

# 最新初中教育教学管理汇报材料(大全7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 初中教育教学管理汇报材料篇一

初中教育至关重要，在初中教育阶段，老师的传授和引导对于学生将来的学业与生活有着决定性的影响。因此，正确理解和认识初中教学大纲，是每一位教师应具备的基本素质之一。通过钻研初中教学大纲，可以更加精准的达到教育目标，提高教学效果，这也是我深入研究初中教学大纲的初衷。本文将详细阐述我在钻研初中教学大纲上的心得体会，并望能对初中教育的从业者提供一些启示。

### 一、强化“知识面与能力培养”的双轮驱动理念

初中教学大纲从知识面与能力培养两个方面出发，将初中教育的重点和难点展开。其中，知识面侧重知识的系统性和综合性，强调对多元化知识的认识和掌握；而能力培养方面则侧重学生成长中知识的应用和探究方向，注重培养学生的创新能力和实践能力。总的来说，初中教学大纲把知识面与能力培养紧密融合、有机结合起来，深入促进学生全面而均衡的发展。因此，钻研初中教学大纲时，我们应该从这种“知识面与能力培养”的双轮驱动理念出发，引导学生通过多种途径，提高学生对知识的自主、自我发现，探究学习能力，提升能力，推动整个初中教育质量的全面提升。

### 二、构建教学内容与教学方法的积极适应关系

教育的潮流和教育理念的交流交汇，不断更新诸多的教育手段和方法，同样，初中教学大纲也在不断完善和扩展教学方法的适用性和科学性，以使之服务于新一代学生的成长。事实上，我们钻研教学大纲，在进行教学内容的选择和安排时，只有合理、有效的教学方法才能达到教学效果的提高，才能真正激发学生的学习动力和探究兴趣。比如，针对初中语文教学，要注重培养阅读理解和写作能力的质量和“做到多学少记”的策略。同时，要积极探索各种创新的、具有时代特点的教学方法，如以角色扮演来模拟情境、以竞赛来增强学习兴趣等创新的方法，在课堂教学和考试评测中，都可得到强有力的应用和推广。

### 三、合理运用评价方法，充分发挥评价的引导功能

钻研初中教学大纲，教师们除了应该了解到教学大纲的知识点和教学目标外，还应该经常性的注意到学生的学情、教学反馈等，以便及时做出调整和教育干预。而教育的调整 and 干预，主要靠的是教学评价。教学评价作为一个有利于学生全面发展的工具，可以为教学提供有益的反馈信息。因此，在钻研初中教学大纲时，我们也要关注教育评价知识，相应的运用多种指标和多种评价方法，促进学生教学目标的实现和学生能力的完善。

### 四、注重培养学生独立思考和自主学习的意识

当前，初中教育面临的不仅是知识体系的升级和重构，还有着科技进步、社会变革和教育需求等多种因素的影响。在这样的背景下，初中教育肩负着更为直接又密切的社会发展使命，这就需要学生具备“独立思考、自主学习”的意识和能力。因而，在钻研初中教学大纲时，我们应该从课程目标出发，加强学生表达能力的培养、强调跨学科表达能力的提升，同时也应该强化“互动式学习”、“多元化学习”等现代教育手段的应用，从而更好地引导初中学生提升其自主学习和独立思考的意识。

## 五、始终关注“德育、智育、体育、美育”全方位的培养

初中教育作为中国教育体系的第二关口，其正确性和全面性对于学生个人发展和未来社会良性发展具有极为关键的意义。在钻研初中教学大纲时，我们也应该牢记：教育是一种全方位的世界，包括智育、德育、体育、美育等众多层次。因此，初中教育不能只注重学科知识和学科能力的培养，而应从全面发展的角度，注重对学生劳动、创新和变革的体验、对美的经验和创造的精神培养、对健康体魄的维护和提升等方面进行全方位的教育引导，这样才能实现初中教育的真正价值和社会意义。

总之，钻研初中教学大纲有利于帮助我们领会初中教育的本质与目标，梳理初中教育的知识结构与教育方式，同时也有助于了解未来发展趋势和应对挑战。愿我们在教学过程中，能够根据初中教育的本质和需求，进一步提升自己的教育素养和教学能力，发挥初中教育的最大效益。

