

最新景观小区设计方案(优秀5篇)

为了确定工作或事情顺利开展，常常需要预先制定方案，方案是为某一行动所制定的具体行动实施办法细则、步骤和安排等。怎样写方案才更能起到其作用呢？方案应该怎么制定呢？以下是小编为大家收集的方案范文，欢迎大家分享阅读。

景观小区设计方案篇一

幼儿园的使用对象是3—6周岁的儿童。

体力特征：3岁幼儿的体力大大增强，能够直立行走，操作物体，有能力进行一些十分初步的游戏活动。

心理特征：初步产生了参加社会生活实践的愿望，模仿成人的实践活动。各种心理过程带有明显的具象性和不随意性。还不能有意识地控制和调节自己的活动，心理活动带有很大的不稳定性，开始形成自己的个性。

行为特征：开始形成社会意识并成群结伴的玩耍，从而建立人际关系，培养社交能力。游戏是这个时期儿童的主导活动[2]。

幼儿园宜使用明度、纯度都比较高的颜色，吸引儿童注意力。主体色调以暖色为主，调动儿童活动的积极性，局部使用冷色调进行穿插减少疲劳。儿童对红色(r)□紫红(rp)等暖色系的色彩偏好度最高，更喜欢彩度较高的原色。而且儿童对色彩的喜好会随着年龄的增长由暖色向冷色转变。

3—6岁的儿童容易把所观察到的物体和时间简化成单一和简明的符号，在此基础上产生对环境事物的认识。因此，幼儿园景观环境设计的形式选择要让儿童看到他所熟悉的形象和符号。可供采用的符号有：积木、童话世界和可爱的动物

等。

儿童的视觉能力和感知心理与成人有较大的差别，应根据他们的身高和视野设计符合他们行为习惯的小尺度空间。0—10岁儿童视高约在0.3—1.2m，场地中0.6m、0.8m、1m、1.8m会形成从开敞到围合的不同空间感受。

依据中华人民共和国住房和城乡建设部，中华人民共和国国家发展和改革委员会颁布的《幼儿园建设标准（征求意见稿）》，幼儿园建设用地可分为园舍建筑用地、室外公用游戏场地、集中绿化用地。

园舍建筑用地包括建筑物、构筑物基底占地面积，校园道路及广场，建筑物周围通道，房前屋后的零星绿地和分班游戏场地等。

幼儿园大门是幼儿园给人们的第一印象，它起到幼儿园形象最直接的展示作用。成功的大门设计是幼儿园景观设计的关键之一。通过鲜艳的色彩和形态抽象处理的大门造型设计界定儿童使用空间的属性。

大门的附属空地是院内外的过度空间，是家长、儿童和老师共同使用频率最高的地方。大门外侧要留有一定的面积形成入口广场以满足家长接送、等候以及幼儿园人流疏散等功能。入口广场尽量设置座椅、避雨遮阳等设施，创造良好的等候、休息及人流集散的环境。同时入口广场也是幼儿园内部信息有效传达的一个平台，可设置板报栏，张贴通知，使家长能了解幼儿园的教学动态和近期的活动情况。

门口应设置足够的机动车和非机动车停车位，避免家长接送孩子时形成交通堵塞问题及其形成的安全隐患。

院墙界定了幼儿园的边界，将园内与园外进行了分隔，起到对内部环境进行保护和对外部干扰进行阻隔的作用。考虑到

安全情况，其高度可设置为2.1米左右。

根据幼儿园外部环境情况，围墙可设计为通透式、封闭式以及两者相结合的形式。如果幼儿园处于拥挤的居住区中，或位于城市交通要道旁，宜采用封闭式或局部通透的处理方式，减少外部环境的干扰。如位于公园或其他相对安静的环境中，宜采用通透的围墙，使儿童可以看到外部的世界，开阔视野，发现乐趣。

围墙的形式要与建筑形式相协调。可在墙壁上粉刷几何色块、小幅装饰画，或在铁艺围墙上设置动植物剪影等，使围墙形态生动活泼。

路径具有联系交通，组织空间的功能，它是各个功能部分的纽带，形成整个幼儿园户外环境的骨架和网络。一般情况幼儿园整体硬质活动场地较多，道路设计往往和硬质空间相结合，将交通功能置于广场之中。幼儿园道路可分为以下三种交通：

(1) 主要交通道路。经常和消防通道相结合，强调交通的便捷和通达性，路宽和转弯半径要符合消防通道的要求，设计上可与广场相结合。

(2) 后场通道，即厨房进出的专用路线。它是运送食材和运出泔水的机动车道路，对孩子的安全存在隐患。尽量不要和入园路线相重合，要和活动区域进行分开，单独设置。也可运用绿化或围墙进行分隔。

