的重点是身份低下的家庭教师简·爱与男主人罗切斯特之间历经磨难的爱情。这段爱情因男女主人公悬殊的社会地位和个性的差异而充满了激烈碰撞，也因两人志趣相同、真诚相爱而迸发出灿烂的火花。作者以简·爱鲜明独特的女性视角和叙事风格娓娓道来，真实而有艺术感染力。特别是简·爱的独特个性和思想，爱是一个不美的，矮小的女人，但她有顽强的自尊心。在打动身为贵族的男主人的同时，也紧紧抓住了我们读者的心。

点评：简述主人公的主要事迹，并概括的评价，发表自己的看法。

简·爱作为爱情小说的女主人公是以前所未有的女性形象出现在这部十九世纪的文学作品中的。以往爱情故事的女主人

公都是些美丽温柔、高贵贤淑的女子形象。而简·爱，她“贫穷，低微，不美，矮小”，但她拥有的一颗智慧、坚强、勇敢的心灵，使那些外在的美在这内在美面前黯然失色。更为可贵的是简·爱并不因为自己的贫穷和外貌而自卑，相反，她勇敢坚定：“我和我的灵魂是平等的。”“我跟你一样有灵魂，——也完全一样有一颗心！”“我现在不是凭习俗、常规，甚至也不是凭着血肉之躯跟你讲话——这是我的心灵在跟你的心灵说话，就仿佛我们都已离开了人世，两人一同站立在上帝的跟前，彼此平等——就像我们本来就是的那样！”

点评：从主人公的与以往文学作品的不同点切入，从而高度评价主人公的精神品质。

也正因为此，简·爱敢于去爱一个社会阶层远远高于自己的男人，更敢于主动向对方表白自己的爱情——这在当时的社会是极其大胆的。幸福不再是某个人、某个阶层的专利，她属于芸芸众生的每一个人。只有两个相互对等的灵魂才能组成一份完整的爱情，所以简·爱坚持，自身的独立与追求爱情的完整是不能分离的。后来，简·爱含着悲痛离开了罗切斯特，也是基于同样的理由，她决不能允许自己和一个有妇之夫结合在一起。那会是一份不完整的爱。如果她继续留在罗切斯特的身边，那她也就不会还是原来那个独立、平等的简·爱了。如果说简·爱的这次离去是由于无法改变的现实而不得不做出的一次理性选择的话，那么她最后的归来则是她出于坚持感情的追求的又一次理性选择。

在这里，我们看到的不仅仅是一个如何赢得了男贵族爱情的平民女子的苍白的灰姑娘的故事。而是简·爱勇敢果决的走出了灰姑娘的童话，迈向一个有着新女性、真女性的文学道路的起步。简·爱藐视财富、社会地位和宗教的威仪，她认为，“真正的幸福，在于美好的精神世界和高尚纯洁的心灵。”她的信念和行动展现出来的力量，深打动了一代又一代读者的心，使生活在金钱万能的社会中的人们的灵魂得到净化。

简·爱是，一个对自己的思想和人格有着理性认识的女性，一个对自己的幸福和情感有着坚定追求的女性，一个不再只是盲从于男人和世俗要求的女性，一个对自己的价值和情感做出了独立判断的女性，一个坚强独立的女性。夏洛蒂·勃朗特创造了一个前所未有的女性形象；简·爱发出了一个属于女性自己的声音——对于平等、独立、完整、自由的坚持和追求。夏洛蒂·勃朗特的《简爱》这部现实主义长篇小说自1847年出版以来，以不同语言在全世界不同种族的人们中广为流传，经久不衰。简·爱已作为独立女性的经典，我希望阳光下，鲜花里有更多的简爱走出来，不管是贫穷，还是富有；不管是美貌，还是相貌平庸，都有美好的心灵和充实的心胸，都能以独立的人格和坚强的个性生活。

深入议论。