

最新乡下老人读后感(汇总7篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

乡下老人读后感篇一

“一个人并不是生来就要给打败的，你尽可以消灭它，老人与海读后感800字。可就是打不垮他。”没有华丽的辞藻，没有洋洋洒洒的宏论，只有看似直白实则经过作家反复推敲后的简练语言。一句话概出了整篇文章的主题，这种直观简洁的语言突出了老人所拥有的那种“硬汉性格”。

一个简单的故事，一个不平凡的故事，一条大马林鱼。一个名叫桑地亚哥的老渔夫，84天也没有打到一条大鱼。在第85天的时候他独自一个人出海打鱼，他遇到一条无比巨大的马林鱼。用了三天三夜才打到。然而这时却遇上了鲨鱼，老人与鲨鱼进行了殊死搏斗，结果大马林鱼还是被鲨鱼吃光了，老人最后拖回家的只剩下一副光秃秃的鱼骨架。

老人花了极大代价却只换回了一副鱼骨架。但这样也足以赢得大家敬佩。从他身上体现了人类面对艰难险阻无所畏惧的高尚品质，也因为这样他赢得了人们的尊敬。这篇小说歌颂了老人不惧困难努力奋斗的精神，我们也应该像他一样，积极向上，做任何事都坚持不懈，遇到困难迎难而上，绝对不能半途而废。老人虽然没打到大鱼，但是他并没有被打败。从他身上我们可以深深体会到这种精神。这位老人是一个非常了不起的人。

乡下老人读后感篇二

暑假的一天，我和妈妈到图书馆里借书，突然看到了这本书——《老人与海》。

《老人与海》这本书的作者是海明威，我以前没有读过海明威写的书，这是我第一次读他的作品，就让我感到大吃一惊。在故事里，主人公的性格，特点被作者描写的淋漓尽致。

故事中的老人八十四天没打到鱼了，在第八十五天的时候，他仍然独自出海，在海里终于遇到了一条大鱼，老人和鱼整整拼搏了三天两夜，终于把这条比船还大的鱼捉住了。再回去的路上，因大鱼的血腥味太大，引来了六只巨大而又凶残的鲨鱼，他使出浑身解数跟鲨鱼搏斗，最后终于杀死了这六条鲨鱼。虽然这条大鱼被鲨鱼吃得只剩下了鱼骨头，但是它还有大约800磅重。

这就是《老人与海》，老人没有被任何困难压服，他尽自己最大的努力与生活中的磨难做不屈不挠的斗争。

乡下老人读后感篇三

古代有一个大将军，他射箭很出名，人们纷纷称赞他射箭的本领。大将军自己也骄傲地想：“这个世上恐怕没人比我射箭更好的了。”

有一天，大将军像往常一样在空地上练箭，几个小时都是百发百中。这时刚好有个卖油的老人经过，他停下来看射箭，看了好一会儿，但没有一句称赞的话，只是微微地点点头。

大将军有些生气地问：“难道你觉得我射箭不好吗？怎么也不表扬啊？”

老人慢悠悠地说：“我觉得你练箭时间长了，熟能生巧罢了，

也不算什么了不起。”

大将军听了很恼火，而老人看到了就说：“呵呵，你还这么生气吗？那你看看我的本领吧！”

老人拿出一个细长的瓶子，又掏出铜钱放在瓶口上，他用勺子把油从高处往瓶子里倒，油像线一样流进了瓶子，竟然没有粘到一点儿在铜钱上。

大将军看呆了，他问老人：“你是怎么办到的？”

老人说：“这也没什么，和你一样熟能生巧嘛！”

大将军这才明白老人说话的意思，不再生气了。

这个故事告诉我们：每个人都有自己的长处，不能因为自己的长处而骄傲，也不能一定要别人表扬。

乡下老人读后感篇四

本周，我读了王一梅老师写的鸽子和老人的故事。这个故事让我非常感动，人和动物处的这么和谐，人爱动物，动物也爱人。

这个故事讲了点点和尖尖这两只美丽、漂亮的鸽子为了让老爷爷过上好日子，去参加“飞越太平洋”大奖赛。得了第一名之后，鸽子的主人就可以得到一大笔奖金。老爷爷对他们很好，从不让他俩饿过一次肚子，总是用最好最好的鸽食喂他们两只鸽子，鸽棚也打扫得干干净净，老爷爷舍不得让他们去冒险，它们是在老爷爷睡觉的时候，留下了字条，偷偷的开溜了来参加比赛的。为了赢得那笔奖金，他们遇到了好多困难，最后还是大功告成了。中途，点点差点掉在大海里，突然，他们想起来了老爷爷是穷人，他们要为老爷爷挣钱，然后就有了力量，迎着风雨，拼命向上，向前飞去，最终他

