

2023年部编版绿的教学反思(大全10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

部编版绿的教学反思篇一

教学中，我主要是围绕以下几个问题展开教学的：

我又问孩子们：秋冬季节，树叶叶落归根，是不是不再为大树工作了呢？一些读书较多的孩子告诉大家，树叶落地，也是一种滋润大树的肥料。这样的几个问题，让孩子们明白了树叶的一生都在为大树工作，周而复始，一直在奉献、付出。

其次，得了解大树对于树叶的意义。我让孩子们读7、8小节，让他们说说大树为叶子做了些什么？孩子们从文字上马上就能找到答案：大树把无数的叶子结为一个整体。我知道，他们并不太了解其中的含义。我告诉孩子们：一片树叶脱离了树叶是无法生存的，你见过一片独自飘零独自生存的树叶吗？孩子们都摇摇头，我给他们介绍了树叶生存的需求，让孩子们明白，没有大树，树叶也是无法生存的，体会树叶为大树奉献，同样大树也对树叶有着很重要的意义。

再次，得了解树叶与人的联系。我问孩子们：为什么说我们每个人都像叶子？一开始很多孩子都找两者的相似点，未进行深层的联系。我给了他们启发：我们三(3)班就是一棵大树，你们就是？孩子们立即回答：一片片树叶。就这样找到了联系，继而延伸出了伟人、英雄、凡人这样的类似于树叶的人，又延伸出了集体、国家、地球这样的大树。孩子们明白了树叶离不开大树，要为大树奉献一生，人离不开集体，要为集体荣誉而奋斗。最后，我呼吁：为了我们赖以生存的大地，为

了我们的祖国和地球的生生不息，都来“做一片美的叶子吧”！

最后，完成课后练习4。课快结束的时候，我和孩子们一起完成课后练习4，通过说，来巩固对课文的理解，通过说，再次感受树叶的奉献精神。

部编版绿的教学反思篇二

很喜欢这篇文章，它用清新自然的语言描绘了美丽动人的画面，给我留下了深刻的印象。可是要让这群刚升入三年级的孩子从语言文字中欣赏大树和叶子的美，感悟叶子的那种立足本职、无私奉献的精神，却是一件大难事。总得来说，上的有点累。

为了把这篇课文教的简单些，我把课文分为三个层次去教。第一层，读课文体会大树的美。这种美学生是能够从书本中找到的。第二层读课文体会叶子的美，从外形的美，到内在的美：为大树输送着“生命的乳汁”，体会到叶的一生都在无私奉献。学生在理解外在美的时候并不是一件难事，引导学生感受叶子除了外形很美让我们喜欢，还有什么值得我们称赞？这时学生能找到相关的内在美句子，最后帮助学生归纳总结，这就是一种内在的美，告诉学生内在美比外在美更加重要。第三层让学生由物及人，“我们每个人都像叶子，为生活的大树输送着营养，让他茁壮、葱翠。”由这句话引导学生联系生活实际。在学生说的过程中，我紧紧扣住上文的四句话“无数片叶子做着相同的工作，把阳光变成生命的乳汁奉献给大树。”“绿叶为大树而生。”“大树把无数的叶子结为一个整体。”“无数的叶子在树上找到了自己的位置。”这就让学生更深入地理解大树与叶子之间的关系，体会“做一片美的叶子”的内在含义。

最后把人家的导入变为了我的总结。

诵读改动的文字。

远远望去，三年级四班很美。它像一朵绿色的云，从大地上升起。我向教室走去。走近教室的时候，我发现，教室里的每一个孩子都很美。每一个孩子形态各异——你找不到两个相同的孩子。无数个不同的孩子做着相同的工作，把阳光变成生命的乳汁奉献给班级。

远远望去，麒麟小学很美。它像一朵绿色的云，从大地上升起。我向学校走去。走进学校的时候，我发现，教室里的每一个孩子都很美。每一个孩子形态各异——你找不到两个相同的孩子。无数个不同的孩子做着相同的工作，把阳光变成生命的乳汁奉献给学校。

