

2023年丛书读后感(优秀5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

丛书读后感篇一

读了《寂寞圣哲》，才感受到古代圣人的无奈与寂寞。合上书，常常想起老子一个人骑在马背上的场景，想象着他置身于“小桥流水人家”的温馨景致中，体味着“断肠人在天涯”的孤独与苦涩，心不禁一颤。闲暇时他抬头仰望苍天，感慨人生；更多的则是在思索他毕生所追求的哲学——一种无为却能立国安邦的哲学。

颠倒的世界扭曲了思想家的心灵，也扭曲了他的哲学。几千年前，老子向世界公开了他的理论和想法，但理解和接受的人却是屈指可数。无奈之下，他抛下一切出关。一个绝顶的哲人，不屑于他的同胞为伍，甚至不愿埋骨乡梓，这该是多大的勇气，才让他在哪个封建社会做出这种事，他又该多么痛心和寂寞啊。而千年后的今天，我们尊他为宗师，称它是哲学的先导，我们感受到老子的智慧，也就多少减少了他的一点点寂寞吧。

像书中所说那样：和时代拉开一定的距离，往往是产生真正思想家的前提之一。老子的哲学理论也是跨越时代的，如果说距离可以产生美，那么距离同样可以造就哲学家和思想家：思想家往往是和时代不同步的，他们或超前于时代，提出未来之蓝图，或落后于时代，留恋过去之生活。穆勒早对世界史中已有现实的描述，而老子，则是在该状态未出现之前对此进行设想，他拉开的距离又岂止是一个时代啊。也许正是这种距离，给他带来了超越时代的寂寞，那么从他选择这条

路开始，他便注定是寂寞的。（）

思想家本身内心就是寂寞的，而哲学一直为现实所拒绝，其寂寞就更加无可名状了。我们也是寂寞的，我们的寂寞不同于思想家们的寂寞，我们的生活似乎比思想家的生活更加寂寞；我们每天都忙于自己的生活和学习，时间在每天三点一线中慢慢流逝，我们找不到原本清澈透明灵巧的心，取而代之的则是僵硬机械的心，我们忘记了思考，忘记了内心最原始最真实的想法，说出来的话被打上了时代的烙印。明清之际著名的儒家学者陆九渊提倡“发明本心”，而我们现在缺少的恰恰是这个。我们也是寂寞的，但我们却不是圣哲，我们用着和老子相同的语言和别人交流，但我们所交流的是时代和世俗的产物，而不是“本心”。思想家们的寂寞尚可在千年之后的今天被打破，而我们的寂寞又要怎样被打破呢？或许现在也需要另一个陆九渊来改变一下世俗吧。

寂寞，也许是一种偶然的心境，也许是一段时间的心态，如此一来，圣哲们的寂寞遍更耐人寻味了，他们的思想和作为带他们走向了寂寞之旅，他们的思想像沉重的负担，这种负担，向牢牢地枷锁一般束缚了他们的人生，他们的思想和追求使他们成了千年孤独者。

丛书读后感篇二

我读了学校推荐的《思维导图》。这本书由号称“大脑先生”的著名学习方法研究专家东尼·博赞编写。《思维导图》借助一些简单的事例，从零开始教你如何绘制思维导图，你会发现思维导图可以应运于你生活的方方面面，是生活的得力助手！书中所创造的一种全新的思维模式和学习方法，它的核心价值在于能帮你像局外人一样看见你头脑里“思想的地图”！将你的思维过程通过图画的方式再现出来。它不仅将原本复杂的逻辑思维用简单的线条和图画来表示，让你在大量信息中迅速掌握重点、明确层次。而且能增强你的思维能力，提升注意力与记忆力，更重要的是，它能够启发我们

的联想力与创造力。

对于如何学习和使用思维导图我有自己的一点经验分享：

1、需要分析和清楚思路时，建议试试画一画导图，让思维在自然的情绪下发挥

2、需要总结和归纳时，{初中语文培训}，建议试试画一画导图。用于分类，分层级的整理思路。注：此文来自口袋作文()，{初中600字优秀作文大全}，口袋作文是指导孩子写作文的好帮手，是小学生家长们的最爱。

3、书中说的考试，言讲，写作，都是最佳的应用机会。

3、在制作导图时，由于亚州人在画画上基本都是中规中矩的画法（我看过中国和日本人的思维导图），所以看起来与书中欧州人画的导图相差较大，所以建议大家可以与一书一起学习制作导图。无所是中规中矩，还是夸张是导图，只要自己都看明白，能指导自己的思维就足以。

5、思维导图一书中介绍了博赞的其他作品《启动大脑》《快速阅读》《超级记忆》《博赞学习技巧》这里除了《学习技巧》一书我没有其他的四本我都看过，建议《超级记忆》就不用看了，大量是英文和欧美文化作为基础的关联，联想等记忆法，不太适用中国的环境。是博赞系列丛书的核心内容大全，将其他几本书的核心内容都汇总在《启动大脑》一书之中了，可以是《启动大脑》是总目录，其他几本书是分支…读者可以自己看情况读者。

