

最新当经理不容易 搭配不当教案(精选6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

当经理不容易篇一

1. 人民的生活水平正在不断地改善。
2. 他的革命精神时刻浮现在我眼前。
3. 沙沙的浪声和银光闪闪的海面构成一幅多么好看画面。
4. 这个县的水稻生产，由于合理密植，加强管理，一般长势良好。
5. 每当回忆起和他朝夕相处的一段生活，他那和蔼可亲的音容笑貌，循循善诱的教导，又重新出现在我面前。
6. 《青春之歌》这部小说出色地塑造了共产党员卢嘉川、江华、林红等人的英雄事迹。
7. （09年浙江）只有积极引导牧民开展多种经营，控制牲畜数量，降低对牧草的需求，退牧还草，才能为从根本上拯救纯种野牦牛提供可能。
8. （09年湖南）在这部对话式作品中，作者阐明了对尊重生命、敬畏自然、坚持信仰、爱憎分明等被现代性所遮蔽的人类理想精神的张扬。

9. 同学们以敬佩的目光注视着和倾听着这位老山英雄的报告。
10. 农民耕种的符合政策规定的自留地是一种正当的劳动。
11. 规规矩矩的两条平行线始终是两条可望而不可及的端点。
12. 我们坚信，有这么一天，中国的工业和农业会成为发达的国家。
13. 秋天的北京是美丽的季节。
14. 有没有远大的抱负和顽强的意志，是一个人取得成功的关键。
15. 电子工业能否迅速发展，并广泛渗透到各行各业中，关键在于要加速造就一批专门人才。
16. 青年男女不再以财产多寡和门第高低为条件，而以能劳动、有科学文化知识的标准去选择自己的伴侣。
17. 学习成绩的好坏是三好生的重要条件。
18. （09天津）学校能否形成良好的、有促进功能的校园文化，学习者能否真正适应并融入它，这对教学活动的有效开展起着重要作用。
19. 汽车奔驰在辽阔的公路上。
20. 介绍完英雄的事迹，同学们激烈地鼓掌。
21. 早晨五六点钟，在通往机场的大街两旁便站满了数万名欢送的人群。

22. 我们严肃地研究了职工们的建议，又虚心地征求了专家们的意见。

23. 同学们把教室打扫得干干净净、整整齐齐。

24. 他在运动会结束后正式退出了运动员生涯。

25. 黑暗中，还听得见连滚带爬的脚步声。

26. 春风一阵阵吹来，树枝摇曳着，月光、树影一齐晃动起来，发出沙沙的响声。

27. 春节期间，这个市的210辆消防车、300多名消防官兵，放弃休假，始终坚持在各自执勤的岗位上。

28. 最让人高兴的是，在全厂职工团结协作，日夜奋战下，全年的生产指标终于超额完成了。

29. 公园里展出的有象征中华民族腾飞的“中华巨龙”等冰雕艺术品，也有取材于《西游记》、《海的女儿》等神话和童话故事。

当经理不容易篇二

活动理念：

恐惧是一种情感反映，适度的恐惧是正常的情绪，具有一定的适应功能。但强烈的持久的恐惧是有害的，在人的生命受到威胁时它甚至可致人以死。它还会使儿童在正常情况下也紧张起来，干扰正常的心理和生理功能。所以，我们必须设法帮助儿童克服过度恐惧。本节课主要通过事例分析、小组讨论等形式帮助学生找到生活中的恐惧对象，同学之间互相帮助，共同寻求解决办法。

活动流程

不

当

“

胆

小

鬼

”

认识恐惧产生原因

相信自己，学会战胜恐惧的方法

事例分析

测 试

讨论座谈

事例分析

自我测试

倾诉自我体验

经验交流

自我设想

活动主题 活动目的 活动形式 活
动步骤

主题:克服恐惧心理

教学目标:1、认识恐惧产生的原因。

2、相信自己,学会战胜恐惧的方法。

重难点:相信自己,克服恐惧

活动方案

一、活动准备 。

1、引言导题

同学们,人的情绪是很复杂的,有喜有悠有悲伤。今天我们来讨论一下关于情绪的问题。

2、小品表演

小品内容:王玉是学习委员,放学后到孙明家给生病的孙明补课。俩人正在讨论问题时,一只大白猫窜到了桌子上,吓得王玉尖叫起来。

表演要求:教师要事先挑好两名同学,分别扮演不同的角色。同时指导学生进行排练。(强调台词的语调和角色的神态,注意形体动作以及道具的设计)

3、各抒己见 : 王玉是一种什么样的`情绪?

