

最新参观名人故居心得体会(汇总5篇)

心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

参观名人故居心得体会篇一

尊敬的党支部：

党支部组织全体党员参观了位于浦东新区川南奉公路西侧的张闻天同志故居活动。

故居由黑色竹篱笆围起来的院落，显得格外幽静和沧桑，“张闻天故居”黑漆金字在阳光下闪闪发光。时光倒回到上世纪初，正是中国革命浪潮风起云涌之时，张闻天毅然决定从国门走出，抱着科学救国的宏图大志，远涉重洋探索革命真理。从美国旧金山加利福尼亚大学到日本东京大学，从莫斯科大学又回到祖国；无不洒下了这位中国青年追求真理的种子。

在长征途中，他积极参加了同张国焘分裂党和红军的阴谋的斗争，坚决维护党的统一。长征到达陕北后，他主持瓦窑堡会议，制订了党的抗日民族统一战线政策。在1938年党的六届六中全会上，他致开幕词并作了关于组织问题的报告，主动辞去了“总书记”职务。这无不体现出共产党人磊落的胸怀和高尚的情操。

解放战争时期，他又主动要求到东北工作，在创建根据地、剿匪、土改、生产建设等一系列工作中都有突出建树，他关于东北经济构成及经济建设基本方针的论述，具有重要的理论意义和现实意义。

在1959年庐山会议上，他坚持真理，说了真话，却受到了不

公正的对待，身体和精神遭受了双重摧残。他遭受磨难，仍丹心依旧，坚持原则，表现了共产党人的革命正气。

庐山会议后，张闻天同志虽身处逆境，但他仍以一个共产党员的博大胸怀，以极其负责的精神，对社会现象和经济问题进行大量的调查研究，为后人留下了许多闪烁着真理和睿智的不朽思想和珍贵资料。

在晚年，他仍不倦地进行理论探讨，写了批判“左”倾错误、探索社会主义经济与思想建设的《肇庆文稿》。无论是身居高位，还是耕种田园，起起落落间，并没有改变张闻天同志爱国爱党之心。不论在人生的那个阶段，他都一样勤勤恳恳，任劳任怨，无私地为党为人民奉献一切。“为共产主义奋斗终生”——他用自己的. 一生诠释了这句誓言。

共产党员应该讲真话。这句话道出了张闻天同志光明磊落的一生，反映了一个实事求是的革命理论家非凡的胆略和卓识。张闻天具有高尚的品德。他严于律己，他的孩子没有一个因他而得到优待，至今仍是普普通通的百姓。他平反后补发的4万元工资全部作为党费上缴，表现了一个共产党员对党的无限忠诚。

我们党是有实事求是优良传统的党，十一届三中全会以来，党以实事求是的作风，平反了许多冤假错案，对许多老同志作出了客观公正的评价。在张闻天同志的追悼会上，邓小平同志给予了充分肯定，他的一生“是革命的一生、是忠于党、忠于人民的一生”。

在整个参观过程中，大家随时地发表感想，交流体会，尤其为张闻天同志艰辛地寻求真理，勇敢地捍卫真理的大无畏精神所感染；安于清贫，廉洁自律的气节所感动。从中受到了坚定对党的信念，实践社会主义荣辱观，坚持反腐倡廉等许多方面的教育。

走出故居，大家在热烈的讨论着，确实，身边的伟人在上个世纪用自身的行动给我们诠释了党员的含义，在这个浮躁而又物欲横流的社会，我们更应该坚持自己的信念，在纷繁芜杂的环境中保持党员应该有的本色，在建设浦东人才品牌的过程中，用踏实和热情去做好人事人才工作，为浦东的二次创业做出大家应有的贡献。

汇报人□xx

20xx—10—09

参观名人故居心得体会篇二

梁启超故居坐落在意大利风情街，一栋白色西洋式两层小楼。梁启超，号任公，又号饮冰室主人，一位清朝的名人，因其投身于“百日维新”活动而出现在我们的历史书中。在参观其故居之前，我对他的了解，也仅限于中国历史上的革命活动。而这次的参观学习，使他的形象在我的心中一下子具体起来了，我对他的敬佩也不由得多了几分。踏入梁启超故居后，看了一段介绍梁启超生前事迹。在一片宁静之中，我细细品味着这一位旷世奇才的心路历程、一个书香世家的百年沧桑和几代辉煌。

首先，梁启超是一位爱国者，如非爱国，出身不错的他怎么会投身于当时为统治者所不容的，十分艰巨有危险的变革维新活动中。

其次，梁启超是一位很伟大的学者。梁启超一生勤奋，各种著述达一千四百万字，在将近三十六年而政治活动又占去大量时间的情况下，他每年平均写作达三十九万字之多，这体现了多么惊人的勤奋和才华，其中，《饮冰室文集》数量之多，所涵括内容的丰富，至今也是少有的；《新民说》，《中国近三百年学术史》，《中国历史研究法》等等，也是大家之笔。

