

2023年乡村教师演讲稿一等奖原创 乡村教师的演讲稿(模板7篇)

演讲是练习普通话的好机会，特别要注意字正腔圆，断句、断词要准确，还要注意整篇讲来有抑有扬，要有快有慢，有张有弛。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

乡村教师演讲稿一等奖原创篇一

尊敬的xxx□

大家好！

临近大学毕业的那段日子，同学们都为毕业后能留在城里能有份好工作忙开了，唯有娟子按兵不动，如无事人一般。

我们同宿舍的几个姐妹都劝她出去活动活动，争取能在城里留下来。哪知娟子却笑笑说：“我要回乡下去。”

我们都吃了一惊，娟子的老家我们结伴去游玩过一次，在大巴山最深处，汽车在二十里以外就进不去了。村里人住的全是茅草屋。我们当时都笑着调侃说那儿是全国最贫瘠的地方。而现在，娟子却轻描淡写地放弃了这次改变命运跳出农门的良机，要重新回到那穷山沟，我们都替她惋惜。

这时，娟子一本正经地给我们讲了一个故事。

20xx年前，大巴山深处有一所学校。整个学校只有一间茅屋搭成的教室，只有一个班级，也只有一个老师。班上有13名学生，那位乡村老师将他们从一年级教起，一直教到六年级。

然而，就在小学快毕业的时候，不幸的事发生了。

有个放牛娃在山上玩火，不小心把茅屋教室给引燃了。等大家发现时，大火已经快封住了教室门。

教室里的13名乡下娃子都乱了套，但那位乡村教师却比以往任何时候都镇静。他一面教孩子们不要慌张，一面将被大火围困的孩子们一个个往外背。大火已将窄窄的木门完全封住，老师的衣服、头发和胡子全都烧焦了。但他并没有放弃。到最后，教室里只剩下两名女同学。

老师再一次冲进火海，那两名女同学正坐在教室里哇哇大哭。老师看了她俩一眼，最后咬咬牙，背起其中一个就往外冲。

烧得通红的门框呼地一声砸下，将老师砸了一个踉跄，但他最后还是背着那个女孩从大火中爬了出来。

讲完这个故事，娟子眼圈都红了。

我们都猜了出来：“最后救出来的那名女同学就是你，是吗？”

“是的。”娟子含泪点点头，“但你们知道最后那位被老师留在教室里再也没有背出来的同学是谁么？”我们都摇摇头。

娟子说：“是老师的女儿呀！”

说完这句话，娟子再也忍不住哭了起来。

我们的眼圈也都红了。

最后，我们宿舍有三个姐妹跟着娟子去她老家作了乡村教师。我是其中一位。

乡村教师演讲稿一等奖原创篇二

尊敬的xxx□

大家好！

让我一生中触动最深的老师是一位乡村老师，她是让我一生中最受益的人。

还记得，有一次，我没有写作业。那是因为，有好多次，我忙忙碌碌地写完作业后，老师竟然连看也不看一眼。（那时我们还没有组长），有一次，下课后，老师毫无预兆地走到我的座位前，语重心长地对我说：“不写作业可不好呀。”当时我惊讶得半天回不神儿来，冥冥之中我当时幼稚地觉得，老师一定是比孙悟空还厉害的神仙，别人干什么坏事老师都知道。从此以后，我更加小心了。

还记得，那几个月，我的作业总是最先完成，于是我就去让老师改，但我有个坏习惯，就是老师在那里忙其他事情时，我总是爱跺脚，因为我不想喊“老师”这个词，所以每次我都是跺脚之后再交作业的，终于有一次，老师对我说，跺脚干什么呀，你也可以喊老师呀！我的脸红到了脖子根，真是的，我为什么非得跺脚呢？喊老师怎么不好！从此，我对老师更有礼貌了。

还记得有一次，老师让我们练字，次次都是丁，从来没有得过甲。这次，我练完字后，拿给老师看，老师看后说：“这是什么字呀？回去再写一遍吧。”我沮丧地回到座位。这时，我们班的书法大王李永辉走到了我的桌前。“哎呀，看你这字儿写的是啥呀，来，我给你写一个，你瞅着这字儿写吧。”说着写了一个漂亮的楷书“八”字，我临摹后，看看还是没有李永辉写的好。我只好拿给老师，老师仔细地看了一阵儿后，指着李永辉的字说：“我觉得这个字最好。”我尴尬万分。从此，我更热爱学习了。

