

# 人生经历感言(汇总8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 人生经历感言篇一

朋友们，不知大家怎样看待自信与成功这一问题呢？在当今的社会中，有人为一时的失败而徘徊不前，有人为人生的坎坷而一蹶不振，这都是没有自信的缘故。有这样一首歌，头顶一个天，脚踏一方土。这首歌告诉我们，做人要自信。自信并不是一个遥远的梦，它是我们心中一道绚丽的彩虹。只要它一出现，便会带给我们雨过天晴的喜悦。不是么，低头很简单，把腰向下一弯，便可以了。那么又是什么支撑着我们直挺挺的腰板呢自信是成功的关键。生活中有这样一个故事：

一位中国留学生以优异的成绩考入了美国一所著名的大学。怀揣着梦想，他告别了父母，远离了家乡。但是，入学不久，他就提出了退学。理由很简单：生活饮食不习惯，父母所给的生活费已经花完。

回到家乡的机场，迎接他的是年近花甲的父亲，当他看到久违的父亲就高兴的扑过去，父亲一退步，儿子扑了个空，一个趔趄摔倒在地。父亲看着尴尬的儿子深情的说：“孩子，这个世界上没有任何人可以做你的靠山，你若想在激烈的竞争中立于不败之地，任何时候都不能丧失那个叫自立、自信、自强的生命支点，一切全靠你自己。”说完，父亲塞给儿子一张返程机票。

这位学生没跨进家门就直接登上了返回美国的航班，返校不久，他获得了学院里的最高奖学金，且有数篇论文陆续发表在有国际影响的刊物上。

上面的故事告诉我们一个道理：每个人出生在什么样的家庭，有多少财产，有什么样的父亲并不重要，重要的是我们不能将希望寄托于他人，必要时给自己一个趑趄，只要不言放弃，自信、自强就没有实现不了的事。

同学们，想想吧！想想含辛茹苦的父母，想想他们那双饱含期待的眼神——我们要自信！

同学们，看看吧！看看身边的勇士们，看看他们在知识的海洋中如何拼搏进取的——我们更要自强！

别说自己不行，我们可能屡屡失败，屡战不前，但是，只要自信就有希望，有希望就会成功。别说自己不行，人生路上本来就是荆棘丛生，踏过去，继续向前方。自信人生，让我们聆听希望展翅飞翔。让我们坚定信仰眺望远方。朋友们，让我们对自己说：我要飞翔，哪怕没有坚硬的翅膀，我们用生命和热血铺路，没有一个季节能把青春阻挡。谢谢大家！！我的演讲完毕！

## 人生经历感言篇二

亲爱的老师，同学们：

大家好！

那些曾经的美好也仅仅只是回忆而已，过去的就让它过去吧。无论是好是坏，好的就当作“典范”吧，坏的就让它随着时间一起流走吧！现在所回忆的美好想用在现在或以后，那是不可能的，现在应努力为今后创造更美好的回忆！这个社会很现实，不能有活在梦境中的想法，要脚踏实地，做自己应该做的，不要去想一些缥缈毫无边际的东西。

曾经有人说过：性格这种东西是与生俱来的，你很难改变它。无论怎样，自己的性格就是个性的。其实你可以去改变，外

表要很强很强，要具备攻击性，要好好地保护自己，内心的强弱不需要表现出来。你不能总那么软弱，在某些时候，软弱真的不是一件好事，宽容和忍让并不是会感动每一个人，所以当别人对你不讲理蛮横霸道时，你不应该不还击，又不是你的错，对待那些“自娱自乐”的无聊人士，你没有必要迁就。因为人人都是平等的，没有什么人可能的……算了，一切的一切都会烟硝云散的，何必想太多，自己愁自己！人就应该以一种乐观的心态、宽广的胸怀去接纳世间万物！