班级把无数的孩子结为一个整体，学校把无数个班级结为一个整体……而无数个孩子在集体中找到了自己的位置。我们每个人都像叶子，为班级这棵大树，为学校这片树林，为祖国这片森林输送着营养，让它茁壮、葱翠。

大树站在太阳和土地之间。绿叶为大树而生。

春天的时候，叶子嫩绿；夏天的时候，叶子肥美；秋叶变黄；冬日飘零——回归大树地下的根。我们为祖国，为社会，为人类而生。春天的时候，我们天真；夏天的时候，我们强壮；秋天的时候，我们智慧；而当生命的冬天来临的时候，我们将进入永恒的历史。

每一棵大树都很美，因为每一片叶子都很美。为了我们的大树，做一片美的叶子吧！

部编版绿的教学反思篇三

《做一片美的叶子》，读到这个课题，我就喜欢上了这篇课文。作者用诗一般的语言描写了叶子的外形之美和内在之美，

再由叶子想到了人，想到人的生活，以此启迪人们要像叶子那样立足本职、无私奉献。文章语言清新、美丽，蕴含了深刻的哲理。在这节课的教学中，我一边讲一边思考，本文文词优美，意蕴深远，耐人寻味，如果浓缩一下就是一个“美”字。何不由“美”字展开，让教学成为对“美”的解读：大树之美美在颜色，美在形态，绿叶之美美在形态各异，颜色嫩绿，美在其境界——为大树奉献了自己的乳汁。抓住重点句研读，如：“无数片不同的叶子做着相同的工作，把阳光变成生命的乳汁奉献给大树。”着重感悟“生命的乳汁”，“生命”是谁的生命，明明是“树汁”，为什么说是乳汁？叶子会怎么想，大树呢？从而体会到在叶子心中树的生命比自己的生命更重要。大树没有叶的乳汁便很成为一棵大树，甚至于会死去。因为树汁就像婴儿的奶水一样珍贵。这样对“奉献”的理解就丰满了。学生对于叶子的尊敬与感激便油然而生。期间的感悟无须教师过多的牵引，只是点拨而已，而结合感悟的读更是学生自己的事情，教师所要做的是穿针引线，推波助澜。在引导学生理解生活的大树，为生活的大树奉献时，我铺设了这样的问题：“如果我们每个人都是一片叶子，那么我们生活在哪儿，谁是我们生活的大树呢？”

面对这个问题，孩子们并不是我想象的那么困难，很快不少小手举起来了。

“家庭是我们的大树，我们生活在家庭里。”

“学校是一棵大树，我们是叶子。”

“地球是一棵大树，我们人都是叶子。”

“地球那是一棵超级大树喽！上面的叶子有五十多亿呢！”“还有什么也可以称得上是大树？”我继续鼓励。

“祖国也是一棵大树。”

“我们的家乡也是一棵大树，我们生活在家乡的怀抱里。”

“老师，老师，班级也是大树。”“我知道了，我们生活的集体就是大树。”……

“ 是一棵大树，

我是一片 的叶子，

我要 ，

让 。”

一时间，教室里炸开了锅，孩子们的热情很高。这样的一个因疑而思，从议到说的教学环节，不仅帮助学生理解了课文，领悟了文中蕴含的哲理，还培养了学生想象思维和语言表达的能力，更主要的是，本课情感、态度、价值观的培养目标在不知不觉中达成了，我努力追求了教育无痕的境界。

我忽然觉得，孩子们就是一棵棵小树，课堂是一片耕耘的沃土。为了让小树茁壮成长，为了让幼苗长成栋梁，让我们每一个教师都做一片美的叶子吧！

部编版绿的教学反思篇四

这篇散文诗很美，含义隽永深刻，三年级的孩子理解“做一片美的叶子”的含义不是一件容易的事情。

今天的课堂上，先引导学生理解叶子之美。学生找到课文中描写叶子很美的句子以后，强调“每一片叶子都很美”，指导朗读抓住“每一片”、“都”、“很”等词语突出没有不美的叶子，而且叶子美得不一般。叶子到底美在哪里呢？“形态各异”这个词语首先跳入眼帘。词语的意思不难理解，“你找不到两片相同的叶子”就是最直白的解释。请

