

最新化学单元整体教学设计作业表单(优秀5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

化学单元整体教学设计作业表单篇一

主持谢慧玲：郑标名师工作室，在太和县语文教研员郑标老师的主持下，坚持“凝聚，创新，引领，辐射”为本工作室的宗旨，全工作室成员精诚团结，意在摸索出一条语文教学的新路径。当统编教材迎面而来时，工作室成员集思广益，对七上，八上六个单元均做了整合，并在每周五固定的时间相约yy频道，大家一起研讨，谈收获，明得失。今晚yy频道，不见不散。本次研修，将由我们“传统文化”小组承担，由“诗歌圣手”之称的任芳波老师主讲，欢迎指教。本人不才，溜两句，千万别当成诗，不合平仄不对仗，全然没有诗模样。

流芳千古任风清，语文芳波意纵横。

七上六单思维阔，羽化想象双翼轻。

网络研修无穷已，各家箴言未止鸣。

领略统编安止步？教学路上显峥嵘。

见证奇迹的时刻马上就要开始了。请大家耐心等待。我们期待的精彩，即将呈现。

主持人周国新以一首诗介绍任芳波老师

洪山古镇任芳波，满腹才华诗更多。

从教语文曾笑傲，钟情教学不蹉跎。

常常思考育人事，处处用心追梦坡。

诚约诸君今晚见，真研细讨美婆娑。

谢慧玲：任老师已经精彩的呈现出来，七年级上册第六单元的单元整合，下面的还请大家共同探讨另一个单元设计的亮点和不足。

刘维刚：开头一首诗，导入新颖，今天的研修必定不同一般。旁征博引，足见任老师才华横溢。与以往的整体教学设计相比较，任老师此次的设计更重视了写作与名著导读，这一部分设置非常道详细，指导很到位，具有很强的可操作性。

周国新：学情永远是教学的根据。教好例子，从例子生发，举一反三。

谢慧玲：单元整合，点线结合，三个维度突出。心中有生，方得教学始终！训练学生复述能力，对提取文本关键信息，有很大的帮助！

韩永华：猜想的环节很新颖，训练了学生想象能力，通过活动，任老师在《皇帝的新装》一课设计中，照顾到学生多种能力的培养，很充实的一节课。学情分析很到位，备学生是我们备课中重要的一环，任老师备得很仔细。任老师的教学方法丰富多样，符合七年级学生的特点，值得学习。因果倒置法，今天又学了一招。

刘光：长文默读，短文朗读。抓住了读，就有了钥匙。加副

标题好，便于学生理解课文，时间可以稍微长一点。猜想情节发展，安排在第一课时初读时候是否更好，因为第二课时学生都读完课文了。拓展环节巩固了学生的想象能力。期待“牛郎织女新传”中的学生作品。我曾经在看过《安徒生童话》后看到学生很多精彩的童话故事。

张庆杰：由课内到课外，很好。故事导入、故事复述，故事写作，课堂环节不离故事。《皇帝的新装》教学环节设计新颖，能有效调动学生的积极性。能紧紧围绕单元教学重点——“培养和训练学生的想象力”来设计。

张玉婕：用问题联系师生。

丁庆杰：处处围绕学生做文章，用方法引导学习，很好。猜想故事情节的设计能激发学生的好奇心与想象力，促进课堂生成。诗歌教学强调读，能训练学生的语感和美感。

张秀云：范读能激发学生读书的积极性。加副标题可检验学生对课文的理解程度。比较阅读可让学生更好地理解不同的体裁特点，了解同一题材也可表现不同的主旨。任老师非常重视示范读，这有利于引导学生养成读书的习惯。读后感的写法概括简洁精炼，可操作性强。

