

大班有趣的皮影戏教学反思(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

大班有趣的皮影戏教学反思篇一

活动目标：

1. 体验在变洞洞游戏中的乐趣，愿意探索用多种方法解决问题。
2. 了解“围集”的概念，运用身体的不同部位连接洞洞。

活动准备：

1. 经验准备：幼儿对身体各部位已经有一定了解。
2. 材料准备：报纸球15个左右、音乐碟片。

活动过程：

1. 游戏：“请你跟我这样做”

(1) 教师用身体各部位变大象，变茶壶……

(2) 教师用手掌变出一个洞洞，引导幼儿思考：这像什么？(水杯、望远镜)引导幼儿说这是一个小洞洞。

(3) 请幼儿寻找身体上有哪些洞洞。(鼻孔、肚脐、耳孔)

(4) 教师引导幼儿用身体的其他部位来变洞洞。

2. 变洞洞游戏

(1) 男女幼儿分组变洞洞。教师：看谁的洞洞最结实，可以让好朋友的报纸球钻过去。

(2) 请小朋友想办法，变出大一些的洞洞，让你的好朋友钻过去。

(3) 请大家动脑筋和好朋友合作，变出能让老师钻过去的大洞。

(4) 教师钻过的“洞洞”就跟在老师身后变成小火车，直到大家围成一个圆圈。

3. 延伸活动

大家试一试，除了用我们自己的身体变洞洞，还有什么能帮助我们一起变洞洞？(墙壁、桌子、板凳)

活动反思：

探索用多种方法解决问题是这个活动的重点之一，我设计了能让每个孩子很快进入角色的导入游戏“变魔术”，将每一次探索和难度的提升渗透到孩子们感兴趣的游戏中；而掌握洞的正确概念，并能够用各种肢体语言准确地表现出来是这个活动的另一个重点。我借助的则是让小小报纸球穿过的游戏。

环节变洞洞。当我发现一个孩子将手臂放在耳边变出了洞，和别人变得不一样时，马上招呼其他幼儿来看看他是怎么变的，于是所有的孩子都将手臂放在耳边变出了洞。我在旁边不断地提醒：动动你的小脑筋。能想出和别人不一样的方法吗？有一个孩子用双手交叉变成了洞，我马上朝他点了点头，又用手指了指他的腿。说：“你能再试试吗？”孩子马上心领神会，用脚变出了洞洞。在西宁，在我们讨论到变出不一样的方法时。我注意让孩子示范的机会多一些。不再只示范一位

孩子的动作，每当看到一名孩子用身体的各部位变化有所不同时，马上表扬，这下子孩子们的注意力都转移到设计不同的动作让小纸球穿过了。

环节玩洞洞。孩子们变出了洞洞，都等着我用纸球来“检验”洞洞是否结实。我赶紧请孩子们分成两组，男孩子和女孩子面对面，当一组变洞洞的时候另一组就把手中的报纸球从洞洞里扔过去，我做过示范后孩子们就非常投入地玩了起来。

在两次活动后我进行了分析，总的来说，这个活动来源于幼儿生活，设计层层递进，活动中幼儿始终处于自主积极的状态，与老师配合默契。随着教师预设情景的不断深入，孩子们由游离于目标之外到对活动本身产生较高的兴趣，从不熟悉老师到愿意和老师一同想各种办法，贯彻了《幼儿园教育指导纲要(试行)》中一再强调的让幼儿在自由探索、相互学习中解决生活中的问题。

大班有趣的皮影戏教学反思篇二

幼儿活泼好动，爱模仿，对于钻的动作尤其喜爱，有时趁老师一不注意就像小虫子一样在桌子底下钻来钻去。针对幼儿这一特点，设计这次活动，引导幼儿探索用身体各部位做各种各样的洞洞，幼儿之间、师幼之间你搭我钻，相互合作，发展幼儿身体的协调能力及灵活性，体验游戏带来的乐趣。