学生结合生活中见过的树叶，说说对“形态各异”的理解。学生说有的树叶像手掌，有的像扇子，有的像针，有的是椭圆形，有的是……样子各不相同。教师强调，即使同一颗树上的叶子也是不完全相同的，这就叫“形态各异”。

理解树叶“无私奉献”的精神，大多数学生都有难度。只有一位学生说出“每一片树叶都很有爱心”。树叶的爱心体现在哪里呢？“把阳光变成生命的乳汁奉献给大树”。“光合作用”这样的知识，三年级的学生当然是不知道的，教师只有和盘托出了，面对一双双懵懂的眼睛，“启而不发”的时候，就只能“灌输”了。经过这样的“灌输”，当我把“无私奉献”这个词语板书在黑板上时，绝大部分学生也能心领神会了。

课文中描写树叶的四季变化，语言非常凝练优美，富有诗情画意。“嫩绿”、“肥美”这些词语的韵味，学生可能还无法领会。学生交流较多的是“变黄”、“飘零”等词语。有一位很顽皮好动的男孩说秋天的树叶从树枝上飘落下来就像一只黄色的蝴蝶翩翩起舞。还有学生联想到《山行》中的枫叶，联想到冬天下雪时的情景。

总体而言，课堂上学生的表现虽然也有一些亮点，但是沉默的学生还是较多。看来学生对语言的理解能力还是很薄弱的。培养学生敏锐的语感，任重道远哪！

部编版绿的教学反思篇五

《做一片美的叶子》是第一单元第四课。上这节课之前，我的内心充满了担忧，因为文章写的是叶子为大树输送营养，由此让学生理解：我们要学习叶子默默无闻、无私奉献的精神，做一片美的叶子，为祖国、社会这棵大树输送营养。说实话，这篇文章的语句是很美，但是对三年级的孩子来说比较难理解。我把由叶子的奉献联系到自身的奉献定为本课教学的重点和难点。本节课，我以朗读为基础，在朗读中融入

抒情。文章的语句很美，多层次的朗读除了语感的培养还有助于帮助理解课文。

如讲到“春天叶子嫩绿，夏天叶子肥美，秋叶变黄，冬日飘零——回归大树地下的根”，多美的句子呀！我先是配乐范读这一自然段，然后让孩子们想象，语言描绘四季叶子的美丽，让他们朗读。最后，我问：“春天、夏天，叶子都为大树输送营养，让大树茁壮成长。秋天到了，叶子黄了，它像一只只蝴蝶从树上落下来了。它‘回归大树地下的根’，你们知道现在它们会为大树做些什么吗？”叶子飘零，仍然为大树输送营养。我又问孩子们，“如果你是一片叶子，你们愿意做哪个季节的叶子？”同学们各抒己见，我都给予肯定，讲得好的进行表扬！

本节课有王老师和倪老师来听课，课后给我提了以下几点意见：1对于教材还要再钻研，吃透，多搜集教学实录。2文中“把生命的乳汁奉献给大树”还讲得不到位。3讲课时要注意有详有略，突出重点。4注意教师评论语5拓展的时候要引导学生注意，并不是一定要为班级争光才是做一片美的叶子。做好自己的本职工作也是做一片美的叶子。对于后进生，能按时完成作业也是做一片美的叶子。

部编版绿的教学反思篇六

我们常常思考儿童的语文学习是怎样发生的。比如语文是我们塞给儿童的外在的东西，还是本来就生长在儿童心间的？儿童的言语生命发端于人类遗传的固有图式，还是完全依靠成人后天的种植？语文能力（听说读写）是出于教师的愿景强化训练，还是承认和尊重儿童的语言天赋，着眼激活、唤醒，让这种天赋的可能性变成现实性，潜在性变成生长性？毋庸置疑，语文教学是以儿童为本位的。因为儿童存在，才能从儿童出发，并在语文学习中最终成全儿童的生命成长，这就是语文教学的全部意义。以此为出发地，遵循儿童的特点、遵循文体的特点、遵循学科的特点，才能为儿童搭建语