(3) 游园小路。为增加趣味性、连接交通步行小路。设计尽量避免呆板，宜采用曲线形式和特色铺装，增加儿童的好奇心和游玩乐趣。

器械收纳区是幼儿园存放室外活动材料的空间。此区域可分为活动性器械区和固定器械收纳区。活动性器械区是以木头

和铝塑材料为主的成品，其底部可设置滑轮，便于移动，但寿命相对较短。固定式器械收纳区以砖砌结构为主，造价低廉，制作方便。

收纳区的面积按幼儿园的规模大小进行设置：6个班20平方米，9个班25平方米，12个班30平方米。位置应设在邻墙处，靠近集体活动场地，便于体育活动时拿取和归还。

幼儿园公用游戏场地宜集中设置，场地内配置各种大型活动器械、沙坑、嬉水池及30m直跑道等设施。室外游戏场地应设置软质地坪。应保证有一半以上的活动场地面积在冬至日日日照有效时间不少于2小时。我国早期著名的幼教专家陈鹤琴先生认为，儿童是以游戏生活的，儿童生来是好玩的。通过游戏，儿童可以发展身体，养成公民应有的性质，使脑筋敏锐，精神得到放松。

此区域是开展体育活动、集体游戏和升旗的场地。经教育学者研究发现，儿童时期的体育活动对成年人的身体健康具有重要影响[6]。这个区域要培养儿童的灵敏性、判断性和跑跳能力，有利于培养其“距离感”和“速度感”。良好的场地设计会激发儿童的体育、游戏和比赛热情。该场地的活动设置有玩风车、玩飞碟、走莲花桩、玩沙包、玩轮胎、玩球等。

此区域一般比较宽敞和平坦。铺装宜进行全部软化，铺设塑胶地面或人造草坪，也可以有部分自然草坪；没有条件的幼儿园就保留土质地面，不要用水泥和砖块硬化，除非是专门的车道。直线跑道长为30m，其前后两端最少要分别有2.50米的缓冲余地，总长则为35米。每股跑道宽1米，共需4条跑道，其两侧应各附加1米保护带，共6米宽。

由于铺装面积较大，此区域的铺装样式成为场地设计一个重点。色彩上要选用鲜艳明快的颜色，以调动学生的积极性；也要注意冷暖色的选择与搭配，在调动热情的基础上又能减少疲劳，恢复体力。铺装图案在整个景观设计相协调的基础

上突出特色，选用儿童喜好的类型。

著名教育家蒙特梭利认为，对于幼儿来说“刺激吸引着他的注意，而不是对事物的思维”。而器械运动区正是提供这种“刺激”的最佳场所。通过设计各种色彩鲜艳，造型奇特的器械，引导儿童去攀爬、滑行或摇荡等，可促进园区的空间感、节奏感、平衡感和速度感。

儿童喜欢明亮的地方，但是对黑暗的地方也会充满好奇心。所以在游戏功能的布置中需要把宽和窄，高和低，柔软和坚硬等对立的要素融入其中。

景观小区设计方案篇二

工厂绿化作为城市绿化的一个重要组成部分，不仅可以美化环境、陶冶情操，还是工厂文明的标志。信誉的投资并维护城市生态的平衡。×××××电力(集团)有限公司位于晋、陕、豫三省交界处的×××××市×县×县城北的黄河之滨，连霍高速公路和陇海铁路从厂区南部通过，交通便利，资源丰富。占地350余亩，此次绿化面积约63000平方米，包括办公楼前入口广场设计、办公楼后中心花园设计、生产作业区及厂房周边环境设计等等。

1. ××电力勘测设计院提供的厂区总平面设计图纸一份。
2. ×××气象资料。
3. 工厂绿化景观设计相关规范。

本次绿化设计主导思想以简洁、大方、便民;美化环境;体现建筑设计风格为原则，使绿化和建筑相互融合，相辅相成。使环境成为公司文化的延续。其设计特点有：

1. 充分发挥绿地效益，满足厂区员工的不同要求创造一个幽

雅的环境，美化环境、陶冶情操，坚持“以人为本”，充分体现现代的生态环保型的设计思想。

2. 植物配置以乡土树种为主，疏密适当，高低错落，形成一定的层次感；色彩丰富，主要以常绿树种作为“背景”，四季不同花色的花灌木进行搭配。尽量避免裸露地面，广泛进行垂直绿化以及各种灌木和草本类花卉加以点缀，使厂区达到四季常绿，三季有花。

3. 厂区之中道路力求通顺、流畅、方便、实用。并适当安置园林小品，小品设计力求在造型、颜色、做法上有新意。使之与建筑相适应。周围的绿地不仅可以对小品起到延伸和衬托，又独立成景，使全区的绿地形成以集中绿地为中心的绿地体系。

