

幼儿园远程研修观课报告(优秀9篇)

报告材料主要是向上级汇报工作,其表达方式以叙述、说明为主,在语言运用上要突出陈述性,把事情交代清楚,充分显示内容的真实和材料的客观。那么我们该如何写一篇较为完美的报告呢?这里我整理了一些优秀的报告范文,希望对大家有所帮助,下面我们就来了解一下吧。

幼儿园远程研修观课报告篇一

针对陈锦青老师上的站立式起跑一课,进行简单的点评:

第一,他的课程基本按照课的设计思路进行教学:

- 1、充分利用学生自制器材来完成本节课的教学,提高器材的使用率。激发学生的运动兴趣。
- 2、通过发笑脸贴纸,让学生有一个直观的感觉,能够分清起跑时脚和手的姿势,充分激发了学生学习的兴趣。陈老师能够根据水平一学生的身体、心理发展等特点,建立清晰的动作感觉,让他们很好的分清起跑姿势,把容易混淆的事情变得简单,这是一个非常新颖的教学方法。
- 3、关注学生心理,每一个教学环节都重视学生的心理体验。培养学生克服困难,不断向新的目标挑战的优良品质。培养学生集体主义意识。使学生在练习中,学会合作,学会评价,体验运动的乐趣与成功的喜悦。

第二,存在的一些需要改进的地方:

- 1、课的重点与难点把握的不够准确,本课为第一次课,其教学重点应为:身体重心前移,教学难点为:异侧手在前,再根据重、难点制定相应的教学方法与教学手段。课的整体性不够注重,本节课在教学中虽然教学方法新颖,但是教学内

容不够突出。从准备活动到小游戏再到练习，没有突出学习的重点，过于一般。内容安排旨在逐步提升学生兴趣。

2、学生自主探究、合作性学习得到发挥。能够快速调动学生学习的积极性。充分发挥学生的自主探究能力，培养学生的集体主义意识，不过教师在刚开始的准备活动中应该充分注意安全，由于水平一的学生对于安全意识还是很欠缺的，教师应该避免安全问题的发生，两个学生对着站立抢位置的辅助练习还是存在一定安全问题。如果在进行练习前强调一下会更好。

3、课的器材有所创新：每人两个笑脸贴纸，但是水平一的学生在对贴纸的练习中，还是浪费了过多的时间，是不是在课前或者发贴纸的时候跟学生强调一下要求，然后能够缩短这一时段的用时，提高课堂的练习密度。

4、教师应精讲多练，减少集中讲解的时间，给学生尽可能多的练习时间。

总之本节课条理清晰，节奏明快，体现了教师的基本功比较扎实。整节课中学生兴趣浓烈，积极主动性较高。可以看出陈老师在课前是经过精心准备的。教材内容的选择上非常新颖，既有新颖的教学方法与教学手段。在课的设计上具有独特的一面，通过游戏与各种活动，充分激发了学生的竞争意识，同学们都表现出了好胜的一面。这节课无疑是非常成功的。学生通过自己做的器材上了一节有趣的体育课，在课堂中学生表现出了在玩中学，在学中玩的意识。

幼儿园远程研修观课报告篇二

我参加20xx年初中语文远程研修收获颇丰，下面我从五个方面来总结我此次远程研修活动的体会。

“师者，所以传道受业解惑也”，我们要有“道”可传，

有“业”可授，时能解“惑”，就必须不断学习，不断充实完善自己，而研修就是非常好的途径。课程团队给我们组织了这么好的一个平台，我们没有理由不好好利用。唯有主动才能抢占先机，唯有主动才能取得丰硕的研修成果。这种主动包括主动学习课程视频和文本资料，主动参与在线研讨、班级研讨，主动学习、收集、整理平台上每日发表上传的好资料，同时主动做出自己的评价，在这一过程中还要主动接受专家的引领，主动与同行交流等等。

学习，需要耐得住寂寞，关起门来用心钻研是必要的。但不能永远关起门来搞建设，我们还要尝试走出去和引进来，这种走出去和引进来就是交流的过程。而交流是我们学习成长的催化剂，很多平时百思不得其解的问题，可能因为对方的一句点拨就有如醍醐灌顶，豁然开朗。肖伯纳说，倘若你有一种思想，我也有一种思想，而朋友之间相互交流思想，那么，我们每个人就有两种思想了。但我觉得我们很可能不单单因为交流有了两种思想，我们非常有可能在交流的过程中产生多种思想，所以这远非一个“一换一”、“一换二”的交流，而是“一换多”的交流。所以，交流非常有必要。

在研修中这种交流就包括很多种，比如你读文本资料，从文本资料中获得知识和思想，你将写出的文章发表出去，别人读你的文章而与你的思想交流有了他自己的收获；又比如我们给别人评论，会吸引来作者或其他学员回复，然后再回复下去，或者参与班级研讨和在线研讨，这种交流就是一种非常及时的交流；甚至我们还可能由此而结交些许好友，大家相约着面对面交流。总之，交流让我们学到更多的知识，让我们收获更多的思想，也让我们结交更多志同道合的好友。当然，在主动学习和主动交流之后我们还要学会主动反思和总结，这个过程也是非常重要的。