文学习的“脚手架”，帮助他们自主、合作、探究性学习。

儿童从出生的第一天起，就默默地从周围的环境中学会识别面孔、声音、母语，习得以及对他人产生共情，这一切的过程没有人知晓是怎样发生的。直到某一天，他突然第一次说出了清晰而有意义的字符，使得身边的人们惊喜地发现他原来是一个有独立意识的人。大约2岁末，他就建立了一个不小的词汇仓库。在5~6岁时，他已经拥有了好几千个口语词汇，并建立起汉语的基本语法结构。而这一切发生在学校教育之前，因而我们不得不承认，只要存在，儿童就能够显现出自己旺盛的语言学习天赋（人的基因遗传）。语文教学应该为儿童进入学校后的自主学习提供更多的可能，并通过阅读进一步发展儿童的语言天赋，使他们的口说之“话”与笔写之“文”得到前所未有的丰富和提升。

1. 让学，满足自主学习的需求。

单向传授、一味灌输的传统教学，扼杀学生自主学习的天性，注定是没有教学生命力的。为了满足儿童自主学习的需求，在本课的教学中，处处体现我“让学”的思想。

这一学习单，仅为学生的自主学习提供了一个支撑的拐棍。学生自己默读课文，自己品味语言，自己动笔划出含有深意的句子，自己和同伴练习有感情地朗读。在集中汇报阶段，学生自由朗读，自主评议，自主交流朗读的策略和方法。让学，让学生真正成为学习的主体，充分发挥自己的主观能动性，释放自主学习的巨大能量。

2. 互学，体验合作学习的快乐。

儿童是优秀的合作者。乐群喜伴，是儿童的个性特征。儿童有“自来熟”的本领，只要有同龄人在场，不用多长时间，他们就能自发地变成玩伴。他们在共同的游戏里，彼此试探，各自调整，通过轮流、等待、合作、分享等方式迅速达成游

戏的默契。即使有矛盾，他们多半能够自动化解。学习中的儿童也有明显的群体倾向，成绩相近的孩子或者座位邻近的孩子常常组成一个学习的小群体。

因此，在本课的教学中，我设计的两张学习单都强调了小组活动。学生在共同的学习任务中学会合作，他们互相朗读，互相倾听，互相评价，互相讨论，在彼此的启发与欣赏中，获得了更多的学习经验。

3. 导学，提升探究学习的能力。

逝。因此需要教师的启发和点拨，帮助他们把无意识的行为提升为有意识的学习，帮助他们把个别化的行为发展为普遍性的学习。

在引导学生练习朗读，品味树叶相连、和谐共生的意境之美时，我就运用了“听关键词想自己的感觉”“比较阅读，说说自己的发现”“教师描述，引发想象”等多种导学策略，为学生体会这首散文诗的语言之美和意境之美搭建了探究学习的“脚手架”。

如果说，儿童意识是语文教师的第一意识。那么，学科意识就是语文教师应该具有的第二意识。“语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。义务教育阶段的语文课程，应使学生初步学会运用祖国语言文字进行交流沟通，吸收古今中外优秀文化，提高思想文化修养，促进自身精神成长。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。”¹人文性、整体性、实践性，是语文学科区别于其他学科的特质。

1. 人文性，体现语文学习的隐性目标。

语文学习不能简单地用学会了多少个汉字，背会了多少篇课文来衡量学习的结果。因为人的情感发展、精神生长、文化

积淀都是隐性的学习结果，而这些隐性的学习结果足以影响人一生的幸福。

在本课的教学目标中，陶冶学生感受生活、热爱生活的情怀；培养学生观察生活、在生活中学习语文的能力；学习做“一片美的叶子”，为生活大树输送“营养”这些目标所指向的学习结果都是隐性的。在教学中，我努力追求“隐而不显，含而不露”的境界，通过“练习朗读，品味树叶相连、和谐共生的意境之美”、“小组讨论，解密金波爷爷观察的窍门”、“简介作者，延伸课外学习之路”这三个具体环节来推进隐性学习结果的达成，使学生充分感受到这首散文诗的画面之美、语言之美、意蕴之美、情感之美和心志之美，感受审美的生活情趣。

