

# 最新上台演讲读后感开始说 读后感演讲稿 (通用5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。可是读后感怎么写才合适呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 上台演讲读后感开始说篇一

亲爱的老师、同学们：

在寒假里我读了一本书，它的名字叫《小王子》。

《小王子》一位名叫安东尼·德·埃克絮佩里的作家，也是飞行家的人在1943年写的，该书至今全球发行量已达五亿册，被誉为阅读率仅次于《圣经》的最佳书籍。作家通过小王子的经历，阐述了对社会上不同类型的大人的看法和批评，提出了一些发人深思的问题。

《小王子》是以儿童的角度看待世界，那是多么天真、幼稚、可爱又纯洁、真诚。在现实生活中，大人们整天忙忙碌碌，陈诺于人世浮华，专注于利益法则，可越是如此，越体验到人生意义的虚无。读了一遍《小王子》就像在清水中洗了一个澡一般心有重新变得剔透明亮了。

小王子以孩子式的眼光，透视出成人的空虚、盲目和愚妄，用浅显天真的语言写出了人类的孤独寂寞的命运。小王子在自己的遍历世界的过程中了解到了原来自己从未知道的世界，但是，他却遗失了自己的最美。当他发现，已经来不及。每个人都是一样，当我们开始寻找，就已经失去，而人们却没有珍惜当下，没有珍惜寻找中的每一个现在。

作者描述的小王子追求找寻的过程，恰恰就是我们的每天的

生活，就是我们的人生。我们都无法从小王子的定势中解脱，任何人都是这样，而把这样的悖论与这样一个伤感的角色结合，就会让我们更深刻地体会道作者传达出的情感。我们就是小王子。

或许这，就是让我们哭泣的原因吧。我是这样理解的。

我们不知道自己的命运，我们不断的追求。我们都在寻找”遗失的美好“，而忘记了，会成为美好的”现在“。

失去了才懂得珍惜，遗失了才知道美好。我们都想拥有自己美丽的世界，都想现在未来都是美好的。但是，怎么可能呢？我们不能留住时间，不能让现在成为不朽，但我们可以尽力珍惜现在，尽力珍惜即将随着自己的寻找而流逝的现在。

这本书对真善美予以热情讴歌，使我回味无穷、念念不忘，还能使那些已被污染的灵魂得到洗涤，去重温失去的天真和感动。

## 上台演讲读后感开始说篇二

一个得绝症得女孩——曾梦捷从小得了不治之症，被爸爸妈妈抛弃了，伯父收养了她。她没有将来，可是她为了给伯父、伯母争光学习非常好，后来，她在网上遇见了《丁香花》的作者——唐磊，在唐磊遇到挫折的时候，梦捷用这一首诗来激励他。在她生命垂危的时候，听说唐磊为唱片的主打歌的选择而烦恼，她便翻便所有书籍，为他找了“丁香花”这个凄美的故事，给他提供灵感。一个最需要帮助的人却用那短暂的生命帮助别人，她就像一支蜡烛，燃烧自己，照亮别人。

女孩通过唐磊《丁香花》悟出：“感激伤害你的人，因为他磨练了你的心态；感激绊倒你的人，因为他强化了你的双腿；感激欺骗你的人，因为他增进了你的智慧；感激蔑视你的人，因为他觉醒了你的自尊；感激遗弃你的人，因为他教会了你

独立。”

一个即将结束生命的人她教会了世人，如何学会坚强，如何学会感激。在人生中，会遇到无数个困难，那么在我们遇到困难的时候我们就要学会去面对。当我们遇到困难的时候我们只有不知所措或者干脆大哭一场也许会抱怨，从来不会去想我们该怎样来处理 and 面对。

《丁香花》歌词“那坟前开满鲜花是你多么渴望的美啊，你看那漫山遍野，你还觉得孤单吗？你听那有人在唱那首你最爱的歌谣啊，尘世间多少繁芜，从此不必再牵挂。”

