

小学教师基本功训练工作总结(模板5篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小学教师基本功训练工作总结篇一

教师基本功是教师从事教育教学工作必须具备的最基本的职业技能。它包括通用于所有教师的一般基本功，也包括学科教育和教育工作的基本功。以下是本站小编为你精心整理的关于20xx年中小学教师基本功训练计划的内容，希望你喜欢。

全面提高学生素质，教师是关键，而教师的基本功又是搞好教育教学工作的前提条件，同时，教师素质是关系课程改革成败的关键。所以只有教师的基本功素质高，才会有高质量的教育教学，才能为下一步全面推进课程改革奠定基础。本学期我校的教师基本功训练计划如下：

一、领导小组名单

组 长：崔进超

副组长：赵振花

组 员： 李玉锐 马彩霞

二、训练对象

全体教师

三、基本功训练内容

(一) 钻研教学基本功

1、每位教师认真学习课程标准，仔细钻研教材，领会好新课程、新教材的精神，做到科学，准确地备课。

(二) 教学设计和课堂教学基本功

1、在教学设计上，力求创新，有自己的特色，依据学科特点写出自己的教案。要求一定提出自己的新观点，突出个性备课。

2、课堂教学中，教师要主动、积极地构建自主、合作、探究的教学模式，保证并提高课堂四十分钟的质量。

3、每位教师每期选几课，写出有创新的典型的教学设计和反思。

4、以教研组为单位，参加学校组织的各种教学研讨活动。每期不得少于8次校本教研活动。

(三) 语言表达基本功

1、在平时的授课中，教师要注重语言的艺术性，上课一律使用普通话。

2、三笔字在平时的工作中教师要自行练习。

3、在写作方面，希望教师积极撰写论文。

(四) 使用教具基本功

能正确、熟练地使用电教设备和其它教具。

(五) 电脑操作基本功

- 1、要求青年教师会进行文字处理、会网上查阅资料。
- 2、会安装和正确使用现成的课件□

四、训练措施

- 1、个人练习与组内练习相结合，教研组长组织好，督促好，按时练习，按时交各种资料。
- 2、每位教师所交材料，教导处将进行记录、考核、进入个人业务档案。

随着教育事业的发展和教师队伍素质的提高，教师基本功训练的内容和要求也将相应拓宽和提高。在当前一段时间内，应着重抓好以下几方面的基本功训练：

(一) 口语表达方面，能熟练掌握汉语拼音，用普通话进行教学，普通话一般应达到国家语委制定的《普通话水平测试》二级水平；在公众场合即席讲话，能正确清楚地表达自己的思想，做到观点鲜明，内容具体，用词准确，条理清楚，节奏适宜。

(二) 写字方面，能正确运用粉笔、钢笔、毛笔，按照汉字的笔画、笔顺和间架结构，书写规范的正楷字，并具有一定的速度。

(三) 简笔画方面，能按教学要求，突出教学重点，用简练的线条较快地勾画出事物的主要特征，设计、绘制简笔画。

(四) 使用、制作教具方面，能按教学要求，正确使用教具；能就地取材，制作简易的教具。

(五)组织教育活动方面，能按小学德育大纲的要求，组织班队活动，掌握进行家庭访问，对学生进行个别教育等技能。教师基本功训练要面向全体教师，通过各种训练活动，使全体教师在原有基础上得到提高。教师基本功训练是长期进行的教师培训活动，必须长期反复练习才能熟练掌握，运用自如。不同时期有不同的训练内容和要求，要分阶段进行训练。每个阶段的具体实施过程中，要针对不同地区不同对象的具体情况，提出不同的训练项目和训练标准，分层次地达到训练要求，切忌“一刀切”，要把阶段训练和长期训练有机地结合起来。开展教师基本功训练要讲求实效，训练内容、要求、形式都要适合教师和学校的具体情况，要做到练有所得，练以致用，促进教育教学能力的提高，达到提高小学教育教学质量的目的。

教师基本功训练是群体性和个体性相结合的持久实践活动，必须充分调动全体教师参加训练的积极性、主动性，激发他们的兴趣，才能持久地把这项工作搞好。自学自练是开展基本功训练的关键环节，必须牢牢地抓住，通过反复的练习，养成习惯，持之以恒。同时，要按照基本功训练的特点和规律，辅之以必要的理论指导和考核评估，提倡能者为师，互教互学。