## 初中教育教学管理汇报材料篇二

作为初中语文教师，我每年都会教授一些经典的名著给学生。经过多年的教学实践，我深深体会到初中名著对学生成长的重要性和影响力。在教学过程中，我不仅提供给学生文学知识的启蒙，更重要的是培养他们的文学鉴赏能力、思考能力和审美情感。下面我将从名著教学的具体实践和效果两个方面来谈谈我的心得体会。

### 一、名著教学的具体实践

名著教学主要是通过分析作品的情节、人物形象、语言特色、文学技巧等来引导学生深入理解和研究文学作品。在教学实践中，我注重激发学生的学习兴趣，提供了大量的示例和案例，让学生亲自感受文学作品的魅力。

首先，我注重课堂教学的多样性。在讲解名著的过程中，我灵活运用讲授、讨论、小组活动等多种形式，激发学生积极参与课堂的热情。通过互动式的教学方式，不仅提高了学生的思考能力，还开阔了他们的眼界。

其次，我注重培养学生的阅读习惯。每次教授一本名著的时候，我都会让学生阅读相关资料，背景知识等。通过这种方式，培养学生从一个更大的文化背景来理解作品，提升他们的阅读能力和理解力。

最后，我注重给学生提供丰富的阅读材料。在名著教学的过程中，我除了教授课本上的名著之外，还会引导学生阅读扩展材料，如其他同类型的小说，相关的专题文章等。通过这些丰富多样的阅读，学生能够更好地理解作品，加深对文学的热爱和理解。

## 二、名著教学的效果与收获

名著教学不仅培养了学生的语文素养，还形成了良好的学习习惯和思维方式，对学生成长起到了积极的促进作用。

首先，名著教学培养了学生的文学鉴赏能力。通过对作品的深入剖析，学生能够从多个角度审视文学作品，品味作品的艺术魅力，提高了对文学的鉴赏能力。

其次，名著教学培养了学生的思考能力。名著的情节错综复杂，人物性格多样，学生在阅读过程中需要进行大量的思考和分析。通过与同学讨论、与老师交流，学生的思考能力得到了极大的提高。

最后，名著教学培养了学生的审美情感。名著作品中所描绘的世界充满了美和哲理，学生在阅读和欣赏的过程中会产生许多深深的情感。这种审美情感的培养，对于学生的心灵成长和价值观的形成非常重要。

总的来说，以名著教学为主线的语文课程，对学生的成长有着巨大的促进作用。通过名著教学，学生能够真正走进文学世界，体验其中的情感和智慧，提升自身的思考能力和审美情感。因此，作为语文教师，我们应该注重名著教学，给学生一个更加美好的教育体验。

## 初中教育教学管理汇报材料篇三

前段时间我认真阅读了《每个孩子都能成功》这本书。《每个孩子都能成功》这是一本西方教育名著，这本书的作者是美国著名的‘学习问题专家托马斯·阿穆斯特朗先生，他进行了深入的调查研究写成的经典教育专著，他的研究成果表明，实际上根本没有天生的所谓学习上不行的孩子。绝大部分也是世人带着有色眼镜看待的结果。本书中说到一个叫比利的孩子，总是喜欢发明令人匪夷所思的玩意儿，例如让水沿着水槽流下，带着乒乓球滚入洞槽，轮番撞击数只铃铛鸣叫，使一头玩具小猪旋转起来，最后进入玩具鳄鱼嘴里。这样，一个鳄鱼似的小切削器便被启动了，你可以在里面削铅笔。他发明的一些其他机械，也是既富创造性又有实用性。然而，比利还是被勒令退学了，他似乎不会按学校的规定的方式办事，他甚至不会计算房间的面积。

还有一个活泼好学的六岁小姑娘，当她第一天入校时是何等地激动。她已习惯于把时间花在小池边与朋友们画画、戏水、堆砖和唱歌，在入校第一天这么一个有纪念意义的日子里，她充满了期待，她期待能在四周走动走动，她期待能了解一些事物，她期待学校能随处歌唱、玩耍，她还期待着能与其他伙伴在一起自由自在地交流。然而，实际情况并非如此。她发现自己生活在一个不得不长时间坐在座位上的世界里，在那儿，她必须去解析老师复杂的说辞，眼睛必须一眨不眨地盯着味道怪异的书本上那些细小而又弯弯曲曲的数字与字母。当她在老师面前表露出自己的失望与迷惑时，老师就建议她去专家那儿做个检查。于是，她就接受了挑、串、刺等一系列深入检查后，又被人认为是彻头彻尾的“痴呆生”。