4. 绿化景观设计围绕我厂文化的内涵，营造出“五境”即“品味高雅的文化环境，严谨开放的交流环境，催人奋进的工作环境，舒适宜人的休闲环境，和谐统一的生态环境。充分体现出####电力有限公司的景观特性。

1. “以人为本”，创造舒适宜人的可人环境，体现人为生态。

“人”是景观的使用者。因此首先考虑使用者的的要求、做好总体布局，要有利于全厂工作环境，减少建设中的种种矛盾，提高环境质量等方面的功能要求。

2. “以绿为主”，最大限度提高绿视率，体现自然生态。

设计中主要采用以植物造景为主，绿地中配置高大乔木，茂密的灌木，营造出令人心旷神怡的环境。

3. “因地制宜”是植物造景的根本

在工厂景观设计中，“因地制宜”应是“适地适树”、“适

景适树”最重要的立地条件。选择适生树种和乡土树种，要做到宜树则树，宜花则花，宜草则草，充分反映出地方特色，只有这样才能做到最经济、最节约，也能使植物发挥出最大的生态效益，起到事半功倍的效果。

4. “崇尚自然”寻求人与自然的和谐

纵观古今中外的庭院环境设计，都以“接近自然，回归自然”作为设计法则，贯穿于整个设计与建造中。只有在有限的生活空间利用自然、师法自然，寻求人与建筑小品、山水、植物之间的和谐共处，才能使环境有融于自然之感，达到人和自然的和谐。

通过对主导思想的把握，本次景观设计中我们将整个厂区划分为四个分区，包括办公楼前入口广场、办公楼后中心花园、生产作业区及厂房周边环境。在此，我们设计了两套方案，供业主选择。

(一)入口广场区：

主入口广场占地近10000平方米，位于主入口至办公楼之间，这里与城市道路紧密相连，它不仅是本厂职工上下班的密集地，也是外来客人入厂的第一印象场所，是我厂对外的一个形象展示。

方案一：设计采取简洁、大方的设计思路。入口两侧绿化采取有层次的种植，使景观在统一中求变化。大面积色叶植物的栽植在丰富植物色彩的同时寓意我们的事业蒸蒸日上。前广场以花钟、足迹、开屏广场、中心主题雕塑为轴线，沿着人行的过程自然形成一条景观轴线，凸现建筑的主体性，在空间上采取了“先收后放”的形式。花钟是以植物塑造为时钟，给人以惜时的警示。沿着轴线，在花钟与开屏广场之间布置了“脚踏实地”石，顾名思义，体现出我厂工人兢兢业业，脚踏实地的人生态度；开屏广场象征我厂发展前景的广阔，

中心我们设计有象征电力事业的彩钢雕塑，高5-6m□红色彩钢象征着电力事业的红红火火。整个广场的植物布局也同样采取中轴线对称的形式，在强化轴线的同时，体现出植物景观的一种统一的和谐的美感。

方案二：入口两侧绿化与街景相结合，种植雪松，形成一道绿色屏障，以雪松挺拔、苍翠、永不屈服的精神象征我厂发展前景的广阔。雪松下种植混播草坪，并且用色叶植物组成凤舞的图案点缀其上，配植一些红枫、棕榈、小叶女贞，以增加植物层次上的变化。每到秋季，青翠的棕榈，红色的草花，金黄色的银杏，正是丹黄朱翠为之幻景。在前广场中心设计有旱喷泉，采用电脑程控技术，伴随着“高山流水遇知音”的音乐，喷泉则相对变化，时而天女散花，纷纷扬扬，时而玉蝶飞舞，时隐时现。入夜，彩灯随着音乐变化，或红、或蓝、或紫、或绿，如霞光万道，姹紫嫣红，五彩缤纷，远看如琼台仙阁，近看疑是神仙瑶池，使人目不暇接。周边以植物造型来围合，以四方形的造型代表严谨的工作态度，以由低到高立体三角形的造型代表我厂一步步业绩的飞跃，以发散型的射线代表电力事业向全国各地的辐射，整体布局简洁，美观。

(二) 办公楼后中心花园：

办公楼后有较为开阔的休憩绿地空间，被道路分隔为3块绿地，面积分别约为5300、1550、850平方米为方便职工休闲活动的需求，将其设为一处交流、休憩、活动的公共活动空间，以软质景观为主，人文景观与植物景观交相互应。种植具有观赏性的各类乔木和绚丽夺目的花灌木。职工在工作之余，也可散心漫步其间，品味蕴涵深刻寓意的雕塑小品在心灵与精神上得以净化。

