

2023年艺术采风个人总结(大全7篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。相信许多人会觉得总结很难写？下面是小编为大家整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

艺术采风个人总结篇一

光阴似箭,日月如梭,作为设计艺术学专业的我即将告别大学生活。在×××(改成自己设计艺术学就读的大学)设计艺术学专业四年的大学校园生活是我人生的一大转折点,四年的校园生涯和设计艺术学社会实践生活,有过渴望、有过追求、有过成功也有过失败,我不断地挑战自我,充实自我,学习设计艺术学理论知识,为步入社会和实现人生的价值打下坚实的基础。

在思想品德上,本人有良好的思想道德修养,并有较高的政治理论觉悟,平时积极地向设计艺术学班委团委组织靠拢,参与设计艺术学专业学生集体社区服务活动。在生活中,本人遵纪守法,经常关心和帮助设计艺术学班其他同学,并以务实求真的精神热心参与各项社会活动与设计艺术学知识公益宣传。

在学习上,我热爱自己所就读的设计艺术学专业,各门基础公共课程和设计艺术学专业课程均取得了比较理想的成绩。此外,我还参加设计艺术学相关资格考试××××(列举自己获得的设计艺术学专业证书)。

艺术采风个人总结篇二

我是xx艺术大学美术专业xx届的一名应届毕业生。在这个短

暂但精彩的大学生活里，在学校的培养，老师的教育，同学的帮助下我觉得自己过得很快乐，也很学到了很多，除了努力学习基础课程和掌握本专业的理论知识外，我还积极参加各种社会实践、文体活动，在这三年多里我明显感觉到自己在学习成绩、工作能力、思想觉悟等方面比起刚来大学的时候有了很大的提高。作为艺术学习者，我的个人鉴定是：

学习上：本人在校期间学习了中外美术史、美术概论、教育学、心理学、教师职业基本技能，以及美术基本技能的应用等知识。获得过两次专业一等学金，一次专业二等奖学金。国家计算机二级已过，能熟练运用办公自动化。通过国家英语四级考试。

工作上：在这样一个竞争激烈的社会里，不仅要掌握好专业知识，更加做到与社会与时代接轨。因此，学习之余，本人注重知识与能力的平衡发展。曾担任辅导员助理兼学生会副主席兼班长职务，在学生会外联部也工作过。担任学生会干部期间协助老师及各部部长成功举办多次活动，连续三年被评为优秀学生干部。任职班长期间，组织同学春游、聚餐、举办画展等多项活动，班级里学习氛围浓厚同学间情如姐妹，所在班级被评为校优秀班集体。大一、大二在校舞蹈团跳舞，多次参加校里文艺演出，并获得过校舞蹈大赛二等奖、优秀表演奖。暑假期间在画班任过代课老师。大学四年不仅使我学到了很多知识同时也得到了充分的锻炼，拥有了较强的组织协调能力和语言表达能力也得到了增强。

对于实际工作我相信，我能够很快适应工作环境，熟悉业务，并且在实际工作中不断学习，不断完善自己，做到对工作充满热忱。具有良好的团队精神。

一份劳苦一份收获，以后的生活我相信我的努力一定会有更大的收获。只要坚持不懈，无论是知识的积累还是工作能力

都会更上一层楼!

艺术采风个人总结篇三

我是xx大学，美术专业xx届的一名应届毕业生。

学习上：在校期间学习了中外美术史、美术概论、教育学、心理学、教师职业基本技能，以及美术基本技能的应用等知识。获得过两次专业一等学金，一次专业二等奖学金。国家计算机二级已过，能熟练运用办公自动化。通过国家英语四级考试。

工作上：在这样一个竞争激烈的社会里，不仅要掌握好专业知识，更加做到与社会与时代接轨。因此，学习之余，本人注重知识与能力的平衡发展。曾担任辅导员助理兼学生会副主席兼班长职务，在学生会外联部也工作过。担任学生会干部期间协助老师及各部部长成功举办多次活动，连续三年被评为优秀学生干部。

任职班长期间，组织同学春游、聚餐、举办画展等多项活动，班级里学习氛围浓厚同学间情如姐妹，所在班级被评为校优秀班集体。大一、大二在校舞蹈团跳舞，多次参加校里文艺演出，并获得过校舞蹈大赛二等奖。

大学四年不仅使我学到了很多知识同时也得到了充分的锻炼，拥有了较强的组织协调能力和语言表达能力也得到了增强。

对于实际工作我相信，我能够很快适应工作环境，熟悉业务，并且在实际工作中不断学习，不断完善自己，做到对工作充满热忱。我相信我的未来不是梦，我的目标是：今天我以xx为荣，明xx大以我为荣!

