

# 2023年林冲的读后感(精选5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢?下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 林冲的读后感篇一

- 2、李逵断案——强者有理
- 3、李逵敬酒——非喝不可
- 4、李鬼劫路——盗名欺世
- 5、林冲到了野猪林——绝处逢生
- 6、林冲误闯白虎堂——单刀直入
- 7、林冲雪夜上梁山——逼的
- 8、李逵上阵——一身先士卒
- 9、史进认师父——甘拜下风
- 10、林冲上山——官逼民反
- 11、孙二娘开店——谋财害命
- 12、石迁偷鸡——不打自招
- 13、潘金莲给武松敬酒——别有用心
- 14、李逵升堂办案——乱打一通

- 15、武松看鸭子——英雄无用武之地
- 16、武大郎上墙头——上不来下不去
- 17、梁山兄弟——不打不亲
- 18、鲁提辖拳打镇关西——抱打不平李逵上阵——一身先士卒
- 19、史进认师父——甘拜下风
- 20、林冲上山——官逼民反
- 21、孙二娘开店——谋财害命
- 22、石迁偷鸡——不打自招
- 23、潘金莲给武松敬酒——别有用心
- 24、李逵升堂办案——乱打一通
- 25、武松看鸭子——英雄无用武之地
- 26、武大郎上墙头——上不来下不去
- 27、梁山兄弟——不打不亲
- 28、鲁提辖拳打镇关西——抱打不平
- 29、梁山的军师——无用（吴用）
- 30、武大郎攀杠子——够不着
- 31、潘金莲不在家——没人伺候武大郎
- 32、武大郎敲鼓——懵了点子

- 33、武大郎玩夜猫子——啥人玩啥鸟
- 34、武大郎趴在桥底下——瞅空
- 35、李鬼的板斧——冒牌
- 36、杨志卖刀——英雄末路
- 37、老虎扑食——三股劲
- 38、李逵上阵——身先士卒
- 39、（王伦）当寨主——不能容人。
- 40、（高俅）当太尉——一步登天。
- 41、（母夜叉）撒泼——惹不起。
- 42、（武大郎）看戏——人云亦云。水浒传歇后语大全100条

## 林冲的读后感篇二

李逵上阵——身先士卒

史进认师父——甘拜下风

林冲上山——官逼民反

孙二娘开店——谋财害命

石迁偷鸡——不打自招

潘金莲给武松敬酒——别有用心

李逵升堂办案——乱打一通

武松看鸭子——英雄无用武之地

武大郎上墙头——上不来下不去

梁山兄弟——不打不亲

鲁提辖拳打镇关西——抱打不平李逵上阵——身先士卒史进认  
师父——甘拜下风

林冲上山——官逼民反

孙二娘开店——谋财害命

石迁偷鸡——不打自招

潘金莲给武松敬酒——别有用心

李逵升堂办案——乱打一通

武松看鸭子——英雄无用武之地

武大郎上墙头——上不来下不去

梁山兄弟——不打不亲

鲁提辖拳打镇关西——抱打不平

梁山的军师——无用（吴用）

武大郎攀杠子——够不着

潘金莲不在家——没人伺候武大郎

武大郎敲鼓——懵了点子

武大郎玩夜猫子——啥人玩啥鸟

武大郎趴在桥底下——瞅空

李鬼的板斧——冒牌

杨志卖刀——英雄末路

关于水浒传的歇后语

001贼去了关门——迟了（第5回周通）

002瓮中捉鳖——手到拿来（第18回刘高）

003阎罗王面前——没放回的鬼（第21回阎婆惜） 004花木瓜——空好看（第24回潘金莲）

005马蹄刀木勺里切菜——水泄不露（第24回郢哥） 006孙武子教女兵——十捉九着（第24回王婆） 007十五个吊桶打水——七上八下（第26回作者） 008披麻救火——惹焰烧身（第21回作者） 009灯蛾扑火——惹焰烧身（第27回作者）

010一佛出世，二佛涅槃——死去活来（第39回作者） 011割猫儿尾拌猫儿饭——自供自（第62回蔡福）

015林冲误闯白虎堂——单刀直入

016林冲到了野猪林——绝处逢生

020黑旋风劈宋公明——错看（砍）了人 021卢俊义上梁山——不请自来

022张顺浪中斗李逵——以长攻短

## 林冲的读后感篇三

林冲生活在北宋末年这是一个积贫积弱的朝代国土面积偏小四周有强敌侵扰国内社会动荡烽火四起民不聊生。面对国家的危难以王安石为代表的有志之士想通过变法来改善国家的困境由于政治腐败奸臣当道变法惨遭失败。封建统治者便变本加厉地盘剥人民。宋朝天子宋徽宗腐化不堪不务正业为了粉饰太平大兴土木建明堂、修道观、造假山、征发役国力耗尽人民苦不堪言。宋徽宗从江南征集奇花异石用大船运往京城花石纲使无数家庭倾家荡产。宋徽宗成天歌舞游荡贪图玩乐享受生活糜奢夜宿娼门。他远贤人近小人重用蔡京、高俅等人。这些奸臣在皇帝的支持下放纵亲朋鱼肉百姓在朝中狼狽为奸翻云覆雨败坏朝政残害忠良把国家推向灭亡的边沿。林冲生活在这个腥风血雨的朝代里成为官场腐败的牺牲品。