2. 整体性，彰显语文教学的思维特质。

《课程标准》反复提出了明确的要求：“教师应努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观的综合，注重听说读写之间的有机联系，加强教学内容的整合，统筹安排教学活动，促进学生语文素养的整体提高。”“语文课程应特别关注汉语言文字的特点对学生识字写字、阅读、写作、口语交际和思维发展等方面的影响，在教学中尤其要重视培养良好的语感和整体把握的能力。”

在这节课的开始，我引导学生循词入文，整体感知作者的发现之乐，为全文的学习做好情感上的铺垫。在课的结束阶段，我引导学生浏览全文，并思考金波爷爷是怎样观察生活的。从远到近，这是观察的距离在变化；从整体到部分再到整体，这是观察的角度在变化；从不同到相同，从外形到内在，从叶子到人，这是观察的方法在变化。看似了解作者的观察方法，其实是对全文的再一次整体把握，并推动学生的思维向深度发展。

3. 实践性，运用语文学习的基本方法。

语文学习最大的特点是，在语言中学语言。意思是说，只有学习主体对语言文字的主体性地使用和交流，才是真正地学习。没有主体介入，就没有学习活动。母语的学习，永远比其他语言的学习有优势，就在于学习主体置身于一个语言环境之中，不管他是否有意识，都能大量接触语言，尝试运用语言。语文教学要做的，就是把学生的无意识变成有意识，把学生的被动变成主动。

在这节课的教学中，我为学生创设了大量主体性使用和交流语言文字的情境，让学生主动地说，充分地说。“我是春天里的一片嫩绿的叶，??”角色的转换推动他们的言语表达，让他们不仅运用语言文字，还情不自禁地融入自己的情感，让语言有滋有味、有情有意。“老师啊，您就是一片美的叶子，为我们无私奉献，无怨无悔。我要对您说声‘老师，谢谢您！您辛苦了！’”“消防员叔叔不怕牺牲，战斗在火海之中，奋力抢救人民的生命和财产。消防员叔叔，就是一片美的叶子！”散文诗具有缘情体物的特点，在学生的语言实践中得到最生动地注解。

就是学生在进行语言学习的“有氧”呼吸。《做一片美的叶子》是三年级学生第一次接触的散文诗，语言清新优美，简洁凝练，多单句成行，富有诗歌的跳跃和灵动。同时，它又保留了散文描述性的语言，画面感十足。在教学中，要引导学生充分感受它的画面美、节奏美和意蕴美。

1. 激发想象，感受散文诗画面之美。

激发想象，是语文教学中最常用的策略之一。三年级学生仍然是形象性思维见长，他们能凭借描述性的文字在大脑中快速勾勒、描绘、组合，不仅可以形成画面，还可以入其境、看其色、听其音、知其冷暖。所以，融入学生想象的语言文字会获得神奇的生命张力，意义向各方面扩展开来。

在本课的教学中，我通过自己的语言描述，引导学生想象叶

子把阳光变成生命的乳汁向大树输送的动态画面：根更长，干更粗了，枝更密了，叶更绿了，花更美了，果更甜了。学生在这样的想象中，不仅读懂了句子的意思，还品出了语言的意蕴之美。

同理，在品读叶子四季的奉献之美时，我根据课后练习设计了想象说话的环节：假如你就是大树上那片美丽的叶子，在不同的季节里，你会想些什么？你会对大树、对人们说些什么？学生展开想象的翅膀，化我入境，自由表达。“我是春天里的一片嫩绿的叶，我在辛勤地工作，把阳光变成生命的乳汁奉献给大树。”“我是夏天里的一片肥美的叶，我投下了一片绿荫，让人们乘凉。”“我是秋天变黄的一片叶，我想对大树妈妈说，您放心吧，我会回归到您脚下的泥土中，变成肥料，继续为您做奉献。”“我是冬日飘零的一片叶，我想对大树妈妈说，有我变成肥料滋养你，你一定能够平安地度过冬天。”叶的奉献之美，叶的情意之美，已经自然而然地在学生的个性化表达中流淌。