刘芹：只有对课文认真的阅读和深入的理解才能加好副标题，这个问题设计的很好。

马心芳：朗读教学很有层次性，任老师指导到位！

朱莹莹：训练学生的发散思维能力，鼓励学生多角度思考问题，这个环节设计很好

周国新：任老师为了这次研修付出了很多，课件、讲稿进行了多次修改。但是如果从单元整体设计的角度看，整合的意识还不是太强，比如《皇帝的新装》尽管是一篇教读课文，

用三个课时是否切合真实的学情?而且本单元的语文素养上的两大点继续训练默读能力和培养学生的联想及想象能力体现得还不是太明显。

刘光：我也认为《皇帝的新装》一文，用三个课时有点多。另外在《西游记》的阅读指导时，当教师的不妨“显摆”一下自己的阅读过程或感悟，也是对学生很好的引领。

张允：今天的研修很不一般，不虚夸，注重提意见，更能让人进步！

李洁：有争鸣的研修更有实际意义。

郑标点评：虽然亮点在，遗憾在其中。

这是一次实在的有亮点的讲座。任老师很辛苦。但如果准备再充分一些，再细致一些，可能亮点更多。其实研修有两个层面对于听讲者是一种学习提高，对主讲者更是一种提高。

在这里，我再次强调要突出单元整合。因为我们教研室在业务视导中发现有些老师上课教什么很模糊。只有进行必要的整合，我们才可以站在一个整体上进行课堂设计，整体上的设计是一种战略。宣城的杨和平工作室的研修注重细节，细节设计是一种战术。我们要拥有一定高度的战略眼光，兼顾细节的设计。教学设计时对于统编本教材上单元第一页上的信息，我们要读懂、读透，考虑如何落实。比如任老师可以在默读训练方面再做点工作。像《伊索寓言》完全可以从课本上的两则拓展个一二十则，让学生一节课去默读，要比花几个课时让学生读一篇文章更好。

这次网络研修在我们小组通力协作下已经完成，也得到了郑标老师和参与老师的肯定。但也暴露出一些问题：

1. 主讲组组员动员不充分，小组之间没有形成合力。

化学单元整体教学设计作业表单篇二

2013年12.1

3十二月十

二、十三日(周四、周五)，我到德州跃华参加了学习语言文字运用暨小学语文单元整体教学实施论坛。在这一天半的时间里，我们学习的内容有：德州跃华小学、莱芜市凤城中心小学以及浙江富阳永兴小学教师团队带来的单元整体教学展示课，吴中豪教授的报告《课改，路在何方？——语文课程改革的讨论》，崔峦老师的报告《深化语文课程、教学改革的几点建议》，学生实践活动展示，微论坛等。

莱芜市凤城中心小学的教师团队为我们展示了四年级上册第七单元“成长故事”主题的单元整体教学。以单元为整体，教师引领学生自主预习，把握单元学习目标，领悟文本内容，进行语言文字运用，课内阅读向课外阅读延伸。在这一单元，教师主要引领学生理解并尝试运用借景抒情和叙事抒情，其间还向大家推荐了课外读物《成长不烦恼》。

跃华小学部的教师团队为我们呈现的是六年级上册第八单元“艺术的魅力”主题单元整体教学。他们先后为我们呈现了预习“理解、领悟”表达以及语文实践活动等三种课型。老师们，首先检查和交流学生预习情况，然后组织学生自主交流和感悟艺术的魅力，接着进行语言文字的应用练习，也就是本单元的主要写作手法——联想想象。

浙江富阳永兴小学的教师团队为我们展示的同样是四年级上册第七单元“成长的故事”主题单元整体教学。老师们分别为我们展示了导学、聚点探究和回顾拓展的课型。其间，为学生推荐了课外读物《大名人小故事》、《名人成才故事》、

《100个裙子》 《烟囱着火了》。

这些教师展示的单元主题教学模式无疑为我们推进单元整体教学提供了一定指导和借鉴的价值。首先，我们应该转变教学观念，认识到单元整体教学对实现语文课堂高效的重要意义；其次，我们应学会尊重学生的见解并引导学生进行自主交流；再次，我们应重视语言文字的运用，培养学生的表达能力；最后，我们应当鼓励并指导学生进行课外阅读。

内容到本体性课程内容的转变；3，从教过到学会的转变。吴教授讲述这个问题时列举了于永正教学《高尔基和他的儿子》一文例子，对于一篇某校学生曾经学过的文章，于老师再次执教时，围绕三方面内容进行教学：第一，指导学生有感情地朗读；第二，教学生学会如何做批注；第三，教学生代儿子给父亲写回信。就这样，于老师用自己的独特教学方式带给了孩子们耳目一新的感觉，他的这个事例启示我们一定要增强语文课程意识。