6、《快速阅读》是好书，快速阅读中有理论，还是方法和实践（测试）。多加练习还是可掌握其中的方法。

当然，对它的实质内容还须多了解，以便能提高我的思维能力。我想，利用思维导图帮助教学和学习是一件很快乐的事。

丛书读后感篇三

读了《丛飞的事迹》，我特别感动，这篇文章主要写丛飞所做的所有好事。他多次在山区举办慈善义演，为失学儿童筹集学费，好让他们上学。就连自己患了严重的胃癌，需要许多钱治疗的时候，也没停止过给贫困灾区的儿童捐款。

丛飞的行为令我认定他十分有爱心，在他患有胃癌，需要钱，生命有危险的时候还会捐助很多钱给灾区儿童。他还收养了那么多的孤儿。在他知道自己的病情恶化后又勇敢地捐出了自己的眼角膜，好让失明的孩子重新恢复光明，看到美好的世界。

“在山区里，我看到那些孩子穿不上衣，吃不上饭，我心里就特别难受，而当我听到那些孩子有书读的时候我就特别高兴。”丛飞说的这句话一定感动了许多人，从这句话里可以看出丛飞的爱心是那么执着，他多么希望人们能够快乐的生活，他期盼贫苦的孩子有书读，让社会上多几个有文化、懂知识的人。

丛飞资助的孩子达到178人，他也是一位普通的人，但他就可以这么有爱心，帮助这么多的孩子，让他们幸福成长。

希望大家向丛飞学习，学习他关注贫困孩子们的生活，学习他无私奉献的精神。

有这样一个故事，讲得是一位病人的人生经历，你肯定会问我：“一名病人有什么好说的”。其实，他的名字叫丛飞，他也是一名普通的歌手，还是一名“爱心大使”。丛飞同志演出的出场费最高达到xx—xx元，本来丛飞可以和其他歌手一样，过着丰衣足食的生活，但是，丛飞却过着节衣缩食的日子。在丛飞五十几平方米的家里，没有任何值钱的家当，衣柜里的衣服都是三、五十元的便宜货，最值钱的只有一台19寸的黑白电视机。为了给17xx—xx“孩子”缴上学费以及

资助几十名残疾人和孤儿，从飞入不敷出，他只能马不停蹄地靠演出来支付这些费用。今年四月，丛飞因过度疲劳患上了绝症，他各地的“儿女们”都鼓励丛飞要好好的战胜病魔，他的感人事迹也随即被报道出来。一位给丛飞捐款的小伙子说：“丛飞用爱心感动了我们，我们也要用爱心来温暖丛飞”。这就是感动中国十大人物——深圳市优秀青年丛飞的感人事迹。

奉献，不是痛苦，不是丧失，不是剥夺，而是爱心的流露，善意的升华，美德的弘扬。

“只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间……”让我们一起唱响奉献者之歌，共同创造我们的幸福生活和美好未来吧！因为，生命因奉献而精彩！

丛书读后感篇四

从这个题目看，你们应该会想，朱丽叶很寂寞吧。可我告诉你们其实她很幸福。

朱丽叶和好朋友思睫差不多如同姐妹，但总是之间产生了一点误会，然后友谊离朱丽叶远去了，后来朱丽叶的好朋友原谅了她。有一次，朱丽叶整理房间时看到了一个上锁的箱子，里面有一张纸条，上面写着：女，2月3日，感谢好心人收养。后来朱丽叶从父母口中知道自己不是他们的亲身女儿，朱丽叶知道了很伤心。后来有个叔叔来找他，爸爸妈妈就好奇的问。爸妈告诉她：“你是那个奇怪叔叔的孩子。”朱丽叶仔细看了看那位叔叔，的确和她的样子很像，后来，朱丽叶从她的亲身父亲口中知道了关于他的身世。从此，朱丽叶既有了亲身父亲给她的爱，还有养父母给她的爱。

所以说朱丽叶很幸福。

看了这本书之后，我觉得人身总会有一些挫折和不高兴的事，

但只要你坚强的面对，就会幸福快乐的。

从中我知道了要珍惜和好朋友之间的友谊。

丛书读后感篇五

《寂寞天柱山》：天柱山背满了历史故事，印下了文人足迹，不管它曾经辉煌还是现在寂寞，它都在作者笔下成为了家，居然还让它化做成家的一座山！虽风尘满身，却依然让人时时体会“万里归来卜筑居”的深味。何时，可亲游？()

初读散文，只是觉这作者有着好美的文笔，甚觉文笔美的都有些过于雍容与华贵了；在读，才觉得，不管时风对作者有着任何的评价，我只坚守，我对秋雨寓历史、人文、现实、希望等等于文字之中的深深尊敬！

会再读《秋雨散文》，会去天柱山，会珍惜家的简单幸福！