

# 美术馆设计方案英文 美术规划活动设计方案(汇总10篇)

为了确保事情或工作有序有效开展，通常需要提前准备好一份方案，方案属于计划类文书的一种。写方案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的方案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 美术馆设计方案英文篇一

1. 学会欣赏各种各样花瓶图案的美。
2. 能够用五彩的颜料对玻璃瓶进行线条、图案装饰。
3. 体验利用身边废旧资源发现美、创造美的乐趣，激发孩子们的环保意识。

### 活动准备

知识准备：有一定的线条形状涂鸦的基础。

物质准备：各式透明玻璃瓶，画笔，颜料，教师示范用的半成品一份，护衣，抹布。

### 活动过程

#### 一、可怜的玻璃瓶——倾听玻璃瓶的故事

师：今天老师在家里发现一个小东西，看，就是它。（出示玻璃瓶）

讲述“可怜的玻璃瓶”的故事。

师：你们觉得这个废旧的玻璃瓶还有用处吗？

幼儿讨论，个别讲述。（插花、放东西）

小结：大家的想法都很好，今天在这里我们就一起来帮助“玻璃瓶”，不仅让它变得有用，而且让它变得更漂亮。

二、好看的花瓶——欣赏各种花瓶的图案、色彩

师：你们见过的漂亮花瓶有什么好看的颜色和图案吗？

师：老师今天也带来了一些，说一说它们有什么颜色和图案。（出示不同类型花瓶的图片）

小结：你们的观察都很仔细，那如果让你来设计一下，你想画些什么呢？

幼儿发挥想象，描述自己的想法。

三、玻璃瓶的华丽变身——涂鸦美的创意

1. 出示玻璃瓶涂鸦半成品，激发幼儿创作兴趣：这是老师画的玻璃瓶，上面用了哪些颜色？画了什么？相信你们一定能比老师弄得还漂亮，但是在动手制作之前请你们好好学习一下用颜料装饰玻璃瓶的方法。

2. 讲解装饰要求。

(1) 想好自己想要画的东西。(2) 选择自己需要的颜色，注意不同颜色的笔不要混在一起，会把颜色弄脏。(3) 大胆想象创作，帮助“玻璃瓶”华丽大变身。(4) 画完以后，整理画笔和颜料。

3. 幼儿自主操作，教师巡回指导。

(1)涂鸦时专心，细心。

(2)粘上不需要的颜色时用抹布小心擦拭掉。

#### 四、美丽的自然角——互相欣赏交流想法

1. 幼儿用涂鸦好的花瓶装饰自然角，体验成功的乐趣。

2. 互相欣赏，交流自己觉得看的、最喜欢的作品。

#### 五、寻找下一个“玻璃瓶”——环保创意大延伸

小朋友，通过我们的奇思妙想和巧手涂鸦，本来已经没什么用的“玻璃瓶”竟然变成了这么好看的花瓶，让我们的自然角变得更美了。今天回去让我们再去找一找，我们身边还有什么像“玻璃瓶”一样看上去闲置无用，其实还可以华丽大变身的东西吧！