方案一：运用简约的设计构图手法，主要以植物造景为主，搭配适量的流畅园路、体现休闲功能的仿木花架、木质坐凳等，为职工提供休闲散步的地方，使人在闲暇之于养神蓄目、

绿林醉心。简洁的空间形式，既符合现代信息快捷、高效的特点，又蕴含了中国传统空间的含蓄、宁静。

方案二：通过这种自然的曲线型路面和几何规矩形式的并置、冲突、融合等方式引发职工的想象力和创造力，创造出—个适合大众活动，交流的空间。弯曲的流线型道路则给人以流动、悠闲之感，蜿蜒的小道则是将—个个设置好的小场景，如—轴画卷展示给闲步者。而直线道路是两点的最近距离，象征高效、迅捷的工作节奏。欧式的模纹画坛代表了一种神奇的祝福，是幸福、成功的象征。

动力房前的绿地，主要以流畅的园路和集散用地作为构图方式，其间布置若干木质座凳。大量运用植物之间的高低层次、花色对比进行造景。

(三)生产作业区及厂房周边环境：

方案—与方案二生产作业区多以常绿树种为主，尤其在煤厂周围栽植双排行道树，已达到防尘，除噪的效果。并且，配以开花植物，即美观大方又舒适朴实，可以很好的调节职工的精神。有所区别的是方案—的植物飘带造型比较丰富，充分利用林下空间进行绿化，而方案二相对来说，设计的更为简洁，通透。

六. 植物设计：

植物设计在整体环境景观构建上有着及其重要的地位，尤其在景观意境及文化意蕴的传递中有着独特的作用。严整而虚实有序的形体结构是“形而下”与“形而上”交流的有效媒介，可以通过树影、声响、叶色等传递风、月、云、日、气、四季等自然的信息。植物素材丰富而独特的形体语言作为空间塑造的工具，具有其他材料所不能比拟的魅力。植物材料的自然属性中蕴育着历史、文化和空间情节，在满足生态功能的基础上可以营造文化、意境、独特的空间情调。

在植物配植上，充分考虑了该地土壤特点、植物四季季相更替和色彩搭配，以使在不同的季节形成不同的景致，同时形成稳定、自然的生态植物群落。整个园区采用充满地方特色的香樟、广玉兰、七叶树等为基调树种，重点地带采用充满亚热带风情的棕榈。植物搭配营造不同特色的绿色植物空间风格。

在整个园区绿化环境设计中，根据各区域的不同位置及使用功能的差异，在植物选择上也以侧重，中心广场以富有激情的红色的五角枫、郁郁葱葱的竹林、生长茂盛的栎树为主和充满收获希望的银杏，搭配以流线型的小灌木组团及景石，形成立体感强、层次丰富的植物组景；整个设计大量充满现代感的植物造型，其如水流畅的线型，给人视觉上以轻松和愉悦的感觉。

植物景观设计在整个环境规划设计当中处于极其重要的地位，是整个环境设计的核心内容之一。要形成“以人为本”的休闲、工作与生活环境空间，最重要的就是植物生态景观群落的适当构成，它是自然化景观再现的基础，没有良好的局部性植被生态景观群落构成、富于自然化的景观，空间就是无源之水。

根据当地的气候特点，植物群落是以常绿阔叶树为主与落叶阔叶混交林相出现，充分考虑冬日对阳光的需求，大量运用的植物种植群落应具有以下层次结构：

上层大乔木：以落叶阔叶树为主，形成上层界面空间，以保证夏季的浓荫与冬季充足的阳光。中层乔灌木：以常绿阔叶树种为主，同时结合观花、叶、果、杆及芳香物种，形成主要植物景观感受界面空间。下层是耐荫的低矮花灌木、地被及缀花草地。在满足园区环境生态功能与使用功能以及丰富季相变化的同时，还要考虑植物种植文化的原则。纵观历史名园环境都拥有数量不等的古树名木，既作为园区悠久历史的见证，又具有形象表征的意义。在绿化树种选择上应遵循

长生树种与速生树结合的原则，既可在近期达到一定的景观要求，又能随着时间的延续逐渐形成自身的植物景观特色与历史文化积淀。通过植物配置和群体寓意，反映我国在植物鉴赏中文化的精髓，以及与国外优秀植物设计文化的交融和渗透。

植物群落的空间合形态上，应注重人在不同空间场所中的心理体验与感受的变化。从密林小径、林中空地、疏林草地到缓坡草坪，形成疏密、明暗、动静的对比，在富有生命的自然中创造出具有生命活力的多元感悟空间。