吴教授还提出了探索语文课改的三个路径：第一个路径，从理解到运用。这里，他列举了自己教一个五年级后进生写《梧桐树》的事例，起初孩子用非常简短的语言写了不足百字的小文，可以想象此文犹如白开水或流水账一样毫无文采可言，但是吴教授教孩子将学过文中的可以用来描述树木的词汇找出来，尽量尝试用到文中，一番努力过后，孩子的《梧桐树》修改稿出炉，这次学生的文章明显变得生动形象。在此，吴教授提醒我们，要注意情境的创设，要注意对学生进行有效的点拨和评价。第二个路径，从教课文到学方法。正所谓“授之以鱼不如授之以渔”，对此我的理解是：在教学过程中，我们应教会学生自主学习、自主感悟的方法，结合文本联系自己生活实际的方法，将自己心中所想组织好语言进行表达的方法。第三个路径，从课内阅读到课外阅读。对此，我联想到了自己的教学实际，在进行每单元的教学时，我会将配套练习册、导学训练、方法报等资料上的文章围绕单元主题进行联系或总结回顾。我也会引导学生利用体会课

内文章的方法去品悟课外的同类文章。我也曾在阅读课上给学生声情并茂地讲述《水浒传》并指导学生进行阅读笔记的摘录，如教学生把人物绰号、四字成语、俗语或相关歇后语分类分行摘录。

崔峦老师做的报告《深化语文课程、教学改革的几点建议》首先为我们细致解读了各个年段的课标要求，提醒我们要明确各年段的目标，不要“越位”或者“缺位”。还提醒我们要行之有效的指导策略：

问题看似比较联系学生的生活实际，但是我提问的有些突兀，而且并没有很好地考虑学生的年龄所限，也许不能完全理解问题，因此交流时学生的表现不算很踊跃，而且交流的事例不是很贴题。而教《地震中的父与子》时，在感受儿子的勇敢和先人后己品质时，我引领学生想象黑暗的废墟里，漫长的等待里，阿曼达会说些什么，做些什么？这个问题的情境创设比较到位，学生也比较容易理解，因此学生的发言很积极踊跃，也很生动实际。由此可见，提出好的问题不仅可以引发学生积极思考，更有利于学生很好地理解文本和语言的表达。

二、引导学生作批注。现在，在我的语文教学中，几乎每堂课我都留时间给学生默读作批注为交流做准备。但是，对于学生的指导还比较欠缺，有些学生在默读时做批注关注的点比较单一，只关注人物情感，不关注语言特点或者作者的写法，作批注时写感受时比较肤浅不能联系自己的生活实际。还有个别学生并不投入其中，只是走马观花式。对此，我应该加强指导，正如崔峦教授所言，要努力做到让“学生人人有事做，人人有收获”。

三、交流时，教师要进行点拨和诱导。教学时，要给予学生自主感悟和交流的空间和平台，更应该给予一定点拨和诱导，确保教学目标的集中。

除此之外，崔峦老师还对作文批改提出一些建议。他不主张全批全改，他建议三分之一精批，三分之一略批，三分之一面批。对此我的理解是，对于那些比较优秀的文章，我想我们略批指出优点给予鼓励即可；对于出现一些问题和不足的中等文章我们需要精批给予学生一定指导，让学生可以按照批语指导自主修改；而对于一些较差或者是后进生的文章，我想面批近乎于手把手的指导了，应该是较有效的方式。

对于一个小学生来说，崔峦教授认为他们应做到六个一，那就是掌握一定词汇量，能写一手好字，能读会写一篇好文，一副好口才，一身好习惯，一颗博爱的心。我想，作为教师，这应是我们不断追求，努力实现的目标。也许路途并不平坦，也许有坎坷荆棘相伴，但是只要心怀理想，坚定方向，梦想的王国总会到达。

这次学习，带给我的是对自己教育教学的思索，思索自己有哪些可以改进之处，又有哪些可以加强的地方。今后，除了继续学习之外，我更应做的是不断在自己的教学中用探索的实际行动去实现自己的教育理想。屋外，那料峭的寒风，让我感受到冬日的严寒；然而，恍惚间，我也听到了春天的脚步正在慢慢靠近。

化学单元整体教学设计作业表单篇三

都说数学教学是清清楚楚一条线，而语文教学却是模模糊糊一大片。这句话形象地说明了语文与数学两门学科教学上的差别。数学老师上课往往围绕一个知识点讲解、分析、练习、反馈，十分简洁。语文老师上课，则上对一个个零散知识点的讲解分析，教学生字新词，到概括主要内容，指导分段，概括段意，逐节讲解课文，归纳中心思想等等。如果说将数学课比喻为在一堂课里挖深一个洞，那么语文课在一堂课里挖下许多洞，至于挖得深浅如何，则是另外一回事了。于是，语文课被评价为“耗时多，效率低”。