基本功训练要紧紧密结合教育教学工作，要与教学活动，课外活动，教师业余文化生活，学校校园文化建设紧密结合。要采取灵活多样的方式，或开展校际间的交流，或组织表演和竞赛，给教师创造一个良好的训练环境。

为了提高个人素质，提高教学水平和能力，结合学校制定的《教师教学基本功训练达标工作实施方案》以及自身实际情况，特制定此计划：

一、基本功训练的内容：

1、普通话的训练

- 2、 粉笔字钢笔字的训练
- 3、 教学设计、备课、上课、说课、评课的方式方法的训练。
- 4、 课件制作。
- 5、 简笔画训练。

二、目标的达成：

能够用发音准确，用词准确，用普通话进行教学。能够用正楷书写钢笔字和粉笔字，力求书写美观大方。能够通过训练形成一套比较完整教学体系。

能够熟练的掌握课件制作的一般能力，以提高课堂效率。

三、实施措施：

- 1、普通话的训练以测试教材为训练的范本，每天进行半个小时的的朗读训练。并在教学中规范的使用普通话教学。
- 2、每天练写钢笔字，每周上交三页小楷，教案的书写用钢笔正楷字书写，力求工整美观。课堂教学中用正楷书写板书。
- 3、结合学校和本组教研活动，加强教学设计、备课、上课、听课、评课的规范性。多听其他老师的课，多进行理论学习，切实形成一套行之有效的教学模式。

小学教师基本功训练工作总结篇二

为了提高教师素质，进行教师教学基本功 大训练，教师通过训练提高教师的各种能力，尽快适应教育的发展。以下是本站小编为你精心整理的关于中小学20xx年教师基本功训练计

划的内容，希望你喜欢。

一、领导小组名单

组 长：赵伶俐

副组长：李文霞

组 员： 张长江 冯爱果

二、训练对象

全体教师

三、基本功训练内容

(一) 钻研教学基本功

1、每位教师认真学习课程标准，仔细钻研教材，领会好新课程、新教材的精神，做到科学，准确地备课。

(二) 教学设计和课堂教学基本功

1、在教学设计上，力求创新，有自己的特色，依据学科特点写出自己的教案。要求一定提出自己的新观点，突出个性备课。

2、课堂教学中，教师要主动、积极地构建自主、合作、探究的教学模式，保证并提高课堂四十分钟的质量。

3、每位教师每期选几课，写出有创新的典型的教学设计和反思。

4、以教研组为单位，参加学校组织的各种教学研讨活动。每期不得少于8次校本教研活动。

(三) 语言表达基本功

- 1、在平时的授课中，教师要注重语言的艺术性，上课一律使用普通话。
- 2、三笔字在平时的工作中教师要自行练习。
- 3、在写作方面，希望教师积极撰写论文。

(四) 使用教具基本功

能正确、熟练地使用电教设备和其它教具。

(五) 电脑操作基本功

- 1、要求青年教师会进行文字处理、会网上查阅资料。
- 2、会安装和正确使用现成的课件□

四、训练措施

- 1、个人练习与组内练习相结合，教研组长组织好，督促好，按时练习，按时交各种资料。
- 2、每位教师所交材料，教导处将进行记录、考核、进入个人业务档案。

一、指导思想

为打造一支素质优良、业务高超的教师队伍，通过教师大练教学基本功活动，在全校掀起大练教学基本功的热潮，并与教学实践紧密结合，结合教师教学需要，不断提高教师的业务素质 and 职业技能，更好地胜任教育教学工作，更好地适应素质教育的需要。

二、训练内容与目标

本次基本功训练内容包括钢笔字、粉笔字、毛笔字和简笔画四方面。

钢笔字、粉笔字、毛笔字：能在教学过程中，正确运用钢笔、粉笔、毛笔按照汉字的笔画、笔顺和间架结构，书写规范的楷书字体，并有一定的速度。写字做到正确规范、笔画清楚、熟练有力、匀称美观、行款整齐。

简笔画：能流畅自如的进行简笔绘画，线条清晰、匀称、美观。

三、参加对象

全校教师。

四、活动形式

1、集中辅导与个人自学相结合

学校将举办基本功训练观摩经验交流、开展基本功大赛、课堂教学展示等形式，促进教师基本功训练热情，提升素质。同时，要以科任组、班主任组为单位，自主开展灵活多样、即时有效的教学基本功交流活动。