托马斯先生发现，孩子学习有困难，本质上是他的学习方法压根和你不一样，托马斯先生具体分析了很多孩子学习不好的原因，最后归结到是现今的学校教育很难适应孩子们多种天赋类型和学习方式的多样性，老师们仅仅重视孩子在很有限的几个能力方面的培养，使得很多孩子天生的才能和潜能被打压了，从而产生了很多不适应在学校教育的差生，学业上的残疾人，但这些标签被无情的贴到孩子身上时，孩子们就真正的成了学业上的残疾人了。

其实像《每个孩子都能成功》一书中的描述的这些外国孩子，在我们中国的现实生活中又何尝少呢？在报告文学《每个父母都能成功——李圣珍老师的教育胜经》一书中介绍的北京的一位叫李圣珍的老师，好几年来，她已经将来自全国的50多个家长和老师认为在学业上无可救药的差生转变成了人见人爱的好孩子，来李老师家之前，有的孩子在学校考试几乎门门都不及格，有的孩子上到小学四年级，数数还超不过20，有的孩子一见到书本就想撕……在李老师的教育下，这些孩子在学业上全部脱胎换骨，全都有了长足的进步，有的一跃成为班上的前五名，有的当上了三好学生，还有的已经考上国内重点大学，有的还赴世界一流大学留学深造。同托马斯先生有异曲同工之妙的是，李圣珍，这位被中国教育界誉为“拯救差生的圣手”的本土教育家，在谈到她的教育经验时，她语出惊人：世界上不愿意学习好的孩子根本不存在，学业差只是教育不当的结果。

“学业残疾”这一概念应该换成“学习差异”，成千上万的被认为有“学业残疾”的小孩，并不是真正的残疾，而是他们自己独特的学习方式，而老师和家长并没有认识清楚。而且，数以百万计的孩子，之所以在校学习未能充分发挥自己的潜能、患有学校恐惧症或厌倦教室，是因为没有谁认识以及开发他们应该在学校表现出来的东西，也就是说他们特有的天赋与才华被教师和家长的傲慢与偏见彻底泯灭和忽视了。李圣珍常说：教育是一门神秘科学，需要耐心地探求和细心地分析。

无论古今中外不乏许多大器晚成的伟人，中国就有齐白石，年少时只能以木匠为生，五十岁时开始学习绘画，终成一代国画大师；而外国就有爱因斯坦，年幼时数次不及格甚至零分，也没阻碍他成年以后智力的蓬勃发展，“最伟大的发明家”桂冠无可分非议的属于他。所以，我们要把每一位学生都当成一块玉，一块可雕之玉，对他们一视同仁；并要坚信在爱的滋润下，“另类学生”终有一天都会成就自己，成为社会可用之材。无论进步、落后，都不要让我们的学生经常生活在否定中。一个学生如果很少得到表扬和激励，总是受到副面的评价，就会产生自我的“负驱动”，进而自暴自弃。关注缺点，只会让学生在充满挑剔的眼神下，变的越来越不自信、甚至绝望；关注优点，能让学生感受到教师的殷切希望，体验成功的愉悦，获取前进的动力，奔向成功的彼岸。错误的钟情于缺点，更可悲的是总跟在缺点后面，只看到学生的缺点，无法以全面的、发展的眼光去看待我们的学生。实际上人从愚昧到觉悟、由混沌到开化，总有一个过程。教师决不能因为学生的暂时混沌，便将其看扁看死；也不能为了让学生所谓的早日开化、醒悟，而不惜违背教育规律去拔苗助长。教师要坚信学生将被唤醒的必然，要学会等待。等待的过程，同时又是一个积极发现的过程。学生的品质、智慧、浅能，总会自觉不自觉地得以显现。这种显现，往往稍纵即逝，我们要有灵动的心与锐利的眼光，善于于无声处听即将响起的惊雷。

