

木制作人工费多少钱一平方 小班制作风车教案(模板8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

木制作人工费多少钱一平方篇一

冬至是中国农历中一个非常重要的节气，也是中华民族的一个传统节日，冬至俗称“冬节”、“长至节”、“亚岁”等。不管我们大家是哪个民族我们都是中华民族。而今天又是一年冬至时。当我们大人们在讨论吃饺子还是汤圆时。一旁的孩子们是不是还在云里雾里，不知所以然。五谷不分四季不明。所以我们商务厅机关服务中心幼儿园这个大家庭，在冬至就跟孩子家长们一起来过一过我们中华民族的节气——冬至。

本次活动开始前老师给孩子家长们讲解有关冬至的一些资料，让我们的孩子认识记住冬至这一节气，也让家长们更了解了冬至。

冬至是我国农历中二十四节气之一，也是传统节日冬节，也称长至节、亚岁等。在节气排序中，冬至排序位于第二十二节气，但它却是二十四节气中最早制订出的一个。早在二千五百多年前的春秋时代，中国就已经用土圭观测太阳，测定出了冬至，时间在每年的阳历12月21日至23日之间，这一天是北半球全年中白天最短、夜晚最长的一天。古人认为到了冬至，虽然还处在寒冷的季节，但春天已经不远了。这时外出的人都要回家过冬节，表示年终有所归宿。现在我国仍有一些地方在冬至这天过节庆贺。

本次活动主题——在冬至感受浓浓的亲子情。各班主题下开展活动为冬至知识的讲解，和冬至传统饮食饺子、家长孩子一起包饺子。

家长来帮孩子们擀皮准备开始包饺子（我们的妈妈奶奶们多能干啊）

孩子们包的也很认真

我的小手最灵巧哦！

快看我包好一个饺子啦！

饺子好了小朋友们是不是等不及了。

先等一等，一起分享。第一口爸爸妈妈先吃，感谢爸爸妈妈的付出，我们永远爱你们。吃完饺子再喝一些热热的汤吧 在这种家长开放日这个特定的活动中，家园双方应是一种互动互助的关系。最后我们的冬至主题活动在小班组的带领下圆满结束，感谢小班组家长们积极参加。带动了全园冬至活动顺利开展。整个活动小班家长们同孩子们共同包饺子、吃饺子，过冬至节。同孩子们围在一起手把手先教给孩子们包饺子，整个场面充满了欢声笑语，融洽、和谐。即增进了同老师的感情，又锻炼了孩子的实践能力。更加深了家园、家庭之间的感情。

希望以后我们的活动组织的越来越好！

中班泥工活动教案：包饺子

班级：中一班

活动目标：

1. 通过活动，孩子们了解了包饺子的步骤，体验了包饺子的

乐趣。。2.综合运用搓、团、压扁、拉长等技能包饺子、做饺馅，锻炼幼儿的小肌肉。

活动准备；

橡皮泥、图片、刀具、纸盘

活动过程：

1、提问讨论，激发幼儿制作饺子的兴趣。

“小朋友，过年的时候我们最常吃的面食是什么？” “你们知道是怎么做的吗？”

2、观察饺子制作步骤图。

3. 教师引导幼儿总结包饺子步骤。 4. 教师示范如何包饺子.

(1) .运用揉的方法，做小肉丁。

(2) .用搓的方法做蔬菜。

(3) .用刀具剁馅

(4) .用揉、压、捏的方法包饺子。

教师讲解完毕后开始让儿童自行动手，为方便幼儿的操作，在儿童制作的过程中不断示范和讲解，幼儿会学着做，而教师会尽量照顾到每一位幼儿，对不理解的儿童进行耐心指导或者手把手教学。有的孩子动手能力较强，可以做出其他的作品。

小班语言：包水饺

小班语言：包水饺

【活动目标】

1. 练习有节奏地边念儿歌边做动作。
2. 感受手指谣儿歌的特别趣味。

【活动准备】

磁带：《包水饺》，录音机、水饺、儿歌《包水饺》。

【活动过程】

1. 出示一个实物水饺，请幼儿观察、讲述饺子的外形特征。（教师要注意用儿歌里的话提炼幼儿的讲述内容。）
2. 帮助幼儿熟悉儿歌的内容和动作，用手指谣引导幼儿念儿歌《包水饺》：

羊妈妈（双手比自己，一蹲一站）包水饺（一只手把另一只手的五指往内、往外来回扳）中间突起（双手握拳）两边翘（大拇指、小指升起，作六的手势）有的像小船，有的像元宝（两只手半举并左右摇动）