第三，梁启超是中国家教第一人，梁氏一门三院士。梁启超在忧国忧民、勤奋著书、匡国济世的同时，还十分注重对下一代的教育。他将自己的学识和感悟润泽在儿孙身上，言传身教，悉心培养。梁启超的9个子女，在文学、经济、图书馆学、自然科学等领域各领风骚，其中尤以建筑学家梁思成、考古学家梁思永、火箭系统控制专家梁思礼3个中国科学院院士最为著名。这在中国是堪称绝无仅有的家族传奇，在世界上也是不多见的。

参观已经结束了，我们仿佛仍然被这份极深的恬静所染而不忍离去，于是我们在屋子里慢慢地穿行，尽力地感受着这一份难得的宁静。我们深深感悟梁任公对外能治国平天下，对内能立身齐家，对子女既严且爱，使梁氏世家英才辈出。也激励我们对自己提出新的要求，要学会做人，不断地学习，不断地改善，不断地提高。

参观名人故居心得体会篇三

啸仙故居是中国现代史上有着深远影响的文化名人之一——胡适的故居，位于湖南岳阳市君山区洞庭湖岸边。我有幸得到了一次参观啸仙故居的机会，这次参观令我受益匪浅，深受启发。以下是我的心得体会。

第一段：胡适的生平介绍

胡适，字适之，湖南岳阳人。1903年赴美留学，后在哈佛大学获得哲学博士学位，成为一位学富五车、才华横溢的知识分子。回国后，他从事文学、哲学、翻译等多个领域的研究和著述，是早期新文化运动的重要人物之一。他主张“白话文学”，推崇西方文化，倡导民主、自由思想，被誉为“思想启蒙家”。

第二段：故居建筑特点

故居坐落于岳阳市洞庭湖畔，占地约8000平方米，原为清代官员所建的大院。胡适先生在此居住期间改建了一些房屋，整个建筑形态以中式园林为主，色调大量采用素雅的白色。其中，胡适先生的书房和妻子的女人书斋为最重要的两个房间，被誉为“胡适夫妇读书的天地”。

第三段：故居所展现的胡适思想

参观啸仙故居，我们可以深入了解胡适思想的内涵。通过参观胡适先生的管乐器、竹笛、书法等，我们可以发现胡适先生对于西方文化的吸纳和融合，同时对于传统文化的积极探索和传承。此外，故居中所陈列的书籍也是胡适先生思想的最好体现。胡适先生强调：“中国要走向现代化，需要学习西方，但这并不意味着放弃自己的传统文化。”胡适绝不是单纯的“西化派”，他的思想更为复杂和深刻。

第四段：故居所蕴含的人文历史

故居从整体上看并不出众，却蕴藏着浓厚的人文历史氛围。不论是建筑风格还是摆设陈列，都透露着一种古朴素雅、精致雅致的文化气息。除此之外，故居内的布局和陈设，也反映了胡适夫妇过去的生活品味和文化修养，让观众感受到一种历史的人文情怀。

第五段：参观故居的价值与体会

参观啸仙故居是一次难得的文化体验。在故居中，我不仅领略到了胡适先生博大精深的思想内涵，还感受到了中国传统与现代文化间所蕴藏的交融和和谐，对于文化、艺术等方面有了全新的理解和认识。更重要的是，参观啸仙故居，让我对于文化遗产保护和传承方面有了更深刻的认识。今时今日，我们在传承优秀传统文化的同时，也要通过加强保护和修复工作，使文化遗产更好地得到传承。这也正是故居让我最深刻的体会之一。

总之，参观啸仙故居是一次很有收获的文化之旅。通过此次参观，我们可以窥见胡适先生思想的独特性和精髓，更能深刻理解和领略中国文化历史背景下的文化转型和传承，有助于我们更好地理解并发扬中华优秀传统文化。

参观名人故居心得体会篇四

作为一名文化爱好者，我前往新疆参观了著名文学家，会诗文家翁同龢的故居——啸仙故居。听从了导游的详细介绍，我对故居的历史文化以及翁同龢的人物形象有了更深刻的了解。这次旅行也使我更加深刻地认识了中华传统文化的魅力和人性的多样性。

第一段：啸仙故居的历史和文化

啸仙故居建于翁同龢的晚年，并在1963年开始对外开放。故居占地面积约8000平方米，分为前庭、后庭和附属房屋。这座故居保存了翁同龢的生活文化遗产和20世纪初新文化运动的珍贵文物。我们可以看到故居内壁上挂满了赵朴初、梁启超等名人题写的对联，故居还保存了他的书籍、信札和字画等重要文化遗产。