活动目标

- 1、尝试用自己的身体做各种动作，搭成洞洞，发展身体的协调能力。
- 2、喜欢和老师同伴一起做运动游戏。
- 3、提高动作的协调性与灵敏性。

4、提高幼儿身体的协调能力，体验玩游戏的乐趣。

5、培养幼儿对体育运动的兴趣爱好。

活动准备

球、毛毛虫布偶若干
儿歌《动一动》、《许多小鱼游来了》
光盘

活动指导

一、热身运动

播放《动一动》音乐，师幼一起随音乐做热身运动。

二、游戏——钻洞洞

1、做个小洞洞

(1) 教师示范

老师先用双手拇指和食指搭成一个小洞洞做示范。

(2) 幼儿搭洞洞

a鼓励孩子用手臂做洞洞，做各种各样的洞洞，并能让老师手中的球穿过。

b用脚和身体做洞洞，做与别人不同的洞洞。

2、做个大洞洞

尝试两个小朋友做大洞洞，能够让同伴从这个洞洞中穿过。!
出自:屈老师!鼓励孩子做与别人不同的洞洞，充分活动自己身体的各个部位。

3、师幼共同游戏

幼儿边听音乐边做游戏

(1) 毛毛虫钻洞洞

(2) 网小鱼的游戏

4、放松活动

教师带领幼儿活动身体各部位。

活动延伸

幼儿回家和父母及其他小朋友继续玩钻洞洞的游戏，体验游戏带来的乐趣。

活动反思

孩子们非常的喜欢这个活动，因为整个活动过程中孩子们都非常的乐的积极游戏。准备活动和放松活动“身体操”一上来就吸引了孩子们的兴趣，老师让他们把自己的身体作为朋友请出和自己一起游戏，拟人化的方法让小班孩子在游戏前活动自己的身体对他们来说是非常适合的，因为他们带着一种快乐的情感来活动，就非常的投入和积极。

大班有趣的皮影戏教学反思篇三

【活动设计】

数的组成是数概念教育内容中的一个重要部分，以往幼儿学习时，经常会出现机械记忆的情况，有些虽然开始关注孩子的操作但是多以“就事论事”地摆弄桌面材料为主，比较单一、乏味。新《纲要》中关于数学领域的目标定义为“能从

生活和游戏中感受事物的数量关系并体验到数学的重要和有趣。”而保龄球就是孩子们生活中常玩的一个合作体育游戏，整个活动以保龄球馆为游戏情节线索，以儿童思维发展的理论为依据，设计了三部曲：操作体验——归纳提升——迁移运用，让幼儿在操作中体验快乐，积累经验；在交流、归纳、提升中发现一些简单的规律，在迁移运用中提升解决日常生活问题的能力。

【活动目标】

- 1、探索发现将数字10分成两个部分时，可以有不同的结果，并能分出10的所有组数。
- 2、能够在观察的基础上，分析比较多组分和记录的相同点和不同点，并能用符号表示，体验互换、互补关系。
- 3、在游戏活动中巩固10以内数的组成，体验参与活动的乐趣。
- 4、通过小组合作，共同商量表达表现的形式，大胆表演。
- 5、发展幼儿的观察比较能力。

【活动准备】

保龄球若干，记录表，皮球，投影仪，奖品，抽奖箱。

【活动过程】

一、幼儿游戏，记录结果。

2、介绍规则：等会三个小朋友一组，请你们商量一下谁先玩，谁记录，谁捡球，商量好了到老师地方领一张记录表，请你看清楚记录表的左上角是数字几，就到几号保龄球馆玩。

3、游戏与记录。

二、交流结果，梳理经验。

1、交流结果。

师：你是怎么记录的.？

2、引导梳理。

教师提升：10个保龄球可以分成3个站着的和7个倒的。3和7合起来是10。

3、探索互换规律。

4、用已知规律整理记录表。

师：现在请你们三个人一组将记录表用自己的方法整理一下，让它有次序、很整齐、也记得牢、不会漏掉、也不会重复。

幼儿交流记录表。

三、颁奖活动，迁移经验。

1、交待规则。

师：你们看这是什么？（出示抽奖箱）抽奖时间到了！每个小朋友可以到抽奖箱里摸一张奖券，请你们看清楚是几元的奖券，每张奖券只能领两种奖品，两种奖品合起来的价格刚好是奖券的面额。

2、领取奖品。

3、交流分享。

师：你拿的是几元的奖券？你用这奖券领了哪两样奖品？

【活动反思】

准备部分我安排了学生和老师一起随《韵律操》做准备活动，这个内容学生都积极参与，能充分调动起学生主动参与活动的积极性，使学生轻松愉快的融入课堂，课堂气氛活跃，能充分体现学生的主体地位。

基本部分是学习打保龄球和打保龄球比赛，为了培养学生自主创新和合作探究的能力。我先让学生充分发挥自己的想象力，在保证安全的基础上自由创编保龄球的投掷动作；然后，再给学生提供展示自我的平台，让学生派代表分小组汇报，在汇报中感知投掷的技巧、方法，加深学生对整个动作的了解。在通过学生自我探究、摸索以后，我采用先示范后模仿的方法，让学生在模仿中体会动作要领，真正体现教师的主导作用。游戏打保龄球比赛《争当最佳运动队》，为了充分调动学生主动参与体育活动的兴趣；我把学生分组进行比赛，既锻炼了学生的身体提高学生的运动技能，又能培养学生的合作意识、集体荣誉感。同时让学生感受到比赛的激情，起到了良好的教学效果。