《每个孩子都能成功》一书正是认真探析了这一重要的教育现象，它揭示了许多十分有学习天赋的孩子却被送进学业残疾班的令人震撼的悲剧根源，尤其是介绍了家长如何去发现你的孩子个性化的学习方式以及介绍了帮助孩子提高学习成绩的七种不同的方法。这样的匠心独到的指导，无论是对正在接受厌学煎熬的孩子的家长，还是差生的父母，或者是学习成绩优秀的小孩的家长，都有开阔思路、纠正偏差的效果。

## 初中教育教学管理汇报材料篇四

名著是人类文明的瑰宝，是初中教育中不可或缺的重要组成部分。我作为一名初中教师，多年来一直积极参与名著教学。名著教学作为中学语文教学中的重要内容，不仅有助于学生文学素养的培养，还能引导学生正确的价值观和人生观。在这个过程中，我有幸结识了一些名著，也赢得了一些宝贵的心得体会，下面将分享给大家。

### 第二段：启发思考

初中的学生正处于青春期，因此在名著教学过程中，我始终注重启发学生思考。名著中的经典语句、精彩台词，都是作者深思熟虑后落笔的，其中蕴含着丰富的哲理。我通过与学生的互动讨论、情景剧的表演等方式，帮助他们深入理解名著中的生活智慧和人生哲理。此外，我还会结合实际生活中的问题，引导学生从名著中汲取解决问题的方法和智慧。通过思考和讨论，学生的思维能力和逻辑思维能力都得到了很大的提升。

### 第三段：培养审美能力

名著教学不仅仅是为了学习文学知识，更重要的是要培养学生的审美能力。通过阅读名著，学生不仅能够体验文学的美感，更能够培养自己的审美情趣。名著中的描写，如《红楼梦》中的花园描写、《西游记》中的山川画面，都能够给学生带来美的享受。在教学过程中，我经常邀请学生分析名著中的意象、比喻等修辞手法，让他们从中领会到文学的魅力所在。通过培养学生的审美能力，我相信他们将会成为具有良好审美情趣的人。

### 第四段：引发情感共鸣

名著中的人物形象和情节往往能够引发学生的情感共鸣。在

教学过程中，我会让学生通过写读书笔记或写感悟的方式，来分享自己的相关经历和情感体验。这样做能够激发他们的学习兴趣，加深学生对名著的理解。比如，我教学《小王子》时，学生们都对小王子的坚持和执着深有感触，他们在读后感中写到：“小王子告诉了我坚持自己梦想的重要性，让我更加勇敢去追寻自己的理想。”

## 第五段：积极应用

名著教学最终的目的是帮助学生建立正确的价值观和人生观，使之能够积极应用于实际生活。通过阅读名著，教学生了解历史、了解人生，了解人与人之间的关系。在教学中，我经常邀请学生分析名著中的人物为什么会有不一样的选择，通过这样的讨论，学生们的价值观能够得到正的引导和提升。同时，我也鼓励学生将名著中的道理运用到实际生活中，例如，教学《了不起的盖茨比》时，我设计了一次模拟经商活动，让学生亲自体验到金钱和权力带来的诱惑与困惑，以此引发学生思考人生的价值追求。

在我多年来的名著教学中，我深深感受到名著的魅力和作用。通过对名著的阅读和学习，学生不仅能够丰富自己的知识储备，还能够培养自己的情感和审美，塑造积极向上的人生态度。初中名著教学是一个复杂而有趣的过程，我希望能够继续深入研究和挖掘名著教学的潜力，为学生提供更好的教育资源。

## 初中教育教学管理汇报材料篇五

教学管理需要有效进行。教学管理制度是教学系统高效运行的基本保障。下面是带来的教学管理培训心得体会，希望对大家有帮助。

### 篇一：教学管理培训心得体会

通过对教学常规管理的学习，我们一定严格要求自己，按照要求，力争学有所得，主要表现在以下几个方面：

### 一、对教学常规管理有了新的认识。

通过对教学常规管理的学习，我们对新学期的教学常规管理工作有了新的认识。我认为新学期教学常规工作的首要任务是新课改要求下，积极贯彻新课程理念。在这个前提条件下，认真领会教学常规实施细则，我们只有理论联系实际，行动上才能跟上步伐。