特级教师李吉林老师说：“知识的规律是不可能从一个知识点去揭示的，而是从许多相同的、相关的、相似的内容上抽象概括出来的”即所谓触类旁通。优化教学结构，强化教学内容，可从根本上便于学生掌握规律。那如何将语文教学中那零散的知识点化为知识块或知识链，从而改变学生的认知结构，提高他们的学习能力呢？本学期，我尝试着采用了单元整体混合式教学法，效果不错。

所谓单元整体混合教学法，就是根据单元教学目标，在一个课时内几篇课文进行同步教学，俗称“一锅煮”。课前让学生充分预习好整个单元的课文，将课文读熟，课中以学生自学探究为主，逐步落实各个知识点和训练点，现以浙江省义务教育教材小学语文第七册第二单元为例谈谈我在单元整体混合式教学中的几点做法。

第一阶段、初步感知课文，集中学习生字词语。

1、根据课题了解课文主要内容。

(1) 出示这单元的三篇课文题目：《雨中》、《当飞机遇险的时候》、《罗盛教》。根据课题猜测课文的主要内容。

(2) 略读三篇课文，完成填空：《雨中》主要写谁在雨中为姑娘干什么；《当飞机遇险的时候》主要写谁在飞机遇险的时候（怎么样）；《罗盛教》主要写罗盛教怎么样

(3) 逐篇交流反馈，初步归纳出几篇文章的主要内容。

(4) 总结抓课题概括课文主要内容的学习方法。

抓课题概括主要内容是学生进行阅读活动必不可少的方法。

它可以帮助学生快速了解主要内容。而“学习略读，粗知课文大意”，是《语文课程标准》对三、四年级提出的又一阅读要求，可以节省时间，又在较短的时间里读较多的书，获得较多的信息。

2、整体学习生字词语。

(1) 出示归类的词语，分为名词、动词、拟声词等，如：箩筐、卡车、轿车、雨帘、周恩来、螺旋桨、机械、罗盛教、窟窿、蹬车、皱眉、焦虑、嬉笑、安葬、继续、命令、封锁、下坠、一哄而散、嘟嘟、喀嚓、黄澄澄、湿漉漉、层层叠叠。

(2) 要求读准字音。请去掉已经在课外阅读中掌握的词语，将难念的词语多读几遍。小组交流学习，全班交流反馈。

(3) 多种形式理解词语。

哪些词语的意思你已经在课外阅读里理解了？请划去这些词语。圈出你还不理解的词语，运用查字典，联系上下文，联系生活实际，找近义词、反义词等方法来理解。

(4) 记住字形。按不同的汉字结构给生字归类，引导学生按形声字的造字规律，用“加一加”“减一减”联想等方法，快速地记住生字，当堂听写。

(5) 指导写字。重点指导结构复杂的“葬”“窟窿”“僵”“叠”“衡”

3、读熟课文。

在小学四年级，识字仍是一个教学重点。学生已有了一定的识字能力，不需要教师花费很大的精力，关键是教给记忆方法。识字中强调“哪些字词你已经认识了”这个问题，使

学生以多识字为荣，养成主动识字的习惯。理解词语重视培养学生主动独立理解词语能力。

第二阶段、熟悉本组课文，集中进行单元阅读训练。

[1][2]

化学单元整体教学设计作业表单篇四

都说数学教学是清清楚楚一条线，而语文教学却是模模糊糊一大片。这句话形象地说明了语文与数学两门学科教学上的差别。数学老师上课往往围绕一个知识点讲解、分析、练习、反馈，十分简洁。语文老师上课，则上对一个个零散知识点的讲解分析，教学生字新词，到概括主要内容，指导分段，概括段意，逐节讲解课文，归纳中心思想等等。如果说将数学课比喻为在一堂课里挖深一个洞，那么语文课在一堂课里挖下许多洞，至于挖得深浅如何，则是另外一回事了。于是，语文课被评价为“耗时多，效率低”。

特级教师李吉林老师说，知识的规律是不可能从一个知识点去揭示的，而是从许多相同的、相关的、相似的'内容上抽象概括出来的，即所谓触类旁通。优化教学结构，强化教学内容，可从根本上便于学生掌握规律。那如何将语文教学中那零散的知识点化为知识块或知识链，从而改变学生的认知结构，提高他们的学习能力呢？本学期，我尝试着采用了单元整体混合式教学法，效果不错。