我认为对课标的正确落实源于对课标的准确理解。但反观现状，我们对课标在教学中本应有的地位已经忽视很久了。对课标的重视不够，我们很多老师已经很久没有（甚至从来没

有)认认真真看过课标了，更遑论研究解读课标。很多老师平时教学往往就看两本书：教材、教参；新老师可能再加几本优秀教案之类的书；熟悉教材的老教师可能连教参都不翻了。其实大家都知道，课程标准体系严密、内容丰富，是我们教学设计对照的标杆、教学评价依托的依据。我们所使用的不同版本的教材的编制都是源于课标的，课标才是最高统帅，但我们在平时的教学中，往往局限于教材和教参，甚至对教参中“对应的课程标准”也不大在意，只有在做说课评比、优质课准备等比较“重要”的事时才想起翻翻课程标准对这一课是怎么要求的。

我认真学习拷贝的视频和文本资料，张开思维的触角，学人所长，取其精华的同时我也在对比思考，在对比中，我发觉我对教材体系的理解和掌握是如此的肤浅，这也是我们年轻老师往往薄弱的地方，但是没通过对比，自己往往没有这么强烈的感觉。所以在研修的第二天，我就开始给自己多安排了一项任务：回归教材，认真研读。通过认真研读，再将自己对教材的理解和掌握与研修结合起来，惟其如此，才能收到更好的效果。后来的学习也证明我的这个反思是对的。

所以，在沉浸于研修资料何活动的过程中，我们不能忘了教材，教材是我们教学研究的一块主阵地，这块阵地要守住，还要守好，研究它，吃透它。

在此次研修中，我认识了很多学员，也认识了很多优秀的老师、专家，他们都给了我诚挚的鼓励，非常感谢他们！

我们在研修中知识得到提升，思想得到升华，头脑得到充实的同时，情感也时时受到关爱暖流的滋润。这次研修，很值。

幼儿园远程研修观课报告篇三

非常感谢山东省教师教育网提供的远程研修平台，能提供给我们这些山区教师这么好的学习机会，使我们本次学习有了

新的理念和技术的冲击，让自己更明确了前进的目标和力量。本次研修的主题是技术改变教学，所有技术和模式都是理念的起航，理念跟上时代的发展是对教师的专业要求，所以我选择“教师教学”作为自己的观察视角，实实在在的听了研修中，我有幸聆听并认真学习了六节不同特色的初中英语课，各位教师深厚的教学功底及精湛的教学艺术，让我受益颇深。六位老师授课中娴熟地运用信息技术手段，他们个人所表现出来的驾驭课堂能力和自身的综合素养，让我收获很大。

总体来说，六位教师综合素质较高，他们的教学基本功扎实，都认真研究了课程标准，深入挖掘教材，了解学生的已有经验和认知基础，教学目标明确，三维目标的设定准确，每节课的教学重点难点突出，使学生在轻松的活动中学会知识。

六位教师在教学环节设计和教学活动中，尽可能多地考虑师生的共同参与性与互动性，充分体现学生学习的自主性和参与性。教师们采用小组合作学习，使整堂课学生的参与面广，参与度高，让学生融入到课堂中来，发挥学生的主体性。同时拉近了师生距离，活跃了课堂教学。

教师们的口语流利，教态自然、亲切、大方。利用多媒体创设语言运用情境，促使学生感悟和体验教学内容与生活的内在联系，着重培养学生语言技能和语言运用能力，教学情境创设贴近学生生活实际，有利于学生掌握所学知识。

1、教学设计合理，符合课标要求

授课教师根据学生的认知规律和学情分析，将教学任务由浅入深，由易到难，促进学生理解和掌握知识，使新知识的建构更加自然顺畅，真正是水到渠成。采用多样的教学组织形式，方法灵活多样，寓情感教育于教学过程中，潜移默化。

2、教学组织形式多样，铸造高效课堂

从课堂组织来看，六位教师对教学理论的理解无疑是深刻的，并做了大胆的尝试。情景教学，任务教学，合作探究性教学等教学理念的运用，使我对理论与实际的结合有了更深的领悟。教学活动的设计丰富多彩，效果显著。训练方式多样，有全班活动、师生互动、小组活动、双人活动、个人活动等，在活动中突破难点，在活动中发展能力。授课教师为了巩固本课的内容，精心设计了多个活动：如歌曲、谜语、游戏，视频等，内容丰富，给学生提供了真实的语言环境操练句型，很好的贯彻了“在用中学，学中用，学用结合，学以致用”的原则。同时也体现了以学生为主体，教师为主导的新课程理念。例如宋老师的讲评课中，改变以往的教师讲授，而是大胆尝试让学生走上讲台讲解试题，我认为效果远超我们老师平时的一遍遍的讲解，同时还锻炼了学生们的能力。

3、巧用信息技术，创造英语课堂精彩

1) 利用多媒体技术激发学生的学习兴趣

六位老师充分利用多媒体课件，生动、形象地展示教学内容，扩大学生视野，激发学生的学习兴趣，使他们能真正成为学习的主体，变被动学习为主动学习。初中生活泼好动，接受新事物快。他们对一些耳熟能详的歌曲、影片很感兴趣。史老师就利用与课文有关的影片，创设生动真实的情景，顺理成章的导入新课。