3. 等幼儿熟悉儿歌后，可将羊妈妈任意换成自己或幼儿的名字（若换的是幼儿的名字，双手则指向该幼儿）。

活动建议：

此活动最好安排在中午幼儿园吃水饺的那天进行，午餐时和幼儿共同享用水饺。

木制作人工费多少钱一平方篇二

政治面貌：中共党员

专业：注册会计师专门化

出生日期：__年__月__日

籍贯□_x

毕业院校：

学位：管理学学士

教育情况：大学本科

e-mail□

性格：

热情开朗，诚实守信，认真负责，有组织，沟通和协调能力。

特长：

书法，摄影，计算机网络

英语和计算机水平：

1、英语水平良好，通过英语国家四级考试。能进行必要的听说读写。

2、顺利通过计算机国家二级，并获省二级“优秀”称号。熟悉dos环境，能在windowsx平台上使用□wps□word□excel“用友”“金碟”等软件。

获奖情况：

并被评为“优秀学生干部”。

曾先后“七”次获得“三好”和“先进个人”称号。

在会计系书法比赛获“三等奖”。

担任职务及工作：

大一到大二：担任班级劳动委员。

大二到大四：担任团支部书记。

院“学生经济研究会”会员。

木制作人工费多少钱一平方篇三

计

一、教学内容分析

服装设计是妥善处理服装的造型、材料、色彩、裁剪及其缝制工艺各个环节关系的过程。在教学中，应当避免机械的、单一的技能训练，重视改进教学方法，强调学生在学习过程中技能的形成、思想方法的掌握和文化的领悟三者之间的统一，以提高学生的技术素养。

《服装及其设计》教科书以刘明同学为线索，引导学生亲历了服装设计、简单制作及交流与评价等技术活动的基本过程。在这个基本过程中，教师应密切结合学生的生活经验，激发学生对技术问题的兴趣和研究愿望，促使学生主动、有效地参与设计过程，引导学生从多个角度提出问题，用多种方法解决问题，运用各种技术交流和评价手段丰富设计过程，使学生获得比较完整的体验，个性得到充分的发展。

本节型是一节综合实践，在学生对服装及其设计有一定认识，有一定的基本知识和基本技能的基础上，互为同学设计一简

单的服装，并完成搜集资料、人体测量、制图裁剪、熨烫缝制等工艺流程，充分调动学生的积极性，激发学生的兴趣，使学生积极主动地学习。

结合本的特点，特别提倡合作学习，在整个服装及其设计的工艺流程中都可以让学生分工协作完成某个技术任务。在合作学习过程中，要注意调动每个学生的主动性与积极性，注重分工的合理性和均衡性；发挥小组全体成员的作用，形成优势互补；激发每个小组团体成员的集体荣誉感，加强成员之间、小组之间的及时沟通和交流，培养人际交往和沟通能力，形成与他人协作、分享与共进的态度和团队精神。

二、教学对象分析

高中学生的想象能力、逻辑思维能力和批判精神都达到了新的水平，正处于创造力发展的重要阶段。在教学中，要鼓励学生想象、怀疑和批判。例如对于学生设计的服装不要轻易否定，要找出合理的、闪光的地方。要营造民主、活跃、进取的学习氛围；应充分利用《服装及其设计》教科书的内容载体，培养学生的学习兴趣，激发学生的创造欲望；教师应充分“习作”“试一试”“技术实习”等栏目的教学，培养学生的探究能力和敢于创新、善于创造的精神和勇气，使学生的创造潜能得到良好的引导和有效的开发，使学生的实践能力得到进一步的发展。

三、教学目标及分析

(1) 了解服装及其设计的基本知识，理解自己所从事的活动在整个服装及其设计的位置，掌握自己所从事的活动一般程序和基本技能。

(2) 理解服装设计的概念和服装设计的基本要素。

(3) 初步学会设计一简单的服装，并完成搜集资料、人体测

量、制图裁剪、熨烫缝制等工艺流程。

(4) 在教学过程中，引领学生初步学会从技术的角度提出问题、解决问题能多角度提出解决问题的方案提高审美能力，发展创新意识。

() 经历服装及其设计的一般过程，初步掌握服装及其设计基本的技术学习方法和技术探究方法。

(6) 引领学生安全而又负责地完成自选款式服装的设计与制作，养成从事技术活动必须具备的品质。

(7) 在教学中培养学生人际交往和沟通能力，形成与他人协作、分享与共进的态度和团队精神。

教学重点：根据各小组的分工不同，各个小组都有自己的教学重点

资料组：快速、准确地在网上查找相关资料，并分类收藏在文件夹中。

裁剪组：能根据自选服装款式的要求，完成人体测量、制图、裁剪工艺。

包缝组：正确使用包缝机，将毛边包缝。

制作组：正确使用缝纫机，运用几种针法，使衣片变为服装。

熨烫组：安全使用电熨斗，使服装锦上添花。

教学难点：了解服装及其设计的基本知识，理解自己所从事的活动在整个服装及其设计的位置，掌握自己所从事的活动一般程序和基本技能。

四、教学策略及媒体运用

自选服装款式的设计与制作是服装及其设计教学中，一项难度较高且非常重要的内容，它要求学生有一定的审美能力、美学和文化素养，同时要理解服装造型的工艺流程，更重要的是要求学生能灵活运用所学的基本知识和技能，根据自选服装款式的造型要求，创造性地完成教学任务，是一个学生美学素养、技术素养、创新能力、动手实践能力的综合体现。

教学首先进行讲解，板书图示，传授要领和程序；然后进行示范，最后学生练习，教师辅导。

又因自选服装款式的设计与制作，是使设计构思进一步物化的过程，需占用一定的时间，所以我们的教学方式采用合作学习的模式，即按照服装物化的过程，把学生分为若干小组，小组之间既有分工又有合作，这样既培养了学生的团队精神，又节省了教学时间。

