

2023年彩虹课后反思成功之处 彩虹教学反思 反思(模板9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

彩虹课后反思成功之处篇一

教学思想决定着教学实践和教学效果的优劣。本课通过一系列的教学创新手段（学科之间的知识整合、实验操作、故事想象、人性化的评价方式等等）展现了小学美术综合探究、故事想象的创新教学思想。教学不以灌输知识为重，而是通过各种实验活动和创设情景，培养学生的探究实践能力和想象能力。这一案例正体现出“以人为本”的课改理念，符合美术课程标准的精神，是新的教学理念在教育教学中的具体实践。

教学思想决定着教学的方法，而教学方法只有适应先进教学思想的要求，才能体现其科学性。本案例的设计，正是抓住“彩虹”这一学生现实生活中接触到的自然景象，通过科学实验活动和故事情境的创设，引领学生从美术学习的角度去探究问题、想象创作，无疑为教学者的教学方法找到了科学依据。

教学方式的灵活性，是体现教学思想和教学方法的具体化。传统的教学形式完全是教师讲、学生听，被动的接受。学生的学习积极性、主动性得不到重视；探究能力与想象能力经常被忽视。而小学生有着好动、好幻想的特点，其内心世界和情感都是极其丰富的，本案例根据学生的生理、心理特点，设计了一系列的活动形式，营造一个宽松、探究的课堂学习氛围，每一个环节都是在学生积极主动的参与中完成的，充

分体现了教师较灵活而精心的教学设计和引导启发。在一定意义上说，这节课的课堂气氛是生动活泼的，教学形式和教学内容也是相互适应和相互统一的。

有了先进的教学思想、灵活的教学方法，为学生的学习方式奠定了扎实的学习氛围和基础。可以这么说，教学效果归根到底是要在学生的学习方式、学习效果上得到充分体现。因此，学生学习方式的转变，对于当前如何推进课程改革更具有现实意义。

在传统的美术学习方式中，学生的发现、探究与情感、想象常常被忽视和冷落，强调的是知识的接受和技能的掌握，在实践中导致了对学生认知领域与情意领域的简单化处理，学生学习美术完全控制在“你说我听，你示范我模仿”的被动接受过程。本案例的设计，在学生的学习方式上做出了重大的突破，把学生在学习过程中的发现、探究、情感、想象等认知活动、情意活动突显了出来，使学习过程更多地成为学生智力因素与非智力因素共同提高的过程。

传统的美术教学评价，往往只看学生作业画面的优劣，而对于学生的作业过程并不是很关心。学生学习的评价也完全是取决于教师对学生单一的美术作业的肯定与否来进行的。因而，压抑了学生的学习创造空间和情商的发展。而本案例的设计，展示出教学评价不仅关注学生的学习结果，更多的关注学生求知探究和努力的过程，尤其注重学生相互之间的交流评价，让学生在自主的评价交流中体会到学习美术的乐趣，并在这种自由、民主的交流评价形式下，培养他们人际间的交往、合作与关怀。这样的教学评价，才能深入学生成长的过程，有助于学生的可持续发展和提高，充分体现美术教育的人文情怀。

彩虹课后反思成功之处篇二

《彩虹》是孩子们熟悉又陌生的自然现象，富有童真童趣，

能够引发学生产生联想。

教学中，我以朗读为主线，引导学生自主探究，在读中感悟，合作交流，创造性地学习。紧紧围绕学习生字、积累语言展开语文学习活动。充分与文本对话，在潜移默化中感悟“我”的懂事。同时鼓励学生尝试仿写，使他们享受到学习的快乐。

课堂上，我还注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设了良好的自主学习情境，导入到初读课文，到识字、读文答题，每个教学环节都渗透了“学生是语文学习的主人”的理念，充分地把读书权教给学生。另外，我作为一个引导者的身份，让学生找到问题的答案，充分发挥了学生的主导地位。