2) 利用信息技术补充教学资源，设计多层次的课堂练习

课堂练习是学生“温故知新”的必备环节。六位老师利用多媒体图文并茂的优势，结合每个学生的不同学习基础，让每一个学生都能轻松练习。

4、教学评价及时有效

六位老师在授课过程中非常注重对学生的评价。他们采用多

元化评价，例如全班的整体评价与学生个体的评价相结合，学生的自我评价与小组同学间的评价相结合，课堂的及时评价与课后的整体评价相结合。对学习的评价也从重知识、重结果转到了重知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观上来。这一点非常符合新课标的要求。

1. 多用分组讨论，使学生自由交谈，然后分角色表演。
2. 教学中的小组活动，有的小组成员未积极参加，参与度不大。
3. 课堂用语多以师生互动来演示句型。可以多给学生一些鼓励的语言，课堂语言尽量精简，课堂指令明确具体。
4. 讲课语速过快，力争语气平缓。
5. 尽可能加深智慧教室功能的再开发利用，便于更好地服务教学，提高学生学习兴趣和课堂效率。
6. 加大对不同层次学生的关注力度，特别是基础较差的同学。
7. 有效利用课堂时间，力争扎实有效，避免拖沓。

幼儿园远程研修观课报告篇四

我和袁艳艳老师在滨州三中听市级优质课，那时我抱着市级课总比县级课好的心态才去的，心想或许有的课还不如我讲的好，但通过这两天听课16节，让我对今年的数学优质课有很大的改观，本次活动反映了新课改以来，老师教学方式的多元；数学教学以生活为源泉，更重视数学本质，注重挖掘蕴涵的数学思想；重视引发学生认知冲突，注重学生的认知变化。在教学活动中，师生互动，启发引导，紧紧围绕学生的兴趣，围绕数学本质，注重提高课堂教学的有效性。参赛老师都能充分运用多媒体课件，以图文并茂，声像俱佳的表

现形式，大大增强学生对抽象事物与过程的理解与感受，将课堂教学引入全新的境界。在应用现代化教学工具的同时，并能很好的与传统的数学教学手段相结合，做到严谨和生动相结合，既提高了教学效率，又达到了解决数学问题的目的。我感觉今年的数学优质课比上届讲课水平平高一筹！

在这16节课中，参赛老师教学目标明确，教学内容清晰，教学方法灵活，很好地体现了新课程理念。每节课我们看到的是老师和学生的互动，看到的是老师和学生的交流，不再是以前的教师教和学生学的两个过程，而是一个统一体。老师并不是一味的向学生讲解知识点的重要，并不是一味的指导学生如何解题，更多我们看到的是老师在引导学生慢慢发现问题，体验数学的本质。例如邹平的长山一中的一个老师在《平行四边形的判定》中，并没有延续老的教学理念，而是努力培养学生发现问题提出问题的创新精神，通过学生动手操作，得出结论，再在推理论证的过程中学生归纳总结平行四边形的判定1和2，从而进一步比较平行四边形的性质，可以看出题设与结论是互逆的，从而让学生不由自主的产生疑惑，并提出后面两个命题也是正确的问题，并引起学生的思考，从而让学生发现问题并用于创新提出新的问题。老师不急于回答正确与否，而是让学生自己探究解答非常流畅、一气呵成、学生的假设是那样的正确，说理是那样的完美，老师不动声色把学生的潜能发挥出来。不得不叹服这位老师的策划是那样的详略得当，整个一节课学生的学习兴趣盎然。与此同时我也投入到讲课中去，当进行到某个环节时，我想下一个环节要是这样处理就好了，结果和我不谋而合，我的心情也溢于言表，特别是当她喊下课的那一刹那我都想站起来为她喝彩，上班这么长时间以来这是第一次听课这么入神。在此不得不让我想到新形势下需要我们教师平时应深入解读教材，了解课堂，寻找到合适的方法进行课堂生命的再创造，争取使我们的学生真正理解数学、走进数学，让学生有兴趣学、愿意学，并且能自主地进行尝试，为学生真正营造一个绿色的生态课堂，真正使学生成为一个具有独立见解、善于理性思考、积极开拓应用、勇于创新变革的人。

其次是让我印象最深的是惠民王晓涛老师的《不等式》，实话说她站在台上给人的感觉是长相平庸、貌不惊人，但随着课的进行，她在处理每一个环节时都是那么的细致，比如不等式的解集，先让学生根据字面意思回答集合是什么含义，并及时的表扬了学生，然后通过查辞海再出示集合的含义，再进一步阐述了集合在数学上的含义，让学生真正知道为什么引入集合这个概念，让学生知道为什么要学习集合这个概念而不是灌输给学生，通过听她的课还让我感受到她那丰厚的文学底蕴，非常有艺术性语言的表扬学生，使学生倍受鼓舞，学习劲头更大了，回答问题更积极了，他们配合的是那么的默契，较之平时给他们上课的老师有过之而无不及吧。