五、教学准备

六、教学过程

过程	教师活动	学生活动及预期目标	设计思路
----	------	-----------	------

迄始新

总结上所学，点评作品

承上启下，引入新

本安排

本题目：自选服装款式的设计与制作

活动安排：合作教学，分组活动

点明本主题、安排、要求

设计对象调研

讲清活动要求，巡视辅导

调查设计对象，了解设计对象对服装的要求。

为所设计的服装提供设计依据

设计定位

设计者与设计对象相互交流，确定服装款式

解决为什么人进行服装设计的问题

收集资料

提出要求，巡视辅导

上网查找资料，把相关资料分别存在相关的文件夹中，以供设计参考。

开阔视野，提高设计水平

画出结构草图

引导学生学会观察，学会正确的表达方式

把所设计的服装能准确、恰当的表达出来，并作文字说明。

准确、恰当的表达服装款式，学生活动

教师辅导

巡视辅导

分组

各组按要求活动

按要求完成各自的任务

师生互动，合作教学 总结 点评总结 优秀作品展示 交流评价

七、各小组活动要求 编号 组别 人数 活动要求 1 资料组 2

快速、准确地在网上查找相关资料，并分类收藏在文件夹中 2
裁剪组 3-4

根据自选服装款式的要求，完成人体测量、制图、裁剪工艺。
3 包缝组 2-3

正确使用包缝机，将毛边包缝。4 制作组 13

正确使用缝纫机，运用几种针法，使衣片变为服装。

熨烫组 2-3

安全使用电熨斗，使服装锦上添花。

木制作人工费多少钱一平方篇四

今天，妈妈教我做蛋糕。蛋糕的味道特别好吃，香香的，甜甜的。蛋糕的做法，首先需要三个鸡蛋，再把蛋黄和蛋清分开。之后用三根筷子打蛋白十五分钟，记住在这十五分钟内加三勺糖。最后蛋白就像奶油一样粘。之后把蛋黄打碎，把我喜欢的水果切碎放进去，再加上糖，面粉和打好的蛋白自觉拌好，就可以到微波炉里去烤了。香香的甜甜的`蛋糕就这样做好了，因为是自己做的，所以味道特别好吃。

木制作人工费多少钱一平方篇五

授课教师：仇英

手工制作项目主题及意义

多做手工作品意义深远。著名的学前教育家张家麟先生曾说：“要教养一个孩子会动手做事。”就是指要从小培养孩子们动手做事的能力。杨震宁教授也曾指出“中国的小孩在动手的兴趣和能力方面明显不如欧洲国家和美国的小孩，主要是没有动手的机会。”

手工课程历来都作为培养学生动手能力和创造能力的一个重要途径。手工学习能有效提高学生的动手能力。手工是让同学们通过动手实践和探究的体验性学习，在操作中培养动手能力，创新精神实践能力和学习能力的活动。手工制作是一种培养创造意识，设计思维，动手动脑执着能力的制作活动。手工制作对于同学们来说，不仅对他们的成长和未来的工作生活具有很重要的作用，而且也有利于缓解平时紧张的学习的压力。

手工课使学生同学们感受到创造的乐趣，动手实践又使同学们不断地强化手的熟练程度，从笨拙到熟练，从临摹到创新，从急躁到耐心，在实践动手操作中慢慢将设计意识，动手能力和创造精神慢慢发展起来。手工制作对手，眼，脑协调配合有有效的锻炼可以促进小脑发展，使视觉和动觉相协调，提高表现的精确性和灵活性。手工学习能有效提高同学们的创造能力任何一种手工作品的产品，都是一种复杂的手工制作与创造活动。对于促进同学们更加心灵手巧，促进同学们的创造能力具有不可低估的地位。因此通过手工义教活动，锻炼同学们的动手能力，提高他们的设计意识，启发同学们心智，促进创造精神的发展，同时培养同学们认真严谨的态度，坚忍不拔的精神，沟通协作的能力，做事的计划性和逻辑性，形成综合的实践能力。

课程教案

如下：平凉十中校本课程——手工制作

授课教师：仇英

一、手工制作——布贴画

- 1、描图：选一幅自己喜欢的画，临摹下来，再把这幅画用复写纸，翻印到硬纸板上。
2. 剪纸板：沿画的轮廓线把硬纸板剪成形状各异的纸板片，注意要剪得光滑圆顺不走样，剪一块做一块。
3. 剪布料：先把布料熨平，把刚剪好的纸板片正面涂上乳胶，粘在布料上，再把布料沿着硬纸片的形状剪下来，注意剪的时候要在纸板片周边留下2-3毫米的包边布。

2平凉十中校本课程——手工制作

授课教师：仇英

4. 包边：把乳胶涂抹在包边上，把留边包住纸板的边缘，捏实。留边有转弯的地方要预先剪口，弯度大的地方剪口也要多一些。但是，被其他纸板片所叠压遮盖的部分不要包边。
5. 组合：把包好的纸板片在没有包边的那面涂抹乳胶，对照图稿放到原位，叠压组合。完成后用玻璃板等重物压平，就可以装裱了。

