

一分钟初中学生演讲稿(优质5篇)

演讲稿具有观点鲜明，内容具有鼓动性的特点。在社会发展不断提速的今天，需要使用演讲稿的事情愈发增多。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

一分钟初中学生演讲稿篇一

雏鹰，在风雨中砺练双翅，总有被树干划破的时候；小海燕，在风浪中如何矫健，也总有被骤雨打湿羽翼的时候；成长中的我们，总会遇到坎坷，总会摔在地上，面对家长的期望，学校的焦灼，社会的责任，我们应该怎么做？我们要学会勇敢面对，学会克服困难，在失败中学会成长。

面对困难，我们要拥有像李白那样的自信去面对困难，面对生活中的挑战，赢得成功。

还记得“竹杖芒鞋轻胜马”的行者吗？还记得“也无风雨也无晴”的智者吗？还记得那个在赤壁之上写下“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”的苏东坡吗？他豁达，他大度，他用平淡去面对愁苦的人生，让愁苦从他悟性非凡的心中只作穿行而不停滞。

面对困难，我们要拥有苏东坡一样超然的智慧，要用平常之心去面对，以不变应万变的心灵去接受上帝的赠予——苦难。

还记得那个让整个中华为之感动的邰丽华吗？对于她来说，生活是苦的，苦不堪言，但她从容面对，她将痛苦掩埋，掩埋在无声的世界里，然后用微笑去面对苦难，用坚强去追求梦想。

舞台在佛光之中绽放美丽，一个无声的女子，将生命舞到了

更好。

面对困难，我们要拥有邵丽华一样的从容不迫，让成功之花在困苦的土壤上绽放光彩！

是谁说，苦难是上帝对人类最伟大的赠予。

是的，苦难是把双刃剑，它让坚强的人踏着荆棘走向成功，却让懦弱的人永远跌进失败的深渊。

成长中的我们要珍惜每一次路上的摔倒，从中学会长大，学会从容。

用自信，用平淡，用从容去面对苦难吧！泰戈尔说：“只有经历地狱般的磨练才能练出创造天堂的力量，只有流过血的手指才能弹出世间的绝唱，让人生在苦难中起舞吧！”

大漠残阳，一种辉煌绽放，天涯路，风和着马蹄声响！在成长路上，自信，从容，永远是的！选择！

一分钟初中学生演讲稿篇二

尊敬的老师，同学们：

大家好！

青春是多么的美好，而我们的年龄正值青春美好的年华。在当前的青春岁月里，我们应该要一直保持活力四射的青春状态。活在青春的当下，我们应该也要努力奋力的向前奔跑，青春它值得我们去推敲，值得我们去把握，是我们不管未来经历多少，都要守护住的，有了青春，我们的未来是光明的，是精彩的，是向往的。

今天的我们还是学生，对未来的期盼是很大的，前路虽然茫

茫，还有很多的同学对未来要走的路是迷茫的，是未知的，但是看长远的时候，我们还要顾好眼前。眼前是我们一手就可以碰到，可以掌握的，那为什么不先把眼前的青春人生过好呢？生活总有困难，总有挫折，总有不如意，可是我们是可以选择去面对和挑战的，年纪轻轻的我们，拥有着青春美好，对道路上的所有艰难，我相信我们可以凭借那股不服输的力量不断向前去奔跑的。我们现在所面对的只是学习，还不需要考虑太多，也不需要我们去思考怎么生存，所以就只有把学习搞好，才能不负现时代的青春阶段，也才不悔青春，更不负父母及老师对我们满满的期望。

青春是充满希望的，所以我们这条求学之路，一定要抱着成功的目的向前，即使前面有棘刺，大家也要闯过去，不经历风雨的青春怎会看得见美丽的彩虹呢？有了希望，对未来才不会失望，从内心对自己、对未来保持饱满的希望，这段青春才是值得的。

青春是一种良好的心态，当自己保持活力，不轻易向困难低头，学会抬头向上看，你看到的一定是广阔的蓝天，有白云，能够看见很多美丽的风景，内心的世界也会是美好的。不管生活中有什么，当自己有个好心态的时候，再难的问题也能被解决，所有的困难也能被克服。相信自己，青春一定带给我们美好，保持青春，让自己有活力，乐观的面对道路上的艰苦，未来怎么都不会是太差。

同学们，珍惜时光，珍惜现在拥有的青春人生，不要错过，不要去辜负，未来你一定会庆幸自己现在的努力。怀揣青春梦想，坐在驶向终点的船往前划吧，让青春气息围绕着你，奔向自己所想要的生活。在人生中不放弃，不后退，前路终会见光明。

谢谢大家！

一分钟初中学生演讲稿篇三

各位老师，同学们：

大家好！

今天，我演讲的题目是：目标是前进的动力。

美国西点军校的教材里，编入了这样一个故事：

在一支雪域远征军中，战士们的眼睛不知疲倦地搜索世界，却找不到任何一个可使目光停留的落点而使眼睛因过度紧张而失明，这支军队也丧失了战斗力。这是一个让人难过的故事，但他至少告诉我们：盲目地前进，没有目标其实和不前进没有太大的差别。