(1) 小组讨论,同学们可以在组内自由发表意见。

(2) 全班交流。

4、教师小结

二、事例分析

1、小品表演.

2、心灵激荡：请大家说说小军长期这样下去的危害。

3、根据小品内容，结合自身情况，讨论恐惧的产生的原因。

4、教师小结：每天都提心吊胆的，可能会引起失眠、恶梦，甚至神经衰弱，时间长了会导致精力不佳，学习退步，影响学生健康成长。

三、自我测试

1、自我测试，完成调查表（要求认真、如实地填写，告诉学生诚实一个人的美德。）

调查表内容：

(1)、你是否很怕到高的地方去□a□是 b□不是

(2)、你是否害怕很多东西□a□是 b□不是

(3)、你是否常作恶梦□a□是 b□不是

(4)、夜里，你是否很怕一个人在房间里睡觉□a□是 b□不是

(5)、你听到打雷声是否非常害怕□a□是 b□不是

(6)、晚上单独走路，是否经常感到有人在后面跟你□a□是 b□不是

(7)、遇到困难时，你是否经常感到无能为力□a□是 b□不是

(8)、你是否对无害的小动物感到害怕□a□是 b□不是

(9)、你是否很担心别人怎么看你□a□是 b□不是

(10)、你胆子是否很小□a□是 b□不是

(11)、你是否总怕完成不好某项任务，而不敢单独去尝试□a□是 b□不是

2、通过完成调查表，了解自己到底怕什么，查出害怕的原因。

四、倾诉自我体验，经验交流

1、针对调查表所出现的恐惧心理问题全班进行讨论交流，总结出一套消除恐惧的具体办法。

2、针对调查表所出现的恐惧心理问题全班进行讨论交流，总结出一套消除恐惧的具体办法。

五、自我设想

2教师小结

从今天的讨论中，我发现大家都是非常优秀的好学生。希望今后遇到突发事件时，相信自己，不怕困难，战胜恐惧心理，不当“胆小鬼”。

心理健康教育活动课

当经理不容易篇三

在这个法制日益完善的社会，法律对于每个人来说都至关重要。然而，许多人却存在法律意识薄弱甚至法盲的情况。不当法盲的表现不仅会使个人受到法律的制约，还可能导致社会秩序的混乱。通过学习法律知识，我认识到法盲的危害，并努力克服自己的不足，使自己成为一个合格的法律公民。

第二段：意识到不当法盲的危害

作为大学生活动频繁的时期，我注意到许多同学对于一些法律意识的缺乏。他们常常无视交通法规，随意穿行在马路上，甚至给自己和周围的人带来了潜在的危险。此外，我也发现一些同学对于合同法等基本法律知识知之甚少，容易在与人进行合作时受到损失。这些现象让我深刻认识到不当法盲的危害，因此我决定主动学习法律知识，提高我的法律意识。

第三段：如何克服不当法盲

为了克服不当法盲，我有了一些具体的行动。首先，我开始参加一些法律知识的培训和讲座，了解基本的法律概念和法律运作机制。其次，我主动参与社区的法律服务活动，了解群众在法律咨询和解决问题时的需求，积极为他们提供帮助。此外，我还加入了大学的法律研究社团，通过研究和辩论，提高自己的法律思维能力和分析问题的能力。这些行动使我逐渐建立了一套自己的法律知识体系，并在实际生活中不断实践和应用。

第四段：成为合格的法律公民的价值

通过不断学习法律知识和实践，我逐渐成为了一个合格的法律公民。首先，我的法律意识显著增强，能够自觉遵守法律法规，从而避免了不必要的风险和麻烦。其次，我能够合理维护自己的权益，不再被他人利用或侵害。第三，作为一个

具备法律知识的人，我能够理智地看待社会问题，对于公共事务有自己独立的判断。最后，我还能够参与到法律改革和司法公正的维护中，向不正义行为发起抗议，为社会进步尽一份力量。

第五段：总结

通过努力克服自己的不当法盲，我收获了丰富的回报。我认识到了法盲的危害，学到了大量的法律知识，提高了自己的法律意识，成为了一个合格的法律公民。同时，我也深刻体会到了法治的重要性，它不仅是保护个人权益，维护社会秩序的基石，更是建设和谐社会的必要条件。未来，我将继续不断学习和实践，为社会的法律意识提高尽一份力量，为我国的法治进程贡献一己之力。