范例（4个）

3平凉十中校本课程——手工制作

授课教师：仇英

二、手工制作——笔筒

1、杂志制作笔筒

步骤一：把杂志平均分成5等分，用夹子固定住。

步骤二：把每一等分以一个卷筒纸的内心来造型，最终造型出一朵小花的形状，最后用白乳胶粘死固定。

步骤三：小朋友们可以根据自己喜欢的颜色来做成这样彩色的笔筒，是不是很有趣呢？

4平凉十中校本课程——手工制作

授课教师：仇英

2、简单折纸笔筒

1. 首先准备一张正方形的纸。
2. 对折打开后，将两个对边折到中间的位置
3. 打开。
4. 另一对对边也同样折叠。
5. 打开上一步完成的折纸操作。
6. 将四个角像图中一样进行折叠。
7. 之后，将上下两条边折到中间的位置。

授课教师：仇英

8. 翻到背面。

9. 将两边的短边折到中间的位置。

10. 将折纸模型立起来就是这样。

11. 准备6个折纸模块。

12. 按照模块的大小准备六张长方形的花色瓦楞纸和一个六边形的纸，长方形的长就是模块的高，宽就是模块一个折边的边长。六边形的纸要比模块的边长大一些，以便进行操作。

（具体如何制作出六边形，可以参考：折纸相框教程）

13. 将长方形的纸插到模块的口袋里。将六边形的纸按照模块的边长进行图中的加工。

6 平凉十中校本课程——手工制作

授课教师：仇英

14. 将模块的两个口袋套在一起。

15. 将两个模块用双面胶将没有瓦楞纸的面粘到一起。

16. 像这样。

17. 依此将六个模块都粘到一起。

18. 将前面加工的六边形粘到底部。

19. 这样这个折纸的笔筒就制作完成啦！

7平凉十中校本课程——手工制作

授课教师：仇英

三、“青蛙”收藏盒

利用一些简单的材料制作出精致实用的物品，这就是手工教程的魅力所在。我们今天就来为大家介绍一下利用塑料桶制作成一款青蛙收藏盒的制作教程，希望我们的介绍可以让人们对手工制作感兴趣，并且制作出属于自己的手工物品。

