

# 最新建筑设计院财务分析报告 建筑设计院实习报告(优秀5篇)

报告材料主要是向上级汇报工作,其表达方式以叙述、说明为主,在语言运用上要突出陈述性,把事情交代清楚,充分显示内容的真实和材料的客观。报告书写有哪些要求呢?我们怎样才能写好一篇报告呢?下面是小编为大家整理的报告范文,仅供参考,大家一起来看看吧。

## 建筑设计院财务分析报告篇一

### 一、实习目的、任务

通过设计院的实习,了解建筑师的基本工作程序、工作方法、职业素质要求,毕业后能更好适应市场的发展和社会的要求,同时,也是检验学生在校的学习下的成果,弥补课堂学习之不足,提高综合设计的技能,以达到专业培养的目标。

1. 了解设计院的工作程序,建筑师的基本工作内容和工作方法。
2. 了解设计院不同专业相互合作方式,学习建筑师的职业素质、及协调能力。
3. 结合实际工作,学习运用计算机绘图,进行建筑设计方案和建筑施工图的绘制。

### 二、实习内容

1. 了解设计院的工作和程序,建筑师的基本工作内容和工作方法,了解设计院的不同工种的基本工作内容和合作方式。
2. 了解有关建筑设计的法规、规范、标准。结合实习工作,在实习单位的指导老师的具体安排下,学习运用计算机绘图,进行建筑设计方案或建筑施工图的绘制。
3. 指导老师检查指导实习工作。

### 三、实习时间

xx月xx日——xx月xx日

### 四、实习地点、单位

地点□XXXXXX

单位□XXXXXX

### 五、参与项目

XXXXXX

XXXXXX

### 六、实习心得、体会

五年的大学生活接近尾声，在即将踏入社会，面对竞争激烈的社会环境前，社会实践对我么来说是必不可少的重要环节，这是正式工作前的一次大阅兵，同时也是理论与时间相结合，并锻炼我们动手能力的大好机会，为未来的工作打下坚实的基础。

大四暑假，我有幸在上海市柏涛建筑设计咨询有限公司实习，在为期五个月的实习期里，我进一步了解了建筑的深刻内涵，从书面的理论水平攀升到与实际结合的新的'高度，同时，对具体设计流程，平面图，立面图，剖面图以及效果图的要求规范都有了更深层的体会，空间概念也逐渐明晰，对未来有了新的定位，这段实习经历在我未来的建筑设计生涯中将发挥不可替代的作用。总结这几个月下来的收获，真的很大很大。

从报到的那天起，我所感觉到的是设计院人性化的管理和每

位员工的敬业精神。记得一位企业家说过，当一个企业的企业文化能够在每位员工身上解读到时，这个企业就是一个优秀的企业。不错，在上海市柏涛建筑设计咨询有限公司我更深刻的理解了这句话的含义。因为有了这些感想，在设计院实习的每一天我都有一种紧迫感，从一名未出社会的大学生最终成长为一名成功的建筑设计师，我不仅要学习专研技术，更重要的是学习一种敬业精神，努力做到高效、自律、求实、创新，把自己融入到一个大团队中去，学习与同事交流沟通，组织协调，认真负责，增强自己的集体荣誉感，因为一个集体的成功就是每个员工的成功。

对于工作的方式方法和为人处事我同样深有体会，我还有很多不懂的地方，身上还透露着浓厚的学生气，要想最终适应社会，还有许多要学的。

在公司里不但要学会如何做事，而且要学会如何做人。正确处理同事之间的关系是非常重要的，它会关系到你能否开展工作。孤芳自赏并不能说明你有个性，过于清高是很难融入大集体的。

第二：不要偷懒。刚来的时候，积极性很高，每天都在画图，连午休时间都用上了，周末加班也是家常便饭，偶尔晚上也会在所里待到深夜。有几次周末过去加班，我惊奇的发现，不仅是员工，就连董事长和项目主创都会经常加班，和普通员工共同战斗在设计工作的第一线。职位的高低并没有影响他们工作的积极性，在学习的领域里，只有勤学好问才能走向成功。

第三：勤学好问。刚来到单位时，我对很多方面都未熟悉，在学校掌握的理论知识缺少实践的指导，很难派上用场，有些想法很不切实际，难以实施，这些和乌托邦式的教学方式有着必然联系，这种情况下就需要我勤学好问，不懂装懂并不能显示自己的聪明，相反会带来工作上的很大不便，甚至给人骄傲自大的印象，因此我要做的是以别人已有的实际经