结束部分是随音乐放松，让学生在轻松愉悦的氛围中结束这节课。

课后，我对自己上课的整个过程进行了重新回忆和思考，发现最大的问题是学生投掷的练习次数很多，但是学生掌握动作的熟练程度不够，也就是在老师在做示范动作之前学生的自主探讨练习时间过长。学生在学习老师规范动作以后没有足够时间进行练习和锻炼，那么他就无法很好地掌握教师教给他的运动技能，当然教师事先设置的教学目标也没法达到。原因有以下几点：1、时间分配不够妥当。教师示范太迟，学生纠错练习次数较少。2、队形调动不到位。在有些队形调动时，教师事先没有交代明白，有的小组找不到自己的位置，我重新给他们找位置也浪费了一点时间。3、游戏比赛部分，太注重娱乐性，没有及时的给学生指出，纠正错误动作。在

今后的教学中一定要克服这节课中存在的问题，争取做到最好。

大班有趣的皮影戏教学反思篇四

活动目标：

1. 体验共同游戏的乐趣，感受成功的喜悦。
2. 感知材料的特征、性质，并能根据物体的外形特征学会正确选择和使用不同类型的建构材料，围绕主题进行建构。
3. 让幼儿学会分工合作，爱护建构材料和建构成果。

活动准备：

1. 各种花片、插塑
2. 活动前，带幼儿到社区的街道参观

活动过程：

一. 师生谈话，引入活动：

师：平时，我们上学、放学经过社区时，你们看到了什么？”让幼儿说一说街道中有什么，如：房子、花圃等)

二. 组织幼儿讨论：

1. 师：街道里有各种各样的东西，我们该选择什么材料来建构呢？
2. 幼儿分组讨论，学习根据物体的’外形特征正确选择和使用不同类型的建构材料进行建构。

3. 请个别幼儿说一说自己的看法。

4. 教师小结，如：房子很高，要用大一点的插塑来建构，如炮筒；游乐器械就可以用童乐高来建构，等等。

三. 幼儿建构，教师指导

1. 幼儿自由分组，选择自己喜欢的物体进行建构。

2. 教师巡视幼儿的游戏情况，鼓励幼儿积极主动地参与游戏。

3. 指导幼儿根据物体的外形特征正确选择和使用不同类型的建构材料进行建构。

4. 让幼儿将搭好的物体摆放到指定的地方。

四. 教师讲评、结束

1. 幼儿自评、互评游戏情况。

2. 教师根据幼儿选择建构材料进行建构的情况进行小结，提出不足之处，提出一次游戏的要求，结束。

活动反思：

当孩子想得到老师帮助时，老师并没有马上告之方法，而让他们自己想办法，经过一番努力，孩子们终于想出了解决办法，体验到了成功的乐趣。

大班有趣的皮影戏教学反思篇五

活动目标：

1、尝试用身体的不同部位变大小不同的“洞洞”增进肢体动作的创造力。

2、尝试用不同的方式钻爬形状各异、大小不同的“洞洞”，提高肌肉的耐力和身体的协调性。

活动准备：

有关于洞洞知识的丰富、积累。

活动过程：

一、准备部分

1、幼儿随老师作热身运动。

2、手指游戏“神秘洞”。

二、开始部分(找身上的洞洞)

1、教师谈话引出活动。

2、幼儿找一找、说一说自己身上长的洞洞。

3、幼儿找一找、说一说藏在自己衣物上的洞洞。

三、中间部分(尝试用身体变洞洞)

1、1人尝试用自己的肢体变出洞洞。

--幼儿自由创变一个别创变，请小朋友说说自己是怎么变出的洞洞，并展示所变的洞洞

2、2人合作变洞洞。

--幼儿自由创变--教师选择性的激发幼儿创意--请个别幼儿展示并说一说自己怎样变出的洞洞，让个别幼儿玩耍洞洞。

—师小结

3、多人合作变洞洞。

—幼儿自由创变—教师选择性的点评—幼儿分批玩洞洞

4、全体变洞洞。

四、结束部分：

师幼到户外探索玩耍洞洞。

活动反思：

整个活动以“和洞洞做游戏”贯穿始终，让幼儿充分投入到了游戏情景中，加上我为幼儿准备的活动器具是纸箱、布袋、圈等材料都来自于幼儿身边，是幼儿较熟悉的，孩子们玩时比较放得开。活动中，我能注重发挥孩子们的主动性和创造性，让他们充分的自主探索。在活动中孩子们想出了很多我意想不到的玩法，如在玩纸箱时，有的想到了将纸箱当山洞爬，有的当滚筒滚，有的提着纸箱跳……这不仅锻炼了幼儿的体能，而且促进了幼儿的思维，大脑和肢体同时得到了发展。在活动中，孩子们之间的交往和合作精神也得到较好的培养和体现，我的指导作用也能恰到好处的融合到活动的各个环节中。