### 二、严格执行有关规章制度。

1、实行常规管理的重要目的是维护学校良好的教育教学秩序，的行为习惯。而习惯的养成来自于“时间”，没有切实可行的规章制度来约束，便没有长期一贯的坚持执行，没有一视同仁的严格要求，良好习惯的养成就会落实到实处，如我校制订了客观公正的量化考评制度，在制度面前人人平等，全体教职工都能自学的遵守从而形成自然有序的工作氛围。我认为只是一种手段，它是一种宏观上的要求，一种客观的、理性的教学常规的制度。

2、做到工作与考核离不开。工作到哪里考核就到哪里，考核是工作做的是否到位，工作质量如何的一种评价方式，没有一个标准的工作考核方案，就很难评估工作效率和工作质量。应此我们认为制定各项规章制度是非常重要的，并做到全面细致。

### 三、教学常规管理的安排、落实、检查。

教学管理工作是学校工作的中心环节，应此我们认为我们要经常强调教学常规管理，工作如期落到具体、落到人、检查及时、检查到位，发现问题及时整改。如果我们疏忽教学常规管理的任何一个环节，教学管理容易变成瘫痪，教学活动

很难正常有序进行，教学质量根本谈不上。

#### 四、各项校验活动井然有序的开展

1、认真钻研教材、认真备课，做到心中有数。上课时，对所有的知识点做到了如指掌，传授时才能做到游刃有余，这样，学生就会在心里佩服你，就会喜欢上你的课，上课时也会认真听讲。

2、认真组织安排有骨干教师和经验丰富的老教师的带头下开好每周教研活动，相互学习，相互促进，取长补短。

3、组织好每期考试工作。并考后做好试卷分析和教学质量评价。

通过这次的培训深刻认识我们的教育目标应该是全面实施素质教育，推进课程改革，转变教育思想，面向全体学生，加强学生思想品德教育，重视培养学生的创新精神和实践能力，为学生全面发展和终身发展奠定基础，努力培养造就有理想、有道德、有文化、有纪律的一代新人。应此，做好教学管理工作是学校工作的重中之重。

#### 篇二：教学管理培训心得体会

6月18日岳集中心学校在孟楼小学召开了教学常规管理培训会，中心校主要领导及各中小学校长、主任及五年级语数代课教师参加了本次会议。会上董主任对6月2日至6月10日的业务检查情况进行了总结，并提出了具有针对性的建议。指出了我校在朗诵会等活动开展上的亮点，同时，指出我校存在着黑板报陈旧、活动记录次数较少、个别教师备课滞后、校本培训有缺差等不足。赵校长就如何抓好常规管理提出了三点很实用、可操作性很强的建议，引起了与会者的共鸣。最后，惠校长作总结发言，进一步要求各校明确目标、强化责任、狠抓质量。

为提高教育教学质量、办人民满意教育，在今后的工作中，我校将从以下几个方面入手，强化管理：

### 1、备课、上课

教师备课要一课一案，不准无教案上课，不准使用旧教案上课。教案应项目齐全，体现知识性、思想性和能力性的统一，精心进行“六设计”（1）教学目标设计；（2）教学重、难点设计；（3）教学方法设计；（4）教学板书设计；（5）教学手段设计；（6）师生活动、时间设计。

教师要按时上下课，组织教学严谨并贯穿课堂的始终，对学生严格要求，始终关注学生的学习状态，出现问题及时解决或课后与班主任沟通。认真按授课的基本环节去做：（1）导入与告知目标；（2）回忆旧知识；（3）呈现有组织的新知识或信息；（4）联系新旧知识；（5）迁移与运用。教师要积极利用多种教学辅助手段，如题签、多媒体等，积极创设环境，激活学生思维。

### 2、作业的布置和修改

教师布置作业要适度、精选，不能随心所欲，作业教师必须先做，作业提倡有层次性。教师布置作业要向学生提出明确要求，并规定完成时间，要按时收作业，不得让学生代批作业、试卷等。发现错误要及时在错题集上记录，并及时讲解。

### 3、听课、评课的开展

听课坚持学校统一安排与领导随堂听课相结合的原则，每位教师每学期必须上一节公开课。教师听课要求以本学科为主，校长、业务主任不得少于20节，中级以上职称不得少于15节。组内研讨课要求本组教师必须听，各类校级公开课要求同组教师、一年教龄教师必须听，其他没有课的教师必须听。每学年要求各教研组本组教师集体到其它学校听课一次，学人

