

白桦讲课视频 李文博心得体会(实用7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

白桦讲课视频篇一

作为一名李文博的学生，我有幸能从他这位优秀的老师身上学到很多知识和经验。在接触他的过程中，我深深地感受到了他的敬业精神、严谨的态度和高尚的人品。通过他的教诲和榜样，我得到了许多宝贵的心得体会。

首先，李文博教师的敬业精神令人敬佩。无论身处何时何地，他都能够全身心地投入到教学工作中去。我记得有一次我在教室里看到他就坐在钢琴前沉思着，我走过去问他在做什么，他告诉我他正在思考如何让我们的音乐课更加生动有趣。他不厌其烦地寻找各种新的教学方法和手段，以使课程更加地有趣而不枯燥。他还经常参加各种教育培训和研讨会，来提升自己的教学水平。从他的身上，我深深体会到了作为一名教师应有的责任感和使命感。

其次，他的严谨态度让我深感欣赏。每当我们上音乐课时，他总是严谨认真地向我们解释音乐知识，并带领我们练习技巧。他注重细节，对每一个音符的演奏都力求精准和准确。他还注重培养我们的乐理基础，经常给我们出一些乐理方面的作业，以巩固我们的知识。他经常要求我们每个人都对自己的演奏进行反思，并及时改正错误。他会鼓励我们互相学习，带领大家共同进步。正是他严谨的态度，才使得我们在音乐道路上不断前进。

再次，他的高尚人品给我留下了深刻的印象。李文博老师为人正直，坚持原则，并且乐于助人。每当我们遇到困难时，他总是不厌其烦地帮助我们解决问题。他乐于与他人分享他的经验和技巧，使我们受益匪浅。他对待每个学生都一视同仁，不偏袒任何人。他还注重培养我们的品德修养，时常给我们讲一些有关音乐家精神和道德修养方面的故事，引导我们树立正确的人生观和价值观。李文博老师的高尚人品给了我很大的启示和鞭策，激励我要做一个有道德、有素养的人。

最后，通过与李文博的接触，我深深地体会到了音乐的力量和魅力。李文博通过多年的钢琴演奏和教学经验，将他对音乐的热爱传递给我们，激发了我们对音乐的兴趣。他教会我们如何欣赏音乐，如何感受音乐。他教会我们演奏技巧，培养我们的音乐潜力。他鼓励我们参加各种音乐比赛和演出，让我们能够施展才华，展示自我。通过他的指导，我发现自己对音乐的热情更加炽热，我的音乐水平也有了很大的提高。

李文博老师是一个敬业、严谨、高尚的人。他留给我的许多宝贵的心得体会，都会伴随着我一生。他让我懂得了要做一个有责任感的人，一个严谨认真的学生，一个有道德修养的人。他教会我如何去感受音乐，去欣赏音乐。他激发了我的音乐潜力，让我更加热爱我所追求的艺术。我将永远铭记他对我的教诲和指导，不忘初心，继续努力进取，使自己成为一个更好的人。

白桦讲课视频篇二

近年来，随着互联网的迅猛发展，网络谣言和不良信息滋生蔓延，严重影响着社会的稳定和人民的安宁。为了保护国家的正常秩序和人民的合法权益，各级政府积极行动起来，加强了对网络谣言和不良信息的打击力度，积极肃清流毒。在我参与肃清流毒的活动中，我深有体会，认识到了肃清流毒的重要性和紧迫性。

首先，肃清流毒是维护社会稳定的重要举措。网络谣言和不良信息的传播，容易造成社会的动荡和混乱，破坏人民群众的正常生活秩序。特别是在重大事件和突发事件中，不实信息的扩散更容易引发恐慌和骚乱，严重危害社会的稳定和安全。因此，加强对网络谣言和不良信息的打击，肃清流毒十分关键，有助于维护社会的和谐稳定，保护人民的安全权益。

其次，肃清流毒是保护人民合法权益的必要手段。不少网络谣言和不良信息都是通过虚假、夸大和歪曲事实来误导和欺骗民众，损害他们的合法权益。比如，在商业广告中散布虚假宣传，消费者可能上当受骗；在政治宣传中传播不实言论，可能误导选民的判断。肃清流毒可以有效遏制这些不良信息的传播，保护人民群众的合法权益，维护社会的公平正义。