们俩达到了那笔奖金。

这个故事告诉了我们，人要知恩图报，有了目标，就要想办法，克服一切困难，去实现它。我觉得这个老爷爷很幸福，他有两只为他着想的鸽子。

乡下老人读后感篇五

闲暇时重温了一遍《老人与海》。故事的主人公是一位圣地亚哥老人。故事的开头写到，圣地亚哥已经连续八十四天没有钓不到鱼了，从五岁起就和老人一起出海捕鱼的小男孩，也被父亲勒令不准再和老人一起出海，认为和老人的接触会带来霉运。但是老人没有抱怨和气馁，相反的是依旧自信满满。

在八十五天的时候，老人决定去远海。没有男孩的陪伴，老人显得有些孤独，可他依旧能够乐观的独处。终于他钓到了一条十八英尺长大马林鱼。老渔夫在海上与马林鱼搏斗了整整两天两夜。老人为了制服马林鱼，精疲力竭，皮开肉绽，但他并没有向大马林鱼屈服。他凭着顽强的意志，最后把大马林鱼扎死，拴在了船头。不料在回到的路上却遇到成群的鲨鱼。可他并不向鲨鱼屈服，使出浑身解数与鲨鱼搏斗。最后，老人筋疲力尽、伤痕累累，鲨鱼吃光了所有的鱼肉。老人拖回去的只是一副大鱼骨架。

虽然最后老人只有“一幅光秃秃的鱼骨架”，但他也会无怨无悔，因为他奋斗了、付出了，奋斗的过程同样很精彩。正如海明威在《老人与海》中写道：“人不是为失败而生的，人可以被毁灭，但绝不能被打败。”

乡下老人读后感篇六

一个饱经风霜的老人，一座浮桥，画面很平静，老人坐在桥边，一动也不动。他是真的太累，走不动了？是啊，是非已

经将人变得很疲劳，但或许，他在等待休息过后的安乐！

战火，硝烟，总是无情地给人无限伤害。那些战争的导火线，怎么也掩饰不了那份残忍，那份罪恶戴钢丝边眼镜、尘土、浮桥，已经忙着逃命的车辆、人群的各种动作，法为我们勾勒出一幅战争来临前忙乱的极赋写实效果的画面，又佐以后文对于撑起来，摇晃了几步，向后一仰，终于又在路边的尘土中坐了下去等动作的描写，剔透地写出生活现实，烘托出了在人们竞相逃命之际，一个朴实憨厚善良的老人形象。老人是个简简单单的饲养员，他既不懂政治又不懂战争，提起他的故乡他便高兴，他并不像我在内的其他人面对战争的那种一心想着撤离的恐慌，他担心他的山羊，猫，鸽子！那种不惧战火的平静，更令人深思。

没有一个战争是无伤害性的，世界需要有一个和谐的环境，那么才会美好，才会不断发展。本文没有以战火纷飞，血腥残酷来表达战争带来的悲惨世界，而是在可恶的战争来临前，用一个平静朴素的老人，恐慌的人们竞相逃命时的‘内心世界，冷静而逼真地诠释出了战争的残忍、罪恶，和人们对和平的美好的渴望。没有人希望生活在水深火热之中，但人也总会有某种野心，当野心跨越了界限，就会一触即发，战争是危险的结果，它不会是一个人的演出，而必须是两者或两者以上，一个人无法来演绎它的！同样，和平需要很多人来共同维护，共同创造！很幸运，我生活在一个以和平为主题的时代，说明和平已经更加深刻地被人们认知，更加广泛地被人们传播，更加重视地被人们运用！

努力，努力，把老人的身影留在桥边。

乡下老人读后感篇七

一个简单的故事，一个一般的白叟，一条一般的大马林鱼，在茫茫大海上发生了看似一般而又不一般的阅历。

这本书讲了古巴的一个名叫桑地亚哥的老渔夫，单独一个人出海打鱼，在一无所得的84天之后钓到了一条无比无穷的马林鱼。这是白叟从来没见过也没听说过的比他的船还长两英尺的一条大鱼。鱼大劲也大，拖着小舟漂流了整整两天两夜，白叟在这两天两夜中阅历了从未饱尝的艰难检测，终于把大鱼刺死，拴在船头。然而这时却遇上了鲨鱼，白叟与鲨鱼进行了殊死搏斗，成果大马林鱼被鲨鱼吃光了，白叟最后拖回家的只剩下一副光溜溜的鱼骨架。

读完这篇小说，我发现，白叟的故事不仅标志着人与自然的联系，并且标志着整个人类坚不可摧的精力。在现实中，他尽管失利了，但在精力上，他却是胜利者。在这里，白叟不仅仅是代表着一个人，而是代表了一股力气，一种精力，那是让人敬仰的坚定不移，永不服输的精力。我也非常敬服小说中老渔夫的毅力，他让我懂得了一个人一定要刚强，不能遇到一点波折就败退，这样永久也做不成一件事。