之长，补己之短。研讨课、公开课、调研课等课上完后，各教研组要组织本组教师进行评课，评课要真正的指出缺点、发扬优点，切忌流于形式，并写出相应的总结。

#### 4、常规检查的落实

教师教案、听课记录、政治学习笔记、业务学习笔记、校本培训报告册、错题集及班主任手册由教研组长每月检查一次，教导处每学期抽查三次(开学初、期中、期末)，并做好相应记录和评价，同时，把检查结果和教师绩效考核结合在一起，真正做到奖优罚劣。

今后的教学之路还很漫长，我们要做的工作还有很多，值得我们反思的还有很多。教学常规是学校教学工作的核心，是学校的立足之本。在检查中总结，在总结中反思，在反思中提升——只有这样才能不断提高学校教学管理水平，促进学校教育教学水平不断提高。在下阶段的教学工作中，我校将紧紧围绕本次会议精神，按照中心学校的要求，扎实有效的开展各项工作，力争把我校的教学常规管理工作迈上一个新的台阶。

#### 篇三：教学管理培训心得体会

我非常幸运能有机会参加这次教学管理培训学习，感谢天津市南开区教育中心的精心组织安排，感谢各位老师对我们的指导和帮助。特别感谢天津市南开区教育中心各位领导、区教育局以及学校领导给我们提供这样一个学习培训的机会。

这次培训的教学内容实用性强，既增长理论知识，又对工作有很大启示，受益匪浅。培训期间，严格按照有关要求，认真听讲，坚持记有效率的笔记。结合学习所得，积极撰写了培训体会，遇到疑难问题积极向同行及专家虚心请教，收获颇多。培训学习期间，我认真学习研究领会办学理念和办学思想以及校园文化特色，坚持多听、多看、多学、多思，做到边

学习，边交流，边思考，边总结，始终不忘和自己过去的工作实际进行对照比较，进行深度思考，从中吸取精华，探寻教育管理的良计妙策。能够把在所在学校的所见所闻和我们的收获、思考、体会及时记录，并归纳总结，形成文字材料，从中感悟教育的真谛和管理的境界。在这里我不仅学到了新的教学理念和新的专业知识，同时也感受到了名校名师的风采。天津老师们的敬业、谦虚、乐观、朴实的精神与品质，深深地感动着我们。通过专业理论与技能培训，收获很多，即深入学习了专业知识，增强教研水平，开拓了专业视野，更新了观念。

通过培训，我能从多角度、多层面对课堂上的各种困惑和行为进行理论的诠释和深刻的反思，让我想到一些以前从未想过的问题，发现了本身的差距与不足，对原有的教育观念产生了强烈的冲击。在培训期间为我们开设了教学理论学习、听取专家及优秀校长的讲座、让我们挂职锻炼，通过学习实践使我们对教育的理论与方法掌握得更加系统。在与天津的老师以及来自各县的老师相互交流中，我结识了很多朋友。同时我也认识到了自己的不足，认识到了教育发展的状况，以及内地与西藏、各个县之间学校教育的差别，吸取了各个学校在课程设置、教师管理、学校管理等等经验。在培训中，还为我们精心安排了理论课学习教我们如何制作课件使用幻灯片等，为我们今后使用多媒体教学打下了很好的基础。在学习期间还组织我们到北京、北戴河等地参观，了解当地的民俗风情名胜古迹，开拓了我们的视野。

在近一个多月的学习培训时间里，通过听取专题讲座、考察活动、参观、挂职锻炼，学员们的相互交流与自我的体验、感受、思考，我们学到了先进的教育理念和现代教育技术，更新与拓展了专业知识和专业技能，学到了更多科学知识，同时也更新了我们的教育思想和观念，提高了我们的教育理论水平和管理能力。我深感这次培训收获特别大。尤其是对校长角色的标准有了更清晰的认识，综合起来，我觉得有这么几点：

1. 校长应该是个多面手(校长工作的“广”度)。一看到培训班的课程安排,我就产生了这种强烈的感受。从传统教育理论到新课改的最新理念,从中国的基本国情到国际局势,从国内教育现状到国际教育的基本情况,从基本的政治理论到具体的教育原理……校长应该了解的东西实在是太多了。