再次，肃清流毒需要有全社会的共同参与。肃清流毒的任务重而艰巨，不能依靠一己之力就能完成。政府、企事业单位、媒体、学校、家庭以及个人，每个社会成员都要积极参与其中。政府应加大打击力度，严惩违法者；媒体要加强社会监督，及时辟谣澄清；学校要加强教育，提高学生的辨别能力；企事业单位要落实责任，防止内部员工泄露不良信息；家庭要加强家庭教育，引导子女正确使用网络。只有全社会共同努力的参与，才能形成强大的肃清流毒防线。

最后，肃清流毒需要法律法规的支持。由于网络谣言和不良信息的特殊性，仅依靠自律和道德约束是远远不够的。国家必须加强对网络谣言和不良信息的法律法规建设，加大对违法者的制裁力度，确保社会秩序的正常运行。同时，还要通过完善相关的司法机制，便利人民群众举报和维权，形成法治和责任共同推进的格局。

在参与这些肃清流毒的活动中，我深刻体会到了肃清流毒的重要性和紧迫性。每个人都需要自觉对待网络信息，只信江山不信谣言，不轻易转发和宣传不实信息，尽量避免让网络谣言和不良信息延续传播。只有形成全社会共同参与的局

面，才能达到肃清流毒的目的，维护社会的稳定和人民的合法权益。我相信，在全社会的共同努力下，我们一定能够肃清流毒，营造一个和谐、稳定的网络环境。

白桦讲课视频篇三

李文敬

山东省济宁市兖矿集团济东新村小学3年级5班李文敬星期天的早晨，真是美丽动人！

月亮慢慢地下了西山，

其实他还是很幸运的，一直在基层管理岗位上锻炼，从未偏离轨道，那他有现在的业绩也是必然的，十年磨一剑呀。

4月份以来连续日产60吨以上，他带领的五造车间做到了。

当公司提出63吨目标的时候，他早已做好了准备。

“人的思想和认识会随着情况下，我们就能做到。这是因为我们的技改都是为车速要开到220米/分这个要求来做的。目前五造车间人机配合稳定，能把车速均衡在200米/分，而且绝对是合法操作，保证克重，起约率……220米/分这个目标我们也会间歇式的出现，只有在200米/分这个阶段打好基础，日后才能向那个更高的目标冲击。”

英雄不问出处。战胜自己，并不断超越自我，就真得很棒！

李文

[1][2]下一页

白桦讲课视频篇四

“你们在这里做什么？”一只燕子问正在忙碌的蚂蚁。“我们在贮藏食物过冬。”它们迅速地回答。

“这很聪明，”燕子说，“我也要这样做。”她立即动手把一些死蜘蛛、死苍蝇衔住自己的巢里去。

“弄这做什么？”她的母亲终于忍不住问道。“做什么？预备过严寒的冬天呀，亲爱的妈妈，你也来搜集吧！是蚂蚁把这种方法教给我的。”

“噢，把这种小聪明让给那些地下的蚂蚁吧，”老燕说，“适合于它们做的并不适合于优秀的燕子。仁慈的大自然给我们安排了一个更吉利的命运。如果丰腴的夏天结束了，我们就从这里飞走：在旅行中我们慢慢地休养生息，随后迎接我们的是温暖的沼泽，在那里我们一点也不缺乏必需的食物，直到一个新的春天把我们唤向一种新的生活。”

白桦讲课视频篇五

王戎识李（魏晋名士的风流）

琅邪王氏

发源地：琅邪临沂（今山东省临沂市）。

魏晋著名人物：“卧冰求鲤”的大孝子王祥、“竹林名士”王戎、“中朝名士”王衍、“江左名士”王导、“二王”书圣王羲之和其子王献之、“一问三不知”的王徽之。

家风：传统儒学世家转为传统玄学世家。

《世说新语》一书中，记载琅邪王氏子弟的条目最多，这也反

映出了琅e王氏魏晋第一豪门的地位。当然，在个人积分榜上，诸王没有敌过陈郡谢氏的谢安。

琅e王氏是魏晋时最著名的美男家族。成语“琳琅满目”最早出处，就是用来形容王戎、王衍、王敦、王导、王澄、王诩等共八位琅e王氏的美男子聚在一起的样子。

琅e王氏最早发迹于大孝子王祥。王祥“卧冰求鲤”的故事，为《二十四孝》之一，妇孺皆知。尽管这个故事听起来很有传说的感觉，但王祥的确是因为他在“孝”方面的重名，而被人举荐为官的。琅e王氏最早也是由“孝”发迹，而跻身贵族行列的。