验填补我的知识真空，经验对于新人来说是很重要的，不过能学到东西才是最重要的。我感谢那些热情帮助我的同事们，在我需要的时候无私的指导我，为我提供相关资料，为我指点迷津，在我有错时及时地指正，帮助我成长，搀扶我走过人生的重要一坎。没有他们，我不可能顺利完成我手头上的项目，没有他们，我不可能如现在般对未来充满自信。

第四：严守规范。做实际项目不同于在学校得模拟演练，牵涉到施工、经济效益、安全等实际问题，设计过程中不能想当然，查阅设计规范是个不可缺少的工作，尤其是对于大型公共建筑，必须严格遵守规范，在此基础上的个人发挥方可万无一失。作为新手，在这方面常常忽视，因此，必须抽时间给自己补补课，同时时刻保持严肃的态度。

第五：讲究条理。年轻人刚到工作单位时往往会表现急躁，这是正常的，但最好不要急功近利，急于表现自己可能会使自己处于不利地位。我们要抱着踏实的态度来做事，虚心点往往能得到别人的认同。

第六：多和同事交流。第一次到公司实习，刚来的时候心理很没底，不知道怎样与别人相处。实习几天后发现，与同事相处并不难。当你遇到不明白的地方时，你就要多问，在问的同时，就增添了你和同事交流的机会，这样，不仅问题解决，也很快融入了集体。在这里，要勤学好问，多与人交流，要以诚待人。同事们都有工作经验，多和他们交流，能从中学到不少社会经验，也可避免走一些弯路。在和同事的交流过程中，我发现其实书本知识和现实真的有很大的差别，本本主义真的很难适应建筑界的复杂环境，在私下交流中我也得到了许多社会知识，为自己在复杂得社会环境中定位大有益处。

在生活方面，增长了我了为人处事的能力。在现实的社会中，复杂的人际利益关系就像是一张张的网，连接着这个社会中的每个人，而当你能够把这张网不断地进行扩张，并且保持

其完好的状态，就有在社会中立足的基础和取得发展的机会。也许我们不必将这个关系看得太复杂和过分重要，毕竟我们才刚从学校里走出来，要建立良好的人际关系也需要一定的时间慢慢积累和沉淀。由于这次实习时间短暂，因此并没有多少时间让我对规划院的同事进行详尽的交流，一般只能够把握在每天的吃饭过程中以聊天的方式促进了解。除此之外，在我实习的这段时间里，还有两次聚餐，我也积极参加了，这多少也会增加我与同事之间的交流。能够在短时间之内认识到了一批设计人员。

在画图中要保持一颗认真地心不要去应付，设计丝毫马虎不得，所有的图纸要用统一的坐标，统一的线宽，统一的风格等，这样才看上去美观。还有就是用cad的时候图层要按规定的建，不能乱建图层，因为工作的不是你一个人，你的工作可能下一个人还要接着干。因此规范的作图习惯是提高工作效率的前提。

源和充分的想象力，还有要准备多次的修改，好的方案都是在多次修改中完成的，我也不例外。有时候别人给你个小区让你用ps处理，这都是常见的事，所以学到ps也是当务之急，在这段实习的过程中ps的水平也得到了提高，关键是学习和请教，不会的有高手在，大部分都是精英。在我们所里3d是不常用的，一般做效果图都拿到效果图公司去做，大部分人都用sketchup来画效果图来表现一下，所以在这不会3d可以，但一定要会sketchup这也是方案表达的一种形式。以上这些都是画图手段，必不可缺少的，想要提高自己的修养，关键要不时的学习，我们这设计院有好多书，没有事情做的时候就用看书来提升自己，总之学到东西就行。

通过这半年的实习，走出学校进入社会，我学到了很多。这半年的实习，完善了我的知识结构体系，理论与实践的结合，使我在专业方面有了很快的进步，为我以后的工作奠定了基础。在这半年的时间里感谢所长、感谢李工、以及其

他同室对我的关心与帮助，对我工作的指导，因为一次又一次给我锻炼的机会，才让我成长这么快，一次又一次的帮助与提携，让我知识羽翼渐丰。在实习中通过与各专业的相互沟通，让我认识到如何与大家和睦相处，如何把自己的工作完成，学会合作，学会互相帮助。同时也认识到建筑学是一门博大精深的学科，要不断的积累经验，在经验的基础上进行创新，设计出好的作品，为社会奉献自己的一份力量。

