

# 红楼梦读后感初中 读红楼梦心得中学生(优秀5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 红楼梦读后感初中篇一

“侬今葬花人笑痴，他年葬侬知是谁？”这黛玉低吟着的悲凉试句一向被古往今来的独孤人士吟唱至今，这句诗出自曹雪芹的手笔，似乎也暗示着《红楼梦》这部小说的悲凉结局和它之中蕴涵着的封建社会独有的苍凉和无奈。

记得很小的时候就开始读《红楼梦》了，怀着一种压抑的心境，小时候素来不爱读书，那印象中大观园的繁杂与喧闹似乎就是儿时对《红楼梦》的理解。宝玉的轻浮，黛玉的忧郁，宝钗的大方，刘姥姥的和善，凤姐的小家子气，其他人物各自的轻佻，刻薄，总之，这本书只是记录了晚中清时一户人家的兴衰史，当时，我是这么理解的。

可再仔细品读之后，随着见解的丰富，这本书在我心中，不仅仅只意味着一个纯粹的俗气的故事，它开始有了更深远的寓意，那故事背后所揭示的那些不为人知的悲伤与凄惨，也让我领略到了曹雪芹这个怀才不遇的文学者的深刻思想和反叛观念。

因为作者正是借这个凄惨美人儿所表达自我内心所受到的凌辱和对封建社会文人没有自由所以心中悲伤，忧郁的心境。而其他的像凤姐之类人物的刻薄尖酸也正是那个年代猥亵小人的真实写照。

也有善良的主儿，如袭人，也如像前面所说到的尖酸小人，也有乐于助人，热心，善良的一面，这也正是作者心中的善良和祥和激发的片刻。然而，杯具的色彩仍笼罩着这个美丽切极具讽刺意味的故事，那荣宁二府的家破人亡与天各一方也证明了作者内心对社会的极度失望和那看破红尘的一分洒脱与伤感，令读者不觉为之一颤。

虽说这本书字里行间显露路出的的社会的世态炎凉着实能令人如作者一般忍不住仰天长叹，然而其中也有美丽的，善良的一面，如大观园中的一家人一同饮酒对诗，一同喜接春联的热闹，开心，亦如宝玉应对黛玉时的那一份讨巧与能言善辩，一家人在一齐的温馨，也使读者在阅读时嘴角不禁泛起一丝浮萍。

其实，这也正是民间人家风俗与良好教养与中华民族丰富文化的真实写照，然而越如此，结局变越显得沧桑凄凉，越觉得不舍，若不是如此，作者那犀利的语言和矛头也不会直指人们内心的最深处，如此伤感。

靠在书架上的《红楼梦》，静静地散发着淡淡的清香，是喜，是忧，是聚，是散。它，孕育着狂热的内涵；它，传承着深刻的思想；它，透散着醉人的感伤。

读红楼梦心得精选中学生作文

## 红楼梦读后感初中篇二

传统训练中，课堂上的老师不喜爱，也不允许同学有与他不同的答案，不允许同学提出质疑。老师、家长、同学乃至全社会都有这样一种潜意识：同学应当听从老师，听话的同学才是好同学。或许受这种传统的听话训练的影响，我一直人云亦云，从来没有自己的’见解。加入“王伟小语名师工作室”后，发觉这里真是卧虎藏龙。刘小英校长对训练的热忱，超强的行动力，治好了我的拖延症；王伟老师的思辨力，让我仰

慕不已。受王伟老师的影响，我慢慢地开始关注自己的思辨力，决心改掉人云亦云的毛病。

最近，注定是一个劳碌的时间段，期末收尾工作，常规检查等零零碎碎的任务将我的阅读时间挤的越来越少。即使这样，我依旧抓紧一切碎片时间读书、练字、朗读。缘于共性，不喜爱死咬一本书不放，我的阅读方式始终是“交叉阅读，同时进行”。这几天交叉着阅读两本书，白天看《学会提问》，晚上阅读《鱼羊野史》。今日，最终把《学会提问》这本书看完，感受颇深。

## 红楼梦读后感初中篇三

《红楼梦》以第三人的视角诠释了林黛玉贾宝玉的爱情悲剧。林黛玉从小寄人篱下，生性孤傲的她从不敢多说一句话。黛玉的才华是众多姊妹中的一个。黛玉和宝玉本应有情人终成眷属，却被凤姐一个“调包计”而拆散在。黛玉梦未成却香魂散，宝玉从此心灰意冷，红尘天涯。

我为黛玉一生的痴情而惋惜：爱一个人为何如此深？明知不会有结果，却依旧奋不顾身地爱上了他。我同为黛玉一生的奋斗而感动：从不会因为别人喜欢而去改变自己，从不为讨好别人而屈膝，从不被封建主义而禁锢，生活只为活成自己想象的模样。我敬佩黛玉那出淤泥而不染的性格，佩服她那敢于反抗、敢于斗争的精神，也喜爱她那敢于去与命运作斗争的拼搏。虽然黛玉跟断了线的风筝一样，飘散而陨。但我认为：这或许是的结局，至少黛玉可以解脱，不再寄人篱下，不再憋屈的苟活。

