

2023年二年级口语教学计划(模板7篇)

计划是指为了实现特定目标而制定的一系列有条理的行动步骤。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

二年级口语教学计划篇一

写字的过程就是培养学生一丝不苟，持之以恒的良好习惯的过程。要练好字，过程是检验毅力的手段，是磨练意志的途径，字的好坏或多或少的反映了一个人是否具有敢于战胜困难、百折不挠、力争上游的精神。

2、在写字中发展学生的主体性。保护和培养学生在写字过程中的创造性，保证学生在写字过程中的主体地位。从而提高学生在学习中的主体意识，使学生乐学求美。

一、班级基本情况分析：本班共有学生人，其中女生()人，男生()人，在这()人当中大部分同学作业书写工整，但有少部分同学比较懒惰，作业书写马虎。

二、本学期教学目标：

1、初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

(1)首先，要想写好字就一定要养成正确的写字姿势。

当你坐着写字的时候，身子要正而直，两肩齐平，胸部挺起，头部要端正，稍微向前，不要歪斜；两臂要自然撑开，右手执笔，左手按纸，双脚要自然放平，踏稳，不要交叉或踮脚尖。

(2)正确的写字姿势，不但跟写好字有密切关系，而且对身体健康也很有好处，所以一定要格外重视，并注意养成良好的

习惯。

2、掌握汉字的间架结构和一些常见的偏旁部首。

(1)汉字的基本笔画，主要有如下一些：点、弯钩、横钩、横折弯、横、斜钩、横折、横折弯钩、竖、横折提、横撇弯钩、撇、竖提、横折钩、横折折撇、捺、竖折、横折折折钩、提、竖弯、撇折、竖折撇、竖钩等。

(2)汉字的笔顺规则，可分为基本规则和补充规则两种：基本规则有从左到右、从上到下、先横后竖、先撇后捺、先外后里、先外后里再封口。

(3)汉字的间架结构，有如下六种：独体字、左右结构、上下结构、半包围结构、全包围结构、品字形结构。

(4)汉字的偏旁部首。

3、对小学生的写字提出严格要求，那就是六个字：“规范、端正、整洁”。

三、采取的措施。

整体优化。

(1)认真制订实施写字教学计划。

(2)严格遵守课改方案要求，开齐开足二年级写字课，落实“专课专用，保质保量”。

(3)遵循直观性原则，采用多媒体等现代化教学设施，推出样板课，组织听课，研讨摸索写字教育的基本模式，确保写字课的质量。

(4)调动广大家长的积极性，取得家长的大力支持，举行家长

问卷调查，如开家长会，向家长汇报成绩。

(5)认真做好每天20分钟的写字

(6)、抓好表率。树立写字标兵，表彰写字能手，定期举行作业展览，请”能手“介绍经验，给予重奖，形成你追我赶，后浪推前浪的局势。把写字抓好。

二年级口语教学计划篇二

工作着是快乐的、幸福的’。工作中，一切从学生角度出发，以人为本，尊重差异，使不同的学生得到不同的发展，实现生命化教学。教学中，以儿童的现实生活为基础，多种方式综合呈现学习内容；寓品德教育于学习活动中，注重体验和感悟；发挥整体育人功能，以学生直接参与的多样化的活动为主要呈现形式，力争使学生的学习活动化，活动生活化；注重活动指导，寓评价于活动中，注重个性评价。

二年级口语教学计划篇三

从写字教学活动入手，以“端正写字，方正做人”为主旨，培养学生的耐力、毅力和审美情趣等，以课堂为主阵地，坚持天天有练习；月月有验收。

二、工作重点

1、进一步明确写字特色创建的重要性。

(1)认真学习有关写字教学的理论文章，进一步提高对写字教学的认识，自觉增强创建写字特色学校的认识。

(2)认真学习《全日制义务教育小学语文新课程标准》中关于写字的要求，并对照实施。

(3) 大练正楷基本功，按求自觉自愿坚持练习，保证自定的书法训练目标的实现。

(4) 把写字作为教学工作的一个重点，步步落实，环环相加，形成良好的写字教学氛围，训练学生不仅认认真真写字，而且做到人人把字写得正确、端正、整洁，把字写好，写美观。

2、上好写字指导训练课。

(1) 指导好每一次写字。

(2) 教学中，依据《语文课程标准》优化写字指导方法，致力于行为习惯和基本技能的培养。特别严格握笔、运笔、坐姿的指导与训练，使学生作到“头正、身直、臂开、足安”和“三个一”：眼睛距纸面一尺，笔尖离握笔处一寸，胸口离桌子一拳。