尽管琅e王氏是以“孝”闻名的儒学世家，但从王戎开始，琅e王氏的子弟就大都蔑视礼法，放荡不羁。而且，琅e王氏家风的变化符合了当时正处于社会转型期的文化潮流，受到了社会上下的一片欢迎和认可。晋武帝司马炎还公开表扬过王戎在母丧期间饮酒，是“死孝”的行为，值得朝臣们学习。所以，琅e王氏家风的180°转变，让人不得不感叹“不是我不明白，是这世界变化快”。

这则《世说》的记载，便是成语“王戎识李”的由来。而七岁的王戎，所显露出来的善于分析、审时度势、察言观色、进退得当的特质，后来也成为他一生行事作风的缩影。

王戎，字f冲，琅e王氏晋升为超级豪门的关键家庭成员之一。王戎的祖父、父亲虽然在曹魏时都做到了刺史，但也只是声名不显的普通官僚，而不是叱咤风云的社会名流。王戎则比他的祖辈和父辈有眼光，会投机得多了。

王戎十多岁的时候，便以最年轻成员的身份，加入了当时最著名的偶像团体“竹林七贤”，并且还凭借着团内老大嵇康和阮籍的夺目光芒，成功跻身于当时第一流的名士行列。此

外，通过与嵇康、阮籍等玄学名士为伍，王戎也走出了琅e王氏从传统儒学世家转为传统玄学世家的第一步，为他们家族，应对正处于社会转型期的文化潮流，做好了充分的准备。

公元249年，曹魏政局风云突变，司马懿发动高平陵兵变，取得了曹魏的实际控制权。然而，刚刚通过兵变上台的司马氏，名不正言不顺，迫切需要一些在社会上深孚众望的名士来为自己站台，聚敛人气。在这个时刻，善于审时度势的王戎，敏锐地察觉到了这个千载难逢的好机会。于是当时年仅16岁的他，毅然主动脱离“竹林七贤”，只身“单飞”投靠了司马氏集团。

战国谚云：“得士人者得天下。”对司马氏集团而言，由于“竹林七贤”中名气最大的嵇康和阮籍，一个始终采取不合作的态度，一个始终采取消极抵抗的态度。那么，面对主动来投靠的.王戎，他们自然是要加以厚爱，并将重用王戎，作为司马氏集团重用名士，拉拢名士的一个重要的“形象工程”。在这样的情况下，“单飞”后的王戎，仕途当然是直线飙升，经常是连跳几级地被提拔，并且在30岁前，就做到了散骑常侍（三品，皇帝机要秘书，负责给皇帝决策提供咨询）。

公元280年，47岁的王戎，更是被加封为建威将军，独自统率一路大军，南下伐吴。一向擅长审时度势的王戎，在战场上，同样也足智多谋，攻守自如，表现可圈可点。他指挥的大军，一路势如破竹，连克武昌、江夏等重镇。吴国被平定后，王戎因军功，晋爵安丰侯。所以，后世也有人称他王安丰。

除了在政治上善于钻营外，王戎还极具商业头脑。他庄园里的李子，又大又甜，常常能在市场上卖得高价。但他为了防止别人也种出同他一样高质量李子，就在李子出货前，让人把他们家李子的核都给挖掉了。这恐怕是中国早期自觉“维护自主知识产权”的行为了。

也许，有人会批评王戎投机取巧，背信弃义，但一个不容忽视的事实是，本来只是个中等士族的琅邪王氏，正是通过王戎的这种对机会的敏锐发现和良好把握，才开始逐渐晋升为魏晋的第一流士族豪门。