艺术采风个人总结篇四

有些学生和家长抱怨近几年毕业生就业难与艺术类专业的扩招有关, 艺术类毕业生就业难是否真的是扩招惹的“祸”呢? 日前, 记者采访了中央美术学院、中央音乐学院、中国音乐学院、北京服装学院等艺术院校的师生, 就当前艺术类毕业生的就业问题进行了一番了解和调查。

扩招让就业压力加大

不少学生和教师认为近几年的就业难与高校的扩招有关, 因为高校扩招始于1999年, 而大学生就业难也恰好始于20__年。对此, 中央美术学院副院长范迪安认为, 尽管毕业生就业形势相对于以往更加严峻了, 但艺术院校扩大招生本身也是社会需求增长的反应。范迪安说, 10年前的中央美院7个系每年只有百余位毕业生, 现在, 学科专业扩大了, 每年有500多名本科和硕士、博士毕业生, 而且今后还会继续增加。

近10年来, 全国的许多综合性大学都纷纷设立了艺术学院, 或增设了艺术学科。如清华大学设立了艺术学院, 中国人民大学设立了徐悲鸿艺术学院, 北京师范大学成立了艺术与传媒学院等, 艺术类毕业生人数正在成倍增长。中央戏剧学院的一位老师告诉记者, 今后中戏还将搬迁至北京郊区, 届时还会扩建校舍, 进而扩大招生。中央音乐学院院长王次炤说, 学院现正在筹建新校舍, 新校舍建成后, 也会扩大一定的招生名额。

专家们表示, 近年来, 我国的大城市出现了艺术类毕业生就业难的情况, 但并不表明我国艺术类毕业生已经绝对过剩了。在美国和日本, 接受过高等教育的人数占全国总人数的比重分别为35%和23%, 在我国仅仅5%, 而在这5%的人群中, 能有机会接受艺术教育的人群比例就更加少了。因此, 艺术类毕业生就总体毕业生人数来说还只是少数。但扩招在一定程度上加大了就业难度。

大城市容量有限

通过调查,记者发现,就业难并不能真实地概括出当前的就业现状。从就业难的地域分布来看,真正的“难”,是难在要在政治、经济、文化优越的大城市里找到一份称心如意的工作。而在中小城市、西部地区还有着大量的职位空缺,所以所谓大学生就业难的提法在这里具有一定的地域局限性。

许多艺术院校的学生在毕业后,往往都不愿意离开其所在的大城市,都觉得只有留在大城市才是最好的选择。中国音乐学院院长金铁霖认为,以北京为例,首都的艺术类毕业生基本上都想留京,其实,北京也是有一定“容量”的。北京的文化团体虽然多,但远远无法满足日益庞大的、来自祖国各地的艺术人才的就业需求。而与此同时,全国各地还非常需要各类艺术人才,尤其是我国的边远地区、西北部地区十分缺乏艺术类的师资。金铁霖说,如果把这些地方都考虑进去,我们的艺术类毕业生的就业率不仅能达到100%,甚至还远远满足不了社会的需求。

其实在小城市里,大学生更能发挥作用,也更有施展才华的机会。首都师范大学的王老师说,在学院老师的鼓励下,去年毕业的学生中,有一批学生选择了到甘肃、青海等西部边远地区就业。从他们工作情况的反馈来看,这些学生在这些所谓的小地方,都有了大发挥。当地的相关部门也非常器重这些大学生,不到一年,有的已经成为了所在单位的骨干人员。王次炤说,以前的毕业生都想留在首都,近年来,在学院领导的引导下,学生有了更为开放、多元的就业观念,一些毕业生开始走向中西部等较为边远的地区去发挥他们的专业特长,而事实证明这些从大城市走出去的毕业生往往都能受到“重用”,个人艺术专长也能得到较好的发挥。

转变观念才有出路

就业难的原因是多方面的,有的是因为学生不能较好或及时地

获取就业信息,盲目地投递个人简历;有的是因为毕业生眼高手低,不能给自己设定一个客观、恰当的就业目标。

首都师范大学一位正在一家杂志社实习的学生告诉记者,在学校就业指导中心的帮助下,他根据所学专业给自己确定了几个就业方向,要么当老师,要么从事美编工作,或者从事与艺术设计相关的工作。如今,在有的放矢的情况下,他所投递的简历有了回音。

为了能给毕业生提供及时有效的就业信息,如今许多艺术院校都开辟了就业信息网,及时地把毕业生的就业信息发放在网页上。中央音乐学院甚至把招聘会办成了音乐会,精彩的音乐会既展示了学生的才艺,也客观地展示了学院的教学水平。这种音乐会代替了招聘会的形式吸引了毕业生的积极参与,参与招聘活动的用人单位也对这种招聘形式颇感兴趣。