我的演讲完毕。

谢谢大家！

## 人生经历感言篇三

亲爱的老师，同学们：

大家好！

做人要要品，善待珍惜身边的人，用语方面尽量不伤害，哪怕遇到你不喜欢的人，你尽量迂回，找理由离开也不要肆意伤害，这样不仅让自己心情太坏，也让场面更尴尬。珍惜现在身边的一切。热爱生命，每天吸收新的养料，每天要有不同的思维。多学会换位思考，为自己为别人，尽量找新的事物满足对世界的新奇感，神秘感。要记得，每天保持一份乐观的心态，如果遇到烦心事，要学会哄自己开心，让自己坚强自信，所以你想保持良好的心态，怀着感恩的心去看世界，用心去看世界，不计较得失，学会发现身边所有令人感动的事情，心态决定状态，只有保持良好的心态，才能让自己心情愉快。

心态的好坏，在于平常的及时调整和修炼并形成习惯。人活在世上，凡事都要看开点，看远点，看淡点，心胸要豁达些、大度些，相信，任何事情的发生必有利于我，且办法总比困

难多，也就没有流不出的水和搬不动的山，更没有钻不出的窟窿及结不成的缘。欲望无止境，欲望越高，一旦不能得到满足，形成的反差就越大，心态就越容易失衡。心态表示一个人的精神状态，只要有良好的心态，你才能每天保持饱满的心情。心态好，运气就好。精神打起来，好运自然来。记住做任何事情一定要有积极的心态，一旦失去他，就跳出去，要学会调整心态，有良好的心态工作就会有方向。

人活的快乐，就必须要有个好心态。人生路上，要学会善待他人，也要懂得善待自己。善待他人，可以让人生走得更远；善待自己，可以让生命活得滋润。无论是善待谁，其实都是温暖在流转，都是爱在延宕，最终，施及别人，惠泽自身。在顺境的时候，想着去善待他人。己顺，示人以平和；己达，示人以谦恭；己喜，示人以沉静。即使没有那么高的境界，至少可以做到不张狂，不招摇，不炫耀。善待，有时候，就是一个亲切的姿态，就是一种温和的态度。心胸宽广，不是指能装得下几个自己，而是指可以盛得下多少个他人。旋马之地，接纳他人无数，一定是这个世界上最善良的心。

处于逆境的时候，要懂得善待自己。既然现实无法改变，谁都会遭逢坎坷，生命这条长河，有些暗礁和险滩，是绕不过去的。但无论发生什么，都要记住，如果这个世界没人疼惜你，你要疼惜自己，没有人看得上你，你要看得上自己。是的，若能懂得始终对自己好，生命就永远没有失败。善待，本质上就是一种心疼。本质决定一个人的品行，一个人，心疼了别人，也会被这个世界心疼。善待自己，就是要学会宽恕，不在过去的错误中纠缠；就是要学会退一步，不在不能得的欲望中挣扎。你能宽恕多少，能退多少，实际上，就是善待了自己多少。善待自己，其实，就是与自己和解，人生处世心态好，看淡尘世品行高。

我的演讲完毕。

谢谢大家！

## 人生经历感言篇四

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

生命向大海，大海在呼啸。那响雷般的怒吼，是大还对搏击风云的战斗生活的渴望；生命像道路，路再延伸，那醒目的路标是人生对理想的追求。

这是一个怎样的小草呢？它挺直腰杆屹立在石缝之中。我不由得替它感到悲哀，命运总是爱这样捉弄人，甚至连一颗草也不放过。或许当它还是一颗种子的时候，由于母亲的粗细内被遗失了。好心的风姑娘本想带它找妈妈，谁知淘气的它经不起石缝“黑色的诱惑”，钻了进去，因此生命只有栖息于石缝中了。

或许当它对石缝有了了解后，它有过后悔有过犹豫，也有放弃生命的念头。但这个念头被信念的闪电瞬间击碎，信念坚如磐石。它告诉自己：“我要活下去，要冲破这硬壳，我要成长。”就这样，它为了这个信念准备着与命运抗争。