## 建筑设计院财务分析报告篇二

大二暑假，经亲戚介绍有幸到福建xx设计有限公司实习。刚开始时，走进赵工的办公室，还有点不好意思，真的不知道自己能做些什么。学了一学期的建筑工程这一专业的知识了吧，可是面对真正的建筑工程我还是有太多的问题，学的可以说只是皮毛。赵工人不错，很随和，他的热络很快就让我的拘谨消逝了。第一天，我到他们公司的办公室里逛了一下，这边看看，那边瞧瞧，可是不知道该做些什么，什么也插不上手。在建筑设计公司里我看到最多的就是他们大都在用cad制图。建筑平面，立面，剖面图做出速度很快，比我们课上学的建筑制图快多了，而且我们手工画的也比不上电脑做的精确。在设计公司里除了绘图外，我还看了好多图纸，说实话我的制图课学的并不是很好，但看图还是可以的，这是相对课本上的图来说。在公司里看到的图却让我吃惊，有些图纸较大，但条理挺清楚的，可是详图我就没法看懂了，里面有好多的图例是我们没有学过的。

公司里的其他同事也挺热心，对我的叨扰他们并不感到烦，教了我好多知识，我是在那里第一次作cad做了一张图。在实习的过程中赵工和他的同事耐心地给我讲解设计的流程和不同建筑种类的设计规范要求。首先，是对建筑的整个流程的了解。建筑物的形成、流程如下：投资商投资—国家审核批准—设计院做出建筑方案—中标—设计院进行建筑设计(包括建筑物正，立，剖面，水电，供暖的设计)—建设部

审核批准——施工单位施工——监理进行审核——施工完成，交工——装潢公司进行装修——交工——由投资商和房产公司进行买卖。整个过程中，建筑的设计部分占了相当重要的'位置。所以设计的时候，每一步都要按照规定，每一步都要谨慎。设计时也有它的过程：做方案(必须符合结构要求)——进行平面设计(设计的同时，由结构师就行调整，平面做法应符合结构要求，调整的同时，结构师进行结构设计，两者属于同步进行，同步完成)——立面，剖面设计——水电，供暖，电梯设计。

我们并没有学cad，既然来设计公司实习，这个程序就当然是要去尝试学习一下。这个程序具有二维，三维绘图功能。我所学习的，就是建筑物平，立，剖的二维绘制。

绘图，要先对功能进行了解，再就是熟悉里面各个工具的使用法。绘图的时候也有步骤：轴线——墙线——门窗——楼梯——屋内布置——标注。还要一边绘制一边修改。刚开始画，只管做一些简单的图形，如圆，矩形，方体，熟练之后就画一些简单的房屋平面图。说着简单，当时可是让同事教了我好久才算学会一些简单的操作。在绘制的过程中遇到一些困难，如，弧线与直线的交接，图形的闭和，楼梯的绘制，在做这些时候经常出现错误，影响下一步的操作。同事就会说，细心点和耐心点，慢慢修改。

几天实习时间里，我在运用已学的知道外，同时更大的好外是学到了更多的新的知识。建筑并不是学校里一两本书就能写完的，许许多多的东西还是在边学边运用才能体会到。在三明，不像福州那么热，办公室里也有空调，环境不错，公司里的那些材料也是不错的学资源。公司是个甲级的建筑设计单位，做的工程不少，里面的资料是对我来说是个学习建筑知识的好机会。公司里有不少关于各个城市里的代表建筑的材料，有些是中国现代与古典建筑的代表。同事说这些建筑可是些不错的建筑典范，他们有时会借鉴一些优秀的设想。

苏州城就是个很不错的地方，那里的优秀的现代建筑和古典建筑很多。比如位于西湖南线南山路西侧的博物馆，建筑用地23889平方米，建筑面积控制在8000平方米。以现代建筑造型手法塑造出具有现代气息的博物馆形象，结构新颖，是一个建筑典范。因处在西湖景区中心，所以整个建筑以考古发掘探沟和探方的形态，将大部分建筑置在地下，地上建筑面积控制在2000平方米，以进入地下部分的探沟为界，划分左右两大功能区。这一设计构想源于对块环境的解读，以及对博物馆本身意向的表达。通过建筑造型，采用内部空间非等高的竖向设计，有助于展示不同内容的需要，满足不同的陈列方式，利于现代展示空间布局。作为建筑物本身，上部框架和探沟内部所呈现的现代钢结构，幕墙玻璃、花岗岩铺饰，与建筑外立面的磨砖对缝清水砖墙面，恰是建筑表达现代人文气息与传统历史文化的契和之处。