彩虹课后反思成功之处篇三

《我们来造彩虹》是北京师范大学出版社《品德与生活》二年级下册第四单元《奇妙的光》的主题二。该主题教材的主要内容是：激发儿童对光的浓厚好奇心和探索兴趣，并通过造彩虹活动让儿童动手动脑，进一步认识太阳光，了解彩虹形成的简单知识，发展积极主动地探索和研究科学的能力。引导儿童寻找与生活与自然有关的知识，并且让他们愉快积极，智慧有创意的生活。因此，我在设计教学环节及教学实践中力求遵循《品德与生活》活动性的特征。

那么，如何提高课堂活动的实效性？在这节课的教学中我总结了一点经验跟大家分享。

教学目标是组织教学的出发点与归宿，没有目标的教学是盲目的，偏离目标的教学是低效的。在设计活动时，一定要思考，活动的目的是为了什么？这个活动是否能真正引发学生的参与。教学活动一定要紧扣教学目标，只有这样才能保证活动的有效性。

在教学《我们来造彩虹》一课，本课的教学目标就是要帮助学生认识太阳光的七种颜色，激发学生对光的色彩有好奇心和浓厚的探索兴趣；激发学生热爱生活，热爱自然的情感；让学生学会一些制造彩虹的方法。

为了更好地达到教学目标，我设计了一系列的活动，包括课前、课中、课后教学活动，因为这个教学目标不是通过一节课的学习能解决的。

课前活动

课前布置学生在家长的帮助下收集有关制造彩虹的方法并且和家长一起做实验，在这个过程中不仅让学生更充分的时间里学会了一些制造彩虹的方法，而且拉近了亲子关系，更好地激发孩子的好奇心和探索兴趣。

课中活动

课堂上，我设计了看一看，欣赏彩虹；画一画，描绘彩虹；做一做，制造彩虹；唱一唱，感情升华等四个教学活动。让课堂动起来，学生在活动中去听、去说、去看、去思、去做，他们做到耳到、口到、眼到、心到、手到，最大限度地发挥自己的主体作用，让认知、情感、意志，行为的过程，变成自身心理内化的过程。

课后活动

课后我布置学生小组合作编彩虹的故事，进行“彩虹的故事”分享会。通过活动，让儿童在科学学习的同时，保持他们的想象力，保持他们富于幻想的天性，而不是因为知道了彩虹是怎样形成的科学道理，就失去了宝贵的想象和看待自然的童话般美丽的眼光。教师要鼓励儿童发挥想象和创造力，表现对彩虹的美好体验。

这样，在目标的引领下，我们的教学由“封闭教学”走向“开放教学”，通过生动的教学活动引起学生的共鸣，达到了活动承载的教学目标。

小学低年级学生好玩好动、注意力不易集中、好奇心强等特点。因此在设计活动时要符合学生的年龄特点，符合其心理特点和认知规律，要富有趣味性。关注“童心、童真、童趣”，让孩子们在活动中去感悟、去探究、去发现，教学中他们不再感到教学的乏味，而是感到有趣，变“要我学”为“我要学”。在愉快的学习气氛中，学生积极参与，大大提高学习效率。

在备课之初，我设计了猜谜语导入课题，我设想：猜谜语是低年级学生喜欢的活动形式，它可以满足孩子的好奇心，猜对了还可以满足他们的成就感。从而更好引入课堂。但实际上是事与愿违，活动并没有预期的效果，学生并不感到惊喜，并没有激发其学习热情。这跟活动的新颖性有关，我们应该设计有创意的活动，更好地激发学生学习兴趣。因此，在最后的课堂设计中，我删掉了这一活动，改为以观看彩虹图片集引入课堂，收到很好的效果。

第一个活动，欣赏彩虹。我精心挑选图片和音乐。一幅幅绚丽的图片，一阵阵悠扬的旋律，带领学生进入色彩斑斓的彩虹世界，同学们的学习热情一下子被点燃了，课堂他们被大自然的瑰丽震撼了，发出声声的赞叹，这样很好地激发学生热爱生活，热爱自然的情感。