## 上台演讲读后感开始说篇三

各位老师、同学们：

大家好！

我是八年级五班的王鹤飞，我演讲的题目是《感悟弟子规》。“没有规矩，不成方圆。”这句话，妈妈说过，爸爸说过，老师也说过，可我总是有种似懂非懂的感觉。自从我们学校开展了诵读《弟子规》活动，我对这句话渐渐地有了真正的理解。我终于深深地懂得了什么是规矩，什么是方圆，什么才是真正的“没有规矩不成方圆”。

《弟子规》这些规矩，看似平常无奇，但是，如果我们认真去实行，那带给父母亲的欢欣快乐，可不是有形的东西可以媲美的哟。《弟子规》告诉我们许多道理，在日常生活中，我们要孝敬父母，友爱兄妹，在一切言行中，要谨慎。看见别人有了进步，就要虚心向他学习，在和大众交往时，要平等仁慈……《弟子规》给我们规范了做人的道理，如果我们做到了，我想我们会是一个文明高尚的小朋友。

就说我吧，我以前学习习惯很不好，又不讲卫生，妈妈经常

说我，我很不高兴。学习弟子规后，我慢慢地改掉了以前的一些坏习惯，妈妈也开心地笑了，夸我懂得了不少规矩。

弟子规里有一段叫有余力，则学文，这一段中有一个故事。

内容大致是：魏国有一个人叫董遇，自幼生活贫苦，整天为生活奔波，但只要一有时间就坐下来学习，所以知识渊博，人们都佩服他，附近的人纷纷前来求教，并问他是如何学习的，董遇告诉他们，学习要得用三种空余时间，冬天是一年之余，晚上是一天之余，雨天是平日之余，人们听了恍然大悟，原来就是要得用这“三余”学习。董遇生活很贫苦，但他专心学习，我们现在生活富裕了，就更应该努力学习。董遇面对重重生活上的困难，他没有回头、放弃，我们并没有遇到困难，如果不专心读书学习，就辜负了爸爸、妈妈、老师，和亲人对我们的期望，所以同学们我们一定要好好学习，按照董遇说的那样——利用“三余”学习。

没有规矩，真的不成方圆，我们将来的路还长着，我们从小就应该人人守规矩，尽责任。行为上守规矩，学习上守规矩，从我做起，从小事做起，做一名文明向上的好孩子。

相信我们一定能用规和矩画出真正的方和圆。

谢谢大家！我的演讲到此结束。

弟子规读后感演讲稿3分钟

尊敬的各位领导、教练、老师，亲爱的各位同学们大家好：

我是初三一班的蓝奎樟，在此我很荣幸能够代表六栋楼来和同学们分享学习弟子规后的心得，以及感受。

《弟子规》于20xx年2月进入校园，至今已快一年了，相信同学们对《弟子规》也有自己的感想，我认为“弟子”就是学

生，父母的孩子；从广义上来讲，“弟子规”就是每一个人，“规”就是规范、道理。自从弟子规入校以后，学校少了随手乱扔垃圾的人多了主动拣起垃圾的人；学校少了讲粗言烂语的人，多了尊师爱幼的人。我认为《弟子规》要从小做起，从孝做起。这是我接触弟子规以来最深的感触。孝是我们中华民族五千年的优良传统美德，所以我们要一直传承下去。在中国，父母无时无刻不再关心自己的孩子。我的父母老是这么说：“好好读书、好好吃饭、出门小心一点儿、不要感冒了——”但是他们去从来不让我担心他们的身体；每次他们总是重复着那句话——我们不用你担心，你把自己照顾好就行了。我清楚地知道，我无法也不可能让父母为我放下心来，因为我无论我有多听话，或是有多么快乐，我永远都是他们的儿子，永远都是他们心中最难割舍的、长不大的、不懂事的孩子。