我对此次外出学习感触颇深，认为短短的两天时间，虽然听课非常劳累，但收获多。使我深深感受到了更强的危机感和紧迫感。我要在今后的工作中，不断学习新课程理念，努力提高自身的业务水平，结合我校实际，认真反思我的工作，特别是在发展尖子生方面要有所突破，如何用艺术性的语言激励学生好好学习，不断改进教学方法，努力提高教学质量等方面多作探索，力争为乐安的发展作出更多更大的贡献。

幼儿园远程研修观课报告篇五

近日，我校组织青年教师赛课活动。置身于课堂教学的我，看到各位老师气定神闲，不时激起一个个教学的浪花，他们或浅唱低吟，或手舞足蹈，或激昂文字，不仅令学生陶醉、痴迷，更让我连声赞叹，这样的功底岂是一日可为？xx老师教学的思路明晰□xx老师的娓娓道来□xx老师沉稳、有力的板书都让我学到了很多……. 赞叹之余，更多是深深的沉思，为什么会有如此的魅力？为什么在课堂上学生乐此不疲？从中我更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感。下面我就谈谈自己在此次听课活动中的收获吧。

当我听着这几位教师的课时，我想教师的语言竟有如此之魅力，同一节课，上出了不同的风味与魅力。充分体现出一课

多研的精髓所在，无论是哪位老师，她们都能深入学生的心灵深处，让学生一边观看图景，一边听老师的介绍，声情并茂的语言唤起了学生无限的思绪。教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。老师和蔼可亲的语言，为学生理解课文内容奠定了基础。

新课标中说到：学生的自读感悟是第一位的，教师的引导调控是第二位的。着眼于学生自主发展的阅读教学，应该是一个“先学后教、先读后导、先练后训、先放后扶”的过程。”我想，对于二年级的学生，老师要让学生边读边想，带着问题一步步进入课本。“这个地方你再读一遍，老师相信你一定会有新的感受和发现”。像这样的评价，我认为既是对学生感悟结果的评价，也指向了学生的感悟态度，指导了感悟的方法，同时，激励的效果也是不言而喻的呀！在课堂上用我们欣赏的眼光、赞赏的话语去激励学生，只要我们用心去做我们是能办到的。

一句教育名言说得好：“什么是教育，那就是学生把在学校所学的东西都忘记以后剩下的东西。”我想，我们每一位教师在上完一堂课后，该问问自己：当学生把这堂课所学的知识点忘记以后，还剩下些什么？十年，几十年以后，当学生把所学的知识全忘掉以后，我们给他们留下些什么？我们的教育，能否给孩子们留下正确的思维方式，留下解决问题的能力，留下他们真正需要的种种？几位教师对教材的处理和把握有其独到之处。其中我喜欢xx老师的教学——严谨、科学□xx老师的教学设计是那么合理，流畅□xx老师“把问题抛给学生，让学生自己思索，经历，从而解答疑惑”让他们充分体验思考所带来得成功，树立起学生我能行，我一定行的理念。看似平常的提问，却把学生的思路引向了更高层次的探究世界。吴雯老师的课亲切、自然，看似平淡，却彰显出多么精湛的功底。

榜样就在身边，在今后的教学中，我们还需不断努力，向着：“吃透教材，吃透学生”，提升自身素质的方向去努力，不

断学习，博采众长，充分利用一切学习的机会，学习百家而顿悟，积淀教学素养。

幼儿园远程研修观课报告篇六

天地间，最引人的春色乃桃李；日月下，极耀眼的地方数学校。近年来，永吉三十五中凭借先进的办学理念、优美的育人环境、过硬的教师队伍和自主创新的校本研修活动，为上一级学校和社会输送了大批优秀人才。在追求领跑、永不言弃中，勤奋的永吉三十五中人惊喜地发现，原先一直处于劣势地位的英语学科教学随着小课题校本研修活动的开展，逐渐显露生机：学生英语结业水平呈逐年攀升趋势！小课题校本研修为英语教学插上腾飞的翅膀，也为永吉三十五中生命涌动的校园文化生活注入了新的活力！

有效的机制无痕的推进

20xx年，校本研修活动启动了。校领导班子高瞻远瞩，把校本培训当作学校常规工作来抓，与平时的教研活动、业务学习相结合；与青年教师的培养相结合；每周各备课组利用科组学习时间，组织开展教学专题研讨活动，学习新课程理念，分析教学现状，研讨教学方法，观摩课堂教学，反思教学行为，使校本培训工作制度化、日常化。

符合学校实际需要的校本研修机制初步确立起来了，它既保证了学校教研工作能够平稳、有序、顺畅地开展，也为各学科进行小课题校本研修指明了方向，提供了动力。英语组全体教师在校组组长的带领下，团结协作，积极参与校本培训。他们认真总结以往的经验教训，为使英语学科教学能够走出成绩的低谷，决定从小课题校本研修寻求突破口。集体备课、听课评课、新老教师导师制活动、读书活动等仍然进行得有声有色，“聚焦课堂、落实新课改、提升教育质量”又成了每一名英语教师肩头的重任。乘着校本研修的春风，英语组全体教师也满怀信心地走进了美丽新天地！

