最新部编版五年级语文第四单元语文园地教学反思(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

部编版五年级语文第四单元语文园地教学反思篇一

教材是五年级下册，上课的学生是三年级，是一次新的尝试，有不足，也有惊喜。

学校比较偏远，孩子们的学习资源相对较少，所以，培养他们对英语的兴趣，主动学英语，尤为关键。本节课中，以一首欢快的英语歌引出，让孩子们在活跃的气氛中开始说英语，学英语。课后认为可以平常多些英语歌的欣赏与学习，帮助孩子大胆说英语，尽情享受英语的魅力。本课的'知识点重点是学习名词性物主代以及复习形容词性物主代词，稍有些枯燥，所以尝试用情景教学法，带入孩子的学习，用游戏的形式，进行巩固练习。孩子的积极性很高，效果明显。不足是孩子对英语的辨识度还需加强，所以在讲课时，有些地方采用英语和汉语配合讲解。

课后和孩子交流，他们挺喜欢这样的教学形式学习，掌握得也比较好。这就是我前进的动力。我愿意，提高自己，让孩子享受到更高质量的英语学习。

部编版五年级语文第四单元语文园地教学反思篇二

第三单元为说明文单元，我根据教材特点，结合学生实际，在教学本单元时，我首先引导学生学习单元导读，并结合以

前学习过的说明性文章，将说明分为以下几类：

1、说明植物形态特征的；

2、说明动物生活习性的；

3、介绍产品的使用方法的；

4、解释自然现象的形成原因的；

5、说明事物形态及特点的等几个类型。

并提出了学习说明文单元时要抓住课文要点，了解基本的说明方法，并加以运用的要求。

其次，再学习本单元中的第一篇课文后，要求学生总结学习方法，引导学生将学习说明文的方法确定为：

1、初读课文，归类型。就是初读课文感知课文内容，看所学课文属于说明文的哪一类；

2、再读课文，解决字词。自己用所学方法识字和理解词语。

4、抓重点词句，搞清说明方法；

5、自己感受，运用所学的说明方法。

然后，要求学生按照上述的学习方法，阅读后面的说明文。但在阅读《松鼠》这篇说明文时，学生们很难对上号，特别是要求学生找说明方法时，遇到了难题，这时我随机又渗透了描写、叙述、拟人等多种表达方法。从而让学生获得了新知。

最后是让学生观看一些产品的说明书。分清楚说明的是特点，还是作用，或者是其它方面。运用了哪些方法。并要求学生

向同学们介绍一种事物，说说准备从哪几个方面进行介绍。在介绍其中某一方面时，准备运用哪些方法。想好后，写一篇说明性的文章。这是我教学这一单元时的基本做法，收到的效果还不错。

部编版五年级语文第四单元语文园地教学反思篇三

学生自识字以来一直都在阅读，本组教材以“我爱阅读”为专题，其目的一是引导学生把握主要内容，体会作者对书的深厚情感；二是要在阅读中能够结合学习和生活实际，学得一些读书和习作的方法。更重要的是让学生明白阅读的重要意义，激起学生阅读的兴趣，逐步养成阅读的习惯，从而受益终生。

在教学本组课文时，我做到了统筹安排，加强了教材的整合和课内外学习的结合，努力把读与悟、读与写、读书与活动结合起来。一边让学生学习课文，一边让学生收集有关读书的名人名言。同时开展了“读书是否有益”的辩论会，激发了学生阅读兴趣。同时让学生学习作者的读书和写作方法，特别是加强了对反复读书的意义和方法的学习，学生深受感染。对习作中要写真实的事，学生受益匪浅。

在教学本组课文时，我还注重了这高年级识字教学的探讨，在教学《窃读》一文的第一课时，我将学生熟识的语言因素作为主要材料，同时充分利用学生的生活经验，运用多种形象直观的教学手段，创设丰富多彩的教学情境”。做到了识字教学与其它各个教学环节有机结合。这一课时教学中，贯串课堂的始终是——读，体现了新课标中提出的’高年级要以阅读为教学重点的要求，将识字教学融入到教学的各个环节中去了：在导入时教写字，在读书中识字，在具体语境中知意，抓重点指导写生字，并展开了各种训练，打破了目前高年级板块式的识字教学模式。

这堂课“寓识于读，识读结合”，彰显了识字的最基本的目

的之一——阅读，使识字和阅读形成了一个有机的整体。不过，我思考过：这样读时停顿，并掺着讲解，是否影响阅读时情感的体验。通过我的反复实践，由于是初读课文，好像没有什么影响。还待各位行家予以指点。

部编版五年级语文第四单元语文园地教学反思篇四

在教学这篇文章时，我力求突出课文中所蕴涵的人文精神——以天下为己任、刻苦学习。以研究性阅读突出学生的主体地位，强调学生享有个性化的、自由的发展空间，使课堂充满生命活力；同时也不忽视语文基础知识、基本能力的训练，力求两者的和谐统一。