## 美术馆设计方案英文篇二

活动目标：

1. 正确感知3以内的数量，并按点卡匹配相应的实物。
2. 能用简单的语言表达活动的过程和结果，体验活动的快乐。

活动准备：

1. 音乐《铃儿响叮当》
2. 红色和绿色苹果，苹果券，上面印有不同数量的圆点。
3. 小桥，小水沟，红绿篮子各2个。

活动过程：

教师：我们出发吧，瞧，前面有一座小桥，我们过小桥时候要小心哦。这里还有一条小水沟呢，我们一起跨过去。

(二) 捡苹果，正确感知3以内的数量。

1. 走进“果园”，幼儿分散捡苹果，老师参与幼儿活动。

教师：苹果园到了，瞧，苹果掉了一地，我们把苹果一个一个捡起来夹在衣服上，好吗？

教师：哈哈，你们都变成了苹果树啦！我们一起来唱《苹果》歌吧！

2. 感知苹果的数量。

教师：你的树上结了几个苹果？

教师：谁的树上也是3个苹果的请上来，我们一起来数一数。

教师：请树上结了2个苹果的小朋友站起来给大家看一看。

教师：请你去找一找还有谁的树上也是1个苹果的。

(三) 送苹果，按颜色特征分类。

教师：现在苹果宝宝该回家啦，我们把苹果送回去吧！看，那里有什么颜色的篮子？

教师：红苹果宝宝应该送到什么颜色的篮子里去？绿苹果呢？

教师：我们来检查一下小朋友送得对不对？

(四) 送礼物，按点卡匹配相应的实物。

教师：老婆婆说，小朋友帮他捡回了这么多苹果，她要谢谢

小朋友，这是她送给小朋友的苹果券，券上面有几个点，你就可以拿几个苹果。拿完后请小朋友说说你的苹果券上有几个点，拿了几个苹果。

教师：你的苹果券上有几个点？

教师：小朋友都拿到苹果了，尝一尝苹果的味道怎么样。

(五)结束活动教师：今天小朋友帮老婆婆做了这么多事情，开心吗？我们也累了，和老婆婆再见，我们回家休息休息吧。(幼儿随音乐原路返回。)活动延伸：

数学区：在区域活动中练习颜色分类、按数取物等活动。

## 美术馆设计方案英文篇三

中文word文档库免费提供海量教学资料、行业资料、范文模板、应用文书、考试学习和社会经济等word文档  
日期.2课题构图课时2执教张新荣教学目标知识与技能初步知道构图在绘画中的重要性以及构图方法。过程与方法在欣赏与体验、欣赏与发现中学会构图知识。情感态度价值观通过欣赏与体验学生的构图能力、观察能力、表现能力以及对祖国文化艺术的热爱。

教学重点各种构图的一般知识教学难点构图的各种组合创新  
教学流程教学环节教师活动学生活动设计意图看画这张画采用什么构图形式你在日常生活中发现吗四人一组讨论请同学回答学生通过观赏美术作品认识作品构图的特点与表现忆画1  
十字型构图主要是由水平线与垂直线所构成的构图。具有平静与稳定的感觉。

2s型构图物体的以s型的曲线在视觉上给人以优雅流畅感觉。四人一组讨论请同学回答学生初步知道各种构图的知识在绘画中的运用。

中国古代绘画的构图魅力在哪里表现四人一组讨论请同学回答继承与发扬祖国优秀文化艺术画画运用一种构图方法画一张图画16k纸学生在音乐声中画画学生在体验设计中学习构图知识评画1你是用什么构图方法画的2你的画表现了什么内容3你的创意在什么地方表现自评与互评让学生互相评价、交流思想扩大学生之间影响范围教学反思教学反思整个教学过程是以学生为主体的想象创作过程通过情景创设充分调动学生积极性、主动性、体会美创造美老师在整个教学过程中起到组织者引导者的作用。

在全面发展素质教育的指导下学校的美术教育注重学生创新精神各实践能力的培养所以在本课中注重以学生发展为本充分发挥学生主体作用通过老师的启发师生间的互动调动学生的学习动因激发创作欲望实现即定目标。

本课采用育才美术“十字教法——看画、想画、议画、画画、评画”在这类课中让学生眼、脑、手耳全部动起来在动中学学会学习、学会思维、学会创造在课中伙伴交流这能锻炼学生主动学习动力不同图画的构图组合创新使学生在构图知识的无穷世界里展现自己的才华使学生创造性与群体合作能力提高。画画在音乐导入下进行让学生在轻松愉快的环境中进行创作使学生在潜移默化中受到美的感染和陶冶。

## 美术馆设计方案英文篇四

教学目标：

- 1、了解染纸艺术，初步掌握染纸的特点。
- 2、掌握不同的折纸方法及染纸方法，提高学生动手能力。
- 3、通过学习提高学生的创新思维能力、动手能力，培养学生对染纸艺术的兴趣，激发学生对生活的热爱。