(3) 重视学生作业的写字质量和书写行为习惯的纠正，推进写字特色创建工作。

3、加强检查、督促，开展竞赛活动。

(1) 定期检查学生的执笔、坐姿及写字质量，对检查结果定时公布，发现问题，及时整改。

(2) 期中组织学生写字比赛，及时展出学生的优秀作品并评选出写字优秀小组。

4、重视抓好书法兴趣小组活动，有重点地发现和培养写字人才。

5、学期中，加大训练力度，更多更快地发现和培养书法爱好者。认真组织学生参加写字比赛，为书法爱好者拓展更宽的成长道路。

二年级口语教学计划篇四

以全日制培智学校《美工》教科书为主，加强动手能力的锻炼，培养学生的观察能力、想象能力、操作能力。在老师指导和激励下，学生经过努力克服困难制作成作品，培养学生的成功感，帮助学生树立自信心。

美工对二年级学生来说是新奇、有趣、好玩的，但由于学生残疾程度和美工基础各不相同，心理因素也不一样，在绘画上、工艺制作上一定有着学生自己的创造思维、想象能力、技法的个性，但这些会造成学习的不一致性、习惯不统一化，给美术课的课堂带来不必要的麻烦。

本学期学习《美工》教材第二册的1到24页。重点教会学生认识橙色、绿色、紫色。会涂色，会看制作的方法，会用橡皮泥正确进行手工劳作。培养学生对手工劳作的兴趣，灵活使用工具进行劳作。难点是加强学生动手能力的锻炼，培养他们不怕困难、独立完成工作的信心和毅力。

1. 初步认识形、色等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的'效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力与创造愿望。

2. 了解一些简易的创意和手工制作的方法。

3. 观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

1、知识教育要点。

(1)、学习使用各种简易绘画工具，学习撕、折、拼、贴和揉捏、搓、挖等手工制作法，养成正确地绘画、制作姿势与习惯。

(2)、欣赏祖国风光和儿童画、民间美术作品的美。

2、能力培养要点

(1)在美术活动中发展学生的想象力和创造力，积极促进从无意识想象过渡到有意想象，从再现想象过渡到创造想象。

(2)在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童通过绘画表达自己的情绪情感。

(3)提高手部运动的灵活性，促进手和脑的协调发展。

(4)提高对色彩美、形状美的能力。

3、审美教育要点

(1)培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。

(2)让学生感受美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

1、加强学生的思想教育、端正学习态度，明确学习目的，培养良好的学风。

2、课前教师准备好手工劳作的成品，使学生在劳作前有一个清晰的制作模式。

3、积极钻研教材，认真备好课，充分做好课前准备。

4、通过欣赏手工制作成品，培养学生的评价能力和动手制作的兴趣，操作技能。

1、用蜡笔或油画棒的形式进行平涂作画，线条流畅，色彩均匀丰富，

- 2、用撕纸拼贴方法进行简单画面制作；
- 3、欣赏大自然中的动植物和中外儿童优秀美术作品。

9月

- 1、欣赏：我们的生活多快乐
- 2、认识橙色：橙子
- 3、涂色：南瓜
- 4、泥工：梨
- 5、折纸：有趣的旋花

10月

- 1、认识绿色：丝瓜
- 2、涂色：种树忙
- 3、涂色：萝卜
- 4、泥工：哑铃
- 5、粘贴：西瓜

11月

- 1、认识紫色：紫茄子
- 2、涂色：菊花
- 3、泥工：茄子

4、粘贴：牵牛花

5、涂色：计数器真有趣

12月

1、涂色：小小机器人

2、泥工欣赏

3、泥工：饼干

4、涂色：吹泡泡

5、描画、涂色：彩兔灯

6、染色画：美丽的图案

1月

1、泥工：荸荠

2、涂色：泥娃娃

3、综合练习：水果

4、考试。

二年级口语教学计划篇五

上学期根据《新课程标准》的教学要求，合理制定了教学计划；认真备课、上课。在师生的共同努力下，圆满的完成了上学年教学任务。为更好的完成本学期的教学任务特制定教学计划如下：

二年级共五个班，学生经过去年美术学习，对美术有了必须的认识，明白美术不止是画画，还包括制作、欣赏。学生对美术有必须的兴趣，学生比较活跃。由于学生的年龄小耐性较差，因此对待作业的态度不够仔细。

（一）全册教材简析：

（二）教学总目标：

（1）认知目标：

通过简单的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法；认识和了解绘画基础知识。

（2）智力潜力目标：

培养学生造型技能；培养学生的创造性思维；培养学生对完美事物的感知潜力。

（3）思想品德目标：

培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步培养学生对美术的兴趣。

（三）教材中重点、难点（简要分析）：

本册的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

（四）教学的主要措施：

1、教师方面：做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生

的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象展示作品。

2、学生方面：充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制做作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。用心参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

