

最新清澈的湖水马老师教学评价 人教版 小学语文二年级丑小鸭教案(优质6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

清澈的湖水马老师教学评价篇一

这是一篇看图学文。讲的是一只丑小鸭自从生下来就被人看不起，被迫离家出走，最后竟意外地发现自己不是丑小鸭，而是一只美丽的白天鹅的故事。

这篇看图学文由四幅图和一篇短文组成。短文共7段，是按照事情发展的顺序叙述的。

【教学要求】

1. 学会本课的生字和课文中出现的新词。
2. 通过丑小鸭的故事，培养学生从小和善待人、互相尊重和正确认识自己的思想行为。
3. 有感情地朗读课文，背诵课文最后一段。

【教时安排】三课时。

【教前准备】

1. 准备好写有生字词的黑板；

2. 四幅挂图。

【教学过程】

第一课时

一、启发谈话，导入新课

1. 谈话：同学们，一百多年以前，丹麦有一个著名的童话作家叫安徒生。他写了很多童话。
2. (出示挂图) 就是他的著名童话《丑小鸭》。
3. (板书，丑小鸭) 学生齐读课题。

二、指导看图

1. (请一个学生上台指图) 哪个是丑小鸭？
2. 教师问：用自己的话分别说说每幅图上画了些什么？
3. 四幅图连起来说说是什么意思？

三、初读课文

1. 听老师配乐朗读课文，请同学们边听边看图(不看书)。
2. 请学生翻开书，自由、轻声地读课文。

朗读要求：读准字音、读通句子。

四、检查初读情况

1. 请7个同学给课文分段。

2. 出示小黑板，纠正易读错的字音：

五、图文对照，初步理解课文

1. 请一个同学说说课文讲述了一件什么事情？

2. 请同学们图文对照，找找每幅图和课文的哪段相对应？

(第一幅图课文第2自然段

第二幅图课文第3自然段

第三幅图课文第5自然段

第四幅图课文第7自然段)

六、再读课文

1. 请4个同学分别读(12)段，(3)段、(46)段、(7)段。

2. 全班齐读全文。

第二课时

一、让同学们带感情地朗读课文

二、图文对照，带着四个问题理解课文

问题一：丑小鸭的名字是怎么来？

1. 请一个同学读(1~2)段课文。

2. 教师提问：太阳暖烘烘的中暖烘烘是说什么季节的？

3. 看图一(教师指丑小鸭)：这只鸭子跟别的`鸭子有什么不一

样？

4. 看书：书上哪些词说明了他是只丑小鸭？找出来读一读。

5. 根据回答板书出示：又大又丑、毛灰灰的、嘴巴大大的、身子瘦瘦的。

问题二：丑小鸭这么丑，它来到世界上会有什么遭遇呢？

看课文第3段：

1. 提问：丑小鸭生活得怎样？

出示并理解孤单和苦恼。

孤单：单身无_、感到孤独。

苦恼：痛苦、烦恼。2. 看图2：周围的伙伴对他怎样？为什么只有鸭妈妈疼爱他？

3. 指导朗读第3段。

4. 丑小鸭生活得孤单、苦恼，他也想得到别人的爱护，于是他怎么做了？(离家出走)