在上《体育课》前我认真品读了课文，查找资料、精心备课，自信满满地走进了课堂。一心想着如此优美的文字兼美，且与生活联系如此紧密的课文，课堂一定会按照自己的教学设计达到预期的目的。但是我们都明白课堂不是属于教师表演的舞台，而是属于学生创造的过程。原本按照计划进行着的教学，被学生的一个提问——“本文主要写涅利在同学的鼓励下爬上横木的事情，可是课文只用了8－13自然段来写这个过程，而用了其它9个自然段来描述其它的内容，这样不是主次不分了吗？”——打乱了。整个教学环节因为这个问题改变了，也因为这个提问让课堂真正成了学生提高进步的阵地。

这篇课文围绕着纳塔莉为保护胶卷而展开。让学生通过对文本的阅读、理解、感悟。体会作者写这篇课文所表达的情感。我通过让学生概括出文章主要内容引导学生理解纳塔莉这个小女孩身上的一些高贵品质；如：聪明、机智、勇敢，再结合文章内容找出文中具体体现这些高贵品质的语句，交流体会、指导朗读，体验情感；分享在纳塔莉身上学会了什么，并鼓励同学起来赞扬纳塔莉；总结本文学习任务，拓展学生思维。让学生充分联系自己的生活经验，假如你在生活中遇到类似的事情时，你会如何做，比如一个陌生人走进你家说要找一样东西，你会怎么办？整个教学过程学生积极的参与

使课堂气氛热烈，对于学生的表现让我很自豪。

不足之处：当学生交流自己学习成果时，应留够时间，深入词语理解、朗读，体会，而不应操之过急。

这篇课文的教学要让学生自主独立地读书，把握课文的梗概，了解课文的表达顺序，感悟出“失败乃成功之母”的人生哲理。我依然从“惊心动魄”入手，边引导学生体会重点句子，同时领悟作者的写作方法。接着，我引导学生思考“为什么称之为拼搏，你认为是什么的拼搏呢？”有些学生的回答让人满意，有的’说是顶碗技术的拼搏，有的说是意志的拼搏，有的说是心理素质的拼搏！总之，孩子们认识到这不是一场简单的表演，而是一场拼搏，一场较量！这场拼搏可以让顶碗少年受益终生！然后是引导孩子们展开写话训练，补充省略号省略的内容。最后带着孩子们去体会了这篇文章的写作特点，了解课文的叙述顺序。

部编版五年级语文第四单元语文园地教学反思篇五

在教学这篇文章时，我力求突出课文中所蕴涵的人文精神——以天下为己任、刻苦学习。以研究性阅读突出学生的主体地位，强调学生享有个性化的、自由的发展空间，使课堂充满生命活力；同时也不忽视语文基础知识、基本能力的训练，力求两者的和谐统一。

在上《体育课》前我认真品读了课文，查找资料、精心备课，自信满满地走进了课堂。一心想着如此优美的文字兼美，且与生活联系如此紧密的课文，课堂一定会按照自己的教学设计达到预期的目的。但是我们都明白课堂不是属于教师表演的舞台，而是属于学生创造的过程。原本按照计划进行着的教学，被学生的一个提问——“本文主要写涅利在同学的鼓励下爬上横木的事情，可是课文只用了8－13自然段来写这个过程，而用了其它9个自然段来描述其它的内容，这样不是主次不分了吗？”——打乱了。整个教学环节因为这个问题改

变了，也因为这个提问让课堂真正成了学生提高进步的阵地。

这篇课文围绕着纳塔莉为保护胶卷而展开。让学生通过对文本的阅读、理解、感悟。体会作者写这篇课文所表达的情感。我通过让学生概括出文章主要内容引导学生理解纳塔莉这个小女孩身上的一些高贵品质；如：聪明、机智、勇敢，再结合文章内容找出文中具体体现这些高贵品质的语句，交流体会、指导朗读，体验情感；分享在纳塔莉身上学会了什么，并鼓励同学起来赞扬纳塔莉；总结本文学习任务，拓展学生思维。让学生充分联系自己的生活经验，假如你在生活中遇到类似的事情时，你会如何做，比如一个陌生人走进你家说要找一样东西，你会怎么办？整个教学过程学生积极的参与使课堂气氛热烈，对于学生的表现让我很自豪。

不足之处：当学生交流自己学习成果时，应留够时间，深入词语理解、朗读，体会，而不应操之过急。

这篇课文的教学要让学生自主独立地读书，把握课文的梗概，了解课文的表达顺序，感悟出“失败乃成功之母”的人生哲理。我依然从“惊心动魄”入手，边引导学生体会重点句子，同时领悟作者的写作方法。接着，我引导学生思考“为什么称之为拼搏，你认为是什么的拼搏呢?”有些学生的回答让人满意，有的说是顶碗技术的拼搏，有的说是意志的拼搏，有的说是心理素质的拼搏!总之，孩子们认识到这不是一场简单的表演，而是一场拼搏，一场较量!这场拼搏可以让顶碗少年受益终生!然后是引导孩子们展开写话训练，补充省略号省略的内容。最后带着孩子们去体会了这篇文章的写作特点，了解课文的叙述顺序。