这就是我的启蒙老师，虽然以后教我的老师对我也有影响，可她教会了我一个习惯，一种态度，一个心情，是她，让我从无知变得爱学，从幼稚变得成熟，她撒下了一片希望的种子。

近年，我从同班同学李永辉那里得知她已从教师岗位荣誉退休，我衷心祝愿她幸福安康！

乡村教师演讲稿一等奖原创篇三

尊敬的xxx□

大家好！

有一种美，是一种美。还有一种美，有道德，传达信仰，坚持和谐。这是大美□20xx年第一课，我们看到了最漂亮的妈妈，最漂亮的司机等等。他们的行为是大美大爱！最让我喜欢的是山村女教师邓丽小姐。

邓丽小姐是湖北恩施海拔1800多米的高远小学唯一的年轻女教师。学校地处深山，环境恶劣。当气候寒冷时，孩子们不能洗澡。她和村民一起改造了学校的第一个儿童浴室。她希望给孩子们带来温暖、快乐的童年和改变。

在一次美术课上，孩子们认真地画画，或者把他们心目中最美丽的老师画成老太太或者“男人”。她没有责备，而是一直鼓励孩子观察美，用画笔把美留在心里。慢慢地，孩子们画得越来越好。当两个学生把自己的卡片送给他们心中最美的老师时，我不禁被感动了。

在孩子们的眼里，邓丽小姐是一个善良美丽的亲戚。我看到她用自己最宝贵的青春换来了山里辍学的孩子迈出了探索世界的一步！

从邓丽小姐身上，我想到了千千万万名默默无闻、无私奉献的老师。他们默默坚守，不计报酬，不计辛苦，不计回报，有的像邓丽小姐一样，放弃了城市的安逸生活，去偏远贫困的基层学校拿着教鞭，用自己的大美成就了无数个给孩子看的小美人！是的，老师就像园丁，培育着祖国的花朵；老师是红色的蜡烛，燃烧自己，为我们贡献光和热；老师配得上人类灵魂工程师的称号。他们为我们搭建了一座知识的桥梁。他们日出而作，日落而归，传播知识，播下希望，以博大的胸怀，拥抱和关爱年少无知的人们。我觉得老师用“桃李满天下，春光四射”这句诗是最好的奖励！

邓丽小姐用她的言行告诉我们，生活中处处都有美。我们要关注身边的美好，照顾小美，让大美永远活在世界上。

乡村教师演讲稿一等奖原创篇四

尊敬的xxx□

大家好！

有一种美是风花雪月，它是一种小美。还有一种美它有道德，传递信念，坚持和谐，这是大美。在20xx年的开学第一课中我们看到了最美的妈妈、最美的司机等等，他们的行为是大美、是大爱！让我最喜欢的是山村女教师邓丽老师。

邓丽老师在湖北恩施海拔一千八百多米的高原小学里是唯一一位年轻女教师，学校地处深山，环境恶劣，到了气候严寒的季节孩子们洗不了澡，她和乡亲们一起动手为孩子们改造了学校的第一个洗澡间，她希望给孩子们带来温暖，带来一个开心的童年，也希望给他们带来改变。

在一节美术课上孩子们认真地画画，还是把心目中最美的老师不是画成了老太太就是画成了一个“男人”，她没有责备，而是一直鼓励孩子们去观察美，用画笔把心中的美留下来，

慢慢地孩子们画得越来越好，当镜头中两个学生将自己亲手制作的卡片送给她们心中最美的老师时，我不禁为之动容。

在孩子们眼里的邓丽老师是一个善良、心灵美的亲人，我看到她用自己最宝贵的青春换来了大山中辍学孩子迈出探索世界的脚步！

从邓丽老师身上，我想到了千千万万位默默无闻、无私奉献的老师。他们默默坚守，不计报酬、辛劳和回报，有的还像邓丽老师一样，放弃了城市优裕舒适的生活，到偏远贫穷的基层学校手执教鞭，用他们的大美来成就孩子们无数的小美！是啊，老师们就像园丁，培养着祖国的花朵；老师们就是一支支红烛，燃烧自己为我们贡献出光和热；老师们无愧于人类灵魂工程师的称号，他们为我们搭建了知识的桥梁，他们日出而行，日落才归，传播知识，播种希望，用博大的胸襟包容、关爱着年幼无知的我们。我想用“桃李满天下，春晖遍四方”这句诗，是对老师们最好回报罢！

邓丽老师用自己的言行告诉我们生活中处处都有美，我们要留心身边的美，呵护小美，让大美永驻人间。

乡村教师演讲稿一等奖原创篇五

乡村教师犹如春蚕一般默默地、无私地奉献着自己。乡村教师好似那蜡烛一般静悄悄地照耀着他人，直到流尽最后一滴泪水，如人们所言，燃烧了自己，照亮了别人。

粉末染白了乡村教师的双鬓，而生命却溶入了乡村孩子的血脉！多少年来，乡村教师日夜操劳，给穷孩子们带来了阳光和希望，乡村孩子摆脱了贫困的处境，他们永远也忘不了可敬的教师！