白桦讲课视频篇六

李文博是我大学四年中最令我印象深刻的同学之一。他的优秀和全面发展总能给我带来启发和触动。在这四年里，我有幸和他共事，一同参与各种活动，从中学到了很多，下面我将通过五个方面来展示李文博的心得体会。

首先，李文博非常注重学习。他始终坚持把学业放在第一位，从不马虎对待每一门课程。在课堂上，李文博总能积极参与讨论，并有时会提出一些与教授观点相悖的问题。这种求知欲和批判思维使他成为了老师眼中的好学生。而且，李文博每天晚上都会用一至两个小时来自习，这种刻苦精神也正是他成绩优异的原因之一。

其次，李文博是一个多才多艺的人。他不仅在学术上出色，还在音乐和体育方面表现突出。他会弹奏多种乐器，并拥有一把非常好的嗓音。在校园音乐节上，他常常参加演唱比赛，并取得了很好的成绩。此外，李文博还是校足球队的一员，并曾多次代表学校参加比赛。他不仅技术娴熟，而且团队合作意识强，经常带领球队取得胜利。

再次，李文博是个富有创造力的人。他总能想出一些别人意想不到的解决问题的方法。一次，在我们参加一个创新设计比赛时，我们遇到了一个难题，无法找到解决方案。然而，李文博突然提出了一个独特的设想，得到了评委的很高评价。这个经历让我深刻认识到创造力的重要性，李文博正是凭借这样的创造力在各种比赛中取得了成功。

此外，李文博还注重人际关系的建立。他善于与人沟通，能

够以积极主动的态度去和他人交流。无论是在学院的工作小组还是在社交场合，他总是乐于帮助他人，与人和谐相处。这种良好的人际关系不仅使他得到了很多朋友，还帮助他在学业和事业上有所突破。

白桦讲课视频篇七

李文博是我认识的一个非常勤奋好学的人。在大学期间，他总是积极参加各种学习活动和课程，不仅完成了课内学习，还经常主动参与社团活动、学术讲座以及实践项目。他非常明白知识的重要性，深知只有通过学习才能拓宽自己的眼界，提高自己的能力。因此，他总是不断地充实自己，将所学知识运用到实践中。

段落二：积极面对挑战

李文博在大学期间面临了许多挑战，但他从未退缩过，总是积极面对。记得有一次，他报名参加了一项全国性的比赛，但赛前遭遇了很多困难和挫折。然而，他没有被打败，而是坚定地相信自己的能力，并充分利用所学知识去解决问题。最终，他成功地克服了困难，取得了优秀的成绩。这次经历让他更加坚信，只要敢于挑战自己，就能收获更多。

段落三：注重团队合作

李文博深知团队合作的重要性，他总是乐于与他人合作，并充分发挥自己的优势，同时也积极倾听他人的建议和意见。在一个实践项目中，他与几位同学一起参与，他们互相协作，相互支持，共同完成了一个令人惊叹的成果。李文博认为，团队合作不仅可以将不同的思维汇集在一起，还可以培养自己的合作能力和解决问题的能力。

段落四：勇于追求梦想

李文博从小就有一个梦想，那就是成为一名成功的企业家。为了实现这个梦想，他毕业后没有选择稳定的工作，而是决定自主创业。尽管他面临了很多风险和不确定性，但他从未退缩过，而是坚定地追逐自己的梦想。他相信，只有勇敢地去追求自己的梦想，才能有可能取得成功。

段落五：不断进步，永不止步

李文博始终保持着积极向上的心态，并且持续不断地提高自己。无论是通过学习新知识、参加培训，还是通过认识更多的人、扩展自己的人脉，他总是不断进步，永不止步。他说过一句话，“学海无涯，天道酬勤。”他认为只有不断学习、不断提升自己，才能在这个竞争激烈的社会中立于不败之地。

综上所述，李文博是一个勤奋好学、积极向上的人。他深知知识的重要性，勇敢面对挑战，注重团队合作，追求自己的梦想，并不断进步。这些心得体会不仅对他自己有所帮助，也给了我们很多启示。我们应该像李文博一样，努力学习，勇敢追求梦想，不断进步，为自己的人生铺上坚实的基石。