2、培训学习与实践探索相结合

教师基本功的强化和训练不是孤立的，应与课堂教学紧密结合，到课堂教学中运用、展示、积累、提高。

3、每周一、三、五练习，（书写内容学校统一安排）每周五检查一次，划分等级。

五、活动步骤

20xx年教师大练教学基本功活动，分为三个阶段。

第一阶段：3月初是活动策划和宣传发动阶段。本阶段的具体任务是制定活动方案，召开教师基本功训练动员大会，使每位教师都能积极参与，自我提高。

第二阶段：3月—6月份为活动实施阶段。本阶段的具体任务是结合我校和教师实际，开展丰富多彩的大练基本功活动。

第三阶段：6月中旬份活动训练深化阶段。进一步深化训练，迎接联校组织的教师基本功过关。

六、活动保障

1、为每位教师建立培训平台，创造训练机会，每人一个专有练习粉笔字的版面，足量的练习用品。

2、建立激励机制，强化检查评比。

一、指导思想

随着素质教育的深入开展，提高教师的素质、建立一支高素质的教师队伍是实施素质教育的保证。为了提高教师素质，我校计划在本期继续进行教师教学基本功大训练，通过训练提高教师的各种能力，尽快适应教育的发展。

二、具体要求

1、口语表达：能熟练掌握汉语拼音，用普通话进行教学、即兴演讲，能正确清楚地表达自己的思想、做到观点明确、内容具体、用词准确、条理清楚、节奏适宜。

2、三笔字：能熟练的按照笔画、笔顺和间架结构写好三笔字，并有一定的速度。

3、简笔画：能根据教学内容的需要，用简练的线条，快速地勾画出事物的主要特征。

4、下水文：语文教师能在规定的时间内写出一篇符合所教教材要求的、适合儿童情趣的下水文。

5、制作、使用教具：能按教学要求，正确的使用教具，能就地取材、制作简易教具。

三、具体安排

1、组织教师进一步学习全国小学教师基本功教材，每月抽出一定的时间由写字好的教师讲写字的方法，语文教研组长讲口语表达，美术教师讲简笔画、数学教研组长讲教具的制作和使用。全体教师通过听、看、练掌握各项理论知识，提高实践能力。

2、要求其它教师每周写一张毛笔字、一张钢笔字、画一副简笔画，在粉笔字专栏里写一次粉笔字。以正楷字为主，每周进行一次检查、评比，记入考核。

由教导处负责，抓真、抓实，使各项基本功长期有效地开展下去。

小学教师基本功训练工作总结篇三

20xx年4月13日，学校进行了首届班主任基本功比赛，虽然仅有4个班级4个班主任，但比赛流程是那样的规范，规范得瞬间有所成长。因为整个流程由本校校长即名班主任全程设计与监考，不亚于其他级别的基本功比赛了。

为了能在比赛中有所想有所表述有所描绘，前期工作也已在准备之中，只是准备得有些茫然，有些不知所措，有与班主

任有关的材料与经验都有所借鉴，希望能通过耳濡目染，对自己会有所启发。

比赛活动如约进行，分两个时间段：早上90分钟的笔试和中午10分钟+15分钟的`准备与面试。工作与成长不矛盾，从指甲缝中挤时间，来不得半点的闲暇。从早读到第一节课，我与学生的课堂约会有的放矢地进行，大课间的晨会与孩子们共同分享，还没做好预热就已步入了只有笔尖沙沙作响的考场。心中虽然没有波澜起伏，但手指头已经发凉，整张试卷的内容是那么的高大上，专业、精准、规范，瞬间无从下手，原有的积累在此时好像是英雄无用武之地了。

稍稍气定神闲之后，从浏览整张试题开始，从题目中寻找答题的灵感，渐渐地慢慢地，思绪开始飞舞，文字在笔下流淌。一眨眼功夫，漫长的90分钟显得那么短暂，在与监考老师的时间纠缠中，勉强将题目作答完整。这还只是小菜一碟，打汤环节真是有得我收受。

中午，还没将中餐食物完全下咽，就得坐在办公室准备面试的演讲，虽然是本校，但窘于自己的口才，连自己都嫌弃，只能“打肿脸充胖子”，硬着头皮上了。匆匆忙忙准备了一小段话，便已到了演讲时间。真是锻炼，淡定但没有半点的胸有成竹，稀稀拉拉地侃，讲得连自己都要笑出声了。没一会就完成了任务了，心里想着“重在参与吧！”