乡村教师的脸上始终漾着微笑，不管孩子们是对或错；乡村教师拥有母亲般的慈祥也有父亲似的威严；乡村教师有土地

一样的.厚道也有蓝天般的谦虚坦荡；乡村教师拥有的物质不多，但他们拥有浓郁的桃李芬芳。

乡村教师演讲稿一等奖原创篇六

这位令人尊敬的乡村教师叫杨天。他放弃了薪水不错的城里工作，毅然决定回乡当教师。

他的家乡在大巴山里。那里被群山包围，车子开到公路顶端，下车后还要走二十多公里的山路。他们那儿只有一个贫穷的村庄，旁边有一间破旧的房子，那里就是孩子们的学堂。以前有两个教师，一个是村长，另一个就是杨天。后来杨天为了还清欠债而去城里工作了一段时间。村长去世了，他就从城里急匆匆地赶来，担负起了学生们的知识来源。他非常爱笑，不论遇到什么事他总是微笑来面对。

可是灾难还是降临在这位爱微笑的老师头上。有一次，一个放牛娃不小心把茅草屋子点着了，不一会屋子里便火光冲天，学生们顿时惊慌起来，但只有他很镇定，他一个一个地把学生背出来，最后里面只剩两个学生了，他望了望他们，狠下心，背起其中一个就往外跑，等再回来时，屋子“轰”地一声塌下了。那个学生是他女儿，却被活活烧死了，而他，全身上下都被烧着了，医院当场下了病危通知书，虽然最后他奇迹般地活了过来，但下辈子注定要在轮椅车上度过了。当记者问他为什么会坚持教书时，他微微一笑，缓缓地说：“如果我不教那谁来教他们呢？”

是啊，就这么一位普普通通的`乡村教师，他那微微的一笑，震撼了我们所有人。他给了我们人生奋斗的信心，给了我们为他人着想的动力！

乡村教师演讲稿一等奖原创篇七

我国有846万乡村教师，他们默默坚守，不计报酬，不辞辛劳，

不求回报，有的还放弃了城市的优裕舒适生活，在偏远贫穷的基层学校手执教鞭，甘当“孩子王”。在这当中，有很多乡村女教师，在留守儿童的妈妈长年不在身边的情况下，承担起母亲的职责，既要完成繁重的教学任务，又要填补母爱的空白，用润物细无声的关爱，让那些封闭孤僻的孩子开朗起来，用为人师表的点点滴滴告诉孩子们怎样做人，用羸弱的肩膀撑起农村娃娃的明天，为留守儿童也为乡村教育作出独特的贡献，她们的事迹感动并激励着无数人。

陕西省绥德县义合镇党家沟小学胡永锋，一个人坚守一个窑洞小学，在空旷的校园里，默默地坚持了30多年，从未想过离开。湖北恩施鹤峰县高原小学的邓丽，身兼一个年级的语文、四个年级的英语、全校的音乐课、一个年级的班主任、全校的大队辅导员、女生寝室管理员。湖南张家界市桑植县国营汨湖农垦场子弟小学唯一的老师陈银玉，在教学之余走村串寨，收购废品，养家糊口并资助贫穷的孩子。河北省承德县三家乡孤山小学的于贵勤，没让一个孩子因为家庭贫困而辍学，先后有200多名贫困生在她的资助下完成学业。安徽省肥东县陈集镇阳光小学的陈万霞，作为在全国首个留守儿童寄宿制村小的一校之长，300多名留守儿童把她当做“最美的老师妈妈”。

还有那个叫曹瑾的“80后”女孩，大学毕业后主动要求回重庆市巫山县平河乡小学支教，全班34个学生，有27个是留守儿童，在她眼里，“大山里的娃儿其实并不愚钝，只是由于经济欠发达、教育资源稀缺、家庭教育缺失等原因才让孩子们落了伍，我回到大山深处教书，是为了让更多的孩子带着尊严走出大山。”她拖着重病坚持工作，直到去世的那一天，她想眼角膜捐出去，为的是“继续看着家乡的孩子健康成长”。

正是这些最美的乡村女教师，用爱抚的眼光鼓励孩子们战胜困难，实现人生的梦想，用知识让孩子们过上体面生活，拥有服务社会的力量，她们值得拥有全社会的尊重。