当经理不容易篇四

在生活和工作中，我们经常会面临站位不当的情况。站位不当会给我们的生活和工作带来很大的困扰和麻烦，因此我们需要不断总结经验，不断提升自己的站位能力。下面就是我在一段时间的工作中，对站位不当的一些心得体会。

首先，我认为站位不当的最重要原因是缺乏主动性和积极性。站位不当往往是因为没有主动地站在合适的位置上，没有积极地去解决问题。在工作中，我们经常会遇到一些难题和困难，有些人选择逃避问题，推诿责任，这种被动的站位使他们无法找到解决问题的有效途径。而真正能够站在合适的位置上，积极主动地解决问题的人，往往能够取得更好的工作成果和发展。

其次，站位不当还与个人的眼界和视野有关。站位不当往往是因为个人的眼界和视野狭窄，没有全局观和长远眼光。在工作中，我们经常会遇到各种复杂的局面和矛盾问题，这时候如果我们只看到眼前的事情，没有从全局的角度去思考和

解决问题，就容易陷入一点一滴的纠纷和争吵中，很难取得更好的工作效果。因此，要想站在合适的位置上，就需要我们不断扩大自己的眼界和视野，从而能够更好地了解 and 把握工作中的各种情况。

第三，站位不当还与沟通和协作能力有关。在工作中，我们往往需要与各种各样的人打交道，需要与不同的部门和团队合作。如果我们没有良好的沟通和协作能力，就很难站在合适的位置上，很难与他人有效地进行沟通和协作。经常有一种情况，就是有些人在沟通和协作中总是表现得非常自我中心，只顾自己的利益和需求，而不顾及他人的感受和需求。这种站位不当往往会导致矛盾和冲突的产生，影响工作的顺利进行。因此，站在合适的位置上，就需要我们具备良好的沟通和协作能力，能够与他人有效地进行沟通和协作。

最后，站位不当还与自身的专业素质和能力有关。在工作中，我们往往需要具备一定的专业素质和能力才能够完成工作任务。如果我们缺乏相关的知识和技能，就很难站在合适的位置上，很难胜任工作岗位。有些人在工作中经常表现出犹豫不决、态度消极的特点，往往是因为他们对自己的专业素质和能力缺乏信心，没有站在合适的位置上，充分发挥自己的优势和能力。因此，要想站在合适的位置上，就需要我们不断提升自己的专业素质和能力，以便更好地完成工作任务。

综上所述，站位不当必然会给我们的生活和工作带来很多困扰和麻烦。要想改善这种状况，我们需要不断总结经验，提升自己的站位能力。具体来说，我们需要具备主动性和积极性，扩大自己的眼界和视野，提升自己的沟通和协作能力，以及不断提升自己的专业素质和能力。只有这样，我们才能够站在合适的位置上，取得更好的工作成果和发展。

总字数：789字。

当经理不容易篇五

第一段：引言（100字）

站位不当是我们在日常生活和工作中经常会遇到的问题之一。无论是在人际交往中还是在团队合作中，站位不当都可能带来一系列的负面影响。然而，通过对自身经历的反思和总结，我深刻体会到站位的重要性，并从中获得了一些宝贵的经验和教训。

第二段：站位不当带来的问题（250字）

站位不当往往会给个人和团队带来许多问题。首先，当个人站位不当时，可能会陷入角色混淆的境地。比如在职场中，如果一名员工不清楚自己的职责和定位，就可能出现工作重叠或责任缺失的情况。其次，站位不当还可能导致沟通障碍。当个人无法准确表达自己的观点、理解他人的意图或无视他人存在时，沟通就很容易变得困难，从而导致团队合作效率低下。此外，站位不当还可能破坏个人形象和团队氛围，给人留下不专业、不负责任或不尊重他人的印象。

第三段：站位的重要性（250字）

通过自身经历，我深刻体会到站位的重要性。正确的站位有助于明确自己的职责和角色，从而更好地履行职责和发挥所长。一个职业化的员工应该清楚自己的定位和职责，不仅能够提高自己的工作效率，还能够更好地与同事进行合作，实现更好的团队协作效果。此外，站位得当还有助于有效沟通。通过站在他人的角度思考问题，我们能够更好地理解他人的需求和意图，进而更好地与他人进行交流与合作。站位得当还有助于树立良好的个人形象和团队氛围，使自己在工作和生活中得到更好的互动和合作。