问题三：丑小鸭出走以后是怎样生活的？

1. 同桌互读46段。

2. 划出描写丑小鸭的出走后的句子。

3. 根据学生回答，提出以下三个句子：

他白天只好躲起来，到了晚上才敢出来找吃的。

飞到湖边的芦苇地里，悄悄地过日子。

天越来越冷丑小鸭趴在冰上冻僵了

4. 提问：丑小鸭离家出走后，命运改变了吗？

他应不应该离家出走？

5. (看图3) 提问：这时是什么季节？

天上飞的是什么？

丑小鸭为什么又惊奇又羡慕？

小结：惊奇说明他从来没见过这么漂亮的天鹅。羡慕，他联系到自己的命运，非常渴望自己能像天鹅那样漂亮、自由自在。

6. 指导朗读，读出丑小鸭的惊奇而羡慕天鹅的语气。

问题四：丑小鸭是怎样发现自己是一只天鹅的？

1. 听录音机里播出一段轻松明朗的音乐，请一个学生配乐朗读第7段。

2. 提问：丑小鸭是怎样发现自己是一只天鹅的？

3. 根据回答，板书出示：

湖面上映出一个漂亮的影子，白白的羽毛，长长的脖子，美丽极了。

女同学齐读这句话。

4. 提问：丑小鸭发现自己变成了天鹅，他此时心情怎样？书上

哪句话说明他此时的心情？

根据回答，指导学生朗读：啊，这难道是自己的影子吗？原来我不是丑小鸭，而是一只漂亮的天鹅啊。

5. 理解原来：本来的意思。

提问：本来他就不是一只鸭子，从前面哪些地方可以看出来？

老师小结：蛋大，出世晚，说明他跟别的鸭子不一样，此外，一年的生长变化说明他根本就不是一只鸭子。

7. 指导有感情地朗读并背诵第7段。

三、齐读全文

第三课时

一、指导有感情地朗读课文和配乐朗读课文。

二、检查课文第7段的背诵情况。

三、讨论：从丑小鸭长成白天鹅这个童话故事中，我们应该懂得什么？

四、复习字词。

1. 小黑板出示生字词认读：

稻草堆、剩下、等、特别、瘦瘦的、除了、咬、钻过、越来越冷。

2. 出示生字认读。

堆、剩、等、特、瘦、除、咬、钻、越

3. 指导记生字：

剩：千乖乘剩共十二笔

瘦：疒瘦共十四笔

越：共十二笔其余字可让学生自己记。4. 用练习本抄写生字和生字词。

五、课堂练习

指导用洁白和特别两个词造句。例：洁白雨过天晴，天空中飘着洁白的云。特别奶奶过生日，妈妈给她买了一个特别大的蛋糕。

六、检查与测试

1. 听写生字词。
2. 背诵课文第7段。
3. 练习把丑小鸭这个故事讲给别人听。

清澈的湖水马老师教学评价篇二

《清澈的湖水》是人教版小学语文第三册第七单元的一课，这个单元主要围绕“环保”这一专题。本课旨在通过小洁在游览湖水过程中，不随手乱丢果皮纸屑，爱护环境的事，告诉我们保护环境，人人有责。这篇课文质兼美，语言典范，贴近儿童生活，既能使学生通过文本感受到景色美，又能使学生在思想上得到“环保”启迪，在情感上受到感染和启迪。

本课教学，采用分两条线进行教学的方法，通过初读，学生就能感受到两岸和湖中风景的优美和小洁美好的心灵。在第

一课时先让学生学习两岸的风景和湖中的美景，方法是在学生通读了全文后找出描写美丽景色的句子，并用一划出来，再让学生通过品读每一句来体会作者描写的优美的两岸风景和湖中的美景，然后在第二课时学习小洁爱护环境的句子来体会小洁美好的心灵，在学生边读的时候边用横线划出，再通过读来体会。

为了达到这个目的，课堂上通过朗读、讨论、想像、对比、玩味、观赏等多种形式，让学生发现美、感悟美，体会到了风景美与行为美的和谐，达到理解课文的目的。

针对本课特点，还以培养学生的语文实践能力，关注语文素养的'形成和发展为重点。在教学中，力图从学生的自主发展和实现语文教学的本真出发，组织学生充分接触文本，引导学生从自己的认知、经验、情感出发，抓住重点字、句，择读课文。在初读后，就抛给学生一个问题，让学生自主的探索文本，找到四处写景美的语段，并随即进行分析指导。