第二个活动，绘画彩虹。画画是低年级学生喜闻乐见的形式，在绘画的过程中培养孩子的观察能力，锻炼孩子的感知能力。通过绘画彩虹能更深刻地认识太阳光的七种颜色。

第三个活动，制造彩虹。本课的重点和难道是学会一些造彩虹的方法。我设计了将更多的时间，更多的空间留给学生，让他们充分地参与，充分地交流。这个活动中，全

员参与，在生生互动，师生互动的过程中迸发出智慧的火花。

在品德与生活教学过程中，学生会带着自己的知识、经验、思考、灵感、兴致参与课堂活动，从而使课堂生成了许多课前没有预料到的情况。教师细心地观察，认真地倾听，耐心地引导，抓住教育契机，充分发挥教育机智，应对品德课堂中的生成，引导学生体验感悟，培养学生的道德素养。

“制造彩虹”的活动是本课的重点。我将活动又分两个环节进行。

第二个环节为小组合作完成一个指定的实验（老师准备材料和工具）。

活动开始前，我再次提出活动要求：组长带领组员合作完成一个实验，实验时分工要明确。

活动开始了，之前，我们是在室内做实验的，但是学生反复实验还是不成功，这时我不急于提醒和指导，我是让他们继续做实验，最后有的小组发现室内不充足，提出要到室外进行实验的请求。这时，我接受学生的意见，临时将课堂从室内搬到室外。

到室外做实验时，学生变得更积极和雀跃了，但是很快他们就发现实验还是没有成功，返照在墙上的是白光而不是彩虹。这时，我也没有告诉他们原因和技巧，我是鼓励他们多思考，多交流，多尝试。经过学生的不断实验，不断努力最终很多小组造出绚丽的彩虹，尝到成功的快乐。

活动结束后，我又把学生带回教室。各组汇报活动情况，我问：“你们小组合作制造的彩虹成功吗？能跟大家分享方法吗？”这时，很多小组组员兴奋地高高举起手来，迫不及待地要分享成功的喜悦。此时，我发现有一个小组组员们闷闷不乐，难掩失望的情绪。我让组长汇报实验情况，组长

说：“我们小组的实验失败了，不知道为什么造出的总是白光。”我问：“哪个同学能解答他们的问题？”小涛说：“我觉得是因为阳光太猛烈了。”我问：“是这样的原因吗？有谁不同意他的说法的？”小晴说：“我不同意小涛的说法，刚开始，我们都是失败的，但我发现，只要将镜子提高一点，就能成功了。”我说：“看来实验成功，要讲究方法。”我说：“哪个小组跟大家分享一下成功的经验？”小希说道：“刚开始，我们小组的实验是失败的，但最终成功了。”我接着问：“你们是怎么做的？”她接着说：“我们不断的调整镜子的角度，经过了多次的调整，终于造出美丽的彩虹了。”我赞叹道：“你们真棒！懂得不气馁，不放弃。这组的经验告诉我们，要有耐心，有恒心，反复地试验，不断地尝试，才能获得成功。”……各小组组员积极发言，大胆质疑，勇于表达。我说：“同学们，造出白光的真正原因是什么呢？大家想知道答案吗？”全班异口同声地说：“想！”我说：“好，老师就让大家把这个问题带到课后去探索，通过搜集资料，看参考书，做实验，寻找答案。”

只要我们教师有一颗灵动细腻的心，一双善于捕捉智慧的眼睛，时时关注课堂上的动态生成，才能构建出一个充满生命活力的课堂。

品德课堂上教学活动形式多样，其中小组合作学习的方式是教师乐于采用而且经常采用的。在品德课堂上如何有效开展小组活动呢？下面我来说说我的做法：

1. 组建小组

（1）搭配要合理

小组人数一般以4-6人为宜。人数太多不利于学生间的交流和个人才能的充分展示，人数太少也不利于学生间的交流和互助。针对低年级学生的年龄特征，小组4人为宜。组员搭配方面要按照学生的基础知识、学习能力、智力状况、性别、心

理素质、兴趣爱好等各个方面进行综合考虑，然后依照“异质同组、同组异质”的原则进行分组，组内要有一名优生，两名中等生，一名学困生。这样做既能保证小组内各个成员之间的差异性和互补性，也便于各个小组间开展公平竞争。