这就是西湖博物馆的独到之处，为人们以后再设计类似建筑的时候提供了一个很好的的模版。真的很佩服这个设计者的构想。

## 建筑设计院财务分析报告篇三

和温暖。设计院的其他部门对我们这些实习生也都很照顾，只要有问题、有麻烦，不管找到谁都会给我们指导。在这里始终可以感觉到和谐的人际关系所带来的温暖和关爱。在我学习了《工作制度汇编》以后，觉得设计院的管理条例很细也很严，但是我感觉到的那是一种是很富有人情味和灵活的管理方式，因为管理者们是以人为本，处处为员工着想的。后来，我到了华南业务区，看到的依然是一张张友善的脸孔。虽然我的指导老师-王小稳和我的直接交流并不多，但是看见他整天在办公室忙碌的身影，我就知道他是一个非常爱岗敬业的人。其实我在华南区所见到的每一个人又何尝不是敬业的呢？记得有个星期五的晚上，我回设计院取遗忘的课本，在路上我还在忧虑没有钥匙，能不能进办公室。但是，出乎我的意料，当我来到办公室时，还有很多同事在加班工作。



填表，画图，计算，大家都忙得不亦乐乎。从那以后，我偶尔晚上到办公室，所看到的依然是忙碌工作的景象。原来，加班工作已经是设计院的常事了。每当我在万家灯火的时候，经过走廊，看着一间间还亮着灯的办公室，看着电脑桌前的忙碌身影，我就想起了那条横幅‘用心成就满意，杰出源自竭诚’，那是我每天一抬头就能看见的一句话。我想，在院里的每个人都能体会到这句话的含义吧！每天清晨我走进七所大门的时候，我都为自己是设计院的一员而感到自豪。记得一位企业家说过，当一个企业的企业文化能够在每位员工身上解读到时，这个企业就是一个优秀的企业。不错，在杰赛我更深刻的理解了这句话的含义。

因为有了这些感想，在杰赛实习的每一天我都有一种紧迫感，从一名未出社会的大学生最终成长为一名杰赛员工，我不仅要学习专研技术，更重要的是学习一种敬业精神，努力做到高效、自律、求实、创新，把自己融入到一个大团队中去，增强自己的企业荣誉感，因为一个企业的成功就是每个员工的成功。

## 建筑设计院财务分析报告篇四

xx建筑设计有限公司

xx建筑设计有限公司创始于1992年，具有国家建筑行业建筑工程甲级设计资质、城乡规划编制乙级资质、市政行业乙级资质及项目管理资格、施工图设计文件审查机构认定书。可承揽建筑工程、城乡规划、市政行业工程设计及项目管理、工程造价咨询、审图等工作。

公司注册资本1000万元，下设六个设计部，四个分公司，员工184人，其中中高级专业技术职称人员126人，一、二级注册建筑师14人，一、二级注册结构工程师10人。公司设计项目有学校、医院、宾馆、办公、商厦等综合型公建和各类厂区、车间及大跨度钢结构工程项目，特别是民用住宅、高档

居住小区的规划、设计方面业绩丰富。公司工程设计遍及京津地区、东北三省、内蒙、新疆及冀、鲁、豫、晋、闽等地。

xx人秉承精心设计、优质服务的宗旨，凭借先进的设计理念和精湛的专业品质，赢得了广大业主的好评，公司以“爱岗敬业、忠诚守信、团结协作、以德兴企”的企业精神与各界友人精诚合作，共建美好家园。