人生何尝不是这样？没有目标的人只能闭上双眼，捂住耳朵，企图忽略别人的进步，然后现自我安慰的说，自己也在前进。这岂不是又一个现代版的套中人——别里科夫？在自然界，温暖如春的面方水泽是迁徙的候鸟心中的胜地，气爽怡人落尽铅华的秋则是酷热的夏隐忍余热的期望。

在故事里，远渡重洋的哥伦布怀着涉足东方神土的心愿发现了美洲新大陆；神话小说《西游记》中的师徒四人则是为了获取真经而经历九九八十一难。

然而事物都是两面性的，好高骛远，不切实际的目标未必能称职地引领你的前进。

有一位哲学博士在田边沉思，发现水田当中新插的秧苗竟排列的无比整齐，好像用尺丈量过一般，他不禁好奇地问田中工作的老农是如何办到的，老农忙着插秧，头也不抬地回答，要他自己取一把秧苗插插看。博士卷起裤角，很快的插完了一排秧苗，结果竟是参差不齐，他再次请教老农，老农告诉

他，在弯腰插秧的同时，眼光要盯住一样东西，朝那个目标前进，即可插出一列漂亮的秧苗，博士依言而行。不料这次竟插出了一道弯曲的弧线，划过了半个水田，他又虚心地请教老农，老农不耐烦地问他：“您的眼光是否盯着一个东西？”博士答道：“有啊，我盯住那正吃草的水牛啊，那可是一个目标呀！老农说：“水牛那么大，而且边走过吃草，你把他当作目标，合适吗？博士恍然大悟。

目标是茫茫戈壁的一片绿洲，是远行者手中的罗盘，是黑夜里若隐若现的明灯，是冰天雪地里令你怦然心动的温暖与勇气。

目标，是最远又是最近的一个梦，他时刻们随着你，同你分享欢乐，共担忧愁；人因为有了目标，生活才有了意义。同学们，在你迷茫的时候，请记住目标是我们前进的动力。

一分钟初中学生演讲稿篇四

容，觉着挺有意思，记下来和您分享：

主持人：今天的话题是怎么做公开演讲和即兴表达。我们看这次青年歌手大奖赛，很

多歌手歌儿唱的不错，但在两分钟演讲的环节丢分不少。那么请问孙先生，即兴表达

、公共演讲怎么做有没有原则？、

嘉宾：其实很简单，有基本的套路，马上就能学会。比如最常见的一两分钟的即兴演

讲，套路是三段论：开场，创造冲突；细节，讲个故事；结尾，给个结论。

主持人：一句话的自我介绍，能有冲突吗？

嘉宾：“其实我想了好长时间，单是这个自我介绍我就演练了好几遍，可是我一见到

您，全都忘了。”

主持人：再比如，歌手大奖赛的题目“第一次掌声”。

嘉宾：

在我的唱歌生涯中，我从来就没有听到过第一次掌声。我的第一次掌声，总是发生在

梦中。

我从小喜欢唱歌，后来也上过省电视台，也在音乐厅被很多观众的鲜花包围过。是的

，也听到过很多次掌声，但那些不是我在乎的。我真正在乎的掌声，是我爸妈的掌声

。他们对我的要求很高，很严格。我用我最大的努力，还不能真正让他们满意。我知

道，他们满意的，是将来的我。我会更加投入的唱歌，唱更好听的歌。我相信，爸爸

妈妈的第一次掌声，总会为我响起来。……

主持人：您是张嘴就来，可是我们拿到题目怎么创造冲突啊？

嘉宾：很容易，创造冲突的思路：先改名字。比如刚才，你的题目是“第一次掌声”

，首先我把“第一次”改了——“我从来就没有听过第一次掌声”。然后是改“掌声

”——别人的掌声不是掌声，我只在乎爸妈的掌声。这样冲突就出来了。是不是很简单？

单？

主持人：好，我们今天第三个部分问孙先生：在面对公众的时候，提高自信，有没有

技巧和套路。

嘉宾：不要和别人比，和自己比，找出自己比昨天好的地方，超越别人是优秀，超越

自己才是卓越。

主持人：那具体怎么运用呢？比如肢体语言啊，表情啊……

嘉宾：肢体语言、表情特别容易训练，关键是能说出这些话来，要有思想。有个男孩

向女孩求爱，其实还有另外一个男人在追这个女孩。女孩就说啦，你看，你不如人家

对我好。你给我买一百块的衣服，人家呢，给我买一千块的首饰。

要是跟别人比，那怎么都不能自信了。但是男孩怎么说？“他虽然是一千块，但那是

他一百万中的一千块。我只有一百，但是这是我全部的一百块。我都给你了。”