周次课题

1、添画

2、给画游戏

3、纸盒变家具

4、和妈妈在一齐

5、茂密的花

6、吊饰

7、节节虫

8、出壳了

9、头饰设计

10、艺术作品中的动物

11、我的收藏卡

12、假如我是巨人

13、拓印树叶真搞笑

14、做笔筒

15、画夜景

16、画影子

17、认识身边的树

18、给画中的节日

19、我喜欢的鸟。

二年级口语教学计划篇六

1、学生情景分析：

二年级共有学生46人，其中女生27人，班内大多数学生对语文学习有较浓厚的兴趣，基础知识掌握扎实，上课能认真听讲，按时完成作业。但在阅读、说话方面本事差。也有刘路等几个学生由于基础差，学习不够扎实等原因，拖班内后腿，有待本学期帮忙提高。

2、教材情景分析：

本学期教材按文化主题共分为八个单元。识字教学贯穿于阅读教学中，让学生在语境中识字、理解词语。“综合学习”对知识、本事进行系统学习。本册教学重点、难点是：在语言环境中理解运用学过的词语。

1、教学目的要求

本学期要求会认识生字274个，要求会写生字259个。学会用部首检字法查字典，学习独立识字。在阅读方面要让学生用正确流利的普通话朗读课文。学会默读，做到不出声，不指

读。结合上下文和生活实际了解课文中词语的意思，在阅读中积累自我喜欢的成语及格言警句。能见要讲述自我感兴趣的见闻，有表达的自信心。能写自我想说的话、想象的事物。

2、质量教育目标

针对上学期学生对知识的掌握情景，本学期要抓好学生对二类字的掌握，争取能百分之百认读。在平时的学习中，注重对学生阅读本事的训练，提高学生的阅读水平，使学生全面掌握知识，力争期末考试中多数学生到达a级。

3、教研课题：培养学生写日记的习惯

课题目标：经过各种文字材料、学生的生活经历，每一天对自我感兴趣的人和事写下来。

4、素质教育目标

鼓励学生运用多样的学习方式的识记巩固生字，培养学生识字兴趣和独立识字的本事，重视对学生写字姿势和良好习惯的培养。尤其要在阅读中激发学生的阅读兴趣，在阅读实践中识字。让学生喜欢阅读，感受阅读的乐趣，培养学生向往完美的情境，学会积累并养成积累的习惯。

1、引导学生主动识字。引导学生在已有的识字基础上主动识字。运用偏旁部件和形声字构字规律记忆字形，并能组词造句。

2、加强书写指导。练好铅笔字在书写前指导学生认真观察字的每一部分在田字格的位置，注意纠正学生不正确的写字姿势，是他们养成良好的书写习惯。

3、重视朗读训练。朗读方式要多样，经过分组读、团体读、对读、配乐美读、分主角表演读等。在学生读正确、流利的

基础上，指导学生领会作者所表达的情感，并经过读表达出来。

4、阅读教学中，鼓励学生独立思考，质疑问难，能说出自我的阅读感受。给学生充足的读书时间及交流阅读感受的时间，鼓励学生互相释疑。

5、口语交际时，注意根据教材早布置，让学生做好准备，到时有话可说。同时重视创设情境，经过各种方式引起话题，激发学生兴趣。交际过程中要进取参与到学生的交流中去，为学生供给模仿的对象。同时善于发现学生交流过程中精彩的‘语言给予肯定使其感受到交际的乐趣。

二年级口语教学计划篇七

一、本班25人、女生10人、男生15人。孩子们聪明活泼，有几位孩子学习较吃力。课上不会听讲。

本册教材共有八个专题，围绕专题以整合的方式组织了八组教材内容。依次是：美丽的秋天，丰富多彩的学校生活，热爱祖国，怎样看问题、想问题，友好相处、团结合作，关爱他人，保护环境、爱护动物，热爱科学。每组教材都包括导语、一课“识字”、四——五篇课文以及“语文园地”。各部分相互联系，构成一个有机的整体。识字课文形式多样，有词语、成语、谚语、三字经、对联、儿歌等。全册课文共34篇，内容丰富，体裁多样，语言生动，对学生有较强的吸引力。本册课文不再全文注音，但多音字随文注音。文中生字均在当页文下列出，注有汉语拼音并配有赏心悦目的背景图，以引起学生的注意。“语文园地”包括四个栏目：我的发现——鼓励学生探究发现，引导学生了解汉字的特点及构字规律，掌握识字的方法；日积月累——引导学生积累好词佳句，优秀段篇，复习学过的字词，进行语文基础知识的综合练习；口语交际——在双向互动的口语交流中培养学生的口语交际能力；展示台——给学生提供展示课内外学习所得的舞台。

八组课文之后，安排了六篇选读课文，供学生课外阅读。最后是两个生字表。生字表(一)是全册要求认识的字，有450个。生字表(二)是全册要求会写的字，有350个。这两种不同要求的字分别在课后练习里标明。除了“识字”和课文外，在“语文园地”里也安排了少量要求认识的字。