2. 反复诵读，品味散文诗节奏之美。

朱熹曾说：“‘大凡读书，多在讽诵中见义理’，而《诗经》‘又全在讽诵之功’。他认为即使本不理解的篇什，‘只背得，少间不知不觉，自然相触发，晓得这义理’。”诵读遵循了儿童学习语言的特点和规律，能有效促进语言的积累与内化，是传统语文教学中行之有效的教学理念和方法，我们要继承并进一步发展。

部编版绿的教学反思篇七

很喜欢这篇文章，它用清新自然的语言描绘了美丽动人的画面，给我留下了深刻的印象。可是要让这群刚升入三年级的孩子从语言文字中欣赏大树和叶子的美，感悟叶子的那种立足本职、无私奉献的精神，却是一件大难事。总得来说，上的有点累。

为了把这篇课文教的简单些，我把课文分为三个层次去教。第一层，读课文体会大树的美。这种美学生是能够从书本中找到的。第二层读课文体会叶子的美，从外形的美，到内在的美：为大树输送着“生命的乳汁”，体会到叶的一生都在无私奉献。学生在理解外在美的时候并不是一件难事，引导学生感受叶子除了外形很美让我们喜欢，还有什么值得我们称赞？这时学生能找到相关的内在美句子，最后帮助学生归纳总结，这就是一种内在的美，告诉学生内在美比外在美更加重要。第三层让学生由物及人，“我们每个人都像叶子，为生活的大树输送着营养，让他茁壮、葱翠。”由这句话引导学生联系生活实际。在学生说的过程中，我紧紧扣住上文的四句话“无数片叶子做着相同的工作，把阳光变成生命的乳汁奉献给大树。”“绿叶为大树而生。”“大树把无数的叶子结为一个整体。”“无数的叶子在树上找到了自己的位置。”这就让学生更深入地理解大树与叶子之间的关系，体会“做一片美的叶子”的内在含义。

最后把人家的导入变为了我的总结。

诵读改动的文字。

远远望去，三年级四班很美。它像一朵绿色的云，从大地上升起。我向教室走去。走近教室的时候，我发现，教室里的每一个孩子都很美。每一个孩子形态各异——你找不到两个相同的孩子。无数个不同的孩子做着相同的工作，把阳光变成生命的乳汁奉献给班级。

远远望去，麒麟小学很美。它像一朵绿色的云，从大地上升起。我向学校走去。走进学校的时候，我发现，教室里的每一个孩子都很美。每一个孩子形态各异——你找不到两个相同的孩子。无数个不同的孩子做着相同的工作，把阳光变成生命的乳汁奉献给学校。

班级把无数的孩子结为一个整体，学校把无数个班级结为一

个整体……而无数个孩子在集体中找到了自己的位置。我们每个人都像叶子，为班级这棵大树，为学校这片树林，为祖国这片森林输送着营养，让它茁壮、葱翠。

大树站在太阳和土地之间。绿叶为大树而生。

春天的时候，叶子嫩绿；夏天的时候，叶子肥美；秋叶变黄；冬日飘零——回归大树地下的根。我们为祖国，为社会，为人类而生。春天的时候，我们天真；夏天的时候，我们强壮；秋天的时候，我们智慧；而当生命的冬天来临的时候，我们将进入永恒的历史。

每一棵大树都很美，因为每一片叶子都很美。为了我们的大树，做一片美的叶子吧！

《做一片美的叶子》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

部编版绿的教学反思篇八

金波老师的《做一片美的叶子》是一首文质优美、托物言志

的散文诗。语言清新、自然，为读者描绘了一幅幅美丽的图画，给读者留下了想象的空间。我认为如何引导学生通过有感情地朗读感受文章语言的美、怎样启迪学生展开想象的翅膀去体味文章的语言美是本课的教学重点。