教学过程：

## 一、组织教学

师：请所有的同学都面朝黑板坐。

## 二、趣味导入

小魔术：

师：同学们喜欢看魔术吗？下面老师为你们表演一个魔术！

（魔术过程：教师展示宣纸，折叠——浸染——展示染纸作品。）

师：神奇吗？今天我们就来学习这个神奇的画笔第三课美丽的染纸。

## 三、学习新知

### 1、了解纸性

师：我们来做一个小实验。看，这是普通白纸，滴上水，怎么样？

师：再来看看在宣纸上有什么不同效果。

师：看来宣纸具有很强的吸水性能。所以我们要使用它来进行染纸。

师：还有哪些纸也可以用来染纸？

生：（餐巾纸、毛边纸等吸水较强的纸。）

### 2、展示范作

师：今天老师也带来了一些作品，想不想看看！（出示作品）

师：看来，想染出美丽的作品应该用什么方法呢？

### 3、研讨制作过程

师：先请回忆一下，刚才染纸时老师先做的什么？再做什么的？

生：……

师：先折后染。

教师板书——折、染

### 四、研讨折法：

#### (1)、介绍“米字折”

师：老师刚才是先对折，再斜折，展开就像“米”字，我们称之为“米字折”。

#### (2)、折纸竞赛：还有哪些不同的折法？

师：嘘！别说，下面我们要求来一个折纸比赛。

师：好，请坐好，听比赛规则：请用纸将你想到的折纸方法折出来。比一比，看谁折得又快！又好！（注意边要对齐）

师：不要打开。（为后面的染纸作准备。）

教师简单讲解，并同时出示板书：米字折、田字折、折扇折、辐射折等。

师：折法很重要，折法不同，决定了染纸的效果。



## 五、研讨染法

浸染法：刚才老师是将纸直接浸入颜料染色，这种方法称之为浸染法。

滴染法：将彩色墨水滴在折好的纸上，并将纸进行挤和捏。

点染法：用毛笔点的方法。

师：一点、一滴就行了吗？如何染透？

小结：染时笔里要蘸满色和水，可以将纸进行挤和捏，正反染，中间张开加染等。其实几种染法可以结合使用，瞧，刚才这张作品(太空)颜色太淡，我们还可以加染，这样就丰富，更美丽。

## 六、研讨色彩

师：我们再来看看色彩，这一张作品有什么特点？

生：都是由一种颜色染成的！

师：我们称为单色染纸。单色染纸美吗？谈谈自己的感受。

单色染纸：质朴明快，单色染纸朴素简洁，清新明快。

师：再看看这一部分的作品，色彩怎样？谁来用优美的语言赞美一下！

彩色染纸：五彩斑斓、色色俱全、五彩缤纷等等。

师：你们有没有注意有的地方还是空白，这是为什么呀？

这么多的作品，你最喜欢哪幅作品呀！

说说你的想法!

引导：染色位置、色块大小、色彩搭配，色彩深浅。

## 七、染纸作品展

1、染纸作品真是太美了!那么今天我们自己也来举办一个染纸作品展，好不好?请同学们尝试用各种折法、染法多染几张，最后每个同学选一张自己最漂亮的作品来参加我们的展览。

2、作品展示

3、作品评价

(1)、你最喜欢哪幅作品?美在哪里?

(2)、你认为哪些作品还需改进?怎么改进?

## 八、课堂延伸

师：同学们的作品真是太美了，

那么，这些美丽的染纸有什么用途呢?

瞧!(这衣服)这些书签、窗花也是用染纸做成的。

这些作品漂亮不漂亮呢?同学们的染纸太漂亮了，课后也用染纸设计几幅窗花吧!