林冲出身枪棒师家庭他原属于统治阶级的一员原先是八十万禁军教头过着安分守己的小康生活。然而一个偶然的变故改变了他的人生命运。林冲的妻子被高俅义子高衙内看中林冲因为身份低微不敢得罪高氏父子。但高俅父子泯灭人性为达到霸人妻室的目的不惜一切手段甚至要人性命。林冲再三忍让也不罢手非把他置于死地不可于是一连串的打击倾泻到林冲头上。林冲上山经历了一个十分痛苦的曲折历程。作家写林冲的故事并不是一笔完成的而是由远及近一步步走来整个故事围绕人物的命运展开首尾相连步步紧跟变化多样惊险迭出引人入胜。林冲出场是陪夫人到岳庙进香这是一个人群杂乱的地方他当时又离开了夫人跑到大相寺的菜园子看鲁智深打拳来了。

林冲对梁山忠心耿耿打了许多胜仗受招安后随宋江、卢俊义征讨辽国、田虎、王庆打方腊后在杭州染了风瘫不能痊愈被迫留在六和寺养病，由武松照顾。半年后病故，追封忠武郎。林冲是中国古典小说《水浒传》中的重要人物。

林冲这个人物家喻户晓他的故事广为流传。然而林冲这个人

物是青天本站白日里从半空中掉下来的。

水浒传写林冲的读后感

## 林冲的读后感篇四

水浒一百零八将中最喜欢的还是林冲。

认识林冲是在小时候看水浒的时候，那时候不懂，就只是觉得林冲很厉害，东京八十万禁军教头，那时候对英雄总是有种盲目的崇拜。

所以很喜欢看水浒。

现在读了《林教头风雪山神庙》这篇文章，我对林冲这个人又有了新的了解，而不仅仅是那种盲目的崇拜感。

林冲，东京(现河南开封)人，原为东京八十万禁军枪棒教头，生性耿直，爱交好汉，武艺高强，惯使丈八蛇矛。

金圣叹这样评价林冲：《水浒传》中林冲是第一忍人，也是第一狠人。

读这篇课文，读懂了林冲，也读懂了那个时代的黑暗与污浊。

生于官家，曾任京官，空有一身正气与高超的本领，却遭人陷害，沦为囚犯，被流放到风紧雪骤、萧瑟荒凉之地，处境是何等悲惨；被至交好友出卖、无辜受祸，心境是何等悲凉；与家人分离，独上沧州，林冲又是何等的孤独；报国无门，护妻无力，林冲是何等悲哀！岳庙烧香受辱，他怒发冲冠却忍而不发；白虎堂无辜被陷害，他为保家人忍痛休妻；解押沧州路上被百般虐待，他咬牙挣扎委曲求全；野猪林险些命丧黄泉，他大义保下差役；风雪之夜，草料场无处安身，他为求苟安还是忍耐。

当他终于发现这一切都是一个阴谋，终于忍无可忍，他胸中积压多时的怒火如火山爆发般喷涌而出，在山神庙杀了差拨，富安，陆谦三人，走上了一条不归路。

林冲在我心中留下的总是一个又一个背影，沉郁，缓慢，行走艰难。

当他的妻子被调戏而他又没能为妻子出气的时候，每日喝酒买醉，在长长的街道上郁郁独行的背影；发配途中被烫伤了脚，艰难地走向野猪林的背影；风雪夜上梁山，中途喝醉了酒踉踉跄跄倒下的背影。

林冲形象的经典就在于他的真实，他的那种不幸是可以激起我们共鸣的不幸。

昏庸的政治、黑暗的现实生活，是扼杀英雄豪杰的刽子手。

林冲，本是安分守己、一等一的良民。

他拿着朝廷的俸禄，奉公守法，安于朝廷的统治，对不平事虽有不满不敢反抗……可以说，他是统治者的忠实仆人，是最最不应该也不可能反抗的人。

即使遭到各种接踵而来的诬蔑、陷害，也多次妥协忍耐，委曲求全。

可是，这样一个对朝廷，对社会，都妥协的人，最终还是走到了反抗这一步。

这说明林冲对社会、对朝廷都已经绝望了。

残酷的现实把他对朝廷的忠诚和幻想都粉碎了！可怜林冲这一位铮铮铁汉，生不逢时，处于乱世，更未遇明主，空有一身好本领，却报国无门。



是腐败的朝庭、黑暗的社会压迫把那个原本真正善良的林冲给杀了；是腐朽的封建制度、尸位素餐的酷吏佞臣，把林冲往死路上逼，逼到了野猪林，逼到了沧州，逼到了草料场，最终逼上梁山，落草为寇。

天苍苍，野茫茫。

天地如此博大，竟然只有小小的梁山能够容得下一个林冲！可怜！可悲！可恨！

## 林冲的读后感篇五

仗义是林冲，为人最朴忠。江湖驰闻望，慷慨聚英雄。

身世悲浮梗，功名类转蓬。他年若得志，威镇泰山东！

他很会忍让，但那个时代不需要忍让。一味退让只会轮到背叛，适者生存。他很冤自己生活好好地，就被陷害了，兄弟就反目了，妻子岳父就死了，他就上梁山当好汉去了。他只想当一个布衣，过安稳生活阿，去遭如此惨手，于是他想去复仇，想杀了破坏他的家的人。他更会隐藏，把想法心思功夫藏在身后，他宁愿英雄无用武之地，也不要旧事重演。他没有当时的希望，想在人海中当一位过客，如他所愿，英雄孤独一世，含恨未报前世仇。

他不是一个好汉，好汉不应如此顾虑，他不属于绿林，官逼民反，赶他雪夜上山，他的忍让译成懦弱，他的姑息迁就让他一世无成。这就是林冲，一个身世悲浮梗，不叹天公不丈夫的英雄。