1、我们紧紧围绕学习新课程，构建新课程，尝试新教法的目标，不断更新教学观念。注重把学习新课程标准与构件新理念有机的结合起来。通过学习新的《课程标准》，认识到新课程改革既是挑战，又是机遇。一学年来，有十多位老师在报刊杂志上发表教育教学论文或在校级以上教育主管部门组织的论文评比中获奖。

2、通过学习新的《课程标准》，教师们逐步领会到教学的终极目标不是让受教育者适应现实，而是改造、创建新的现实，培育出有创造能力的人。从而形成了“实施新课程的成败在教师，教师的任务在于更新教学观念”的共识。确立了“一切为了人的发展”的教学理念。树立“以人为本，育人为本”的思想。

3、加强了教育的开放性，加强了教学与学生生活、现代社会、现代科技的联系。教师教学中立足课堂而不受课堂局限，立足学科教材而又不受其限制，善于捕捉现代社会，现代科技及其它学科的知识信息和最新成果，丰富教学内容，开阔学生视野，使教学活动始终充满活力。同时在教学中结合教学内容开展研究性学习等综合实践活动，为学生营造了学习、体验的实际情境，创设了动手实践、创造的现实环境，将传统的课堂教学拓展到教室外、校外，加强了学校教育与社会生活的密切联系。

务实的团队大胆的实践

同伴互助，加强交流。教研组长经常会同学校主管领导和英语组任课教师开展推门听课、评课活动，与教师面对面进行课堂教学研究，及时反馈有关信息，增强交流与沟通。在交流中，他们创造性地总结并归纳了自己学科的具体策略：参与研修法、合作研修法、互动研修法、分层研修法、主题研修法、虚拟研修法、反思研修法、探究研修法、读书研修法、案例式研修法等等。

1、不会学习的人将是21世纪的新文盲。我们在教学过程中关注学生学习过程和方法，凸现发现、探究、研究等认识活动，使学习过程更多地成为学生发现问题、提出问题、分析问题、解决问题、掌握方法的过程。

2、新课程向传统的教学方法提出了挑战。教师走下高高在上的神坛，由居高临下的权威者变成学生学习的伙伴、学生发展的促进者。我们努力营造民主、平等、互动、合作的师生关系，在与学生交往互动、合作交流中与学生心灵碰撞、情感交融中健全学生人格，完善学生个性，促进师生共同发展。

立足岗位、以赛促研。在校本研修阶段性“汇报课”活动中，英语组中老年教师发挥余热，精心指导青年教师，使其在各个方面都有不同程度的提高。青年教师重视教育理论学习，尽快熟悉中学课程标准、教材教法，初步掌握教育教学规律，并注意形成自己的教学风格。领导和教师、老教师和青年教师通过交流、沟通，加强了彼此之间的了解，工作中配合得更加默契，激发了每名教师的潜能，达到了最优化的组合。

1、教学中注意充分调动学生的积极性，活跃思维。在课堂上，教师刻意创设问题的情景，积极引导学生对事物进行分析比较，培养概括、判断推理和综合的能力及运用知识的能力。教师以学生为主体，认真研究教法。根据英语学科的性质和教材的特点、学生的年龄及班级的实际情况，选择恰当的教学方法，培养学生的逻辑思维能力、语言表达能力，动手操作能力及自学能力。在努力改进教法的同时，也注意对学生进行学法的指导，以学法的优化推动教法的优化。

2、深入钻研教材。掌握教材体系、基本内容及其内在联系，抓住主线、明确重、难点，搞清疑点，把握关键。精心设计教案。每课教案做到“五有”：有明确的教学目的、有具体的教学内容、有连贯而清晰的教学步骤、有启发学生积极思维的教法、有合适精选的随堂练习。实行超周备课。

3、写教后记。授课后及时记载本课教学的成功和失误；以便不断总结经验，吸取教训，改进教法，不断提高。

4、重视集体备课。备课做到三定（定时间、定内容、定中心发言人）；四统一（统一教学进度、统一教学目的、统一重难点、统一作业内容、）。按学期初制定的教研活动计划正常开展教学研究活动。让教师将备课的主要精力放在明确教学目标，理清教材思路，规划教学流程，创设问题情境，化解教学疑问，促进学生心智发展上。避免单纯依赖教参，备课缺少源头活水的现象出现。使备课多方扩充信息，强化二次备课，不断充实、完善备课资料，做到与时相和，与时俱进。

运筹帷幄，矻矻以求。英语组的教师们对小课题校本研修投入百倍的热情，工作起来常常没日没夜，用陈文春老师的一句话说：泪水汗水都是甜蜜的。学期初，他们邀请县进修学校英语教研员王文工老师到校指导教师的教学，专家的引领，促进了英语教师的专业化发展，为顺利小课题校本研修提供了保障。并使我们愈加深刻地感到，教研是完善教育、完善人的重要载体与途径，是学校得以持续发展的强大驱动力，是显示现代教育魅力之所在。我校英语教师将不负众望，再接再厉，求真务实，积极创新，努力谱写校本教研活动的新篇章。我们相信，只要我们不懈努力，校本教研将向进鲜花灿烂的春天。