而造成这个悲剧的，是封建的思想观念。正是因为它才造成了荣国府衰败、黛玉去世、探春远嫁、宝玉红尘天涯的结果，这就是作者要抨击了封建主义吧！这或许是作者心中的一个梦吧！

梦醒，结局原来早已注定，红楼一梦终会断，不解其中之辛酸！

## 红楼梦读后感初中篇四

《学会提问》这本书是我党校四本必读书目第一本读的书，其实我不是一个爱读书的人，一是由于阅读速度慢，二是由于看了书后不知道作何评价，特殊是一些理论性的东西，但是读了《学会提问》这本书后对我启发很大。

该书以不同角度和大量的示例向我们阐述了批判性思维的重要性以及如何建立批判性思维的模式，或者更精确来说，这本书教人如何针对现有的事情或已经形成的结论，用批判性思维去思索真相。例如我们读书要带着批判性的观点去读书，建立批判性思维方式后，我们能发觉读书的乐趣以及提高工作中遇到问题时应对问题的力量。

批判性思维不是与生俱来的，要想建立批判性思维方式必需要有丰富的“实战阅历”。批判性思维是敢于质疑的制造性思维，是在主动思维中对已知或结论等乐观辨析推断，并能有依据地做出确定接受或否定质疑的断定，在评判中形成主观结论的较为全面的思维，它需要我们有大量的基础学问作为支撑、大量的事实和各种不同的可能性为依据。

## 红楼梦读后感初中篇五

我认为学会提问这本书是批判性思维的圣经，认真研读可防止被别人忽悠，进而在不断质疑不断探究中发觉事物背后的真相。

学会提问这本书，感觉有许多的问题，他在提出问题的時候并解答，在书中有两种思维方式：海绵式思维方式：像海绵，照单全收，比如有多少水就吸多少水。淘金式思维方式：像淘金，不断质疑，不断筛选；这两种不同的思维方式所呈现出

来的事态也不同，练就批判性思维首要的就是提出好问题。淘金式思维方式更能关心我们思索实质性问题，批判性思维既是淘金式思维方式。而批判性思维又分为两种，强势的批判性思维和弱势的批判性思维。弱势性批判思维和强势性批判思维区分在目的上，弱势批判性思维是为了捍卫自己；强势批判性思维则是为了接近真理，求得真相，这两种思维方式是截然不同的。也正由于是这样，所以他们的过程与结果也完全不同。

在前面我也有讲到学会提问这本书给我一种感觉就是不断地在提问，然后在提问的时候又会进行讲解，而最鲜亮的例子就是上述两种思维方式，海绵式思维和淘金式思维。

海绵式思维有两个显著的优点，第一，汲取外部世界的信息越多，你就越能体会到这个世界的千头万绪，其实认真想一想的确如此。在汲取外部世界的信息的时候，有众多的信息汇入在你的脑海中，而这猎取的信息将会为你进一步绽开简单的'思索而打下坚实的基础。其次，这种思维方式是被动的，它并不需要我们绞尽脑汁地去冥思苦想，因此来的轻松而又快捷，尤其当你看到的材料本身已是井井有条又生动好玩时，这种思维方式更显成效。虽然这种思维方式比较被动汲取外部世界的信息，但是它会为你供应一个富有成效的起点，但是他却拥有一个极严峻、及致命的缺点：它对于各种纷至沓来的信息和观点做不出取舍，它不能供应任何方法，所以说假如读者始终依靠海绵式思维方式，他就会对自己动好玩时，这种思维方式更显成效。虽然这种思维方式比较被动汲取外部世界的信息，但是它会为你供应一个富有成效的起点，但是他却拥有一个极严峻、及致命的缺点：它对于各种纷至沓来的信息和观点做不出取舍，它不能供应任何方法，所以说假如读者始终依靠海绵式思维方式，他就会对自己最新读到的一切深信不疑。比如一道题的解法，老师的解法可能会与教科书的解法不一样。为什么教科书的解法是这样的呢？为什么不跟老师的解法一样呢？我信任老师的，教科书错了，这就是海绵式思维，固定的思维方式。作者就提出肯定要带着肯

定的态度去读书，即带着问题去读书，要学会质疑，为什么不呢？作者紧接着就向我们介绍了淘金式思维，相对而言，淘金式思维比海绵式思维更乐观，更活泼，更主动。淘金是思维淘金的过程，为乐观主动的读者和听众供应了一种可效仿的模式。所以他们对于自己的所见所闻，会做出一个评价。在一场互动的对话中披沙拣金，需要你不断的提问并思索问题的答案，这是作者说的话。而我认为海绵式思维强调单纯的学问猎取结果，而淘金式思维则重视在猎取学问的过程中与学问绽开乐观互动，他们两种思维方式其实可以互补的。海绵式思维强调单纯而淘金式思维则注意过程。当两者相结合的时候，就会碰出不一样的火花。

学会提问首先要学会的就是提出问题，这本书给我最大的启发就是，对我来说在思维上要有肯定的转变。海绵式思维明显更省力，相对而言，淘金式思维更费劲，但我们所要选择的，就是淘金式思维，作者也具体的做出了说明。它们的好处明显的做出了对比，依据作者所提出的，我们不仅仅要学习并引用淘金式思维。更要把海绵式思维与淘金式思维两者结合起来使用，这也是我从这本书中在我当前这种状况下来说受益最好的！