20xx年09月11日至20xx年10月10日绘制天泽?富贵家园一期7#，8#，9#建筑施工图，建筑面积8416.16平方米。

20xx年11月15日到20xx年01月13日绘制广西铜鼓?御锦城1#，建筑面积10683.42平方米。

20xx年02月04日至20xx年03月10日绘制合浦?隆鑫商业广场5#，建筑面积13686.87平方米。

20xx年03月28日至20xx年05月28日绘制天泽?富贵家园二期15#，18#，建筑面积12245.5平方米。

### (一). 实习内容

1. 了解设计院的工作和程序，建筑师的基本工作内容和工作方法，了解设计院的不同工种的基本工作内容和合作方式。
2. 了解有关建筑设计的法规、规范、标准。结合实习工作，在实习单位的指导老师的具体安排下，学习运用计算机绘图，进行建筑施工图的绘制。

### (二). 建筑设计

建筑设计是指建筑物在建造之前，设计者按照建设任务，把施工过程和使用过程中所存在的或可能发生的问题，事先作好通盘的设想，拟定好解决这些问题的办法、方案，用图纸

和文件表达出来。作为备料、施工组织工作和各工种在制作、建造工作中互相配合协作的共同依据。便于整个工程得以在预定的投资限额范围内，按照周密考虑的预定方案，统一步调，顺利进行。并使建成的建筑物充分满足使用者和社会所期望的各种要求。

### (三). 建筑设计流程

建筑物的形成流程如下：

1. 投资商投资—国家审核批准—设计院做出建筑方案—中标—设计院进行建筑设计(包括建筑物正，立，剖面，水电，供暖的设计)—建设部审核批准—施工单位施工—监理进行审核—施工完成，交工—装潢公司进行装修—交工—由投资商和房产公司进行买卖。

2. 整个过程中，建筑的设计部分占了相当重要的位置。所以设计的时候，每一步都要按照规定，每一步都要谨慎。设计时也有它的过程：

- (1)、根据设计要求完成建筑风格、外形等总体设计。
- (2)、提供各种建筑主体设计、外墙设计、构造设计等。
- (3)、协助解决施工过程中的各种施工技术问题。
- (4)、参与建筑规划和设计方案的审查，建筑图纸修改。

### (四). 岗位概况

本公司由方案所、建筑所、结构所、景观所、暖通以及给排水几个部门组成，而我所在的部门就是建筑所，我们这个部门总共有九个人，由我的指导老师陈工领导，我们部门的任务是主要负责施工图设计，及在方案部门完成具体设计之后，

我们部门和其他部门一起共同协作完成详细的施工图。

施工图设计是建筑的最后设计阶段。它的主要任务是满足施工要求，即在初步设计或技术设计的基础上，综合建筑、结构、设备、各工种，相互交底、核实校对，深入了解材料供应、施工技术、设备等条件，把满足工程施工的各项具体要求反映在图纸中，做到整套图纸齐全统一，准确无误。施工图设计的内容包括：确定全部工程尺寸和用料，绘制建筑、结构、设备等全部施工图纸，编制建筑设计说明，节能计算书。

### (五). 岗位工作内容

我的工作就是施工图设计，就是方案所设计好一套方案之后，我要把这个方案图变成可以让施工方可以施工的图纸，这其中我就要和结构、排水、方案等各个专业协调，共同完善施工图设计。其中我们专业需要完成总平面图、图纸目录、施工图设计说明、建筑平面图、立面图、剖面图、建筑详图等。这其中包括墙、窗、门、轴线轴号等的标注和尺寸标注；变形缝的位置尺寸及做法索引；各种建筑设备、洁具以及楼梯电梯的摆放位置；各楼层各地面的标高以及指北针；厨房、卫生间、楼梯间等大样图；图纸名称、比例、面积等；剖面图、立面图的'绘制。

我觉得施工图设计保持几个原则就好：第一、坚持设计规范的原则；第二、再创作的原则，因为我们并不是机械的把方案图纸变成施工图纸，因为方案也有好多设计不完善的地方，因此需要我们去完善设计；第三、为施工着想的原则，因为我们的图纸是为施工方考虑的。

作为一名即将毕业的学生，社会实践是我们在大学生活中的一个重要环节。大三实习时期我有幸在设计院实习，在将近一年的实习期里，我初步接触建筑设计的一些运作，熟悉了建筑平面，立面，剖面图的绘制，积累了一定的社会经验。熟悉