## 美术馆设计方案英文篇五

1、认知：学习色彩知识，了解邻近色的画面色彩效果。

2、智能：培养学生对色彩的审美感受力。

3、情感：感受色彩带来的美感，激发色彩创作的愿望。

了解邻近色的知识。

运用邻近色组织创作色彩和谐的美术作品。

色相环、水粉用具、学生优秀作品。

一、分析色彩。

介绍邻近色：邻近色就是色相接近的颜色。如红与橙、橙与黄、黄与绿、绿与青、青与紫、紫与红。

二、研究体会。

欣赏课本中的作品《红土地》、《顾盼》。

1、小组研究。

数一数，《红土地》用了几种颜色？

《顾盼》用了哪些邻近色？

不同的邻近色带给你哪些不同的感受？

2、小结：以邻近色为主的绘画作品，给人色彩和谐统一的感觉。要想画一幅色彩和谐的作品，其方法之一可多用邻近色，不用或少用对比色。

三、欣赏感受。

1、欣赏优秀的学生色彩作品。

2、谈一谈自己的感受。

3、说说自己的创作思路。

四、艺术实践。

选取一组自己喜欢的邻近色，创作一幅色彩和谐的作品。

五、展示评价。

1、组织小组展示作业。给自己的作品起个名字。

2、组织评价作业。介绍自己的画中最得意之处。

六、课后拓展

和谐色彩在生活中的应用非常广泛。请同学们说一说，在什么地方，什么场合可以应用。

课后记：

选取一组自己喜欢的邻近色，创作一幅色彩和谐的作品。

## 美术馆设计方案英文篇六

1. 学会欣赏各种各样花瓶图案的美。

2. 能够用五彩的颜料对玻璃瓶进行线条、图案装饰。

3. 体验利用身边废旧资源发现美、创造美的乐趣，激发孩子们的环保意识。

知识准备：有一定的线条形状涂鸦的基础。

物质准备：各式透明玻璃瓶，画笔，颜料，教师示范用的半成品一份，护衣，抹布。

## 一、可怜的玻璃瓶——倾听玻璃瓶的故事

师：今天老师在家里发现一个小东西，看，就是它。（出示玻璃瓶）

讲述“可怜的玻璃瓶”的故事。

师：你们觉得这个废旧的玻璃瓶还有用处吗？

幼儿讨论，个别讲述。（插花、放东西）

小结：大家的想法都很好，今天在这里我们就一起来帮助“玻璃瓶”，不仅让它变得有用，而且让它变得更漂亮。

## 二、好看的花瓶——欣赏各种花瓶的图案、色彩

师：你们见过的漂亮花瓶有什么好看的颜色和图案吗？

师：老师今天也带来了一些，说一说它们有什么颜色和图案。（出示不同类型花瓶的图片）

小结：你们的观察都很仔细，那如果让你来设计一下，你想画些什么呢？

幼儿发挥想象，描述自己的想法。

## 三、玻璃瓶的华丽变身——涂鸦美的创意

1. 出示玻璃瓶涂鸦半成品，激发幼儿创作兴趣：这是老师画的玻璃瓶，上面用了哪些颜色？画了什么？相信你们一定能比老师弄得还漂亮，但是在动手制作之前请你们好好学习一下用颜料装饰玻璃瓶的方法。

2. 讲解装饰要求。

(1)想好自己想要画的东西。(2)选择自己需要的颜色，注意不同颜色的笔不要混在一起，会把颜色弄脏。(3)大胆想象创作，帮助“玻璃瓶”华丽大变身。(4)画完以后，整理画笔和颜料。

3. 幼儿自主操作，教师巡回指导。

(1)涂鸦时专心，细心。

(2)粘上不需要的颜色时用抹布小心擦拭掉。

四、美丽的自然角——互相欣赏交流想法

1. 幼儿用涂鸦好的花瓶装饰自然角，体验成功的乐趣。

2. 互相欣赏，交流自己觉得看的、最喜欢的作品。

五、寻找下一个“玻璃瓶”——环保创意大延伸

小朋友，通过我们的奇思妙想和巧手涂鸦，本来已经没什么用的“玻璃瓶”竟然变成了这么好看的花瓶，让我们的自然角变得更美了。今天回去让我们再去找一找，我们身边还有什么像“玻璃瓶”一样看上去闲置无用，其实还可以华丽大变身的东西吧！