有一定的风险,但是因为是为自己打工,所以大家也就会格外地卖力,工作起来自然也就干劲十足。

针对这些就业新群体,专家们认为,毕业生不论是走上工作岗位还是自主创业,只要方向正确、目标明确,就能既实现自我价值,又为社会文化的发展做出贡献。

艺术采风个人总结篇五

光阴似箭,日月如梭,作为环境艺术设计专业的我即将告别学生活。在×××(改成自己环境艺术设计就读的学)环境艺术设计专业四年的校园生活是我人生的一转折点,四年的'校园生涯和环境艺术设计社会实践生活,有过渴望、有过追求、有过成功也有过失败,我不断地挑战自我,充实自我,学习环境艺术设计理论知识,为步入社会和实现人生的价值打下坚实的基础。

在思想品德上,本人有良好的思想道德修养,并有较高的理

论觉悟，日常积极地向环境艺术设计班团组织靠拢，参与环境艺术设计专业学生集体社区服务活动。在生活中，本人遵纪守法，经常关心和助环境艺术设计班其他同学，并以务实求真的精神热心参与各项社会活动与环境艺术设计知识公益宣传。

在学习上，我热爱自己所就读的环境艺术设计专业，各门基础公共课程和环境艺术设计专业课程均取得了比较理想的成绩。此外，我还参加环境艺术设计相关资格考试××××（列举自己获得的环境艺术设计专业证书）。

艺术采风个人总结篇六

本人毕业于**学的音乐教育专业，毕业之后我到**学校作为一名音乐实习教师实习了一个月，在这一个月里从学生到准教师的身份的转变是我受益匪浅，下面是个人自我鉴定。

为期一个月的教育实习里面，教育实习对每一个准教师来说，都是一步非常重要的棋，是我们师粪学生将理论付诸于实践的必需环节。我们可以通过实习，接触与专业相关的实际工作，综合运用所学的理论知识，基本技能和专业知识，把理论与实践相统一，用理论指导实践，提高自己在教育工作中的实际操作能力，而不仅仅是局限于书本的知识，理论的思维。这一个半月的实习，我收获了很多学校里学不到的知识，综合素质得到了很的提高，体会了作为一名教师的光荣与责任，以及明白了成为一名优秀的教师所要付出的艰辛和劳累。

在这短暂的日子里，作为实习班主任兼音乐实习老师，不仅积累了初步的班级管理和音乐教学经验，还深刻地体会到强烈的班级凝聚力和素质教育在具体实施过程中的困难性。

教育无处不在，在讲台上要为人师表，以身作则；在讲台下更要注意保持教师的良好形象。我坚持早读、晚自习上班提前十分钟到达班级，把课桌上的椅子拿下来摆好，让学生一

进教室就能坐上摆好了的椅子并让整个班级保持良好的纪律。在教学与日常管理中严格要求自己，同时也要求学生学会严谨治学与做人，真正履行了一名实习教师的职责。

这次实习，实习生用自己的辛勤汗水品尝了教师这一职业的甘苦，懂得了为人师的责任，积累了宝贵的经验教训，为今后走上教育岗位、献身教育事业打下了坚实的基础。

实习是短暂的，但收获是丰富的，我看到了教育事业的曙光，我将朝着这个方向前进。

艺术采风个人总结篇七

在大学期间，我由一个只知道读书的小女孩，变成一个有着自己个性和思想的先进青年，国家让我幸福，大学让我自豪。

我努力学习各个科目，没有无故缺课，不懂就问，虚心学习，非常刻苦。美术概论、中外美术史、美术教育学、美术心理学、绘画基础(素描、色彩)、版画、三大构成、解剖学、透视学、艺术表现材料学和三维艺术表现学等各科成绩大都在80分以上，还有8科90多分，成绩优异。专业课(中国画)尤其出色，大部分都是90多分。

在大学间，我尊敬老师，热爱母校，无论是对老师还是对学校我都怀有很浓厚的感情。我团结同学，关心集体、关心同学、乐于助人，曾多次捐款帮助贫困学生，并参加献血，为同学打开水，参加义务劳动、打扫公共卫生，受得老师与同学的好评。

我遵纪守法，遵守学校的规章制度，从没有违纪行为。而且在校期间我一直担任班上的团支部书记，积极配合老师搞好班里的、系里的组织纪律。因工作出色，领导有方，所在支部及班级多次被评为优秀集体，被评为“优秀团支部”。