在考虑植物配置的多样化的同时，我们大量采用了有益身心的植物品种，例如，雪松(四季常绿、具有防尘、减噪作用)，红瑞木(四季色彩进行变化、杀菌)，丁香(清新醒脑的药用功能)，龙柏(防尘、减噪作用)，珊瑚树(红果形如珊瑚，绚丽可爱，防尘，隔音，防火，对有害气体具有吸收性)，小叶女贞球(四季常绿，隔音)，石楠(四季常绿，对有害气体有抗性，隔音，早春嫩叶绛红，初夏白花点点，秋末累累赤果，艳丽夺目)等等。这样不仅实现了植物的生态，而且体现了人为的生态。

丰沛的植物栽植设计，空间的景观规划，综合运用园林植物因地制宜地配置四季富有季相色彩的各种乔木、灌木、花卉、草坪，使人回归自然、亲近自然，创造一个空气清新、阳光明媚、舒适而安静的工作环境。

以上就是小编为大家整理的景观设计说明，希望能给大家带来帮助，景观设计的最终目的是要创造出景色如画、环境舒适、健康文明的游憩境域。今天的景观设计说明介绍接到这里了，想了解更多相关内容，欢迎多多关注设计本资讯。

景观小区设计方案篇三

1、工程概况

贮水山公园位于辽宁路东侧，贮水山公园又名儿童公园，占地18、54万平方米。园内建有环山道路，两旁栽植雪松，山北侧修建儿童公园，增设一批儿童游乐设施和12生肖雕塑群像。1984年辟为山头公园。园内分为儿童游艺、文化娱乐、登高眺望、安静休息四大功能区。每年元宵节期间，在此举办元宵山会。

1、建筑总平面规划设计图

2、景观规划平面图

3、其他有关规定

1、坚持社会化原则。

作为旅游城市，青岛必将扮演城市形象展示得功能。也是市北区最北侧的公园，承载大量的休闲需求。但主要为儿童服务。赋予环境景观亲切宜人的艺术感召力，通过美化生活环境，体现社区文化，促进人际交往和精神文明建设，并提倡公共参与设计、建设和管理。

2、坚持经济性原则。

在实事求是地基础上设计，软景为基石，注入文化与活力，拓展活动空间。顺应市场发展需求及地方经济状况，注重节能、节材，注重合理使用土地资源。提倡朴实简约，反对浮华铺张，并尽可能采用新技术、新材料、新设备，达到优良的性价比。

3、坚持生态原则。应尽量保持现存的良好生态环境，改善原有的不良生态环境。提倡将先进的生态技术运用到环境景观的塑造中去，利用人类的可持续发展。

规划目标

打造一个儿童游乐的空间，认真研究基地现状，结合项目实际情况，深入细致地考虑基地的功能间结构，合理确定交通系统和景观系组织、空统，用心构建一个分区明确、布局合理、交通顺畅、环境宜人的“参与性、生态化、系统化、独特性”的现代儿童游乐空间。充分解读本项目的区位特质，打造一个梦幻般的童话世界。

坚持可持续发展思想，土地使用集约化。努力营造儿童公园内部高品质的景观环境，形成绿树如荫、碧水点缀、空气清新的可驻留空间。注重儿童环境空间的设置。协调各个功能性使用的区域形成相互联系而又互不干扰的区域关系，从而提高内部功能之间的共享与共融，提高其使用效能。组织好各功能区块的各类人流、车线之间的关系。

安全第一，这是所有家长所关心的。对于中国的家长来说让孩子去做有冒险性的游戏在他们心中是相当矛盾的。在儿童眼中，我们细化的设计，也许正限制了他们的游戏空间？他们喜欢热闹，有丰富的想象力，爱一群一群地在空地上疯跑。因此，过于的自我也许会让儿童完全没有参与设计者所设计的场地。

最重要的一点应是尊重儿童的意愿，创造符合儿童游玩特性的场地环境。有条件的话可以就场地类型、活动内容与小朋友交流交流，也许会发现他（她）们理想中的游戏场地模式与我们想当然或凭常规经验营建模式存在的差异，儿童具有丰富的想象力，经常会提出让我们瞠目结舌的问题，行动思维常不拘泥于常理，具有喜欢冒险、群嬉、模仿等特点，总结分析交流后的信息，即可得出儿童最喜欢在什么样的环境中玩耍、嬉戏，我们再经过科学、安全的环境规划设计来完成或是模拟这样的场地。

1、规划布局

以“生态·创意·精致”为理念，尊重原有的规划结构。

2、交通组织及停车

满足人车分流，提供所需停车位。

3、绿化景观

绿化景观设计中，用整体绿化系统贯穿整体，本儿童公园通过空间高差的变化以及地面、平台、建筑绿化有机的结合，力求营造多层次的绿化生态环境，平台绿化主要以草类、花、灌木等，地面绿化结合平台绿化与之相互补充，种植高大乔木。其间布置雕塑、景墙、跌落花坛、草地与休憩平台。设备的摆放与色彩光，影，日晒，风吹等因素必须考虑到。另一个重要的因素是场地的颜色。颜色对儿童的影响很明显，明亮愉悦的颜色会带给儿童愉快的情绪。