掌握autocad□天正建筑等建筑设计软件的运用。

刚开始画一些简单的房屋平面图，学着用快捷键做图。在绘制的过程中也遇到一些困难，如弧线与直线的交接，图形的闭合，楼梯的绘制，在做这些的时候经常出现错误，影响下一步的操作。在这些操作中，就需要有足够的细心和耐心去修改。接下来的几天，院长让我做一个商住楼的设计施工图，这是我第一次在设计院做施工图，他们的时间要求紧迫，周期短，我要跟上他们的进度。一开始以为会很顺利，因为我把它想象的太简单了，结果没有自己想的那么简单，做设计的时候一定要将规范弄得非常熟悉，要不然就会使后面的施工图难以进行下去。由于真正施工图的详图深度比较深，有许多规范都不知道，所以感觉很沮丧，所以需要虚心学习，查看更多资料。

## (六). 岗位技术总结

毕业实习很快就结束了，在这里首先感谢公司给了我这次实习的机会，也要感谢同事和陈工对我的指导与帮助。从刚开始什么都不会到现在已能完成基本任务，在实习期间我也遇到过许许多多的困难，遇到困难就要解决困难，只有这样才能慢慢得进步，下面是我对建筑施工图设计的一些个人浅见和感受。

施工图是在方案的基础上进行建筑设计的深化，方案中有很多考虑不周全的地方，都需要在施工图中完善，所以对方案有比较周详的了解，设计施工图前，需要和做方案的人好好沟通，然后就是对规范必须熟悉。最主要的就是《建筑设计防火规范》和《高层民用建筑设计防火规范》。

建筑施工图上要表达的东西，就是第一次建筑土建需要完成的东西。平面一般是剖在窗台稍微往上一点的地方，大概是1米到1.1米左右，如果有特殊高度也需要用平面表达，那就在图名下写明白“标高平面图”。像某些地方有夹层，在统一

平面图上又表达不清楚，那就另外绘制了。

剖面图一般是要剖在结构最复杂，空间变化关系最大的地方，作为建筑设计者，如果剖面有些不画，那就不能准确表达设计者的意图，施工单位没有依据地乱建，你设计的东西，就不是你所想要设计出来的东西。平面能被剖到的，都要画出来。剖面上，一般是楼板、楼梯、门、窗、洞等构件需要标注。平面图上的标注，都是和轴线有关系，都要从轴线开始标，不要悬空地出现一条尺寸线来。楼梯间，一般都在1:50楼梯大样中标的，对于卫生间楼板，一般降板50mm，厨房楼板，一般降板30mm。

大样图主要是1:20的建筑墙身大样了，墙身大样1:20的，主要画的是墙体的线脚，构造等东西。所以比剖面要详细完整，取墙身的位置，也是在最复杂的位置。因为建筑在1:100的图上是把钢混结构部分填黑，那在1:20的图上，就需要画出材料的图例。楼地面根据装修结构降建筑30、50甚至更多，这个楼地面装修做法也需要画出来的了。墙身还有地下室防水，以及散水等，都是需要在大样图上表示出来的。对于节点大样图，某些地方画整个墙身没有必要，那就取其中一个节点进行标注，详细程度和墙身大样相同，标准图集，一般画大样节点，最好就是套用图集。

所谓实践是检验真理的唯一标准，通过亲身动手，使我体会了整个房屋的设计过后的制图过程，学到了很多实用的具体的制图知识，这些知识往往是我在自己积累过程中很少接触，很少注意的，但又是十分重要基础的知识。

实习不再像课堂里学习那样，有老师，有作业，有考试，所有的东西都在催促你，逼迫你，而是一切要自己主动去学去做。第一次到公司实习，刚来的时候心理很没底，不知道怎样与别人相处，也不知道做些什么，一个人在那边傻傻的看书，心里也很忐忑。实习几天后发现，与同事相处并不难。当你遇到不明白的地方时，你就要多问，在问的同时，就增

添了你和同事交流的机会，这样，不仅问题解决，也很快融入了集体。

在这里，要勤学好问，多与人交流，要以诚待人。俗语说：纸上得来终觉浅。没有把理论用于实践是学得不深刻的。当今大学教育是以理论为主，能有机会走进设计公司去实习，对我来说是受益匪浅的。我就快毕业走向社会了，相信这次实习对我日后参加工作有帮助。在学习过程中，陈工和同事们都给了我莫大的帮助，教会我怎样用快捷键，作图的过程中如果使用几个小技巧，确实可以达到事半功倍的效果，让我在学习中少走弯路。