除了行孝之外还要泛爱众，论语中有句话是：“欲人爱己，必先爱人。”由此可见泛爱众的重要性。

除了要泛爱众之外，还要以“信为先”这里就给我们的老师、教练和同学们敲了个警钟。比方说教练、老师答应或承诺学生说你要做什么事，但是你去忘记去做了或者是没有去做都会造成学生对你的不良印象。而同学们也要以信待人，如果你没有信用，别人就会看不起你，你就会没有朋友！

同学们，让我们共同学好、学透彻《弟子规》，并落实到生活中去吧！他可以帮助我们建立正确的价值观念，养成良好的生活习惯、培养敦厚善良的品性。同学们，让我们一起建设和谐校园、一起谱写青春的乐章吧！！！！！！

学〈弟子规〉做文明人

尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家好！

我演讲的题目是《学〈弟子规〉做文明人》。

沐浴在柔和的晨光中，耳边传来琅琅的读书声：“弟子规，圣人训，首孝弟，次谨信。泛爱众，而亲仁，有余力，则学文。”听着这亲切的声音，我不禁停下脚步，轻声跟着读起来。这是我已熟读的〈〈弟子规〉〉的总叙。

我喜欢读〈〈弟子规〉〉。“弟子规”，顾名思义，就是学生的规范。它是中华民族几百年来礼仪精髓，是文明的灵魂，是学生文化的瑰宝。学《弟子规》，做文明人。

“弟子规，圣人训，首孝弟，次谨信。泛爱众，而亲仁，有余力，则学文。”它把一千多字的文明礼仪略成了24个字，虽然短短24字，却也已经树立了我文明的态度。

弟子规，是圣人对我们的教诲，它让我明白了做文明人的道理：首先在日常生活中，要孝顺父母，友爱兄弟姐妹。接着要小心谨慎，诚实守信。和大众相处要平等博爱，亲近那些有仁德的人物，如果有剩余的时间与精力，要向多方面学习。

以前的我从不懂什么是文明，学了《弟子规》。我知道文明就是：孝——首孝弟。

百善孝为先。在我的印象中，一直是父母对我百依百顺，凡是我提出的比较合理的要求，都会想方设法满足我。我总是认为父母为我所做的一切都是应该的，甚至，有时父母关心我，多叮嘱几句，我反而嫌父母啰嗦。有时父母要我做些事，我总是拖拖拉拉，尽量避过，即使做，也是马马虎虎、敷衍了事。树欲静而风不止，子欲养而亲不待。是为人子女最痛苦的事。我们至少要做到《弟子规》所说的“父母呼，应勿缓。父母命，行勿懒。父母教，须敬听。父母责，须顺承。”才能不辜负对自己有养育之恩的父母。这就是文明。

诚信是三月的春风，是五月的花海；商人说诚信是宝贵的信誉，

是无价的财富；长辈说诚信是一本厚厚的日记，是一张不容背叛的人生契约；我说诚信是两根小指拉钩后的百年不变，千年不悔。

也许有朋友安慰自己说，诚信是大人的事，我们还没有长大呢！如果是这样，那么你就错了，大错特错了！当你把果皮扔到干净的操场时，你诚信了吗？当你看见老人上车而假装闭目养神时，你诚信了吗？当你为了一时的虚荣心，考试舞弊时，你诚信了吗？……我们真的会惊讶地发现，自己太多的不诚信！这就是不文明！

以前的我从不懂什么是文明，学了《弟子规》。我知道文明就是：谐——泛爱众，而亲仁，有余力，则学文。

和谐者，为德行高尚者，自然为人们所敬仰。物种以竞争为目的，人类以互助合作为目的。不管你是哪个种族的，都是同类，因该和睦相处，互相合作。这才是文明人。学了《弟子规》我明白了我们桃校长的校训：今天你微笑了吗？就是教我们做个能和谐人际关系的文明人。故有余力，便应珍惜时间多学习，能够亲近有仁德的人，向他学习，会使我们的德行一天比一天进步，过错也跟着减少。你也会变得更有德行，你便会成为一个文明人，为人们所敬仰。