景观设计应考虑以下内容(包括但不限于):

- 1、反映儿童主题公园的景观元素。
- 2、绿化种植景观：组团绿地、平台绿地、建筑基础绿地、垂直绿化、湿地及水生植物、广场绿化等。
- 3、道路景观：机动车道、步行道、路缘、车档、揽柱等。
- 4、场所景观：健身运动场、儿童活动场、休闲广场、主次入口等。
- 5、硬质景观：雕塑小品、儿童游乐设施、围栏/栅栏、挡土墙、坡道、台阶、景墙、种植容器、坐椅/坐凳等。
- 6、水景景观：驳岸、桥、栈道、景观用水、喷泉、溪流、等。
- 7、庇护性景观：亭、廊、棚架、膜结构等。
- 8、高视点景观：图案、色块、色彩、层次、密度等。

9、绿地内的给、排水。

10、景观照明。

11、建筑改造

第一阶段：景观设计方案阶段[个日历天]；提交成果如下：

1、设计说明书

2、景观设计总平面图

3、总体景观规划图

4、总体景观鸟瞰图

5、重要节点方案图

重要节点指：儿童公园入口广场、中心广场、“108台”对景广场、登高台小品设计。

以上成果提供文本3套，光盘1张。

第二阶段：景观施工图设计阶段[日历天]

提交设计成果如下：

1) 总体施工说明

2) 总平面图

3) 局部详图

4) 道路铺装施工详图

- 5) 竖向设计图
- 6) 景观照明图施工图
- 7) 给、排水施工图
- 8) 水景施工详图
- 9) 驳岸施工详图
- 10) 小品施工详图
- 11) 绿化种植施工图
- 12) 工程量清单。

以上成果经认可后提供全套景观施工图蓝图八套，光盘1张。

本项目的设计成果方案提交最晚于年月日提交。

本项目的设计成果施工图提交最晚于年月日提交。

景观小区设计方案篇四

为更好地展现沈阳城市建设学院的文化底蕴，提高校园景观品质，学校拟在校园绿地广场建校园景观雕塑，把学校的城市精神、历史沿革、文化元素以雕塑的形式展示出来，激发广大师生的认同感、归属感和自豪感，让更多的师生、家长认知我校、记住我校。现特组织开展“沈阳城市建设学院校园景观雕塑设计方案”征集活动。现将有关事项公告如下：

我校建筑学、城乡规划、环境设计等设计专业学生、设计教师、雕塑创作爱好者等艺术创作团体和个人均可参。

自发布之日起至**年7月10日止。

(一)设计要充分展现我校文化内涵，体现地域文化特征和我校近几年所取得的成就。

(二)要按照雕塑所在点位雕塑主题和周边场地环境进行设计创作。(雕塑主题及场地环境参见各点位介绍资料)

(三)每个设计单位或者个人可选择一个或多个征集点位进行设计创作。

(四)设计方案要做到主题鲜明、内涵丰富、具有视觉冲击力和艺术感染力，创意独特，构思新颖，力求雅俗共赏；校门浮雕要做到层次丰富，相互协调呼应，功能性与整体性强。

(五)设计须原创，此前未以任何形式发表和公开使用，拒绝模仿雷同。作者应保证其作品未侵犯他人权利，也不存在任何法律纠纷，否则，由此引发的责任概由作者承担。

(一)北校区教学楼间广场绿地。(主题内容能体现校园文化特色的标志性雕塑)

(二)一食堂北侧绿地。(主题内容与师生生活、学习密切相关，以温馨、静态、柔美为指导思想)

(三)学校3号大门入口浮雕设计。(主题内容与建筑相关，体现建筑文化)

(一)所有设计方案须同时提交a2彩色幅面平面打印原件稿和三维电子方案，并附明确的设计理念说明，注明作者姓名(或单位名称)、联系电话。

(二)来稿请寄：

1、沈阳城市建设学院第二教学楼建筑与艺术系303办公室

联系人：温唯一电子信箱：*****

联系电话：*****

(一)组织专家的方法，对设计方案进行评选。

(二)每个点位设计方案分别设立一、二、三等奖各1名。其中：一等奖奖金3000元人民币；二等奖奖金20xx元人民币；三等奖奖金1000元人民币。

(三)获奖公告将于**年9月初在学校公布。获奖者应在公布后1个月内与学院雕塑方案征集工作组联系，逾期视为自动放弃。

(一)凡投稿均视为同意本公告的所有内容并受其约束。

(二)获奖的设计方案所有著作权均归沈阳城市建设学院。所有作品原稿一律不退，请作者自留底稿。

(三)本次方案征集工作相关事宜由雕塑方案征集工作组负责解释。

景观小区设计方案篇五

文章以六安集中示范园区内金寨路、瑞安路、一元大道、二元南路、新阳大道和皋城路6条道路绿化设计为例，探讨工业园区道路绿化的规划设计，在保障道路绿化功能的前提下，景观设计富有地域特色，提升了园区的整体形象，最后总结出工业区道路绿化的设计原则和内容。