通过这次实习，在设计方面我感觉自己有了一定的收获。实习主要是为了我们今后在工作及业务上能力的提高起到了促进的作用，增强了我们今后的竞争力，为我们能在以后立足增添了一块基石。实习单位的陈工也给了我很多机会参与他们的设计是我懂得了很多以前难以解决的问题，将来从事设计工作所要面对的问题。

这次实习丰富了我在这方面的知识，使我向更深的层次迈进，对我在今后的社会当中立足有一定的促进作用，但我也认识到，要想做好这方面的工作单靠这短短几个月的实习是不行的，还需要我在平时的学习和工作中一点一滴的积累，不断丰富自己的经验才行。我面前的路还是很漫长的，需要不断的努力和奋斗才能真正地走好。

我坚信通过这一段时间的实习，所获得的实践经验对我终身受益，在我毕业后的实际工作中将不断的得到验证，我会不断的理解和体会实习中所学到的知识，在未来的工作中我将把我所学到的理论知识和实践经验不断的应用到实际工作中来，充分展示自我的个人价值和人生价值。为实现自我的理想和光明的前程努力。

## 建筑设计院财务分析报告篇五

通过设计院的实习，清楚建筑师的基本工作程序、工作方法、职业素质要求，毕业后能更好适应市场的发展和社会的要求，同时，也是检验学生在校的学习下的成果，弥补课堂学习之不足，提高综合设计的技能，以达到专业培养的目标。

1. 清楚设计院的工作程序，建筑师的基本工作内容和工作方法。
2. 清楚设计院不同专业相互合作方式，学习建筑师的职业素质、及协调能力。
3. 结合实际工作，学习运用计算机绘图，进行建筑设计方案和建筑施工图的绘制。

1. 清楚设计院的工作和程序，建筑师的基本工作内容和工作方法，清楚设计院的不同工种的基本工作内容和合作方式。
2. 清楚有关建筑设计的法规、规范、标准。结合实习工作，在实习单位的指导老师的具体安排下，学习运用计算机绘图，进行建筑设计方案或建筑施工图的绘制。
3. 指导老师检查指导实习工作。

20xx—20xx学年第二学期教学周1—17周。

地点：9楼

单位□xxxx设计院

大四下学期，我有幸来到中国建筑技术集团有限公司中南设计院实习，在为期4个月之久的实习期里，我进一步清楚了建筑的深刻内涵，从书面的理论水平攀升到与实际结合的新的



高度，同时，对具体设计流程，平面图，立面图，剖面图以及效果图的要求规范都有了更深层的体会，空间概念也逐渐明晰，对未来有了新的定位，相信这段实习经历在我未来的建筑设计生涯中将发挥不可替代的作用。以下是我实习的经历和心得体会。

实习第一天，当我来到设计院，端详那些即将陪伴我度过4个月实习时光的新同事们，环顾着那全然不同于学校的新环境，看着办公桌上那一叠叠图纸和墙壁上贴着的成果图，心情用激动万分来形容一点不为过，强烈的表现冲动涌上心头，我下定决心，把这里当作人生新的战场，来走好人生关键一步，证明自我，超越自我。

刚来的时候，所长就给我找了个指导老师，他的名字叫王伟，由于我是自己搬电脑来的，所以平常在学校做的设计都在电脑存着，所长把王工找来，让我们认识一下，以后好跟着他学习，他开始也没有给什么活，就看了我平常在学校做的设计，给我指点了一下，在以后的日子里他就是我的指导老师。

来这的前两星期，不知道该做些什么，什么也插不上手，只是这里看看，那里逛逛，有的时候看看书，看看别人画的图，给自己找点事做。过了两周以后，最终还是公司里的王工程师给我指了条路，他告诉我一些简单的要求让我用cad软件画一个两层的`办公楼的平面图和立面图，终于有事情做了，于是我就乖乖的做起了图。说实话我以前在学校的时候经常画图，速度和质量相对来说都是很高的，可是当我以很快的速度完成后，王工指出了很多规范上的不足，然后他就耐心地告诉我设计的流程和不同建筑种类的设计规范要求。首先，是对建筑的整个流程的清楚。建筑物的形成、流程如下：投资商投资--国家审核批准--设计院做出建筑方案--中标--设计院进行建筑设计（包括建筑物正，立，剖面，水电，供暖的设计）--建设部审核批准--施工单位施工--监理进行审核--施工完成，交工--装潢公司进行装修--交工--由投资商和房产公司进行买卖。整个过程中，建筑的设计部分占了相当重