赛后的点评真是一针见血，单刀直入，正中要害，好好磨练，不断提取经验，才能有所成长，真有一种“听君一席话，胜读十年书”，在小赛中大大的受教了。

小学教师基本功训练工作总结篇四

5月13日，金水区第十三届教师基本功比赛已圆满落下帷幕。我有幸参加了这次比赛，感慨良多，将自己从学校到金南学区，再到全区比赛的心路历程记录下来，作为成长道路上的

重要一站。

首先，读懂教材，读《课程标准》和1-6册教师用书。《课程标准》不单单能规范数学教学，还能帮助教师解惑释疑，是我的良师益友。这是我第二次参加基本功比赛。三年前，我将1-6册教师用书细读1遍，彼时新旧教材更迭，我对新教材的把握并不理想，铩羽而归。这两年中，我再次阅读1-6册教师用书，对课程内容安排、数学知识的分布以及教材编排意图都有了更清晰的认识，对自己的了解亦优于以往。这一次，我从金南学区突围而出，进入金水区决赛。正如任小会老师所说：“无声上课靠的就是教师对教材的精准把握，只有吃透教材，才能底气十足。”虽然离“吃透”教材尚有距离，但朱震东老师“通读教材”的建议时刻铭记在心，我已开始第三遍阅读全部教师用书，又有新感悟。不管是否参加基本功，读懂教材都是必经之路，反复通读《课程纲要》和教师用书都是教师成长的良好途径。

第二，展示自己，多上公开课，提升专业技能。初踏讲台之时，我语速快，第一次公开课完成预设内容后离下课还有十分钟，干巴巴的10分钟！我不止一次告诉自己不要紧张，要沉稳，然而一年后并未突破瓶颈。时蒙校长告诉我：“小姑娘，不要急，这是需要磨练的，好课好老师都是磨出来的。”之后我就有意识地提醒自己：上课要沉稳、放松。从学校的公开课、宋君名师工作室的公开课到区级的公开课，教学设计一遍一遍地修改，课堂经验一点一滴地积累，专业能力一分一毫地提高。有了专业能力打底，整个人都自信了许多，也更愿意、敢于展示自己，于是迎来更多数学专家与不同领域专家指点迷津，我对数学教学也有了更准确的认识。这样良性循环的磨练，使得自己愈发沉稳自信，为教师成长之路铺垫扎实基础。

第三，阅读，写作，研究。这是宋君名师工作室的六字箴言。在走进工作室的第一天，宋老师就告诉我：“教师专业成长离不开读书、写作、研究，一旦缺失，就会走不稳走不

远。”带着这六个字，我阅读《小学数学课程与教学》等专业书籍，也有《史记》等课外阅读，如同高尔基所言：“书籍是人类进步的阶梯。”再加上我本身偏好阅读，在写作和研究方面，近两年的进步与所获成绩虽不算硕果累累，倒也喜人。中间，我慢慢发现了自己的优点和不足，合理运用张艳丽老师的锦囊“扬长补短”，让自己的教学之路走得更稳更远。

这次基本功后的反思与总结是梳理自我的过程，从而让我愈加清晰地认识自己，准确地剖析自己，是一次有意义有价值的反思和总结。经过这次基本功，我对自己的信心更加充足，对教学的道路更加向往，对专业能力的提升更加期待，衷心祝愿自己早日成为如同吴正宪老师一般优秀的小学数学教师！

小学教师基本功训练工作总结篇五

为贯彻落实xx市教育局关于《xx市中小学教师基本功达标活动实施方案》文件精神，从去年4月份开始，我校根据通经技科教文广【2011】23号文件，《关于开展中小学教师基本功达标活动》的通知》要求，结合我校实际，及时制定了《河西九年一贯制学校教师课堂教学基本功训练达标工作实施方案》。近两年的时间里，我们已取得了可喜的成绩，教师们的教学基本功都大有长进，现将本学期的工作总结如下：

有了前三个学期的练功习惯，学期初教师们就很自然地进入了状态，钢笔字、简笔画、粉笔字坚持按计划训练，教学随笔、读书笔记等积累提高的环节都记录在了教师的积累手册里。

课堂教学能力的提高，是贯穿于整个学期的教学过程中。通过录像课、公开课、集体备课的观摩研讨课、青年教师的汇报探讨课等，老中青形成课堂研究共同体，互补促进，共同提高。

随着对新课标的再学习，教师们对电脑的操作也越来越熟练。通过开展用知识树说课标说教材活动，大大提高了教师的综合素质，只有很好地把握课标要求的总目标及学段目标，吃透教材章节知识的联系，才能把知识网络绘制成知识树，使教师们从以前的文字说课稿拓展到绘制图片知识树ppt课件，不但整理了教材知识，还增强了教师间的合作意识，提高了现代教育技术的运用，提高教师教学基本功。