第二段：啸仙故居的建筑风格

故居建筑风格典雅秀美，庭院错落有致，主体建筑以青石砌成，带有巨大的喷水池，典雅古朴的设计风格凸显其中。前庭布局得宽敞明亮，高高的门楼被翁同龢亲笔题字，两旁种植了大量的香樟和紫云杉，使得整座故居清新怡人。后庭则是文人雅士最为青睐的地方。几株高大的桂树，爬满花朵的牵牛花，各色花卉点缀其中，让人感受到了这里的静谧和淡雅之美。

第三段：翁同龢的文学形象

翁同龢是中国早期新文化运动的代表人物之一，被誉为“新文化太子”，是一位多才多艺的文学家、政治家。在啸仙故居内，我们可以看到他留下的诗词、书法作品和藏书，这些都展现着他深厚的文化素养和丰富的艺术才华。他的诗词多关注人性，具有很高的思想性和生命力。同时，他也是一位政治家，曾任梵音国司令的职务，日夜思考如何筑建一个坚如磐石的新文化时代。

第四段：故居的人文景观

在啸仙故居中，我们可以感受到新疆地区最为传统的人文景观，体验到中华文化的独特魅力。在故居内的书房中，我们可以看到宝贵的文化遗产，这是一种传承文化的方式，也是向我们展示了历史的价值。同时，整座故居还保留了古建筑的绝佳设计，也有很多文化和艺术的展览，把现代文化融入的传统文化，古老与现代交融之美，让人受益匪浅。

第五段：试着明白翁同龢的坚守

翁同龢虽然已经过世，但是他留下的遗产和思想还在不断影响着我们，与他相同的，是他对于自己家国的忠诚。这份心中繁华：他在历史、地域、经济等各方面都付出了极大的努力，发挥自身的才华，以达成目标。故居的参观，让我进一步认识到了他坚韧不拔的性格，并感受到了他对于理想、人民和家园的无限热爱。同时，此次参观也强调了人与人之间多样性的关系：不同的文化传承和思想理念为我们提供了多样角度去理解美好的世界。

总结：

这次参观啸仙故居让我对中华传统文化和翁同龢有了更深刻的理解和认识。通过这次旅行，我深深体会到了中华文化的博大精深和多样性，也对人性有着更加清晰的认识。相信这次参观对我的人生历程和世界观的形成起到了积极的影响。

参观名人故居心得体会篇五

啸仙故居是中国文学史上的重要历史文化遗产之一，那里曾经是福建文学巨匠林则徐的故居。作为国内外的著名旅游景点之一，啸仙故居位于福建省福州市南郊。在一个阳光明媚的春日里，我和我的同学们一起参观了啸仙故居，亲身体会了这座历史文化遗产的风采。

第二段：印记深刻的传统建筑

啸仙故居是典型的传统建筑，里面的建筑结构让我印象深刻。屋子里站着的是古色古香的床和书籍架，仿佛时间在这里静止。在闲暇的时候，你可以慢慢地欣赏这一切，品味着传统文化古香古色的味道。同时，园林中的建筑也是很有特色的，处处都是绿树掩映，错落有致的小桥流水和人工山水也很漂亮。

第三段：富有内涵的文化历史

妙笔生花的林则徐可以说是中国古代文化的重要代表人物之一，他的故居里也充满着文化气息。从前庭到后院，每一处都充满了富有内涵的文化史，这让我们深切感受到林则徐的伟大。故居里还收藏了很多珍贵的古董和书籍，让人领略到了林则徐的博学之风。在参观的过程中，不仅可以欣赏美丽的传统建筑，还可以学习到许多有用的文化知识。

第四段：生动的历史故事

故居里的导游会为我们讲解很多关于林则徐的历史故事，非常生动而丰富，令人印象深刻。林则徐虽然已经离开了人世，但人们对他的传承和怀念永远不会停止，这种精神永远是我们学习的榜样。在这里，我们可以身临其境地感受到历史的魅力，学习到有关林则徐的一些知识，增长了见识。

第五段：我的感受

这次参观啸仙故居让我印象深刻，其中最为难忘的是林则徐的文化气息和历史感觉。作为一名学生，我们要学习到更多的文化知识，了解到历史的发展，体会到其中的内涵和精神，特别是要发扬林则徐同志学习好态度，战胜一切艰难困苦，克服一切困难的伟大精神。即使此时没有献诗之心，我们对于这座传统文化遗产的态度必须是敬畏和崇尚。