（2）分工要明确

小组成员之间要有明确分工，落实具体任务，每个人担当不同的角色，如：正组长、副组长、卫生组长、纪律组长等。正组长既是一个小组学习活动的组织者，又是教师的得力助手，也是联系教师与全班学生的纽带。因此选好组长，直接关系到小组学习活动的效率和成败。在选择小组长时，要选择有一定的号召力、责任心、协调能力强的学生。小组长可为轮换制，让每一位小组成员都有锻炼和展示的机会。副组长协助正组长管理小组。卫生组长负责本小组同学的桌面整理和周围卫生。纪律组长负责本组同学的上课纪律，确保本小组课堂的正常进行。这样小组内成员分工明确，小组活动就有序有效开展。

2. 做好各个小组的培训工作

小组合作学习的目的是让每一个成员都在合作学习的过程中，学得生动、活泼，品尝到合作学习成功的喜悦。因此培训学生的合作能力也就显得尤为重要。在培训过程中要求学生做到以下几点：一是要认真思考，大胆发言；二是学会认真倾听，从别人的发言中得到启发，收获更多的知识、方法，养成一人发言，组内其他成员认真倾听的好习惯；三是学会质疑、反驳，能听出与别人的相同点、不同点，能用比较恰当的方式表达个人观点；四是学会更正、补充，能在别人结论的基础上进行修改完善；五是学会求同存异，以开放的心态进行学习。通过培训，使学生初步学会怎样与学习伙伴交流沟通。

3. 精选合作学习的内容

(1) 学生“需要”交流的问题。合作必须是建立在学生个体“需要”的基础之上。只有学生经过独立思考，有了交流的需要，开展合作学习才是有价值的。

(2) 个人无法独立操作的复杂内容。在学生个人操作无法完成时，教师可创设情境，激发学生自发地进行小组合作，培养同学间团结协作精神。

(3) 值得争辩、探讨、质疑的问题。合作学习要求教师关注培养学生“独立思考，善于运用发散性思维、批判性思维，既敢于提出自己的意见，也勇于接受别人的批评；既敢于坚持真理，也勇于修正错误；在完成任务中，敢于创新。”

品德新课程教学，多彩的活动已成为教学的一大亮点，为我们品德课教学注入了新的活力，我们要努力创设活动化的课堂，设计真实、有效的活动，注重活动的形式，更注重活动的效果。让学生在活动中发展，在活动中获得真知，让有效的课堂活动，成就精彩的品德课堂。

彩虹课后反思成功之处篇四

今天讲了第四单元的最后一课《彩虹》的第一课时，我还是采用的集中识字的方法，按照以往的先带拼音读小老师领读，齐读，指名读，去拼音小老师领读，交流识字方法，开火车检测，游戏检测等。整节课整体来说目标的达成还算可以，学生都能学会12个生字，会写两个生字。但就我们现在所研究的乐实课堂来说，我觉得我做的还有欠缺，没有真正的体现乐，因为还有个别学生有游离课堂的现象，还没有真正的完全放手让学生自主学习。比如在检测的过程中，有个女生把“挑”和“提”弄混了，我也及时抓住了这一课堂生成，让学生来说这两个字的相同之处和不同，但由于当时学生都急于表达自己的观点，课堂的纪律稍微有点乱，我没让学生来总结而是自己把要点说了出来，其实这个知识点对于学生来说很容易就说出来了，但我们都是被已有的讲课方式给固定

住了，所以才会直接给学生讲而没有让学生自己来说。还是我们老师心中没能时时刻刻装着学生，没能时时刻刻把学生当成课堂的主人，我们剥夺了学生的自主权，总觉得他们说的不好，说的不完整，其实只要放手，孩子就会有不一样的表现。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

彩虹课后反思成功之处篇五

《美丽的彩虹》是一篇图文兼美的课文。孩子们较感兴趣，这对理解课文很有利。于是我组织他们美美地朗读课文，让他们感受课文把彩虹写得很美。通过各种形式朗读课文至熟练后，进一步指导孩子们怎样读得更好，让孩子们进行自主研读，旨在让学生读出自己的个性来，孩子们读得津津有味，如痴如醉，强烈地感受到彩虹的美。