准备材料：大塑料桶两个、万能胶、拉链、剪刀。

1、首先取出准备好的大塑料桶，然后将里外都清洗干净，清洗好了以后然后用剪刀将瓶子的底部给裁剪出来。

2、按照同样的手法将另外一个瓶子的底部也裁剪出来，裁剪的时候一定要注意其大小和角度的问题。

3、取出万能胶，将万能胶给涂抹到塑料桶底部一圈。将两个塑料桶的底部都需要涂抹上万能胶，我们在涂抹的时候一定要注意，不要粘到身上来。

8平凉十中校本课程——手工制作

授课教师：仇英

4、然后再取出我们准备好的拉链，将拉线给改造一下使其正好大小。

5、然后将拉线给粘贴到塑料桶的万能胶上，粘贴的时候一定要注意，一点点的仔细的粘贴，等到粘贴住了以后我们再进行下一步的制作。

6、等到下面的万能胶干了以后，那么剩下的就是上面了，将拉链拉开，然后将上面也固定住。最后我们只需要再为其加上两个眼睛就可以了。一款青蛙收藏盒就制作出来了。

9平凉十中校本课程——手工制作

授课教师：仇英

四、手工制作——灯笼

教学目标：

1、充分发挥学生的想象能力，实现废旧物品的最大价值。

3、锻炼学生的动手能力、思维能力。 教具准备：

卡纸、介纸刀、直尺、铅笔、双面胶、线绳

教学内容及步骤： 1. 准备一张长方形的红色卡纸。

2. 将卡纸两边各留出0.5~1.0cm按等分划好若干条平行线，然后用介纸刀切开。

授课教师：仇英

3. 卷一下使卡纸呈弧形。

4. 对贴，边角料剪成细条作穗，再贴上线绳。

5. 啊！漂亮的小灯笼就做好了。

11平凉十中校本课程——手工制作

授课教师：仇英

五、手工制作——鲜花

教学目标：

1、让学生在快乐的学习环境中意识到环保的重要性。

2、充分发挥学生的想象能力，实现废旧物品的最大价值。

3、锻炼学生的动手能力、思维能力。 教具准备：

红色卡纸、胶带、剪刀、笔。教学内容及步骤：

母亲节马上就要到了，想好送什么礼物给妈妈了么？其实自己动手做的礼物是最给力的。那今天就教大家做一束鲜花，呵呵。材料与工具：红色卡纸、胶带、剪刀、笔。

步骤一：在红色卡纸上用笔在上面画好一个大概的圈圈，然后剪下，如图所示。

步骤二：顺着你所画的印迹用剪刀剪开，可以剪得稍微随意些。

12平凉十中校本课程——手工制作

授课教师：仇英

步骤三：从外圈开始按照图中所示样式进行卷折，直到再不能卷为止。

步骤四：将下面用胶带固定好，简单而又美丽的红玫瑰花就做好了啦。

颜色和纸张大小都可以随意选择，这样制作出来的纸玫瑰花效果将会是异彩纷呈的哦，最后将它们粘连在枝条上。

13平凉十中校本课程——手工制作

授课教师：仇英

六、手工制作：风筝

教学目标：

- 1、加强学生的环保意识，提高学生节约意识。
- 2、锻炼学生的动手能力，发挥学生的想象能力。 教具准备：
报纸、竹丝、剪刀、胶布、细线等。教学内容及步骤：

现在做风筝的人少了，其实放自己亲自做的风筝会有更大的成就感，让孩子在玩乐中学习一举多得，下面就教教如何制作简易家式风筝。

工具/原料：

报纸、竹丝、小刀、胶布、细线 步骤：

准备一张报纸

把报纸裁剪成一个正方形和小长方形，如图

14平凉十中校本课程——手工制作

授课教师：仇英

用另外的报纸裁剪成条丝状，用于风筝的尾巴。尾巴大约占整个风筝的4份之3。如图

把裁剪好的条丝报纸连接粘贴，并粘贴于风筝弓箭形的尾部，如图

木制作人工费多少钱一平方篇六

第一章

手工、手工、学前专业手工及其教育

学前专业手工是专门研究学前手工制作特点、造型规律、表

现媒材和学前手工教育的一门学科。是师范院校学前教育专业教育技能课程之一。

一、（一）学科特点 造型性

两个层面理解：一是直观性，二是审美性。（三）表现媒介

手工制作常常致力于物质材料及其表现价值的发掘，以充分发挥和增强作品及材质的感染力和表现力。

二、造型规律

（一）学前专业手工的种类

1、从使用材料的物理性质划分，有纸工、泥工、布工、竹木工、金石工、塑料工、废旧品工等。

2、从使用材料的形态划分，有点状材料成型、线状材料成型、面状材料成型和块状材料成型。

3、从制作工艺上划分，有编织、刺绣、缝纫、印染、雕刻、插接、模具、重构等。

4、从造型物的空间占有形态划分，有平面和立体两种。

1、构思与设计规律 构思与设计即制作前通过想象和思考在头脑中形成关于造型物的用途、形象、结构、材料选择、制作条件、成品效果等心理操作的总和。一般过程：（1）以用途为构思依据：是实用的、装饰的、玩耍的（2）确定造型物的艺术表现手法和具体形象：夸张、变形、写实；并从造型、结构、色彩等方面形成比较具体完善的内在加工形象。（3）选择造型材料，体现创作意图并适合所塑形象，同时考虑材料经济易得、便于加工制作（4）采用适合的加工方法，明确制作步骤，成品的装饰手法和艺术效果要符合造型美的规

律。

2、材料选择与使用规律 (1) 因意选材：根据造型物的构思与主题，选择使用能够准确而充分表达造型物形象的材料进行创作。如，制作皮毛类动物时，选择毛绒类材料就比较适宜。(2) 因材施意：选择材料自身所呈现的物理性质、材料特点及外在形状、联想到某一具体事物，并穿凿出该事物来。迁想状物：根据材料的外在形状、纹理、色彩等非具象痕迹联想到与某物相像。借物造像：借助材料已有的非具象加工条件，将联想到的形象塑造出来。

(2) 减一减：消减或剔除材料中与形象塑造无关部分的造型方法。如，撕剪、雕刻、削切、刮刨等；(3) 变一变：加工材料形变量不变的造型方法。如，弯曲、冲压、折叠、团捏、卷曲、浇注等。

三、常用工具和材料

(一) 常用工具：在手工实践中，关键是要因地制宜，工具的选择与使用要适用、便利，也可自制。

1、剪。

2、刀。

3、锯

4、烙具。

5、钳子

6、榔头

7、针、锥或钻

8、夹子

9、尺

10、笔

11、其他。如圆规、泥蓖、泥工板、木锉、钢锉、砂纸、糨糊、胶带、订书机、小盆、水桶、毛巾、打孔机等。

（二）材料及其种类

1、材料分类 （1）从材料的形成方式分：天然材料（如石、木）和加工材料（如塑料、铁皮）。（2）从质地上可分为软质材料（海绵、泥）和硬质（竹、石）材料。（3）从透明度上可分为透明材料（玻璃、有机玻璃）、半透明材料（塑料、有色有机板、薄纸）和不透明材料（木板、布）。（4）从形状上可分为点状材料、线状材料、面状材料、块状材料。（5）从材料的属性上可分为纸、布、泥、竹、木、石、塑料等。

2、常用材料 （1）纸。（2）布、线类。（3）泥类。（4）竹、木类。（5）石。（6）金属皮、丝。（7）塑料类。（8）其他材料。自然物的叶、茎、干、根、花、果实；农作物主副产品，如籽粒、棉花、萝卜等；动物加工的副产品和边角料，如角各种贝壳、毛、骨等；无毒无害的废旧物品，如包装电视、冰箱、洗衣机、鞋子、成衣、牙膏、香皂、羽毛球难过的大大小小的各种盒子、纸筒、纸袋等。

3、选材原则 要注意开发和选择身边的物品进行手工创作活动，所谓“身边的物品”即周围环境、日常生活中常见的物品。应根据区域特点就地取材。

三、（一）

学习要求 总的要求

- 1、有目的的掌握常用、实用的手工知识和技能，具备较强举一反三能力。如，制作数量、质量上的举一反三，材料选用上的举一反三，造型装饰上的举一反三，色彩线条上的举一反三等。
- 2、掌握一定手工设计、制作规律和制作技能，具备一定造型实践能力，养成并提高自身的动手能力、审美能力和创造美的能力。
- 3、将学到的手工知识和技能广泛运用到生活美化、环境美化和教育实践中去。