既然不能决定命运，也不能屈服命运，那就只有改变命运。它竭力冲出硬壳如破茧而出，屹立在石缝中。它一刻不停地伸展根茎便于吸取更多的养分。虽然它是孤独的，但它却感受着生命的美好，它告诉自己决不能放弃。

生命就这样壮大起来，小草就这样顽强地活了下来，我不由惊叹。

生命是什么呢？这无法用语言描述，它可以毁灭在瞬间，也可以瞬间筑起，我们能做的便是珍惜。

汶川大地震中，生命力的顽强被充分地显示了出来。因为生

命的本质就是活着，所以生命的信念便是坚强地活下去。灾难永远在我们猝不及防时当头砸下，我们无从躲避，但我们可以抵抗。

地震来势汹汹，有闪电的速度，龙卷风的威力，席卷一切又迅速消失，只留下一片废墟，一切化为乌有。只剩下倒塌的建筑物和尸体残肢，到处都充满死亡的气息。

但黑色角落里却有着这样一群人，他们坚信生命的美好，他们不放弃，为了生命的延续，为了活下去。他们相信生命的顽强，在没有水、没有事物、没有阳光的黑色角落里；到处都是死尸、残肢与破碎的建筑物材料残渣中，他们没有绝望，而是用自己的行动谱写出生命的神话。

或许生命就是因为一种支持力，才会繁衍声息。战争、灾难、病痛、死亡都阻挡不了生命的欢乐舞蹈。

如果说，小草因为命运的捉弄而自暴自弃，向命运屈服，那怎会有这样引人深思的景物呢？如果说地震中的幸存者因为害怕、恐惧、死亡、黑暗而对生命绝望，又怎会被救出后的美好明天。

## 人生经历感言篇五

亲爱的老师，同学们：大家好！

人生的道路有千万条，但一个人一生中往往只能选择其中一条。选择了，就不能再改变，不能再后悔。

有一个小孩和他父亲在草地上玩，父亲在吹笛子，孩子在玩气球。父亲吹得很好听，孩子不一会儿便被迷住了，恳求父亲教自己。但父亲说：“气球和笛子你只能选其一。”孩子放弃了气球，选择了和父亲一起吹笛子。后来，孩子经过努力学习，成为了美国著名管乐手。这个孩子后来当选了总统。

他放弃了游戏，选择了学习，取得了很高的成就。我们不也一样吗？现在是智力发育的黄金时期，我们更应该努力学习啊！但是有的人把聪明用在了玩、乐上，长大呢，只能成为社会的败类。所谓“少壮不努力，老大徒伤悲。”说的就是这个道理。

人生的道路上不要随波逐流，而要经过自己的思考，作出独立的选择。

我们很多人，都抱着一种“从众心理”，大家怎么样，自己就怎么样，毫无主见。比如说：小学时，学校让竞选“红领巾广播站播音员”，我的声音不洪亮，本来是有能力选上的，但却因为我的一念之差，认为当播音员还要写稿，偷懒，错失良机。每当听到播音员响亮的声音，我就有说不出的后悔。是我的错选，让我失去了一次锻炼自己，展示自己的的机会。上了初中，历史老师让我们踊跃参加历史小论文大赛。我的文笔不错，又吸收了上次的教训，毅然决然地选择了参加。我不知道自己能不能被选上，但是，努力了才知道会不会成功。令我高兴的是，历史老师看过我的文稿后，当众就夸我写的好，并且表扬了我。

人生是条岔路口，很少留下足迹的那条不一定注定失败，有时我会义无反顾地选择人迹更少的那一条，在朝霞的曙光中迎接成功！

我的演讲完毕。

谢谢大家！

## 人生经历感言篇六

尊敬的老师，亲爱的同学们：大家好！

我也有梦想，我也有坚持，但那只是暂时，因为我有最强大

的敌人——懒惰，因为懒惰，失败了便不愿意努力；因为懒惰，摔倒了便再也不愿站起来。是的！我讨厌自己的懒惰，我讨厌我自己的半途而废，但这种惰性，我想是习惯了，所有的习惯好像已成为了自然。