教研教改活动是教师教学基本功的一项重要内容。本学期在中学四个教学班实行教改实验，从学生的课堂行为习惯入手，结合学生现状，探究课堂新思路，从各个学科的课堂教学进行听课跟踪指导，不断实践，不断探究改进，已有一定的效果。

校内的各项练功活动有序地进行，录像课的开展也为课堂教学基本功做了一次综合检验，继上学期语文学科的录像课后，本学期数学学科成功录制了13节课，并且是不用课件的常态课，教学具准备得都非常充分，展示了教师们扎实的课堂基本功，13节实效课堂给人留下深刻的印象，有很多值得回味的精彩环节，是年轻教师学经验长见识很好的教研平台。人们在这里展示自我，互相学习，共同提高。

在两年的基本功训练达标过程中，许多教师都表现得非常出色，根据全面衡量和两次考核的结果，推荐出以下12人(班子人员除外)：

白x[]课堂教学注重学生自主探究能力的培养，有个性化的学法指导，研课标、挖教材，积极参与教研教改。

王x[]积极参与教研教改，承担校内初中语文课改任务，两个七年级语文实验班，已取得可喜的成绩。

姚x[]积极参与教研教改，承担校内初中语文课改任务，两个八年级语文实验班，已取得可喜的成绩。

张x[]积极参与教研教改，承担校内初二数学课改任务，两个八年级数学实验班，学生课堂行为习惯有很大改观，分层教学正在实践探索中。

张x[]课堂教学注重学生自主探究能力的培养，有个性化的学法指导，研课标、挖教材，积极参与教研教改，是位很难得的年轻教师。

许x[]有多年的课堂教学实践经验，业务素质高，积极参与教研教改，指导本组教师教学工作。

朱x[]精心研究课堂教学，业务素质高，积极参与教研教改，对身边的青年教师有辐射作用

吴x[]积极参与教研教改，聪明伶俐，善于思考问题，细心研究课堂教学思路，上进的年轻教师。

田x[]积极参与教研教改，聪明伶俐，善于思考问题，精心研究课堂教学思路，绘画水平超常。

孙x[]精心研究课堂教学，扎实高效，积极参与教研教改，对身边的青年教师有辐射作用

张x[]积极参与教研教改，承担校内小学语文课改任务，四年一班语文实验班，正在探索进展中。

王x[]多年的教学实践经验积累，及时吸收先进的教学理念，对青年教师有较强的辐射作用，是青年教师的丰富的可利用资源。

总之，本学期的教学基本功工作扎实有效，是提升教师教育教学能力的有效途径，为了更好地开展教师教育教学基本功工作，努力的方向是：加大力度做好各项基本功训练，争取到2014年3月打造一支由学习型转向专家型的教师队伍，工作

在河西九年一贯制学校的教学第一线，让教育教学基本功工作的效力体现出来，那就是我们这些练者的收获和自豪！在努力奋斗中期待着这一天的早日到来。

我参加了省农村小学教师“领雁工程”教师培训。这次培训给我们提供了一个再学习、再提高的机会，让我们能聚集在一起相互交流，共同学习，取长补短，共同提高。通过这次培训，收获很多，眼界开阔了，思考问题能站在更高的境界，很多疑问得到了解决或者启发。我们不仅学到了丰富的知识，进一步提高了业务素质。在培训期间，湖州师范学院为我们安排了专题讲座，每一场讲座都好比一份美味大餐，拓展我们的视界，提升我们的认识。学院还为我们提供了实践机会，学员现场研讨更让我们难忘。学员们多次开展研讨，研讨中没有虚假的恭维，只有真知灼见、真实流露；没有形式上的大话、套话，只有深化思考后的针锋相对。现场研讨，成为思维交锋、不同地域多元教研文化交融的平台。认识，在交流中提升；情感，在交流中深化。

这近二个月来的学习，对我既有观念上的洗礼，也有理论上的提高，既有知识上的积淀，也有教学技艺的增长。这是收获丰厚的二个月，也是促进我教学上不断成长的二个月。所以我一次又一次地告诉自己要必须以十二分的干劲和热情努力！