（二）具体要求

- 1、认真学习手工知识和技能，熟练掌握和应用常用的手工制作方法和工具材料。
 - 2、能够独立进行手工造型设计和制作，并能运用于学前儿童手工教育或其他领域的教育实践。
 - 3、能够正确组织和引导幼儿开展适宜的、形式多样的手工活动。
 - 4、能够开发利用具有本地区特色的手工材料；结合民族文化、风俗习惯等地域特点，汲取民族民间优秀的手工艺艺术精华并应用于造型实践。
 - 5、能够合理分析和评价手工制作行为及其作品。
- ### 第三节 手工制品欣赏与评价

一、以慎重、科学、公正的态度和艺术美的规律为出发点

二、作品内容与形式要协调统一，内容的表现要积极向上、

健康

三、主要从适用、经济、美观、创新几个方面判断

第二章 第二章 纸造型

一、剪纸，具有千刀不落、万剪不断的完整性、趣味性、实用性和装饰性特点，工具和材料包括剪刀、刻刀、纸张、衬板等。

（一）剪纸的表现形式

（二）常用的剪法及纹样

（三）剪纸的方法步骤

1、起稿用单线画草图。

2、图稿剪纸化。连接、加粗、纹样美化

3、用深颜色把要剪去的部分图画出来。

4、剪刻。剪刻的基本规律是：从小到大、从左到右、由内向外、由细到粗、由局部到整体。

（四）几种折叠剪纸的方法步骤

1、纸帘剪法。

2、二方连续。

3、四方连续。

4、团花。

5、拉花。

二、染纸

（一）工具材料，吸水性强有韧性的纸，如生宣纸、餐巾纸；水性颜料，用时加入适量水和酒精，如红蓝墨水、水彩颜料；调色盘、扎染线、夹板。

（二）方法步骤

1、构思

2、折叠

3、染制

4、剪裁修整

三、撕纸 方法步骤

1、折叠

2、起稿

3、撕纸，不要求纸边缘均匀整齐

四、剪（撕）贴装饰画

1、剪（撕）贴装饰画是在装饰画的基础上，将剪或撕出的形按主题和构图规律粘贴而成。在形象的处理上追求简洁、概括；在手法上追求夸张、变形；在色彩上要求和谐统一。

2、工具有剪刀、镊子、胶水、双面胶、乳胶、糨糊等；材料用各色卡纸、吹塑纸、旧挂历、广告单等；底板材料可用泡沫板、白板纸、三合板等。

4、谷线：-----

5、插接口：

（三）折纸举例

1、桌子的制作

2、鸚鵡的制作

3、蜗牛的制作

4、马的制作

1、设计形象，剪裁制作

并沿三角形各边向同一方向折叠。

2、把折好的圆纸片分三部分粘贴。球体上、下两个部分各粘五个，中间十个粘成环形，组合粘贴时要对齐粘牢。

3、把上、中、下三个部分对齐组装。

四、纸花制作 工具材料主要是各色皱纹纸、细铁丝、胶水、双面胶、剪刀等。

（一）百合花制作

（二）玫瑰花制作

1、在底板上绘出平面效果图，标明剪切线和折线的位置。

2、按照设计的图样剪切折叠。

3、加工整理。

六、拧纸制作 依据设计意图、造型要求，用纸拧出线、面、体等进行形象塑造。为避免拧后造型松散可用乳胶加以定型。干后，进行装饰、上色会更好。

第三章

第一节 布造型概述

布造型

一、制作步骤

1、构思设计

2、印稿

3、加工布块

4、粘贴

5、整修定型。

二、剪贴技法

1、并列粘贴

2、重叠粘贴 第三节 布的半立体造型

一、布嵌挂饰 布嵌挂饰是利用各种不同质地、颜色的碎布，依构成原理经拼嵌而成的布艺品种。制作方法：

1、设计

2、印稿

3、选料

4、刻线

5、嵌布

6、装框。

二、布包挂饰

1、并列式布包挂饰

2、浮雕式布包壁挂

第四章

结绳造型

第一节 结绳概述 结绳是一种古老而传统的手工技艺，“绳”与“神”谐音，“结”表示了力量、谐和，给人一种团结、亲密、温馨的美感；“结”与“吉”谐音，“吉”是人们的美好愿望。

一、主要工具：美工刀、剪刀、大头针、泡沫板、针线、镊子、打火机、粘合剂等。

二、主要材料 第二节 结绳方法

一、基本结

1、挂线结、2、双套结

3、平结

4、左右转结

5、双联结

6、横卷结

7、斜卷结

二、变化结：

1、十字结

2、藻井结

3、吉祥结

4、团锦结

5、盘长结

6、十全结

三、组合结

1、玫瑰花结

2、太阳花结

3、挂饰一

4、挂饰二

5、海星结

6、热带鱼挂饰编结

第五章

泥造型

一、泥的选用

二、泥的处理方法

一、浮塑，《雪人》制作示例；石膏板制法。

二、圆塑

（一）分解成型是依据造型物的外形特点和结构，将泥分解为若干大小不同的泥块，并将泥制成不同的形体加以组合，基本泥形大致可分成球、柱、面、锥、条等五种。

（二）整体成型亦即手捏成型。《盆子》示例

第六章 自然物造型

一、自然物是自然界中各种天然的、未经加工的物种。如，丰富多彩的贝壳，造型奇特的小石头，五彩缤纷的各类谷物（玉米、红豆、小米、花生），新鲜可口的蔬菜水果以及漂亮的花卉、昆虫等等。