为了拓展孩子的思维和培养说话能力，我还创设了以下几个活动：向彩虹提问题、画一幅彩虹图。这两个活动受到了学生的喜爱。他们几乎是毫不思索地向彩虹提出了一大堆有趣的问题，如：“彩虹，彩虹，你有宝宝了吗？”、“彩虹，彩虹，我可以和你交朋友吗？”、“彩虹，彩虹，你怎么这么

弯？”、“彩虹，彩虹，我可以躺在你身上睡觉吗？”、“彩虹，彩虹，我想拉住你荡秋千，你答应吗？”、“彩虹，彩虹，你看见我们在学习吗？”、“彩虹，彩虹，你在天上看见飞机了吗？”、“彩虹，彩虹，我怎样才能爬到你上面去？”、“彩虹，彩虹，我可以带上你这条美丽的项链吗？”……这些极富个性和想象力的提问，正是学生们创造力展现之处，也充分激发了他们的学习兴趣。在后来学生们画的彩虹图中，有些孩子把这些提问内容也画进去了，真是童趣十足，想象奇特。

上了这一课，我更深地感受到，课堂要充满活力，师生的创造是很重要的。而课程改革实验教材正为师生提供了很多创造空间，就看我们如何去把握，如何去挖掘，如何去运用了。同时也要求教师要努力学习，接受新的教育思想，做一个有利于学生创造性发挥的教师，教学中要充分利用教学中的有利因素，创设条件，情境，调动学生的学习热情，培养学生的创造力，让课堂充满创新！

彩虹课后反思成功之处篇六

今天，和我园的“如影随形”、“逗逗”一起开展了一个“同课异构”活动。三人执教了同一个绘本阅读活动——《彩虹的尽头》。第一次上绘本阅读课，心里没什么把握，只当作一次锻炼吧。

上课前，还有一点紧张，毕竟自己是管业务的，若上不好多丢人呀。但上着上着，觉得自己十分投入，也蛮有激情的，虽说有的地方不如预计的好，但也有一些地方比预计的要好些。课后，听到“如影随行”说：“你也上了将近50分钟，哈哈！我们都这样，上着上着就忘了时间。”天哪，我怎么就没控制时间呢，做教师以来好像还是第一次上这么长的时间啊，简直不敢相信。可在上的时候怎么就觉得时间过得这么快呢？一定是绘本的魅力所在吧。我拉住最后走的徒弟“快乐嘉嘉”问：“感觉我的课怎么样？”她笑着

说：“蛮好！”我心里一喜，又觉得不满意：“真的？”她接着又说：“有点啰嗦。”“是吗？”心里感觉有点惊讶，不过还是相信徒弟的判断，旁观者清嘛。“哦，可能是啰嗦了点，这也是我常犯的毛病，谢谢你的评价哦！”下午一直没有时间也没有老师跟我说上午的课，心里痒痒的，对正在开会的“柳暗花明”说：“抽空一定要评一评我们的课哦，让我们再改进改进吧。”她点着头说“嗯！”。