第四段：站位不当的教训（300字）

在我的个人经历中，我也曾因站位不当而吃过不少苦头。例如，曾经在一个团队中，因为我没有及时明确自己的职责和定位，结果导致工作出现大量重复和浪费。这种情况让我意识到站位的重要性，使我更加重视明确职责和沟通合作。另外，在人际交往中，我曾因过分关注自己的利益而忽视他人的需求，导致与他人之间出现了隔阂和矛盾。这一经历让我明白，在与他人相处时，我们需要站在对方的角度思考问题，并与他人进行有效沟通，以建立良好的人际关系。

第五段：站位得当的收获（300字）

通过总结经验教训，我逐渐摸索出了一些站位得当的方法与技巧。首先，要充分了解自己的职责和角色，明确自己的定位，做到有条不紊地完成工作。其次，要善于倾听他人的意见和建议，站在对方的角度思考问题，有助于更好地理解对方，并能够更好地与他人进行交流与合作。此外，要注重自身形象的建立，通过亲和力和尊重他人的行为，树立良好的个人形象和团队氛围，从而赢得他人的信任和支持。

总结（100字）

站位不当的问题在我们的日常生活和工作中经常会遇到，然而通过对自身经历的总结和教训的吸取，我们能够更加清晰地认识到站位的重要性。只有站在对的位置，做好合适的角色定位，我们才能更好地履行自己的职责，与他人进行有效的合作与沟通，从而取得更好的工作与生活效果。

当经理不容易篇六

一、引言（200字）

站位不当是指在特定场合站立的位置不合适，可能给他人带来困扰或产生不良影响。这种行为不仅体现了个人素质和教养的缺失，还可能导致交流失效、产生误解，甚至引发冲突。

经过一次尴尬的经历，我深刻意识到站位不当所带来的后果，因此开始关注自己的站姿和站位，在实践中学习如何正确站得合适。

二、个人经验（200字）

我曾经参加过一次重要的会议，在会议开始前，我匆忙进入会场，只顾找到一个较为舒适的位置坐下。然而，没过多久，会议主持人站在前台，指向我所占据的位置并表示那是嘉宾席。尴尬之余，我想到的只有一个词：站位不当。

从那时起，我开始留意自己的站姿和站位。我总结了几点经验。首先，要根据场合选择适当的位置，尊重规定的区域。其次，要注意自己所处的位置是否会影响他人的视线，特别是在观看演出、听讲座等需要专心的场合。

三、站位的心得体会（300字）

站位不当容易破坏交流的效果。在一个团体活动中，比如排练舞蹈或合唱团，一个人的位置错位，就可能导致整体节奏的混乱，甚至危及整个表演的质量。因此，找到正确的站位和保持整齐的队形是每个参与者的责任。

此外，正确站位也能够影响人们对我们的印象。一个自信、得体的站姿会给人以积极向上的感觉，表达自己的自尊和尊重他人的态度。相反，站得歪歪扭扭或占用了他人场地，则会给人带来不舒服和不尊重之感。

另外，站位还影响着我们与他人之间的关系。在一个聚会或社交场合，我们的站位不但决定了我们能否与他人正常交流，还决定了我们在这个群体中的地位。正确站立能帮助我们融入群体，并建立更好的互动关系。

四、如何站得合适（300字）

要站得合适，首先要根据具体场合来选择适当的位置。比如在观看演出时，要尊重指定座位，不占用他人的位置，避免给他人带来困扰。在排队时，要站在合适的位置，并遵守秩序，不插队，不挤占他人的空间。

其次，要注意站立的姿势，保持端正的身体状态。背直、头正、两肩略微后收，腹部略收，站立时双脚平行，重心均匀分配在两腿之间，这样才能保持身体的平衡和稳定。同时，保持微笑和自信的表情，展示良好的礼仪和态度。

最后，要尊重他人的空间，避免过于靠近他人，尤其是在排队、乘坐公共交通工具等拥挤的场合。避免碰撞他人，使每个人都能有足够的私人空间和尊重感。

五、结语（200字）

站位不当会给自己和他人带来不良影响，因此我们应该重视站位，保持正确的姿势和合适的位置。要根据场合选择适当的站位，站立端正、面带微笑，展示自己的礼仪和尊重他人的态度。通过正确站位，我们可以提高自己的形象、维护良好的人际关系，使交流变得更加有效和愉快。