幼儿园远程研修观课报告篇七

骄阳似火的七月，我怀着一颗兴奋但有些紧张的心，带着教学中的种种困惑，参加了xx省教师远程研修，为期十天的培训。坐在电脑前似火炉，为了提高我以最佳的状态投入到紧张的学习之中。对于一个农村中学的xx教师来讲能有一次与同行老师专家在网上交流的机会实在是太难得了。因此，我倍加珍惜。

各位教育专家的循循善诱、娓娓道来和窗外丝丝夏雨一样，洗去了所有的炎热，也滋润着我焦渴的心灵，我干瘪的行囊，渐渐变得充盈丰满。十天宝贵的培训时间就要过去了，回顾这段时间的所见所学，我真的是受益匪浅啊。下面具体谈一谈本次学习的诸多心得体会：

传统的教学模式和方法，总是教师一言堂，课堂上教师总是向学生灌输，学生始终处于消极、被动的学习地位，没有什么轻松、愉快而言，因而也就无兴趣可谈。而老师们的设计是想方设法去发挥学生的主体作用，让学生积极参与到课堂中来。看似简单，但老师们都是精心备课的。他们设计的活动内容大都贴近学生现学教材，并能联系实际，一环扣一环，每个步骤都衔接得很好。我觉得平时老师们上课能做到这一点，对学生的训练就会相当扎实，形式活泼多样，不易让人感到枯燥乏味。

xx学习，兴趣在先。学生实验操作能力的提高在很大程度上来源于老师的精心设计。设计新颖，学生就有兴趣，兴趣是最好的老师，兴趣对学习有巨大的促进作用。如果一个人对所学内容感兴趣，就会孜孜不倦、乐在其中，越学越爱学。

幽默机智的谈吐中，一定会让课堂焕发出无尽的生机和活力。在他的引导下，我明白了如何在教实践中行之有效地提高xx教学的有效性。

这次暑期的xx培训，给我们xx教学入指明了明确的方向。长期以来，我们一直都被传统的教学模式所束缚着，禁锢着我们的头脑，让我们在教学中迷失了方向。经过这一段时间的学习，我感觉自己是收获是挺大的。了解了一些先进教育理念，也掌握了一些教育教学方法。今后我会把学到的先进的理论认识运用到教学当中去，努力开拓进取，不断创新，为我们xx教学作出应有的贡献。

本次研修，通过观看平台提供的三节课我受益匪浅。三位老师让我更深刻地领悟到，判断教学设计是否有效，要看教师如何引领学生从起点走向目标。虽然几位教师的课各有千秋，老师对教材的研究，对课标的把握，对学生的驾驭都非常到位，体现出了教材、学生、教师交融一体。

三位老师的课让我深刻的感受到有效的课堂教学并不需要太多花哨的包装，回归课堂的原生态，让学生投入到课堂中去，在教学过程中提升学生的科学素养才是最根本的目的。情景导入部分简简单单，课件实实在在，但是切合课堂主题，能引发学生思考，吸引他们的注意力。例如鄞实验中学的老师在讲授《大气的运动——热力环流》时，开篇简单明了的提出问题：为什么在赤道、撒哈拉沙漠和中国的气候呈现出的特征不一致？引出本节课学习内容，并列举身边生活的例子为学生详细解释热力环流的形成过程，帮助学生理解掌握。

和以往的传统课程相比，这几位老师的课在内容重组和课程设计独具匠心，激发学生积极主动的参与，自主探究，合作探究模式的应用使课堂成为学生展示自我的平台。

在观看这几位老师的课时，我发现所有老师都注重了从日常生活入手，创设出合适的情境，让学生依据自身的生活经验，在研究现实问题的过程中学习，同时把学习到的知识应用到生活实际，让学习的目标不止于知识与技能。例如在讲授《锋面系统》这节课时，教师以诙谐幽默的新闻视频天气报道开篇，既切合本节课的主题，又体现了对学生知识应用的引导。《人地关系思想的演变》这节课开始就以学生熟悉的学习图片引入新课，在教学过程中通过举例分析人地思想的演变，既让学生掌握知识，又对学生在情感态度价值观上产生影响。这个设计不光有“心”，更有“新”。

因此，在新时期我们教师不仅要“一心只读教参书”，更要“两耳充闻天下事”。“要给学生一杯水，老师要有一桶水”，这就需要教师善于留意生活，关心时事，能让学生真

切地体验到地理在日常生活中的重要作用。

苏霍姆林斯基指出：“教育的艺术首先包括谈话的艺术。”课堂评价，作为师生交流的一种方式贯穿于课堂教学活动的始终。有效评价对教学活动起着重要的导向和激励作用，使教学过程更趋完善，能有效地促进学生的发展。整体上来看本课教师教学评价及时但并不是十分有效，一堂课中大多都是“好的，请坐”、“很好”等效果并不明显的激励性语言。如何才能对学生做出有效的评价，这也是我们教师以后要着重思考的内容。