城市道路；生态；植物配置；季相变化

六安市位于安徽省西部，地处江淮之间。六安集中示范区紧邻省会合肥，距合肥市区39km²距六安市中心城区10km²是

六安东向发展的桥头堡，合六工业走廊的重要组成部分。园区规划控制面积140km²，园区产业初具规模，综合配套完善，具有良好的发展基础和承接条件。为了给园区创造更好的生态环境，园区内金寨路、瑞安路、一元大道、二元南路、新阳大道和皋城路6条道路绿化的景观设计显得尤为迫切。

1.1 道路两侧植被

这几条市政道路工程虽然已经完工，但仍处于未使用状态，隔离带绿化和行道树绿化种植正在进行中，道路两侧的绿地尚未规划设计。

1.2 隔离带现状

瑞安路和一元大道的隔离带绿化尚未设计。

1.3 高压走廊

一元大道东侧绿地上空有高压走廊，设计时需要注意避让。

此项目规划中的金寨路是园区东西走向的主干道，是联系整个园区的重要走廊，其中一元大道、二元南路、新阳大道和瑞安路是南北走向，金寨路和皋城路是东西走向(见封三彩图1)。根据园区控制性详细规划，除瑞安路和皋城路两侧为工业用地外，其他4条道路两侧用地以居住为主，设计时在此基础上进行区别设计，同时塑造整体特色，使得此次规划道路绿化景观成为向游客展示六安集中示范园区的重要风景带。

2.1 总体设计理念

2.1.1 引入“城市森林大道”的概念在道路绿化设计中引入“城市森林大道”的概念，运用多种乡土树种创造不同的生态景观，通过乔灌草的植物配置方式，形成简洁、大气的群落植物景观，通过此搭配方式有效地隔离噪音、减轻工业

区有毒有害气体，达到吸收、吸附、稀释的目的；同时可调节气候，营造一条“车在树中行，路在草中延，人在花中游，鸟在林中飞”的城市绿色廊道。2.1.2季相景观的塑造根据项目所处的地理位置，六安属于气候四季分明的城市，植物的季相变化比较突出，因此，在示范园区内的道路隔离带以及两侧20m宽的道路绿化景观设计中，设计充分利用植物的观赏特性进行色彩组合与协调，以植物的季相变化为依据来搭配植物品种，创造出一年四季不同的景观。2.1.3景观节点的构想从这6条景观道路的整体规划考虑，将重要道路的十字路口景观空间作为景观节点。考虑到行车安全性和视线诱导性，在十字路口处采用丰富的植物色带点缀草花、低矮花灌木与景石自然搭配，小巧别致，增加街口的人性化氛围。局部重要路口以地方文化为背景，点缀景观小品。

2.2设计主题

此次设计的4条道路是以g312为轴线分布于两侧，设计将金寨路、一元大道等6条路段以不同季节的不同植物表现来突出特色主题。设计时对道路绿化景观元素进行控制，有利于更好的体现设计中所明确的各段道路景观主题与特色。(1)梅香樱艳，花海融春。一元大道是园区内南北走向的重要道路，中央隔离带和机非隔离带分别为7m和3.5m宽，再加上两侧的20m宽绿带，就其规划级别来看，必将成为园区内亮眼的景观大道。设计将隔离带和两侧绿带统一规划，该路段两侧规划多为居住用地，为了加强对两侧地块的隔离围合，也为进一步发展道路绿化净化空气、美化居住环境的功能□20m宽的绿带塑造了最高可达2m的地形。绿带景观以表现春景为主，同时兼顾四季景观变换。主要选用大规格的早樱和红梅为主调植物，搭配金钟花、白玉兰等开花植物，渲染春季花团锦簇的景观效果(见封三彩图2)。(2)清风竹影，绿茵滴翠。瑞安路位于园区东侧，根据控制线详细规划，该路两侧规划多为工业用地，故该路段的绿地以功能防护为主，同时作为工业板块的先行者，道路景观也是必不可少的。该路段设计范