二、自然物采取的原则

（一）简便易得原则

（二）自然环境保护原则

（三）自然物加工制作原则

1、利用自然物形态和色彩，突出表现天然品质

一、粘贴法 示例：《猫头鹰》的制作材料和方法

二、标本法 示例：《蝴蝶》的标本制作

- 1、将采集到的蝴蝶整理好外形，用大头针固定在木板上，待干燥。
- 2、将制成的标本用热熔胶固定在藤编球体上或其他装饰性物品上。

三、编制法

四、拼接法

第七章 废旧材料造型

学习要点： 学习要点： 了解废旧材料分类，掌握点状材料、线状材料、面状材料、块状材料的造型规律，具有废旧材料造型设计的一般思路，能够欣赏和评价废旧材料造型作品。

教学要点： 教学要点： 废旧材料造型设计思路，废旧材料造型作品欣赏和评价。废旧材料是指，一切可以为造型所用的无毒、无害的、易于加工、重构和便于操作的材料。主要有各种纸张：报纸、包装纸、广告单、油纸、铜版纸、锡箔纸、壁纸、玻璃纸、牛皮纸、瓦楞纸、明信片、各种纸袋；绳类：纸绳、麻绳、塑料绳、线绳、毛线、软钢丝、橡皮筋、布条等；竹木类：筷子、果皮、果核、小木棒、竹棍儿、木片、积木块、三合板、甘蔗渣、木刨花、锯末等；还有包装电视、冰箱、洗衣机、鞋子、成衣、牙膏、香皂等大大小小的各种盒子，乃至各种颜色、长短不一的袜子、草帽、旧衬衣、内衣、毛巾、手套、瓶罐、自行车内外胎等等。无论什么材料，哪种造型元素，都不是单独存在，只有相互衬托，有机结合，方显各自的优越性

第一节 点状材料造型

点状材料可能是一颗豆粒、一粒米、一片树叶、一颗珠子、一颗瓜子皮。点状材料造型要考虑点状物的形状、色彩、质感及造型草料排列的疏密关系。

第二节 线状材料造型

线状材料具有极强的方向感，外形丰富。或曲、或直，或粗壮、或纤细。线状材

料形象塑造过程中，混合使用不同的线状材料会更加丰富。

第三节 面状材料造型 面状材料可以是一块纸、一个旧挂历、一块布头等。

第四节 块状材料造型 块状材料制作时，可以直接利用材料的外形、单独或组合均可。必要时，夜课进行切割造型。

木制作人工费多少钱一平方篇七

教学目标：

- 1、加强学生的环保意识，提高学生节约意识。
- 2、锻炼学生的动手能力，发挥学生的想象能力。

教具准备：

废旧矿泉水饮料瓶、小刀、彩带卡纸等。

教学内容及步骤：

很多的小朋友都有自己的储蓄罐，但是大部分的小朋友的储蓄罐应该都是自己买的吧，那么今天呢，我就教大家一起来做“低碳”储蓄罐，既环保同时又锻炼了自己的动手能力，何乐而不为呢？每户人家都应该有一次性塑料瓶吧！那么今天我们的主角就是它了哦！首先准备好材料：彩色卡纸，矿泉水瓶，彩带纸，记号笔等。