太多的失败、太多的挫折不仅在一步步挑战我心里所能承受的极限，同时也在一点点削弱我的意念和斗志，我站在风口浪尖上，眼前是一层浓浓的雾垢，我仰头看天空，仿佛看到了未来的模样，那是一个不思进取的我。朦胧中，我看到了一束阳光，那束阳光似乎很特别，是我从未见过的最炫彩夺目的阳光，阳光虽刺眼，却照亮了我的心房，那一刻，我终于明白了那就是希望，那就是最初的坚持。我恍然大悟，要想成功，必须勤奋，而勤奋就是创造奇迹的最佳良药。

突然感觉胸口在膨胀，似乎有一种不可抗拒的力量促我前行，那是一股热血在激荡着我的心灵，那是一种永久的坚持在鼓舞我努力，我明白，那是青春的活力，是拼搏的热情，在这个季节里，我辛勤地播下了希望的种子，耐心地等待下一季的开花结果，我平复了激动的心情，一年一年的来观望种子的成长，这里不仅承载了我最初的梦想，也记录着我在为梦想而努力的奋斗历程，途中，哭过、笑过、沮丧过，却从未曾想过放弃，累了，停下来歇歇，待力量饱足后，继续奋斗。

人生就是这样，不在乎沿途的风景是否美丽，而是关键在于你看风景的心情，时光交替转换场景，每一站的停留是最美的记忆，每一处的风景是最明朗的心情，每一场长途旅行，都会滴漏时间的点点滴滴，惟有用心酝酿，经营、耕耘，才会收获最美好的回忆，生活加一张黑白照片，虽单调却蕴含着无限的内涵。

## 人生经历感言篇七

人生犹如一场戏，需要你去慢慢品味；人生仿佛一首歌，需要你去静静品味；人生好像一本书，需要你去细细品味。



有人说：人生是短暂的；也有人说：人生是灰暗的；还有人说：人生是乏味的。实则不然，拥有着这样人生的人，其实并非拥有一个美好的人生。那些人并未理解人生的真谛。人生就像咖啡一般，着实需要细品，只有这样，才会有甜味道，如若一气“喝”成，则只能品到苦涩。只有品才能从苦涩中品出甘甜醇香。

人生是多味的！只要“一口一口一口”去尝，就能尝出不同的味道。当你行走在人生的道路上，遭遇了一大片的荆棘林——挫折！而你又茫茫无助，处于无边的黑夜，回望来时的路，那么地蜿蜒曲折，坎坷不平，致使你无法后退。只得俯身哭泣，这就是人生的“酸”与“咸”；或许在某一刹那，你忽然下定决心要迎难而上，穿越失败挫折。然后，你开始了一次又一次地尝试，也体会着一次又一次地失败，这个过程便是人生的“苦”；当你成功时，仿佛“柳暗花明又一村”时，虽伤痕累累，但却极其喜悦，内心的激动与狂热更无法言喻。而此时此刻，你便品味到了人生的“甜”和“辣”。其实，从一个小的，打败挫折的过程中便可以体会到这样的人生，也映射出了我们的整个人。其实，人生也并非只是一味的枯燥无味，只是，它在等着你去亲身体会，细细品味。

多彩的人生是每个人的人生，每个人的人生也是多彩的人生。只是，想要一个独特且又炫亮的人生，那么人生的色彩是需要你自己去上色，去品味的。所谓的那些灰色人生，甚至是那些黑暗人生，或者说是没有色彩的人生。只是他们并没有意识到“品味”一词的重要性。你看那些整日都在涂抹着自己人生色彩的人们，每一个都是那懂得品味人生，且善于品味人生的“高手”。他们非常明白自己的人生需要的是什么样的色彩？自己人生的色调是什么？怎样的涂抹能使自己的人生更加的五彩斑斓，引人注目，且与众不同？而往往是这样细细的，被品味过的人生，则一定会成为一个出彩的、出色的、充满活力的、五颜六色的、让人羡慕的完美的人生！