一分钟初中学生演讲稿篇五

各位同学：

大家好！

迪卡尔说：“我思故我在”，活着，就要表明自己的存在，表现得与死不同。你是否开怀笑过，你是否切骨痛苦过？一个短暂的回忆足够让人幸福一生，痛痛快快地流泪的人也是幸福的。人生在得与失，苦与乐之间不断轮回徘徊，“在一切失去时，希望依然存在”。生活不是一种负担，无论成败得失，无论悲喜哀乐，无论精彩平淡，无论贫富骄奢，只有挚爱生活才能享受其中乐趣，我们拥有的是过程的精彩而不是结果的短暂。青春不会永驻，漂亮、狂喜和生命，总有一天会消逝，而爱是永恒的。生命犹可贵，千金亦难买“人的生命是至重、至贵的，当一个人失去生命的时候，其所拥有的金银财宝、名车豪宅都将人去楼空、毫无意义。人在一生当中，许许多多的事情并非仅仅为了生存，“人吃饭是为了活着，但人活着不仅仅为了吃饭”，生存只是一种手段，最终的目的是为了完成自己的理想，实现一种价值追求。

一切的酸、甜、苦、辣，一切的艰难痛苦，一切的风风雨雨，一切的成败得失，对于我们来讲，从来就不是痛苦和失败，而是失败中的成功，是快乐的享受。不错，我们应该把一切艰辛和失败的痛苦当作一种享受，独一无二的享受！我们的生命将上一个新的阶段，从此就没有所谓的“苦”和“痛”，“得失”和“成败”。这也许就是真正的“不以物喜，不以己悲”的圣人心境吧！

我们没有必要羡慕别人，没有必要自艾自怨，更没有必要娇揉造作的装算，也许别人的幸福快乐只是一种虚伪的外表，虚伪不仅是一种负担，更是一种痛苦！放开了，你同样快乐。幸福只是一种生活的感受，生活就是一种真实的感受，只要我们向往明天的美好，热爱生活的点滴，珍惜今天的拥有，

你将属于幸福、快乐永恒！

路还是昨天的路，但里程碑已是新的；歌还是昨天的歌，但今天唱出的更动听；太阳还是昨天的太阳，但它放射出的却是全新的光芒。当我们看着东方的第一抹朝阳时，是否应该检查一下自己：我的梦是否依然，我的心是否依旧飞扬？我们曾经拥有过辉煌，但那已成为枕边一段甜美的回忆；也许，我们也曾经遭受过挫折，但那已成为几滴苦涩的泪痕。忘记曾经的成功与失败，我们只需把经验和教训铭刻于心，让曾经的辉煌激励我们，过去的失败只是为了衬托未来的成功。

我们是奥班的学生，“没有最好，只有更好”是我们的口号，“更高、更快、更强”是我们的宗旨。在教室里，可以轻易地看见同学们埋头苦干的身影，也能听见为一个问题争论不休的声音……但是，“没有最好，只有更好”，在知识的海洋里，我们永不满足。在这里，不得不提一下偏科的问题。当然，有这个问题的同学应该只是小部分，但这个问题较其他班更容易在奥班发生。众所周知，这是一个不好的现象，但个别同学因为其他科目在小学没打好扎实的基础，学起来并不那么得心应手。于是，他们把全部心思都放在了数学这一科身上，力争在这一领域创出自己的一片天地，因而放弃了其他的科目。在这里，我想介绍一个故事给大家，内容绝对真实，可能有部分同学会看过，因为它就刊登在8月27号的广州日报上。讲述的是一个高中生，高二下学期考试全班排名29（并非失手），而经过一年的奋斗，在高三最后一次模拟考试与高考当中，都夺得了全班第一名。化学他一直学得不好，但下定决心努力后，仅两个月的时间他就取得了全年第一，事实突破了他的想象空间，他的梦想开始远大。他说，心理学上有一个名词，叫“自我实现的预言”，意思是，如果相信自己行，你最后就能行；如果怀疑自己不行，你就会退步。他还说，“要相信你的最好成绩，因为那是你抵达过的境界，如果你相信它，那么你一定会重新抵达那里”，还有“不必在意某一次偶然的失败，因为如果你在乎这次失常，就是相信了它，它将会成为你消极的预言，让你

重演。”

还要说一个问题，就是特色班的评选。我们的特色是：活泼自律，但由于我们做的还不够，所以一直没有申报。活泼我们是做到了，似乎还过份了些，但自律呢？纪律一直是我们的老问题，总是死灰复燃。其实，我也不想再次提起，因为我知道，大家已经听烦了，听腻了，并且都知道应该怎么做，但就是做不到。同学们有没有想过，课堂上你无心发出的一句与课堂无关的话，自习课上你不自然发出的一声笑声，影响的可不止你自己，还有全班的同学。如果因为你一个人的过错而波及到了全班，你不觉得内疚吗？大道理我不多说，大家心里都明白应该怎么做，但为什么做不到呢，只因为一时的贪玩、一时的失控吗？我希望，这个学期，我们可以申报特色班。不管是否评得上，只要我们递交材料时能够做到问心无愧，就已经是我们的进步了。

谢谢大家！