本文词句很美，但二年级的学生以形象思维为主，仅仅依靠文本很难感受到风景的美。我通过图片欣赏、联系生活场景，运用想象、对比等方法，让理性的文字变得感性，每一个优美的词都变成了生动鲜活的画面印在脑海中，再通过有感情的朗读，加深了学生的理解和体验，在反复的读和说中使学生感受小湖和山石的优美，使学生享受到了审美的乐趣。文中描写山石的句子是本课的重点之一，我让学生先理解“这边，那边”两个词语。再通过引导和启发进行想象说话，用“那边的山石像——，这边的山石像——”来锻炼学生的语言表达能力和想象力，同时也更好的理解了文本。最后由读变背并融入了自己的感情。在理解“湖水像一面镜子，映出了蓝天、白云、还有变化的山峦。”这句话时，我让学生主动思考，通过图片的直观感受和交流，不仅知道了湖面和镜面的相同之处，更理解了什么是“变幻的山峦。”以上设计，在教学中都得到了充分体现，学生兴趣浓，发言积极，理解深入，体现了语文工具性与人文性的统一，实现了语文

的三维目标。

读书破万卷，下笔如有神。上面这3篇小学二年级语文《清澈的湖水》原文、教案及教学反思就是为您整理的清澈的湖水范文模板，希望可以给予您一定的参考价值。

清澈的湖水马老师教学评价篇三

一只游船在湖面上驶，船头两侧卷起白色的浪花，船尾拖着一条长长的波纹。

小洁穿着红色上衣坐在船头。她一边吃面包，一边欣赏两岸的风景。看，那边的山石像一只正要跳起的青蛙，这边的山石像一只展翅欲飞的雄鹰，半山腰的石兔、石龟，好像正在赛跑呢。

小洁看得入了神。她吃完面包，刚想把面包纸丢进水里，却被湖里美丽的景象吸引住了。湖面像一面镜子，映出了蓝天、白云，还有变幻的山峦。她觉得自己像在天上飞，又像在水里游。

小洁紧紧攥着面包纸，生怕它掉进湖里。哟，清澈的湖水里有许多小鱼在游。一条银白色的小鱼跃出水面，又在浪花中消失，好像在给游人表演呢！突然，一个小孩把香蕉皮扔向小鱼。小鱼吓跑了，湖水变得满是皱纹，美丽的景象不见了。小洁回过头不满地看了他一眼，又用企盼的目光望着湖水。

船靠岸了，小洁手里还是紧紧地攥着面包纸。她跨步上岸，四处张望，好像在寻找什么。忽然，她眼睛一亮，飞快地向前跑去。

清澈的湖水马老师教学评价篇四

提示：这个部分主要写小老鼠很想变成别的动物，所以找到

了魔法师。从文章中小老鼠把门“敲得咚咚响”、“一天也不能等了”等地方可以看出小老鼠急切的心情。

2. 想一想，小老鼠为什么想变成别的东西？

板书：“大家都不喜欢我”

3. 说一说，你对老鼠的认识。

看来当老鼠真的好糟糕，小老鼠想变成什么，最后的结果怎样呢？我们下节课学习。

清澈的湖水马老师教学评价篇五

【教学目标】

1、认识“猴、梨、将、谚、樱”5个生字，会写“拔、耐、杜、短、将、鸦、梨”7个字。认识“寸字旁”。

2、分角色朗读，表演。弄清猴子种树的过程，以及什么树也没种成的原因。

3、教育学生做事要有自己的主见，对所认定的目标，就要锲而不舍，坚持不懈，不可半途而废。

【教学重点、难点】

1、分角色朗读、表演。明白猴子什么树也没种成的原因。

2、教育学生做事要有自己的主见，对所认定的目标，就要契而不舍，坚持不懈，不可半途而废。

【教学过程】

第一课时

一、谈话激趣，导入新课。

师：同学们，你们都爱吃什么水果？

师：这不，最爱吃水果的小猴子就自己动手，栽种了一棵梨树。[小猴课件]

[从学生爱吃的水果导入新课，调动其学习的积极性，并自然引出本课内容。]

[板书课题]师：“猴”是个生字，谁能说说可以怎样记住它。

二、初读课文，感知内容。

(一)读文识字，分组学习。

1、用笔画出不认识的生字，采用自己喜欢的方式识字，读准字音，把课文读通顺。

2、组内交流识字情况，教师巡视。

(注意“拔”右边是由“友”和“扌”组成；“杜、鸦、梨”是形声字。)