要的位置。所以设计的时候，每一步都要按照规定，每一步都要谨慎。设计时也有它的过程：做方案（必须符合结构要求）--进行平面设计（设计的同时，由结构师就行调整，平面做法应符合结构要求，调整的同时，结构师进行结构设计，两者属于同步进行，同步完成）--立面，剖面设计--水电，供暖，电梯设计。

对这一些方面有了大致的清楚后，我们进行了实际操作--绘图。绘图所用程序为autocad--计算机辅助设计。程序具有二维，三维绘图功能。我所做的工作就是建筑物平，立，剖的二维绘制。绘图，要先对功能进行清楚，再就是熟悉里面各个工具的法。绘图的时候也有步骤：轴线--墙线--门窗--楼梯--屋内布置--标注。还要一边绘制一边修改。刚开始画一些简单的房屋平面图，学着用快捷键做图。在绘制的过程中也遇到一些困难，如弧线与直线的交接，图形的闭和，楼梯的绘制，在做这些时候经常出现错误，影响下一步的操作。在这些操作中，就需要有足够的细心和耐心去修改。

在以后的日子里，进入了上班的模式，帮助别人干点小活，也参与几个小型的方案的设计，但是我的设计一般不被使用，因为我方案还处在现实与理想的交融处，也就是不结合实际，但是这可以锻炼我的思考，积累更多的经验来为以后做铺垫，方案的设计是一个漫长的过程，好的方案的出炉，需要更多思考和更多的经验做后盾的，而我是一个刚从学校出来的学生，对一切都不是那么的熟悉，这有从实践中吸取经验。

这也是方案表达的一种形式。以上这些都是画图手段，必不可缺少的，想要提高自己的修养，关键要不时的学习，我们这设计院有好多书，没有事情做的时候就用看书来提升自己，总之学到东西就行。

在实习的过程中，除了要对所学的理论知识进行实践之外，还要学会处理人与人之间的关系。在现实的社会中，纷繁复杂的人际利益关系就像是一张张的网，连接着这个社会中的

每个人，而当你能够把这张网不断地进行扩张，并且保持其完好的状态，就有在社会中立足的基础和取得发展的机会。也许我们不必将这个关系看得太复杂和过分重要，毕竟我们才刚从学校里走出来，要建立良好的人际关系也需要一定的时间慢慢积累和沉淀。由于这次实习时间短暂，因此并没有多少时间让我对设计院的同事进行详尽的交流，一般只能够把握在每天的吃饭过程中以聊天的方式促进清楚。除此之外，在我实习的这段时间里，还有两次聚餐和一次集体户外活动的机会，我也积极参加了，这多少也会增加我与同事之间的交流。能够在短时间之内认识到了一批设计人员，相信这是我在实习中获得的宝贵的人际关系资源；但是对于自己在交流上的不够积极主动以及他们交流的有限性，成为了我在这次实习过程中的失败教训的一部分。

其实，4个月下来，才发现自己大学学的知识太少太少了，专业性的知识只接触个皮毛，我突然发现我的未来、我的希望、我得曙光……我要努力学习，毕业前的一年内，我要大补，充实每一天，每一天都有新的收获，每一天都有进步！

在设计院这段时间，充分的让自己清楚的更多，更全面。通过与其他同事的交流，间接的清楚一些规范、控规方面的内容，以前只是理论上研究，现在在设计院通过图纸，实际的工程去接触，别有一番味道！

总体来说，我觉得这次在设计研究院的实习还算是比较满意的。首先，这次实习达到了我设定给自己的最低要求：初步清楚到设计院的架构设置和 workflows、工作环境，设计人员的日常工作开展情况，以及认识到一些从事设计工作的结构师、设计师等等。其次，我还提高自己对电脑制图软件的应用水平，并学到了一些以前从来没有学过的制图软件。除此之外，在多次的修整制图的过程当中，让我加深了对设计的认识。不过令我觉得不满意的地方还有很多：在日常的交流中不够主动积极，引致在工作时产生困难；此外，自己的电脑软件操作水平有限，再进行工作的过程中往往遇到相当大

的难度，相信我能够充分吸取这次实习的经验和教训，在日后的工作中能够完善自我，尽自己最大的能力成为能够对社会做出贡献的年轻人。