围为两侧20m宽绿带+行道树+1.5m宽隔离带，运用现代设计方法，以流畅几何线形，强化带状空间的纵深和扩展感；用生态学理论来指导景观设计，通过合理的布局增加道路的绿地率和绿化覆盖率。设计以各类竹子为主调植物，以高耸的刚竹结合精致的佛肚竹、米竹等，搭配色叶乔木和花灌木，营造丰富的林冠线和流畅优美的林缘线，给司乘人员和路人欢快愉悦的视觉享受(见封三彩图3)。(3)银杏婆娑，凝霞金秋。金寨路位于园区中部，是东西向交通的大动脉。该道路的隔离带和行道树已在建设中，此次设计范围为两侧的20m宽绿带。设计采用有规划的单元组合，以现代与自然相结合的景观肌理，达到自然、美观、经济的目的。该路段以银杏为主调植物，选用树形优美的直生银杏和嫁接银杏，巧妙搭配，结合常绿乔木作背景。同时前缘选用垂丝海棠和红枫等观花观叶灌木，营造绚烂大气的以秋景为特色的景观大道(见封三彩图4)。(4)桂花飘香，落英缤纷。二元南路位于园区西侧，此次设计范围为两侧的20m宽绿带。该道路的设计以革命纪念为主题，六安市鄂豫皖苏区核心地区，是红四方面军的主要诞生地。植物的设计立足于地方文化，一方面选用的植物多为地方乡土树种和在本地常用的植物品种，另一方面选用的是人们喜闻乐见的植物品种。该路段20m宽绿带以六安市市花“桂花”为主调植物，搭配榉树、红叶李、大红枫等色叶植物，营造一条花香四溢的林荫大道(见封三彩图5)。(5)枫林爱晚，万紫千红。皋城路位于园区西侧，此次设计包括两侧20m宽绿带、隔离带和行道树。该路段的设计以枫林秋景为主题，在隔离带中以新品种北美枫香为主调植物，20m绿化带里结合地形种植三角枫、元宝枫、五角枫等枫树品种，前缘搭配红枫、青枫、羽毛枫，打造一条群林尽染、万紫千红的生态走廊(见封三彩图6)。(6)春花烂漫，繁花似锦。新阳大道是园区内南北走向的主干道，该道路两侧20m宽绿带的景观设计是以营造春景为主要表现效果，选用樱花、垂丝海棠、加拿大紫荆和桃花等春季开花植物，植物群落前面以绿岛的形式如同明珠般镶嵌在绿带中，营造一条春花烂漫、繁花似锦的生态走廊(见封三彩图7)。

3.1 功能性上进行整体把控

道路景观的构成与城市道路的功能、性质相适应，起到实现交通、组织街景、改善小气候的目的，道路绿化在满足功能与技术的前提下，以生态原理为基础，组织各式景观。

3.2 因地制宜显示地域特色

根据园区内工业用地和居住用地的划分，道路绿化因此进行区别设计，注重常绿和落叶相互搭配，运用合理的配置方式，形成优美、自然的道路景观。(1) 适地适树，道路绿地选择适应道路环境条件、生长稳定、观赏价值高和环境效益好的植物种类。(2) 道路绿地植物选择应从生物多样性的角度出发，在适地适树的原则下尽量丰富植物材料，在工业用地附近的道路绿化配置中重点选择滞尘、防尘、抗污染的树种。(3) 植物配置上大量采用项目区域环境内应用较为成功的植物品种，在降低成本的同时还能大大增加植物成活率，同时还满足了观色、观花和观果等不同功能。

3.3 提升生态功能

在构建道路景观的同时，充分考虑道路绿化在净化空气、减弱噪音、滞尘、改善小气候、防风、防火的环境功能，构建绿色带状生态环境。

3.4 根据道路景观，考虑安全因素

基于本次规划设计的几条道路都属于快速干道或者交通干道，具有较高的设计车速。设计时对交通安全的考虑主要体现在两个方面：(1) 防眩光：隔离带灌木的合理配置，可以遮挡住对面车道迎面车灯光，避免眩光效应，降低交通事故发生率。(2) 视线诱导：沿途的花木绿带可以显示道路的线性变化，有助于引导驾驶员视线，预判前方道路线性，利于安全驾驶。

好的工业区道路绿化不仅能修复道路的生态功能，还能体现出区域的地方特色，把园区的区位优势变成区域优势，给整个示范园区以崭新的面貌。因此，在工业区道路绿化设计中，应充分做好基地现状的勘察工作，充分挖掘地域文化，因地制宜的进行道路景观设计，充分展示该工业区的优势，使之成为工业区的靓丽名片，为招商引资打下良好的生态基础。

作者:潘春联 单位:上海金山园林工程有限公司

[1]刘滨谊. 城市道路景观规划设计[m].南京:东南大学出版社,20xx.

[2]刘伟, 范长春. 浅谈城市道路绿化问题[j].黑龙江科技信息,20xx,(6):185.

[3]张耿. 迎宾大道绿化种植设计[j].建筑工程技术与设计,20xx,(17):20xx.