3、检查读音情况。

(1)抽读卡片指名，开火车认读：猴、梨、将、谚、樱。

(2)讨论认准这些字的方法：

(3)扩充词汇，生为生字组词，看谁组得多。

4、师：现在谁能把课文读下来了？愿意读的起来。（生接龙读课文，其他生认真听，然后师生共同评议。）

[培养学生自信心，成就感。]

(二) 读文了解课文内容。

- 1、分组读文，并说说课文讲了一件什么事。
- 2、在读的过程中，你们觉得哪个句子比较难读，多读读。
- 3、读读下面的句子，看看它们有什么相同点和不同点？

你有这个耐心吗？

你能等得及吗？

你不着急吗？

教师引导学生反复读以上句子，体会它们的异同。

三、巩固识字、写字。

[课件展示]

1、整体观察字形：

形声字“杜、鸦、梨”的分析，与记忆。

2、“寸”字旁——耐。第四笔是“横折钩”，应一笔写出。
五、六两个竖笔，右边比左边稍长些。

3、与横竖中线相关联的笔画，要着重观察描摹。

“拔、将、短、梨、鸦”等字的书写。

四、作业。

生字、字词，朗读课文。

第二课时

一、复习导入，检查朗读。

(一)复习导入。

1、开火车读生字，检验生掌握知识情况。

2、说自己记字的方法。

(二)检查朗读。

二、自主研读，理解体味。

[打出思考题课件]

个人自学，小组交流，集体学习。

1、第2、3自然段。

(1)生按思考题回答问题。问：有不同意见吗？

(2)学生自由读。

(3)指名读，其他人谈听后感受。

[培养学生认真听他人发言的好习惯，学习同学有感情地读书。]

(如生感受说得不到位，师指导朗读：“猴哥”要读得快些，读出着急的语气。“怎么、才能”应加重语气，读出强调的语气。“五年”的“五”要拖长声，“年”要重读，读出时间的漫长。“对”要读出肯定的语气，“太”应拖长音读。)

(4)分角色练读。

(5)指名分角色朗读。

(6)总结本段学习方法。

2、自主学习第4—7自然段。

(1)按学法，学习4、5自然段。

(2)按学法，学习6、7自然段。

[训练学生学习的主动性，培养他们独立学习、思维、理解能力，感受阅读的快乐。]

3、问：最后，小猴吃到水果了吗?(生说小猴种树的结果。)

4、讨论。

为什么小猴没有种成树?它应该怎么做才对?

小组讨论，全班交流。

三、角色表演，加强理解。

1、自愿结合小组，分配角色，准备表演。注意：语言表达要到位，表情、动作要适当。

2、上台表演，同学评价。

四、放飞想象，拓展思维。

五、作业。

回家给家长感情朗读，或表演。

清澈的湖水马老师教学评价篇六

教材分析：

《欢乐的泼水节》这节课紧扣“欢乐”记叙了居住在西双版纳的傣族人民欢度泼水节的情景，初步进行尊重各民族风俗习惯的教育，全文有三个自然段，第一自然段写凤凰花开了，一年一度的泼水节到了，第二自然段是全文的重点部分，这有五句话，具体生动地写了泼水节的欢乐场面，第一、二句写人们做的准备，第三、四句写泼水的场面，第五句点出了泼水的象征意义，第三自然段略写了泼水节的其他活动。

学生分析：因民族差异，学生对泼水节了解较少，难以与课文产生情感共鸣。学生年龄小，有强烈的好奇心，思维较活跃。

教学目标：根据新课标及教材的安排，再结合二年级学生的年龄特点，第二课时的教学目标及重难点是这样设计的。

一、知识与能力

1. 学会生字，感受课文用词的精当。
2. 培养学生边读边思，边读边想，体检感悟的能力。
3. 正确流利有感情的朗读课文。

二、过程与方法

创设情境，情感体验，学生全面热情参与

三、情感态度价值观

师生与课文产生情感共鸣，领悟傣族人民过节的欢乐心情。

四、重难点：

1. 感悟用词的精当。
2. 融情于文，与文产生情感共鸣。

教学过程：

在确定了目标、重难点的基础上，第二课时教学授课形式，主要是以创设情境，体验情感，师生入情入境与文本对话为主。

一、营造气氛，激发情感导入：

上节课，我们初读了课文，大致了解了一下泼水节，并且还学习了课文的第一个自然段，来听着音乐(月光下的凤尾竹响起)，看看画面(出示火红的凤凰花画面)，师生背第一节。(开课：用上节课学的第一自然段导入，伴以《月光下的凤尾竹》的音乐和凤凰花的画面导入，学生读一读、背一背第一节，进入情境。这样设计的目的是，激发学生的情感，即感受异地风情，非常想去参加泼水节)