3. 校长应该是个学习者(校长工作的“远”度)。这是一个永恒的命题,要做好任何一项工作都要不断地学习,校长岗位亦是如此。多看看,多想想,一些灵感不期而遇,工作局面就此打开。没有学习,就没有可持续发展——一个人发展如此,学校发展也如此。

4. 校长应该是个研究者(校长工作的“深”度)。或者说,校长应该是个思考者。对工作的预见、调整和反思都需要研究,随时发现问题,思考解决问题,挖掘深层因素,根深才能固本,才能实现“内涵发展”的理念。

5. 做为管理人员,要有强烈的社会责任感和求真务实、锐意进取的工作作风;起到身先士卒,以身作则的表率作用。孔老夫子早就告诫我们:“己所不欲,勿施于人”。所谓一个好校长,就是一所好学校、桃李不言,下自成溪,就包含着这个道理。像传统管理强调的正己是正人的前提。当然,真抓实干,要把雄劲的工作魄力同科学的工作方法和科学的思想相结合,也要善于用心、善于用情、善于关注细节、讲究策略和智慧,有着富于感染力的乐观主义。

6. 管理者要善于做一名勇于践行的领导者,目前教育领域不缺少先进的教育思想和教育理念,只是需要按照教育科学理论做一番实在的践行工作,全心全意为教师和学生做点实事。“教育要践行”,践行自己的教育理念,要结合实际,有所创新,要赢得教师的支持。像孔子所说的“己欲立而立人、己欲达而达人。”要做一番实事,就要对教师团队进行有效的引领,为他们提供有价值的服务;要依靠教师,尊重教师的创造性劳动。将教师吸引到学校管理中来,建立教师愿意共

享的远景，并提供通向未来的桥梁的能力，即与全体教职工建立共同的愿景，这样才能让教师发自内心地努力学习、工作、追求卓越，才能将办学理念、目标转化为全体员工的自觉行为。

8. 要注意营造一个文化氛围来潜移默化、“润物细无声”地影响、感染全体师生，让文化环境成为一种巨大的向心力和凝聚力，成为一种奋发向上的动力，当然文化是多方面的，像学校的制度文化、主流文化、细节文化、课程文化等。我们注意到建构学校的文化，发展学校内涵，不是一朝一夕的事，他是一个动态生成的过程，是一个在实践中不断丰富和升华的过程，管理者必须用心，有意地去努力思考和行动。

我们能参加这次培训学习我感到非常幸运，此次培训对我来说不仅是一次理论武装，更是一次实践指导，我将所学知识和思路应用到学校管理建设中，针对本校的主要管理漏洞制定管理改进方案并付诸实践，回到工作岗位后，一定要以更加出色的工作报答国家对我们的培养，我将竭尽全力，把先进的教育思想，全新的教育理念带回去，像种子一样播撒到自己工作的学校和我县各个学校，让它们萌芽、生根、开花和结果，为教育事业作出应有的贡献。

## 初中教育教学管理汇报材料篇六

近年来，初中学习生活中的重要组成部分就是名著教学。通过引导学生阅读名著，我们可以让他们接触到优秀文化传统，并且培养他们的思维能力、情感认知和道德品质。在过去的几年里，我有幸参与了名著教学，积累了一些心得体会，我愿意和大家分享。

首先，教学要以学生为中心。在教学中，我们不能只是简单地解读名著内容，而是要关注学生的理解与体验。我常常让学生自主阅读名著，并提供一些问题引导他们思考与讨论。通过这种方式，学生可以积极思考并表达出自己的见解，培

养他们的分析、判断和表达能力。

其次，我们要注重培养学生的阅读兴趣。作为一名教师，我们要做的不仅仅是解读名著的文本，更重要的是激发学生对名著的兴趣。我常常通过给学生讲述名著背后的故事、引导学生模仿名著中的人物进行角色扮演等方法，增强学生的情感认知和参与感，从而激发他们对名著的兴趣。