学无止境，在看了这几位老师的课后，让我开阔了眼界，也看到了自己专业能力上的差距。在以后的教学过程中，我将继续探索，博采众长，在探索、学习、反思中不断进步。

幼儿园远程研修观课报告篇八

高中语文新课程重在提高学生的语文素养，使学生具有较强的语文应用能力和一定的语文审美能力、探究能力，形成良好的思想道德素质和科学文化素质，为终身学习和有个性的发展奠定基础。在语文新课程的学习中，我颇有收获。

语文新课程要求我们要使全体高中学生都获得必须具有的语文素养。因此，作为教师我们不能只抓“尖子生”，不能只针对一小部分学生安排教学计划。教师给学生设定学习目标时，既要给优生“发展性匹配”，即结合教材内容渗透、穿插、拓展、增加新知识和新方法，让学生感知最新信息，激发其创新意识，培养其创新精神；又要给中差生“适应性匹配”，使中差生不断获得成功，逐步增强信心，形成学习上的良性循环。切实做到“上不封顶，下要保底。”备课包括教材内容的加工，课外信息的利用，学生生活经验的挖掘，启发性问题和讲解内容的设计，教学方法和手段的运用等，都要统筹考虑。备课给各层次学生确定的教学目标，上课时还要机动灵活地落实。每节课要通过对学生的质疑、答疑、

讨论或练习等判断学情，了解每个学生新的“惑”和新的“需”，使教学有的放矢。依据层次目标，设计有梯度的问题或训练题，要遵循以下三个前提：

2、能引起学习兴趣，激发各层学生朝着自己的目标努力；

3、使学生有认识上的困难，值得思考与研究，但“跳一跳”，要能摘到“桃子”。保证使每个学生在“最近发展区”内全面充分地发展，使全体学生真正做到“好好学习，天天向上”。充分发挥每一个学生学习语文的潜能，争取大面积地提高语文教育质量。

“全面”指全面提高学生的读写听说能力，而不能忽略其中的任何一方面。读写听说每一方面又有多种方式。读，学生可以朗读、默读、读熟；教师可以范读，指导学生读出感情，读出体验和感受。学生也可根据内容略读或精读。学生精读时要在读的过程中形成自己的心得体会，观点和看法等，并在“讨论”和“训练”时，说或写出来。组织合作学习小组，通过合作、讨论、互助，排除学生对课文理解、领悟的障碍。在讨论时让学生见仁见智，遇到有价值、有话可说的问题，可引导学生辩论，活跃学生思维，在真实的情境中培养学生的听说能力。辩论双方(或多方)必须要专注地听，听出对方的观点，听出对方的漏洞，还要在听的过程中观颜察色，辨析语气语调等；辩论时，学生必然要快速及时地组织语言表情达意，还要注意语言表达的艺术性等。课外语文读物可以略读。略读课外读物后可以以讲故事的方式把自己的所感写出来，并说出来与人交流，综合训练读写听说能力。还可以把研究性学习的理念贯彻到具体的语文教学过程之中，把提高学生读写听说能力的要求，变成语文教学的具体环节和学生的具体实践。

多媒体教学设备具有传统教学无可比拟的优势，特别在创设情景这方面。恰当地运用多媒体能够收到事半功倍的教学效果。因为多媒体课件的优势就在于它能运用音乐、图片、动

画、影视等手段强化感知，提供多样化的外部刺激，加深学生对实境的感受和理解。

提出问题往往比解决问题更重要。“学生学习是一个从未知到已知的过程，这个过程应该是充满好奇、疑问和探索的，思维是从问题开始的，创造力是从发现问题开始的。”其实生疑、质疑、讨论、释疑等是思维过程的具体展示，也是提高思维能力的有效途径。“读书贵有疑”，“小疑则小进，大疑则大进”。孔夫子说：“疑虑，思之始，学之始”。在教学中应该切实地把生疑、质疑、释疑的过程真实而有序地展开。培养学生思维的. 广阔性、独立性和灵活性。使学生在具体的语文学习实践中，逐步提高观察、发现、判断、推理、概括、想象和创新能力。“重视学生思维方法的学习、思维品质和思维能力的发展，尤其要重视创造性思维的培养”。

幼儿园远程研修观课报告篇九

第三次参加了奎文区庄明华个性教师工作室活动，我们工作室成员根据自己组内的观课维度，再次观摩了工作室主持人庄明华老师一课，听了庄主席的课，感觉又收获很多，这次讲课非常成功，谈谈我的感想：

庄老师第三次上课非常完美，不管是课的设计还是学生的表现都非常好，在上课的过程中，庄老师过渡自然，环节紧凑，环节设计合理，通过三次磨课有了很好的效果。我感受颇深的一点就是情境教学法的运用，如何设计任务型教学。英语是一门语言，我们永远应该把它的交际性放在首位。只有在情境中，英语的交际性才能得到突显。只有在需要说英语的情况下才能真正学好英语。我们通过庄老师三次观摩，大家对任务型教学有了更深入的理解，庄老师在第三次上课设计任务型教学时继续用第二次观课的方法：小组内选择一个场景进行练习，这样设计非常好，能使学生自主选择自己喜欢的节日交换礼物，最后又设计了学生围绕毕业在际互相交换礼物这一主题非常好，课一开始设计这个任务，在情景中设