亲爱的同学们，让我们一起诵读并牢记“弟子规，圣人训，首孝弟，次谨信。泛爱众，而亲仁，有余力，则学文”吧！这是我们学生的传统，学生的文明。我深信，有了它，我们一定会置身于《弟子规》的文明世界里！我深信，有它了，我们会飞得更高，飞得更远，飞向更广阔的天地！

我的演讲完了，谢谢大家！

## 上台演讲读后感开始说篇四

九月的校园，刮起一阵儒家之风，漫步于校园中，可听到同

学们诵读《弟子规》声音，使人仿佛时空错乱，不禁怀念曾经忠厚的原汁原味的学术之风。

我认为，《弟子规》的核心思想就是教我们如何自爱 and 爱人，自爱包括生活起居中的方方面面，而爱人则告诉我们要孝敬父母长辈，包括生活中的每一个人。

首先是自爱。在形色纷杂的现代，自爱的声音离我们似乎渐行渐远。在我看来，自爱就是自我尊重，自我保护及实现自我理想与价值的统一体。实时，每个人都有追求顶峰的目标，但生活的诸多因素，磨灭了他们的斗志，最终沦落于欲望的深渊。而《弟子规》中教我们自爱的方法十分简朴：能亲仁，无限好。即见贤思齐，书中还指出，个人良好的习惯要从小事开始培养，这也是自爱的一种实现方式，自爱对于女性而言尤为重要。虽说如今社会男女平等，但女性仍然处于劣势。所以作为女子，更应具备坚强的性格和一尘不染的品性，好好珍惜自己。

爱人是《弟子规》中极为重要的一部分。首先是爱父母。世界上从没有哪个民族像我们民族一样重视骨肉亲情。“百行孝为先，”无论何时何地，孝行都不该被遗忘，同时我们要将其发扬光大。其次，待人接物的言行举止也十分重要了。

《弟子规》中描写了许多细节，看则微不足道，实却耐人寻味，无论是怎样做，都是为了使人与人之间相处更融洽，社会更和谐。如今，高楼建起来了，生活富起来了，人与人却更加淡漠了。我们在进行经济建设的同时，也不要忽略了精神上的遗乏。

《弟子规》中道理对于一个国家来说同样适用，一个国家要自爱，就是要为人民服务，处处从人民利益出发，同时要正确看待自己国际地位，不妄自菲薄也不自傲自大；一个国家不是独立存在的，处于国际大环境中就应与其他国家平等共处，以宽容的心态去接受历史遗留的过错，不侵犯他国利益。在这点上，我对于我的祖国十分自豪。中国一直都兢兢业业，



作为一个负责任的大国而矗立着。

可以说，《弟子规》在继承儒家精神的基础上，更多了一些令人窝心的人情味。限于历史和朝代，虽然其也有一些不足，但总体方向还是值得我们借鉴的，尤其是对于青少年，有着非常重要的教育意义。作为一个中国人，我真心希望我们的国家能继续弘扬国学精华，使中国精神能代代相承源远流长。

## 上台演讲读后感开始说篇五

今天，我要说的，是一个缅怀青春的事情。

有这么一本书，它带给你的第一句话会是这样的：“正如故乡是用来怀念的，青春就是用来追忆的，当你怀揣着它时，它一文不值，只有将它耗尽后，再回过头来看，一切才有了意义。”

那上面还有一句话是这样说的：“宜言饮酒，与子偕老。琴瑟在御，莫不静好。”

这本书的名就是《致我们即将逝去的青春》，或许大家会对这本书有所耳闻，没错，在去年的三月份这部由赵薇导演，杨子珊、韩庚、赵又廷主演的电影正式开拍，而且，也即将在这个月的26号上映。