另外，注重培养学生的思考和创新的能力也是名著教学的重要环节。通过引导学生进行深入思考和发散性思维训练，我们可以开发学生的潜能，培养他们发现问题和解决问题的能力。举个例子，我在教授《红楼梦》时，会让学生分组进行小组讨论，提出他们自己对书中人物的理解，并借助课堂互动来促进学生之间的思维碰撞和交流。

另外一个重要的方面是教育学生正确的价值观。名著教学是培养学生道德品质的重要途径之一。在教学过程中，我们应该引导学生感受到名著所传达的思想和价值观，加深他们对美好品质和道德观念的认识。例如，在解读《格列佛游记》时，我会引导学生探讨关于人性、平等和社会公正的议题，引发他们对社会问题的关注和思考。

最后，名著教学也是培养学生社会责任感的的关键。通过名著教学，我们可以让学生认识到自己的社会责任和使命，并激励他们为实现社会进步贡献自己的力量。例如，在《小王子》的教学中，我会引导学生思考关于责任、友谊和人类教育等问题，帮助他们形成积极向上的价值观，并鼓励他们在实际生活中扮演积极角色。

总而言之，初中名著教学是一项重要的工作。通过关注学生的理解和体验，激发他们的阅读兴趣，培养他们的思考和创新的能力，传递正确的价值观和培养社会责任感，我们可以更好地引导学生阅读名著。我深信，只有通过这样的教学方式与方法，我们才能更好地培养出一批具有优秀精神品质和生

活态度的学生。

## 初中教育教学管理汇报材料篇七

近年来，随着教育体制改革的不断深入，初中教育也面临着更高的要求 and 更大的挑战。作为一名初中教师，我深感教学讲评对于促进学生成长和提高教学质量的重要作用。在长期的教学实践中，我逐渐形成了一些心得和体会。

首先，教学讲评要突出学生的主体地位。作为一名教师，我们应该深知教育的目标是培养学生的综合素质和能力，而不仅仅是传授知识。因此，在进行教学讲评时，应该注重激发学生的学习兴趣 and 积极性，引导学生主动思考和解决问题。我们可以让学生上台展示自己的作品 or 表演，通过讨论 and 互动，让学生从中体会到学习的快乐 and 成就感，从而促进他们的主动学习 and 自主发展。

其次，教学讲评要关注学生的个性发展。每个学生都有自己的特点和潜能，教师应该在讲评过程中重视发掘 and 培养学生的个性特长。可以通过开展小组合作、研究性学习等形式，鼓励学生发表自己的观点和看法，并给予积极的评价 and 指导。同时，也要尊重学生的独特性，做到公平公正，避免一刀切的评价方式，给学生提供充分的发展空间和机会，使他们能够充分展示自己的才能 and 潜力。

第三，教学讲评要注重过程与结果的平衡。教师评价学生的作品时，不仅仅要看结果是否正确，更要关注学生解题的思路 and 方法。因为学生的思维方式和学习能力各不相同，他们掌握知识 and 解决问题的路径也是不同的。因此，在评价学生的答案时，我们要注重过程的分析 and 思考，而不仅仅关注结果的好坏。在评价过程中，要以鼓励为主，给予学生积极的反馈 and 建议，激发他们的学习兴趣 and 动力，促进他们的进步 and 成长。

第四，教学讲评要与学校的实际情况相结合。不同学校、不同班级、不同学科的教学讲评都应该因地制宜，因教制宜。在进行教学讲评时，要充分考虑学校的实际情况和教育目标，结合学科特点和学生的实际情况，制定适合本班本科的教学讲评方法和评价标准。同时，也要与其他教师进行沟通和交流，互相借鉴经验和教学成果，共同提高教学质量和效果。

第五，教学讲评要与家校合作相结合。家庭和学校是学生发展的两个重要环境，教师在进行教学讲评时，要加强与家长的沟通和合作。可以通过家访、家长会等形式，向家长介绍学生的学习情况和进展，并征求家长的意见和建议。同时，也要及时向家长反馈学生的学习表现和评价结果，让家长与学校共同关注和支持学生的成长和发展。

总之，初中教学讲评是促进学生成长和提高教学质量的重要环节。在教学讲评中，我们要注重学生的主体地位，关注个性发展，平衡过程与结果，结合实际情况，与家校合作相结合。只有这样，我们才能更好地发挥教学讲评的作用，推动教育教学的改革和发展。