计任务型教学，到最后环节拓展时运用，做到了首尾呼应，这个真正体现任务型教学，体现用英语交际的必要。这样操练的效果很好，能真正达到学习的目的。教学活动由浅入深、循序渐进，前一个活动要为后一个活动铺垫，后一个活动是在前一个活动的基础上的深入和拓展。

这节课我们又都发表了各自的看法，提出了一些中肯的建议。对这节课我的看法：

2. 在读课文之前，提出明确的要求：如有感情地，流利地等；
3. 第三次授课编歌时，老师做示范没做好，以至学生没有唱好，也就是让学生在完成一个任务之前，老师的示范很重要。
5. 在句型训练中，老师给出了很多幅图，但是带领让学生就练习了三幅图，最好不要给学生硬性规定练习哪幅，最好是他们愿意选哪幅图就选哪幅图，达到练习的目的。
6. 在本次观摩中的三自一导，没有体现的很完善，在小老师导学方面有了体现，但是其他方面没有体现，在以后课的设计还要再研究一下。

在这三次观摩活动中我们大家都收获很多，在每次评课中大家各抒己见，发表自己的看法，我们大家共同研究每个环节，并有了很好的理论支撑，每次观课大家都发现了问题，并给出很好的建议，大家在磨中成长，在以后的教学过程中我会把这次所收获的经验运用和落实到教学中。在磨课研讨中，我们工作室老师们的知识经验、思想方法进行了很好的交流和相互的碰撞，从而使我们在这种交流和碰撞中激发了灵感。同时感动于我们工作室成员的精神，我们大家坐到一起，精心设计教学过程，一起议课、评课，坦诚相待，相互评议，相互学习，相互交换意见、心得、体会。我们每次讨论或交流起来气氛非常热烈，每位教师充分发表自己的见解、观点，经过大家几次反复的修改，教案结构清晰合理，充分领会和

实践了很多学到的理念，充分运用了任务型教学，从而有效地调动学生探究问题的主动性和积极性。我们在观课时也是全程跟进，大家一起把磨课做好，在很短时间内课设计的也很到位，使教学过程紧凑而且环环相扣，有效地达到了教学目标，在磨课中我们也及时发现好的做法，反思不足，及时做笔记，我们大家收获很多。

通过磨课，促进了我们教师成长，在磨课的整个过程中我们仔细、认真、专注、小心。“磨课”使我们年轻教师专业成长时由理论走向实践、走向成功和进步的绿色通道。在磨课中我们锻炼了自己，提高了自己，向有经验的教师学习，学习好的教学方法和教学理念等，我们要不断地提高自己的教育教学水平。同时我们老师要及时反思和积累，才能有更大的进步。通过磨课我们体会到个体成长需要团队的精神，自己才成长得更快，合理的借鉴是创新的开始，有付出，也有收获，大家在一次次的“磨”中成长。愿我们在忙碌和无止境的探索中实现自己成为优秀教师的梦想。

教师远程研修观评课报告15

在20xx年远程研修的选课时，恰好有一节《篮球：持球交叉步突破技术》（课一）的课，是山东省实验王老师授课，而在观评课的环节，第三节课的《篮球持球交叉步突破》（课二）也是将篮球交叉步突破做为授课内容，因为这个相同点，正好可以当做对比来进行对比分析。

两节课的相同点：两节课选择的授课内容是相同的都是篮球的交叉步突破；对技术的分析和过程教学的设计思路大致相同。

两节课的不同点：

（2）从掌握效果上来看，（课一）在过程与结果中，对技术动作的掌握较好，（课二）较第一节效果要稍差一些。

(3) (课一) 学生能力水平差距小, (课二) 的能力差距水平较大, 就是说, 如果要进行分层教学的话, (课二) 需要分更多的层次。

(4) (课一) 在进行技术学习的同时, 课堂教学中有实战的授课内容。

在观评三节课时, 按照指标, 观评课的老师需要对课进行打分, 从录像课上来说, 根据指标, 两节课的教学效果的确可以一目了然, 但是, 如果将学情也作为评课的一个考察的因素的话, 两节课立即变为各有特点的篮球技术课了。

当我们对两节课进行对比的时候, 应该将课堂中的各要素授课内容、学生等都纳入到考察的范围, 通过教师的教法的合理运用, 达到课堂要素组合的效果最大化。(课一) 和 (课二) 即是两位老师科学分析了各自课堂教学的组成要素的特点, 进行了合理优化, 呈现给我们两节精彩的录像课。

一节好的体育课, 即是在分析教材 (本课为例: 分析交叉步突破技术的特点)、分析学情 (根据各自学生的特点进行授课内容难度安排) 的基础上, 教师根据这些信息, 进行合理 (课堂教学过程的顺畅) 的优化组合, 采用科学的方法对学生的学习进行安排和指导。所以, 好的体育课, 不仅仅是上课的结果, 更应该是学生学习结果的结果, 也就是通过一节体育课, 学生在进步程度大小的对比, 这也是以学生作为学习主题来考虑的。