下班后，一个人在办公室里看上课实录，平时一直给教师诊断课堂情况，今天凭着录像也做了一回旁观者来个自我诊断，结果看出了很多问题。所以今天的反思是不写不快了。

我对此活动的目标定位是：1、了解故事内容，并积极用自己的语言表述对獾和狐狸寻宝过程的理解。2、感悟故事中不同角色心中的宝贝涵义，能发现并懂得珍惜身边的宝贝。

看了录像才发现自己课堂中存在的几大不足：

我只请了那些积极发言的孩子，而且老被一位特别积极的孩子所吸引，不由自主地请他回答了好多次，看录像时只怪自己怎么又请他了。

提问中我冒出了许多个小问题。问题一问出，孩子就有话要说，一说就占去了一些时间，其实一些小问题完全可以忽略不问的。

重点的地方我为了强调，竟说了好几遍。如“什么是‘尽头’？”就怕幼儿没听见似的，居然反复说了三四遍。

我的回应语中有的地方显单调，有的地方显啰嗦，有的地方回应得还不确切。

上课时很自我陶醉的，出现很多手势，自己看自己觉得蛮滑稽的。

与孩子的目光交流面不广，提问后总是立刻请先举手的幼儿回答，忘了环视其他的孩子，还不够冷静。

为了鼓励自己，也找找一些自己觉得较好的地方吧——

1、对教材理解较透彻。2、情感主线明确。3、自主阅读的环节处理得较好。4、能耐心倾听孩子的语言。5、能自然地插入情境表演。6、课堂中充满激情。

希望再听到同事们对我的课的评价意见，很想再跟进式上一次，磨一磨课，会受益匪浅。

彩虹课后反思成功之处篇七

今天，我教学的这一课是北师大版一年级语文下册“雨”这一单元的第二篇课文《美丽的彩虹》的第一课时。《美丽的彩虹》是一首脍炙人口的儿童诗歌。全诗图文并茂，插图优美，生动有趣。“彩虹”是小朋友日常生活中很不常见而又很神秘的一种自然现象。这首诗歌很容易引发小朋友学习的兴趣，激发小朋友的求知欲。

我先说说本课的教学目标：

- 1、学习课文，了解一些关于彩虹的知识，激发学生的想象力，感受大自然的美。
- 2、认字16个，写字两个，进一步巩固识字能力。
- 3、学习诗歌的前三个小节，指导有感情的朗读课文，感受诗歌的韵律美。
4. 让孩子们能把自己的想象用完整的语言表达出来。

在本节课的教学中，我设计了随文识字；情感朗读；发挥想象

力，并说出自己所想的内容这三个环节，基本达到了识字、读文、训练口头表达能力的教学目标。

我是怎样来达到这些目标的：

1、新课标改革下，一年级课文中所要求识记的生字比较多，如果让孩子们用单一的方法识字，可能比较困难。兴趣是最好的老师，我让小朋友们在游戏中主动识字，我用简单字相加和故事识字的方法来认识了“虹”字。用对比“晴”和“睛”来让孩子用偏旁来区分形近字。用词语搭配来学习“戴”字。让学生不仅认识了生字，也掌握了自主识字的方法。

2、在指导孩子们有感情读文这一方面，我抓住每一小节的几个重点词语，如“雨过天晴，高高，遥远，更加”等，让孩子们进入到情景中去，有感情的朗读诗歌。

3、培养低年级小朋友积极地对感兴趣的话题发表自己的意见，这是新课标中低年级学段口语交际的目标之一。在本节课中，我让孩子们思考并交流“你走过彩虹桥，还希望能看到什么？”“彩虹还像什么？”。训练了小朋友的口头表达能力。

当然，在教学中还存在很多问题，希望得到各位领导和老师们的指导和帮助，谢谢大家。

彩虹课后反思成功之处篇八

《彩虹》一课是小学科学四年级《光》单元的第3课。本课的学习是建立在学生对光的各种现象（光的传播、反射、折射等）已有了初步认识、对日常生活中色彩有所了解的基础上的，让学生尝试做一系列光的合成和分解色光的实验，以感受光与色彩的无穷奥妙。让学生认识到日光是由不同颜色的光混合成的，没有光，也就没有颜色。通过这些既贴近生活，又引人入胜的科学探究活动，引领孩子们去探索光与色彩的

秘密。在本课的教学设计中，依据学生已有的关于光的知识和学生对七色光的经验，紧紧围绕动手做、动脑想对光的色散和合成现象引导进行认识和分析。

彩虹本身就是美好的象征物是个美丽的自然景观，本课以制造彩虹的活动做为开头，必然会激发学生强烈的学习热情，一定会使学生全身心的投入光和色彩的研究中去。通过课件向学生介绍展示制造彩虹的实验方法，也就是分解白光的方法：