1. 复习巩固汉语拼音，能借助汉语拼音识字、正音。
2. 认识450个字，会写350个字。要求认识的字能读准字音，结合词句了解意思，不作字形分析，不要求书写。要求会写的字能读准字音，认清字形，理解意思，正确书写，练习在口头和书面表达中运用。有主动识字的愿望，在生活中自主识字。养成学生良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。
3. 会使用音序查字法，学习用部首查字法查字典，培养独立识字的能力。
4. 喜欢阅读，对阅读有兴趣。学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。
5. 能联系上下文和生活实际，了解课文中词句的意思，在阅读中主动积累词语。
6. 能阅读浅显的课外读物，能与他人交流自己的感受和想法。养成爱护图书的习惯。
7. 认识课文中出现的常用标点符号。学习使用句号、问号和叹号。
8. 逐步养成讲普通话的习惯和愿意与人交流的意识，能认真听别人讲话，听懂主要内容，能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。说话时态度自然大方，有礼貌。
9. 对写话有兴趣，能把看到的、想到的写下来。在写话中乐于

运用阅读和生活中学到的词语. 了解日记的格式, 学习写日记.

1. 会写350个认识的字, 认识、读准字音, 认清字形, 理解字词在语言环境中的意思, 正确书写, 练习在口头和书面表达中运用.

2. 认识450个常用字, 读准字音, 结合词句了解意思.

3. 正确、流利、有感情地朗读课文. 能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段. 在阅读中主动积累词语.

难点:

1. 提高识字能力, 巩固识字, 继续养成良好的写字习惯.

2. 认识课文中出现的常用标点符号. 学习使用句号、问号和叹号.

3. 培养写话有兴趣, 能把看到的、想到的写下来. 在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语. 学习写日记.

1. 创造性地使用教材. 根据当时、当地和学生的实际, 活用教材, 随时利用身边的语文教育资源, 丰富语文教学的内容与形式, 拓宽语文教学的渠道. 做到既符合教材编写意图, 又不拘泥于教材, 使教学充满活力.

2. 正确定位识字与写字: 遵循识、写分步, 多认少写的原则, 增加学生的课外阅读量, 开展形式多样的课外阅读活动, 引导学生在大量阅读中识字与巩固识字; 在识字的要求上, 不要“一刀切”, 要承认学生个体的差异. 做到下要保底, 上不封顶. 对于写字, 必须从严, 人人做到: 正确、端正、整洁; 优秀的学生做到“书写美观”.

3. 重视朗读的指导, 在学生读正确、流利的基础上, 采用灵

活多样的朗读方式:分组读、集体读、男女生对读、配乐美读、分角色表演读等, 指导学生读出感情.

4、提高阅读教学质量:进行阅读教学, 要鼓励学生独立思考, 质疑问难, 鼓励学生说出自己的阅读感受. 要给学生比较充分的读书、交流阅读感受的时间. 要尊重学生的独特感受, 不要拘泥于教学用书中的提示, 只要学生的感受合情合理, 就应该予以肯定. 在课堂教学中, 对提问一定要精心设计, 问题既要有思考价值, 又要能引起学生兴趣. 同时, 我将努力将适当增加学生课外阅读量, 努力提高学生的阅读能力.

4. 口语交际不流于形式:口语交际教学尤其要重视创设情境、激发兴趣和点拨引导, 放手让学生交流. 学生交际时, 教师要注意倾听, 发现语病, 要以适当的方式予以纠正, 规范口头语言. 教师还要善于发现学生充满童趣的精彩语言, 及时给予肯定, 使学生的思维更加活跃, 自由、愉快地参与口语交际, 使口语交际课成为师生互动、生生互动、有目的、有层次的口语交流的过程. 除专设的口语交际课, 我也应有意识地在平时的课堂教学中, 有意识地培养学生的口语交际能力, 要鼓励学生在日常生活中主动大胆地与人进行口语交际, 不断提高学生的口语交际能力.

5、激发写话的兴趣, 提高写话的质量:学写日记, 激发学生的写话兴趣, 提高写话质量.

1、在教学中, 积极提倡自主、合作、探究的学习方式, 以提高学生的能力, 发展学习思维. 课堂上尽量创造机会, 用优生的学习思维、方法来影响差生.

2、合理地安排时间, 开展“结对帮扶”、“个别辅导”、“小组合作学习”等不同形式的学习活动, 促进不同个体学生的发展.

3、多以激励的评价方法, 采用多形式的竞赛, 激发学生的求知欲, 提高学生的兴趣.

4、继续发挥qq群和微信的作用，与家长及时联系，真诚沟通，不仅帮助家长提高家教水平，还可发展家长成为班级的志愿者，协助我开展教学.