## 美术馆设计方案英文篇七

欣赏——教师指导学生讨论与评述

初二、初三学生（第二学期）

共68课时

1、理论知识目标：以环境电脑设计图片展示直观性为思维探

索和扩展的突破口。

2、审美能力培养目标：加强学生对环境电脑美术设计作品的审美能力和城市景观设计的审美能力。

3、德育目标：加强学生作为现在公民的环境意识。

以环境受现在工业污染为突破口，以sketchup（草图设计大师）为学习载体，教会学生会运用sketchup的基本操作工作——做一些简单的环境电脑美术设计的创作。

学生对sketchup载体中工具的运用和渲染能力。要求学生作品要体现环境保护的创新性。

经过近一年的基础学习和相关的电脑美术作品展示和灌输，要求学生根据生活中常见到的环境污染问题，进行比较有创新性独立的批评，加上他们的知识结构和年龄，学生在学习是有一定的难度的，所以教师——就应该多展直观探索性思维能力。

多媒体课件、安装适合学生运用的电脑软件。

(一)开始阶段：欣赏导入课题：

1、多媒体播放一些优美的音乐，让学生在付有诗意的音乐渲染下，悠然的进入课堂课题：同时向学生展示一些优美的环境电脑美术设计作品。

设计意图：

a□体现轻松愉快的教学原则。

b□切合实际的. 音乐辅垫和优美环境图片。为下一步教学做好辅垫。

c□时间限制在十分钟左右。

屏幕展示建议如下：

优美的室外环境设计、优美的室外建筑设计、优美的室内建筑设计、蓝色的海洋或绿色的草原、夕阳西下蔚蓝色的海滩边、绿色的草坪上一栋精美别墅、一些优美花园、巴西亚马逊美丽的植物和动物、中国的黄果树等等。

2、多媒体播放一些忧伤沉重的音乐作为情感铺垫，同时向学生展示一些受工业污染比较严重的环境图片。

设计意图：

a□严肃的教学态度。

b□切合实际的图片展示我们的环境所经受的污染程度。

c□时间限制在十分钟左右。

屏幕展示建议如下：

由于石油泄漏——一些海洋生物正挣扎垂死边缘图片、最近几年因海啸所产生的灾难和相关图片、我们的温室气体升高所产生的一系列反季节问题及相关图片等等。

(二)进行阶段(音乐解除)

第一部分

a□教师：电脑环境设计是多种载体形式当中的一种(包括电视、影视、报刊、橱窗广告、招贴广告等多种载体)针对适合在课堂里进行，用sketchup软件做环境设计时，应该注意到：



(1) 必须以此软件具体功能传达鲜明的主题。

(2) 负有感召力创意环境设计的生存点，它能鲜明的主题展示我们的环境文化。

(3) 具有快捷、鲜明的展示效果。

3□b□教师：请同学们仔细看好屏幕上的这些图片，并加以思考，这节课我们将以环境为创作主题，具体的学习sketchup(草图大师)这个美术设计软件。然后要求大家运用这个软件进行独立的环境设计。

## 1、教师分析

教师要对上述的一些比较直观和主题鲜明的图片要加以详细讲解，其目的就是要以人与环境、人与自然的心里感化，用科学的角度去分析我们的环境、去创造我们环境，理性的唤起人们从人的良知点出发，去保护好我们的环境，设计好我们的环境。

## 2、教师提问：

看了上述的这些图片，你心里有什么感受，特别喜欢其中的哪一幅，特别同情其中的哪一副，什么原因?(屏幕显示)学生：观察、思考、讨论。

教师小结：以上的这些图片是教师从电脑中下载的一些相关的图片，只要有利于课堂内容，就多去寻找。这样有利于学生多开拓眼界，当然学生看了以后会有不同的见解，因为人的理性认识和感性认识都是不相同的，在欣赏图片中、在教师讲解中、在学生自己的讨论中，他们就已经确定了自己创新意识，为下一节课他们了解sketchup的运用工具以后，为他们今后的设计好作品埋下伏笔。