二. 精读课文第二段感受泼水节的欢乐。

课文第二自然段是全文的重点段，我把它分为三个层次进行教学，不断地给学生创设情境，发挥想象，体验情感，朗读感悟。

a整体感悟第二段

1. 过渡：想进一步去感受欢乐的泼水节吗?学生自读课文第二自然段.
2. 读完有什么想说的吗?(这是对第二段的整体感知，同时为

下面的教学作好铺垫)

3. 过渡：想参加吗？这里呀，老师刚刚接到一个邀请，傣家人要我们去过泼水节呢？大家快去准备准备，读1-2句，读好了，待会咱们就去。

b第一个层次1-2句，体现“做一做、读一读”

1. 学生读1-2句

2. 谈话：你准备了什么？

c.学生边说、边做，理解几个动词(提.端.滴.撒)表示的动作。随机闻一闻、看一看、读一读。

1. 齐读1-2

(抓住“提、端、滴、撒”这些动作，让学生做一做，(凭我以往的教学经验，低年级的学生会做的兴致盎然)从而感悟文章用词的精当，激发学生饶有兴趣的读1-2句。)

2. 第二个层次3-4句是教学重中之重，在此对学生进行读、说、演、感悟全方位语文素养的培养，因此设计了以下环节。

过渡：课件出示象脚鼓声，出示3-4句

1. 开始泼水了，自读3-4句，要求：边读边想像当时情景。

2. 谈话：你都想到了什么？(此处学生的发言很精彩，有描述书上句子的；有谈感受的；有提出疑问的；有抒发对泼水节的向往)(学生畅谈想法，师相机评点)

4. 再读：读出体验

5. 出示傣族人民过泼水节的录像。师生观看。

6. 体验后，观看后，把你们看到的、感受到的带进句子再读，男、女生赛读3、4句。(以上环节设计，重在创设情境，激发想像，体验感悟，读出层次，突破难点，让师生融情于文，体验师生与文本的对话过程)

d第三个层次：5句

1. 角色体验：师指一学生，你身上湿淋淋，为什么脸上还笑开了花？

2. 生说：(略)

3. 出示第5句，你来读读。

4. 师述：怎能不高兴呢？怪不得人们那么高兴，原来清水是吉祥如意的象征，泼出去的水会给人们带来幸福呀，带着新的感受再读3-4句。

5. 生读3-4句。(此环节设计是让学生更深刻领悟泼水的象征意义，领悟傣家独有的风情，从而更好的突破重难点)

三. 第三自然段的教，我进行了弱处理

a.出示课件，《月光下的凤尾竹》响起。师伴以音乐，渲染气氛，以读代讲第一句。

b.第二句，以声像手段烘托，让学生在乐声中唱起来，跳起来，在象脚鼓声中赛龙舟。在礼炮声中，在五彩滨纷的烟花中，感受泼水后欢快的热烈场面，读出高兴，不忍离去的心情。

1. 听音乐(二上音乐课本中的《金孔雀轻轻跳》伴奏带响起)

师生唱、跳金孔雀

2.

象脚鼓声响起，看：赛龙舟

3. 听、看放烟火

4. 师生读最后一句话四、回归全文用读给在座的老师听，让在座的老师听了你们的朗读也想去西双版纳过泼水节，激发学生声情并茂的朗读全文。

五、生字教学

1. 出示生字：“吉”、“祥”

2. 给生字找朋友

3. 观察写时要注意什么？

4. 师范写“祥”生字

5. 生描红临写。