蓦然发现，课文的后几个自然段竟然没什么人问津，我就对他们说：“你们想不想知道老师最喜欢哪些语句？”“想！”问老师，他们的兴致骤然高涨，回答的声音异常响亮。我告诉他们我偏偏喜欢后几个自然段，因为大树是因叶子而葱翠，叶子是因大树才找到了自己生存的价值，它们是不可分割、互相依存的一个整体。假如大树没有了叶子，变得光秃秃的，它还会美吗？那么如果叶子离开了大树，飘落枯萎了，它还有精神吗？学生们若有所思地点着头，此时再让他们品读七、八自然段，感觉就是不一样。

学生质疑最多的还是“我们每个人都像叶子，……大树站在太阳和大地之间”这个自然段，此时联系学生的生活来理解应该是最便捷的方法。我先举了一个例子，如果把我们的三(2)班比作一棵大树，那我们73个同学就是73片形态各异的叶子，我们为班级取得成绩，获得荣誉，我们就是一片美的叶子。我们这棵大树很美，我们每一片叶子也很美！为了我们的大树，我们愿不愿意做一片美的叶子呢？“愿意！”听懂了的他们又兴奋了起来，开始联系自己的小组、家、年级、学校、祖国……侃侃而谈，再读最后一部分就读得特别自豪，特别骄傲！

部编版绿的教学反思篇九

《做一片美的叶子》教学反思非常喜欢这篇文章，它用亲信自然的语言描绘了美丽动人的画面，给我留下了深刻的印象。可是要让这群刚深入三年级的孩子从语言文字中去欣赏大树和叶子的美并不是一件难事，但如何去感悟叶子的那种立足本职、无私奉献的精神，去俄是一件难事。

把课文分为三个层次的去教，我力图想把这篇课文教的简单一些。

第一层读课文体会大树的美。这种美学生是能够从书本中找到的。

第二层读课文体会叶子的美，外形的美，在到内在的美：为大树输送着“生命的乳汁”，叶的一生都在无私奉献。学生在理解外在美的时候并不是一件难事，引导学生感受叶子出了外形很美让我们喜欢，还有什么值得我们称赞？这是学生能找到相关的内在美句子，最后帮助学生归纳总结，这就是一种内在的美，高斯学生内在美比外在美更加重要。

第三层让学生由物及人，“我们每个人都像叶子，为生活的大树输送着营养，让他茁壮、葱翠。”由这句话引导学生练习生活实际。在学生说的过程中，我不断地回上文的四句话“无数片叶子做着相同的工作，把阳光变成生命的乳汁奉献给大树。”“绿叶为大树而生。”“大树把无数的叶子结为一个整体。”“无数的叶子在树上找到了自己的位置。”这就让学生更深入地理解大树与叶子之间的关系，体会“做一片美的叶子”的内在含义。

部编版绿的教学反思篇十

今天，我们学习了《做一片美的叶子》。这篇课文写的是大树和叶子的关系：每一棵大树都很美，每一片叶子都很美，大树把无数的叶子结为一个整体，无数的叶子在树上找到了自己的位置。由此，我们想到社会就是大树，而我们每一个人就是叶子。我们要全心全意为社会这棵大树作出贡献！假如我是一个医生，我会把所有得病的人治好，让他们合家团圆，幸福快乐每一天；假如我是一个发明家，我会发明出更多的玩具送给小朋友们，让他们每天都可以在各种各样益智玩具的陪伴下茁壮成长；假如我是一个老师，我会让全世界的小朋友懂得许多天文地理知识，让他们在知识的海洋中尽

情遨游；假如我是一个设计师，我会把所有人的衣服设计得漂漂亮亮的，让每个人穿上新衣服，变得很美丽；假如我是一个摄影师，我会把美丽的风景拍下来，把人们最幸福的时刻记录下来，让美好的瞬间变成永恒我要做一片美的叶子，让千万个“假如”成为现实，让我们的社会、我们的世界更加美好！