## 第二部分

(教师以多媒体详细讲解四十五分钟)

### 第一课sketchup草图大师的界面与绘图环境

1□sketchup的安装及工作界面设置

2□sketchup简介与小实例应用

3□sketchup简介与小实例应用

4□sketchup视图的各操作

5□sketchup的六种显示方式

6□sketchup的六种显示方式

7、边线显示设置

8、物体的选择方式

9、物体的选择方式

10、阴影的设置

(教师以多媒体详细讲解四十五分钟)

### 第二课□sketchup草图大师的绘图工具

1、矩形工具

2、直线工具

3、直线工具

4、直线工具

5、圆形工具

6、多边形工具、徒手画笔工具

7、圆弧工具

(教师以多媒体详细讲解四十五分钟)

第三课：编辑工具

1、移动和复制物体

2、移动和复制物体

3、旋转和复制物体

4、缩放工具

5、缩放工具

6、缩放工具

7、偏移复制工具

8、偏移复制工具

9、小房子实例

10、小房子实例

第三部分

a□教师指导学生进行一些简单的环境设计。(限制时间二十分钟)

b□教师对学生的作品逐个点评。(限制时间二十五分钟)

c□教师课后等待学生提出问题，教师加以详细解答。教师小结：电脑在美术环境设计中，它只是一种载体，一种工具，它本身没有思想，更谈不上什么创意，我们只有在不断的学习过程中不断的去摸索和开拓自己审美能力，在实践中努力的去研究自然和环境，运用我们所学到的有效手段。才能更有效的实现我们理想的思维空间和精美的设计理念。

1、通过这节课的实际学习吼。移学生所学到的程度和各自审美的特点，是完全不会相同的，教师应该对有的学生不应要求他们急于求成，应该认识到这样的多样性的学习方法是真正体现以学生为主导地位，帮助他们在“提示中”“设立中”“选择中”“学习方法中”“树立人生观中”去寻找到自己想要找到的答案。

## 美术馆设计方案英文篇八

- 1、引导幼儿用铜芯线将各种形状独特的叶子进行规律性穿串。
- 2、培养幼儿用线描绘画方式进行装饰叶子。
- 3、进一步感受自然美与萌发创造的.欲望。

收集各种叶子和落叶、铜芯线、油性笔。

- 1、感受叶子美。

引导幼儿仔细观察、欣赏、倾谈大家搜集来的一片片黄、绿、红、赭石……五颜六色的叶子;并发现叶子的形状各异。(有长条、有像手的、有圆形、有尖的……)

- 2、选叶子。
- 3、让幼儿自由选择自己最喜爱的叶子。
- 4、幼儿给叶子进行装饰。
- 5、引导幼儿用铜芯线穿树叶头环。感受树叶美。
  - (1)鼓励幼儿根据个人审美情趣穿制。
  - (2)提醒幼儿用铜芯线时注意安全。

## 美术馆设计方案英文篇九

活动目标：

- 1、感知蝴蝶翅膀对称的图案，学习用对印画的方式表现对称。
- 2、迁移已有经验，能够用各种线条、图案来装饰蝴蝶。
- 3、大胆制作，体验成功的快乐。
- 4、培养幼儿初步的创造能力。
- 5、愿意参加美术活动，感受绘画活动的快乐。