1、转变教师观

伴着知识经济时期的到来，信息技术在教育领域广泛运用，“教书匠”式的教师已经不适应时期的需要了，必须具有现代教育观念，并将其运用于教育工作实践，不断思考、摸索，朝着教育家的方向努力。以教师为本的观念应当转为以学生为本，自觉让出主角地位，让学生成为主角，充分相信学生，积极评价学生。

教师除了一方面有丰富的知识外，更多地应具有高尚的道德、

情操与人格魅力，教师的言行对学生有直接的影响，教师要通过自身榜样无言的力量教给学生做人道理，教师的价值应体现在道德情操与知识水平、教学能力完善统一上。

2、转变学生观念

在现代社会里，必须教育民主化，教师与学生是平等的，教师有尊严、学生也有尊严。每一个学生不管成绩好坏，品德是否有缺陷都有他的尊严，应受到尊重。教师要发自内心地爱学生，努力发现学生多方面的长处，欣赏学生的`每一点进步，学生只有感受到老师的爱和尊重，方能舒畅地学习，健康的成长。在信息时期，教师很多方面的知识都可能不如学生，那么必须放下架子，与学生建立相互学习的伙伴朋友关系，真诚地向学生学习，教学相长、共同进步。

3、转变教学观

通过此次培训，我在教学观上有了肯定的转变，不能为了教书而教书，叶圣陶先生说过：教是为了最终达到不需要教，为了达成这个目标，教学不光是简朴的传授知识，要重在教学生把握方法，学会学习，不能只让学生“学到什么”还让学生“学会学习”，学生把握了方法，终身受用，可以自己获取知识，除了学习，还要注意启迪学生的智慧，给学生充分的空间、工夫，发挥出他们的想象力和创造力。

- 1、首先要有终身学习的观点。当今社会、科技飞速发展，只有不断学习，方能与时俱进，以全新的眼光观察和指导自己的教学工作，时期对教师提出了特别高的要求，教师要学习的东西越来越多元化，多学科的知识都要触及，无论是哪方面的知识都要懂一点方能胜任新时期的教学。

- 2、把学到的观念方法落真实教育教学中。帮助学生确定恰当的学习目标，指导学生形成良好的学习习惯，把握学习策略和发展能力，创设丰富的教学情境，激发学生的学习动

机和学习爱好，充分调动学生的积极性，为学生提供各种便利，为学生服务，建立一个民主、宽容的课堂气氛，与学生一起分享他们的情感体验和成功喜悦，能够承认过失和错误。

3、向同行学习，不断提升自己。这次培训，接触到了很多优秀的教师同行，他们不但有着扎实的教学功底，更有着锐意进取的钻研精神，他们不怕苦不怕难，与他们探讨、交流，不仅使自己在业务上有所得，更在思想上时时提醒自己，化紧迫感和危机感为动力。社会不断发展，竞争日益激烈，只有自己不松懈，坚持学习教育理论，同时在思想品德上不断提升自己，使自己既有过硬的业务水平，更有教师具有的道德情操，才能顺应新时期的教学。

施行素质教育推进新课改形势下的教育教学本质是把握社会发展对人的发展的基本需要，确立培养目标，把握学生年龄个性特点。

1、育人能力：(1)重于观察、勤于了解、乐于交流、善于沟通。(2)细心培养，精心塑造，耐心转换、爱心评价。要善于差异评价，提倡无错评价。

2、教学能力：(1)课前想象能力，要领会课程标准、激活教材内容。(2)课堂驾驭能力：要娴于技能、胜于调控、精于启发、善于表达。语言表达要准确规范、朴实、风趣。(3)课后反思能力：体现了知识再认识、方法再改进、过程再体验，体现后再提升能力，反思是教师提高教学水平的助推器。

3、科研能力：(1)提高教科研能力是当务之急：在目标上关注个体潜能发挥；在模式上关注个体主动探究和情感体验；在策略上，关注自主学习与受导学习统一。教育由以本为本变为以人为本，教师由控制者、评判者转向参与者、引导者，学生由接受型转向探究型与接受型相结合。

培训只是一个手段，培训只是一个开端，对于培训给予的清

泉，我要让它细水长流。今后我会学以致用，我会将在这里学到的新知识尽快地内化为自己的东西，运用于教育教学过程中去，结合我校的实际情况，及时地为学校的建设和发展出谋划策，努力学习同行们的学习态度，求知精神，协作能力，加强平时的学习、充电，他山之石，可以攻玉，我肯定将学到的知识运用于教育教学实践中去，让培训的硕果在职教事业的发展中大放光彩。