所谓单元整体混合教学法，就是根据单元教学目标，在一个课时内几篇课文进行同步教学，俗称“一锅煮”。课前让学生充分预习好整个单元的课文，将课文读熟，课中以学生自学探究为主，逐步落实各个知识点和训练点，现以浙江省义务教育教材小学语文第七册第二单元为例，谈谈我在单元整体混合式教学中的几点做法。

第一阶段、初步感知课文，集中学习生字词语。

1、根据课题了解课文主要内容。

(1) 出示这单元的三篇课文题目：《雨中》、《当飞机遇险的时候》、《罗盛教》。根据课题猜测课文的主要内容。

(2) 略读三篇课文，完成填空：《雨中》主要写（谁）在雨中为姑娘（干什么）；《当飞机遇险的时候》主要写（谁）在飞机遇险的时候（怎么样）；《罗盛教》主要写罗盛教（怎么样）。

(3) 逐篇交流反馈，初步归纳出几篇文章的主要内容。

(4) 总结抓课题概括课文主要内容的学习方法。

抓课题概括主要内容是学生进行阅读活动必不可少的方法。它可以帮助学生快速了解主要内容。而“学习略读，粗知课文大意”，是《语文课程标准》对三、四年级提出的又一阅读要求，可以节省时间，又在较短的时间里读较多的书，获得较多的信息。

2、整体学习生字词语。

(1) 出示归类的词语，分为名词、动词、拟声词等，如a□箩筐、卡车、轿车、雨帘、周恩来、螺旋桨、机械、罗盛教、窟窿b□蹬车、皱眉、焦虑、嬉笑、安葬、继续、命令、封锁、下坠、一哄而散c□嘟嘟、喀嚓d□黄澄澄、湿漉漉e□层层叠叠。

(2) 要求读准字音。请去掉已经在课外阅读中掌握的词语，将难念的词语多读几遍。小组交流学习，全班交流反馈。

(3) 多种形式理解词语。

哪些词语的意思你已经在课外阅读里理解了？请划去这些词语。圈出你还不理解的词语，运用查字典，联系上下文，联系生活实际，找近义词、反义词等方法来理解。

(4) 记住字形。按不同的汉字结构给生字归类，引导学生按形声字的造字规律，用“加一加”“减一减”联想等方法，快速地记住生字，当堂听写。

(5) 指导写字。重点指导结构复杂的“葬”“窟窿”“僵”“叠”“衡”

3、读熟课文。

在小学四年级，识字仍是一个教学重点。学生已有了一定的识字能力，不需要教师花费很大的精力，关键是教给记忆方法。识字中强调“哪些字词你已经认识了”这个问题，使学生以多识字为荣，养成主动识字的习惯。理解词语重视培养学生主动独立理解词语能力。

第二阶段、熟悉本组课文，集中进行单元阅读训练。

[1][2]

化学单元整体教学设计作业表单篇五

教学总目标：

1. 使学生认识自然数和整数，掌握十进制计数法，会根据数级正确地读、写含有三级的多位数。
2. 使学生理解整数四则运算的意义，掌握加法与减法、乘法与除法之间的关系。
3. 使学生掌握加法和乘法的运算定律，会应用它们进行一些

简便运算；进一步提高整数口算、笔算的熟练程度。

4. 使学生理解小数的意义和性质，比较熟练地进行小数加法和减法的笔算和简单口算。

5. 使学生初步认识简单的数据整理的方法，以及简单的统计图表；初步理解平均数的意义，会求简单的平均数。

6. 使学生进一步掌握四则混合运算顺序，会比较熟练地计算一般的三步式题，会使用小括号，会解答一些比较容易的三步计算的文字题。

7. 使学生能解答一些数量关系稍复杂的两步计算的应用题，并能解答一些比较容易的三步计算的应用题；初步学会检验的方法。

8. 结合有关内容，进一步培养学生检验的习惯，进行爱祖国、爱社会主义的教育和唯物辩证观点的启蒙教育。

教学的主要知识及结构：

本册教材包括下面一些内容：混合运算和应用题，整数和整数四则运算，量的计量，小数的意义和性质，小数的加法和减法，三角形、平行四边形和梯形。

学法及能力培养的主要方向：

1. 培养学生的抽象、概括能力。

2. 培养学生的分析综合能力。

3. 培养学生的判断推理能力。

4. 培养学生的迁移类推能力。

5. 引导学生揭示知识间的联系，探索规律。
6. 培养学生思维的灵活性。
7. 注意培养学生学习数学的兴趣良好的思想品德和学习习惯。

教学的重点：

混合运算和应用题是本册书的一个重点。

文档为doc格式