郑微，是这本书的女主人公，坚强是我对她的第一印象，她是一名g大的学生，在这个以男生居多的理工科大学，特别是女生很少的土木系，郑微被当做了系里的“掌上明珠”。她活泼开朗，娇小可爱，同时还拥有一个很有意思的外号——“玉面小飞龙”。给她起这个名的人，是陪伴了她十七年的邻家大哥哥——林静，虽然在她好不容易考上和林静大学在一个城市里时，林静黯然离开，出了国。

在那个时期里，号称“六大天后“的402女生宿舍是郑微大学

四年的栖息地，更是g大一道靓丽的风景线。里头有郑微的好姐妹阮莞、朱小北、黎维娟、卓美和何绿芽，特别是阮莞，是郑微最好的朋友，虽然最终的结局不算特别美好。不仅如此，故事中还有一个让郑微对大学时光充满无限回忆的男孩——陈孝正。这个男孩是郑微爱慕的对象，虽然他外表冷峻、难相处，但是在郑微的一套套战术和软磨硬泡加上死缠烂打之下，慢慢被征服。面对情感，郑微没有逃避，她选择了勇敢面对和拿出万分的勇气去追求。每每看到郑微拿出那种“小飞龙天不怕地不怕”的勇气时，我也深深地感受到了离青春不远的我们，那种简单又快乐的想法。也才有了如此美好只属于我们的青春年华。

转眼间，大学四年就这么消逝了，郑微也毕了业，进入一家国内有名的“中建”公司，当起了“二分”分公司的经理秘书，而陈孝正最后迫于家庭的压力也去了美国。在这期间，郑微由一个大大咧咧、对未来充满好奇的小女生蜕变成了一个有自己的想法、成熟稳重又不失活泼开朗的职业女性，而林静和陈孝正又同时出现在她面前。

有没有很想知道，郑微到底和谁在一起了？请听我继续往下说。

陈孝正曾经说过这么一句话：“我人生的大楼是不允许有一厘米误差的。”他的出身，他人生的压力都不允许他去追求幸福，他就如同一个没有自由的玩偶，而操纵者是他的妈妈。

陈孝正的性格促使他只能和郑微当恋人，而林静给人的感觉就像一个大哥哥，一个很大的靠山，能够遮风挡雨，能给小女人以依靠。陈孝正就如同天空中那美丽而渴望不可及的白云，林静却如同手中模样朴实的甜美蛋糕。

青春终将腐朽，曲终人散时，才发现爱是那样铭心，而伤害却也同样刻骨。那个曾经如此飞扬跋扈的小飞龙，那个如此孤傲冷峻的阿正，那棵老槐树，那本《安徒生童话》，那场

七年的失约，那个陪你一起走过青春的阮阮，那个一生中最亮的月亮，统统被埋葬。

成长的代价就是要自己失去一些东西，而那些东西当时不觉得有什么珍贵，若干年后，过尽千帆才明白这些将不会再以后的人生路上再次出现，可是没关系，每个人的成长之路都是如此，但愿我们会懂得好好珍惜现在所拥有的一切，因为那些都是用青春，用眼泪，用心碎换来的。在未来的日子里，有过去的记忆温暖于心，甜蜜也好，痛苦也罢，都是存在过的证据。我的青春，你来过。虽然没有陪我走下去，但我是如此的庆幸，在我一生中最美好的时光里，有你来过的痕迹，久久都不曾褪去。这就够了。

记得曾在唐扶摇的《我只是难过不能陪你一起老》看到这样子的一段话：“其实你我拥有都是这样的淡青春，没有兵荒马乱，没有动荡不安，没有生离死别，不外乎遇到这些人，经历这些事，走过同样的岁月，错过该错过的人。”

我们终将逝去的青春，当你怀揣着它时，它一文不值，只有将它耗尽后，再回头看，一切才有了意义——爱过我们的人和伤害我们的人，都是我们青春存在的意义。

在此，我也想向大家介绍一些即将上映的，令人期待的电视剧，例如《英雄》《最美的时光》《大漠谣》。