- 1、在矿泉水瓶上端用刀挖一个长条形口。

- 2、彩带卡纸剪出狮子头和鬃毛的形状。

- 3、把头部和鬃毛图形粘到一起，并且剪出一部分五官。

- 4、将剪好的部件用海绵胶（这样比较有立体感）粘到狮子头上。

- 5、剪两条彩带条，作为胡须粘上，并且撕开成条状。
- 6、画上眼睛和鬃毛上的花纹，狮子头部就完成了。
- 7、将矿泉水瓶粘到狮子头上，这样储蓄罐就完成了。

这是正面

手工制作：童话小屋

教学目标：

- 1、让学生在快乐的学习环境中意识到环保的重要性。
- 2、充分发挥学生的想象能力，实现废旧物品的最大价值。
- 3、锻炼学生的动手能力、思维能力。

教具准备：

一些塑料管，火柴个用彩纸包好的小纸盒，一卷双面胶，几张彩纸等。教学内容及步骤：

步骤 2：在纸上画上小后将他们剪下来；

步骤 3：将门窗粘到合适的位置上；

朋友们最擅长的门窗，然

步骤 4：把火柴棒并排粘到纸盒的下面；

步骤 5：剪出一张红纸，一一粘贴好，一定要注

作为房顶，再把塑料管意颜色的搭配哦！

步骤 6：最后将屋顶粘贴好就可以了！

手工制作diy相框

教学目标：

- 1、让学生在快乐的学习环境中意识到环保的重要性。
- 2、充分发挥学生的想象能力，实现废旧物品的最大价值。
- 3、锻炼学生的动手能力、思维能力。

教具准备：

纸袋。

教学内容及步骤：

准备好所用材料，如图制作：

第三四步：

第五六步：

第七八步：

第九十步：

第十一步：

手工制作：“青蛙”收藏盒

教学目标：

- 1、让学生在快乐的学习环境中意识到环保的重要性。

- 2、充分发挥学生的想象能力，实现废旧物品的最大价值。
- 3、锻炼学生的动手能力、思维能力。

教具准备：

大塑料桶两个、万能胶、拉链、剪刀。教学内容及步骤：

利用一些简单的材料制作出精致实用的物品，这就是手工教程的魅力所在。我们今天就来一起利用塑料桶制作成一款青蛙收藏盒。

准备材料：大塑料桶两个、万能胶、拉链、剪刀。

- 1、首先取出准备好的大塑料桶，然后将里外都清洗干净，清洗好了以后然后用剪刀将瓶子的底部给裁剪出来。
- 2、按照同样的手法将另外一个瓶子的底部也裁剪出来，裁剪的时候一定要注意其大小和角度的问题。
- 3、取出万能胶，将万能胶给涂抹到塑料桶底部一圈。将两个塑料桶的底部都需要涂抹上万能胶，我们在涂抹的时候一定要注意，不要粘到身上来。
- 4、然后再取出我们准备好的拉链，将拉线给改造一下使其正好大小。
- 5、然后将拉线给粘贴到塑料桶的万能胶上，粘贴的时候一定要注意，一点点的仔细的粘贴，等到粘贴住了以后我们再进行下一步的制作。
- 6、等到下面的万能胶干了以后，那么剩下的就是上面了，将拉链拉开，然后将上面也固定住。最后我们只需要再为其加上两个眼睛就可以了。一款青蛙收藏盒就制作出来了。

环保小制作：废瓶盖做可爱玩偶

教学目标：

- 1、加强学生的环保意识，提高学生节约意识。
- 2、锻炼学生的动手能力，发挥学生的想象能力。

教具准备：

各种各样的废旧塑料瓶盖、线等。

教学内容及步骤： 按照如图样式制作

手工制作： 风筝

教学目标：

- 1、加强学生的环保意识，提高学生节约意识。
- 2、锻炼学生的动手能力，发挥学生的想象能力。

教具准备：

报纸、报纸、竹丝、小刀、胶布、细线等。

教学内容及步骤：

现在做风筝的人少了，其实放自己亲自做的风筝会有更大的成就感，让孩子在玩乐中学习一举多得，下面就教教如何制作简易家式风筝。

工具/原料：

报纸、竹丝、小刀、胶布、细线

步骤：

准备一张报纸

把报纸裁剪成一个正方形和小长方形，如图

用另外的报纸裁剪成条丝状，用于风筝的尾巴。尾巴大约占整个风筝的4份之3。如图

把裁剪好的条丝报纸连接粘贴，并粘贴于风筝弓箭形的尾部，如图

手工制作——鲜花

教学目标：

- 1、让学生在快乐的学习环境中意识到环保的重要性。
- 2、充分发挥学生的想象能力，实现废旧物品的最大价值。
- 3、锻炼学生的动手能力、思维能力。

教具准备：

红色卡纸、胶带、剪刀、笔。教学内容及步骤：

母亲节马上就要到了，想好送什么礼物给妈妈了么？其实自己动手

做的礼物是最给力的。那今天就教大家做一束鲜花，呵呵。

材料与工具：红色卡纸、胶带、剪刀、笔。

步骤一：在红色卡纸上用笔在上面画好一个大概的圈圈，然后剪下，如图所示。

步骤二：顺着你所画的印迹用剪刀剪开，可以剪得稍微随意些。

步骤三：从外圈开始按照图中所示样式进行卷折，直到再不能卷为止。

步骤四：将下面用胶带固定好，简单而又美丽的红玫瑰花就做好了啦。

颜色和纸张大小都可以随意选择，这样制作出来的纸玫瑰花效果将会是异彩纷呈的哦，最后将它们粘连在枝条上。

木制作人工费多少钱一平方篇八

甲方：

乙方：

双方本着平等互利的原则，甲方特委托乙方完成户外广告制作如下：

1. 乙方必须按甲方的规格尺寸施工，否则甲方有权拒收。
2. 乙方清楚并理解该项工程的施工程序，承担施工人员以及任何第三方因该工程遭受的损害责任。

符合质量标准的，乙方应及时提出，如没有提出，乙方保证广告符合质量标准。

为缺少相关审批文件，甲方遭遇城管、工商或者其他行政机构的处罚，乙方应赔偿相关的费用。

批资料等相关手续，否则，甲方有权拒付，造成的一切后果由乙方承担。

2. 本委托的费用支付方式:

3. 质量保证要求:

1) 本工程完成验收后, 甲方支付本协议金额_____ % _____元。

2) 自验收日起计算_____天后, 施工标的无质量问题, 甲方支付剩余_____ % _____元工程款项。

甲 方:

甲方代表 (签字) :

盖 章:

日 期:

乙 方:

盖 章:

乙方代表 (签字) :