活动准备：

- 1□ppt□人手一张蝴蝶形状的黑纸。
- 2、红、黄、绿颜料，棉签，抹布。

活动过程：

- (一)导入活动，引起幼儿兴趣。

教师：小一班来了一位客人，你们看是谁呀？

教师：今天晚上他们要开蝴蝶晚会，大家都要穿上美丽的衣服去参加晚会呢？我们一起来看看，蝴蝶的衣服是什么样子的。

(二) 幼儿观察蝴蝶，发现蝴蝶左右对称的特称。

教师：蝴蝶翅膀上有什么呀？

教师：左边和右边是一样的，他们是对称的。

(三) 教师示范，提出活动要求。

1. 出示一只黑色蝴蝶。

教师：蝴蝶翅膀打开来，棉签轻轻画下来，蝴蝶蝴蝶合起来，蝴蝶翅膀打开来。

教师：棉签上也有标记，什么颜色放什么颜料盒里。

(四) 幼儿操作，教师指导。

1. 幼儿大胆制作任意形状的衣服。

2. 教师鼓励幼儿根据自己的意愿制作，并尝试用不同的颜色。

(五) 教师讲评。

教师：你给她穿上了什么颜色的衣服？

教师：除了颜色，还有什么形状的衣服？

教师：谢谢你们，今天蝴蝶可以穿上美丽的衣服参加晚会啦！

文档为doc格式

## 美术馆设计方案英文篇十

题：《手形的联想》

### 案例背景

信息化小学美术教学是时代的需要，创新是一个民族进步的灵魂，知识经济的来临，呼唤着教育必须创新和深刻的变革。现在教学是以学为中心的课堂。在美术教学应用中，将信息化应用到美术教学中去。使学生更为积极主动地去学，在实践中理解美，欣赏美，创造美。在上《手形的联想》一课中，我在处理教材时运用信息化教育理念，利用学生的视觉冲击和故事的情感熏陶和审美情趣有机统一。使学生在情感上得以升华，并充分利用现代多媒体教学手段，增强学生对形象的感受力和想象力，激发学生学习兴趣。我在这节课上尝试转变学生学习方式，有兴趣的自主性学习，改变过去美术教学中注重技能的倾向，强调形成积极自主的学习态度，培养学生形成正确的审美观，价值观。课前准备 为了能上好《手形的联想》一课，我在网上搜集了一些关于手影游戏的视频，准备了几张自己画的范画和课件，让同学们准备了油画棒，彩笔等。

### 教学过程：

一、欣赏与导入 通过手影，组织学生展开讨论：

手影游戏（这一过程中，运用多媒体，把学生带入一个情境中，激发学生的好奇心。）

### 二、尝试与交流

1、组织学生体验，展开联想： 一起动动手指，看看你的手

形像什么？鼓励学业生相互启发，找出手形中的有趣形象。播放一段手形游戏的视频，让学生了解，手形可以创造很多形象。

2、请学生上台做手形。（在展示台上学生进行描绘手形，让台下的同学直观的看他进行的每一步。）

3、老师示范描画手形。（教师进行示范时，一步一步的讲清每一个动作要点。）提示：线条要流畅，运笔不要过快，尽量不要把记号笔描画到自己的手上。

4、学生练习描画手形，交流感受。

### 三、联想与创作

1、分析、讨论手形的组合。小结：手形的变化和组合都能创造出很美的画面。

2、课件展示一些手形和其他画面组合的图片。（让学生根据已有的画面，自己创意新的东西到自己的绘画中去。）

3. 色彩的表现：运用接色法产生渐变，形成丰富的效果。

4、讨论作画步骤，相互启发完成画面。

### 四、展示与评价

1、展示学生作业，并进行交流评价（展示台上进行）自评：说说自己的作品中自己喜欢的部分 互评：找找同学作品中自己喜欢的部分。

2、评价内容：、手形的联想独特，添加有创意 画面饱满，有变化 色彩鲜艳

3、教师小结：肯定学生作业的创意性思维，和独特的表现力。



## 课后反思

美术是一门视觉艺术，一切直观的东西，都会让学生更加了解其中美的奥秘。在教学过程中通过播放视频、图片等多种手段，让学生感受，以启发学生创造。使美术课与其他学科得以交融，延伸。素材选择结合学生的生活实际，能够让学生轻松参与。为学生提供了多种形式的表现自我的机会。

通过玩手、画手，让学生展开想象的翅膀，在艺术的天地中翱翔。在绘画与创作中，享受造型的乐趣，在表现中学习最基本的美术技巧，在乐中学，在学中乐。