1. 用三棱镜分解阳光——光线射进三棱镜后，光线发生了折射，由于组成日光的七中色光的折射角度略微不同，各种不同颜色的'光就被分解开了。
2. 用斜放在清水盆中的镜子分解阳光——调节镜子和水面，使它像是一个三棱镜，产生与三棱镜相同的效果。
3. 用喷雾器背对着阳光喷雾的方法。

了解白光经过三棱镜或小水滴等进行折射、反射产生色散现象。利用所学的知识进行分析。

在手电筒上蒙上红、绿、蓝三种颜色的玻璃纸，两两混合，观察混合后的颜色。第一次试教时我发现这个实验做得很失败，因为手电筒光的强度不同，而且蒙上颜色玻璃纸后显现的颜色也不够明显。所以学生很难判断光色混合后的颜色，结果要我来告诉他们。在第二次试教时，我先选取相同型号的手电筒，充足电，然后蒙上两层玻璃纸，效果好多了。通过这实验，学生可以知道红、绿、蓝三种颜色两两混合可以合成其他所有颜色，它们是光的主要颜色，三种混合就是我们见到的白光。通过视频介绍光的三原色，并引出彩色电视机的色彩工作原理的拓展活动。

在科学教学中，当学生把探究作为一种学习的需要，逐步成

为学习的行为习惯时，课堂教学就会化被动为主动，学习就会成为学生的一种内驱动力。在本堂课的教学中，我根据小学中年级学生年龄小、好玩的心理特征，引导学生在“玩”中学，在“玩”中激发学生的学习动机，在“玩”中经历探究七色光秘密的全过程，在“玩”中激发继续探究的兴趣，从而达到培养学生自主探究能力和创新精神的的教学目标。

为了使学生更集中精神认真听，我要求学生一边听一边做笔记，播放完后让个别学生上讲台提出问题，其他学生回答，能提出问题的同学除了认真听之外还证明他在认真思考问题，一举两得，许多同学也想做小老师，提出问题，他们也就更集中精神听了。

彩虹课后反思成功之处篇九

今天，我教学的这一课是北师大版一年级语文下册“雨”这一单元的第二篇课文《美丽的彩虹》的第一课时。《美丽的彩虹》是一首脍炙人口的儿童诗歌。全诗图文并茂，插图优美，生动有趣。“彩虹”是小朋友日常生活中很不常见而又很神秘的一种自然现象。这首诗歌很容易引发小朋友学习的兴趣，激发小朋友的求知欲。

我先说说本课的教学目标：

- 1、学习课文，了解一些关于彩虹的知识，激发学生的想象力，感受大自然的美。
- 2、认字16个，写字两个，进一步巩固识字能力。
- 3、学习诗歌的前三个小节，指导有感情的朗读课文，感受诗歌的韵律美。
4. 让孩子们能把自己的想象用完整的语言表达出来。

在本节课的教学中，我设计了随文识字；情感朗读；发挥想象力，并说出自己所想的内容这三个环节，基本达到了识字、读文、训练口头表达能力的教学目标。

我是怎样来达到这些目标的：

1、新课标改革下，一年级课文中所要求识记的生字比较多，如果让孩子们用单一的方法识字，可能比较困难。兴趣是最好的老师，我让小朋友们在游戏中主动识字，我用简单字相加和故事识字的方法来认识了“虹”字。用对比“晴”和“睛”来让孩子用偏旁来区分形近字。用词语搭配来学习“戴”字。让学生不仅认识了生字，也掌握了自主识字的方法。

2、在指导孩子们有感情读文这一方面，我抓住每一小节的几个重点词语，如“雨过天晴，高高，遥远，更加”等，让孩子们进入到情景中去，有感情的朗读诗歌。

3、培养低年级小朋友积极地对感兴趣的话题发表自己的意见，这是新课标中低年级学段口语交际的目标之一。在本节课中，我让孩子们思考并交流“你走过彩虹桥，还希望能看到什么？”“彩虹还像什么？”。训练了小朋友的口头表达能力。

当然，在教学中还存在很多问题，希望得到各位领导和老师们的指导和帮助，谢谢大家。