品味，听起来简单，却是做起来很困难；品味人生，听起来似

乎很困难，但实则做起来却是很简单。品味人生，其实就像是品尝世间万物，品评优美诗句，品味人生情感。只需你从点点滴滴去品味，只需你去用心，将你自己的人生掌握在自己手中，由自己亲身体会。

品味人生，就是品味世界；品味人生，就是品味社会；品味人生，就是品味自己。

人生，值得一品。

## 人生经历感言篇八

亲爱的老师，同学们：

大家好！我要演讲的题目是《我读懂了人生》。

人生仿若戏一出。有的人们就在这出戏中，从幼年演到老去，从此代演到后代，然后代代相传。人们在这出戏中，生老病死，眼看着沧海桑田。

每一个人，都是这出戏的主角，就看你把自己放在什么位置。有时候，别人演的时候，我们就会变成看客，看着看着，也许你会离开一会儿，也许你会不专心和别人聊一小会儿天，也许你会小小的打一个盹儿，然而，别人的戏，并不会因为你的离开，不专心或者没看到而改变，当你再次回到你的座位去，把戏看到尾的时候，你会发现，结果不会变。别人的人生，也是一样的，不会因为你的缺席，而改变原有的结果，这就和世界上少了一个你，也会同样旋转是一样的。

这只不过是一出戏罢了，然而却演得我们两鬓微霜，满目疮痍。

人生仿若梦一场。有的人在这场梦中沉醉着，也有的人嫌梦的背景不太好，梦的布景不太好，有的人在梦中泪流满面，

也有的人在梦中笑靥如花。

在梦中，人们或无助，或彷徨，或快乐，或忧伤，唯一不变的是——我们依然梦着，我们在同一片天空下，做着不同的梦，我们在同一阵微风过后，想着不同的经过。许多人，许多事，许多悲，许多乐，都成这梦的一部分，缺一不可。如果，当我们没梦可做的时候，我们可以回忆自己以往的梦，想一想，何为空欢，何为空悲，何为醉生梦死。

这只不过是一场梦罢了，然而我们一梦，就梦了一辈子。

人生仿若曲一首。吟曲的人是自己，吟的，也为自己的'人生。有的人，听得你的曲子，也许会津津乐道，也许会觉得枯燥乏味，摇头而去，但只要自己承认自己的曲，那便什么也不必多说了。

曲子或低吟或婉转，或高亢或凄凉，若你的曲子好，便会有人为你鼓掌称绝，若不好，便免不得会有一些指指点点。但是，我们却总在对别人的曲子评头论足，很少用心倾听自己的曲，那就从限制开始，听自己的曲子吧，你会发现，自己的曲子也一样高潮迭起，有悲有喜，一样的伟大迷人。所以，当你为别人的曲子鼓掌的时候，也不要忘了赞美一下自己的曲子，美丽的花朵，是应该懂得自赏的。

这只不过是一首曲罢了，然而却吟到时过境迁，物是人非。真的到了那个时候，若还有人听得桃花浅笑或掩面而泣时，那你的曲子便是余音绕梁，百日不散。而你的人生，也终将成为不朽之木，为后人千古传唱。

不论你的人生似戏，似梦或似曲，参与的人，永远都不止你一个，当有很多人参与了，也会有人逐渐离开，悲伤是必然的，然而也不必过于惶恐，人生，靠的是一个过程，贪的是一个信念，也应该做到：记住该记住的，忘记该忘记的，改变能改变的，接受不能改变的。

如果不想让自己的人生以失败行闭幕礼的话，那么，就请不要让自己在舞台的中心寻找观众，请不要让自己在世界的中心呼唤爱。

这些关于人生的人，这些关于人生的事。

我的演讲完毕。

谢谢大家！