

最新三年级语文教育教学工作总结(汇总8篇)

总结，是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究，借此上升到理论的高度，并从中提炼出有规律性的东西，从而提高认识，以正确的认识来把握客观事物，更好地指导今后的实际工作。什么样的总结才是有效的呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

三年级语文教育教学工作总结篇一

三年级上学期看起来很长，可是教起课来也不觉得长了，感觉还没有怎样复习期末考试就已经来了。忙忙碌碌中还没静下心来好好总结和反思，寒假都快要结束了，总觉得应当梳理一下之前的工作，为即将到来的新的学期做好准备。

三年级能够说是一个转折点，是学生从低年级阶段转入中年级阶段的转折点。语文学习在这个转折点上也有了新的变化，学生需要去适应，教师同样也需要去适应。应对新的挑战，我也有了新的教学转变。

1、积极听课，取其精华。

本学期，我继续听其他教师的课，学习他们好的教学方法，吸取精华运用到自我的教学过程中。

2、钻研教材，引领学生从低年级阶段向高年级阶段转变。

进入三年级，学生需要学习掌握的知识点多了，并且学习的资料也发生了一些变化。比如原先的看图写话变成了习作，并且每单元都要讲习作的资料写到作文本上；课文资料的理解深了，要学会联系上下文理解一些词语的意思；考试中句子练

习的资料多了;每课中要求学生认、会写的生字量大了……对于新知识点的学习,学生需要一个转变的过程。对于新增加的资料在讲的时候需要慢慢地渗透,在预习课文的时候适当地增加借助工具书或者根据上下文理解词语这样的作业,这样学生在课堂上也会根据教师的提示能大体理解词语、理解句子所要表达的意思了。对于新字新词的学习,不再像一二年级那样一个一个讲解、一遍一遍地领读了,而是重点强调容易读错的、容易写错的,还增加了听写的次数,所以学生在字词这方面掌握上比以前有了提高。

3、组织相应的活动,提高学习语文的兴趣。

根据课程资料的学习,本学期也组织了一些团体活动来提高学生的学习兴趣以及小组合作本事。比如说诗歌吟唱比赛。每个小组选择自我喜欢的一首诗歌,每一天中午到校后跟着大屏幕练习,在唱诗的过程中学生不但对诗歌的资料能熟记,还能掌握唱的旋律,避免了单调的诗歌朗诵。在唱诗比赛的准备过程中,小组同学能够很好地合作,注意了整齐划一,有了团体荣誉感。除此之外,我还根据课本中的口语交际资料在班内组织了《生活中的传统文化》的交流活动中,孩子们小组合作,搜集相关资料,积极准备,丰富了大家的知识。

4、练习题集中讲解。

进入三年级,学生的作业也多了,除了原先的同步练习、小学生写字以外,又新增了每一课的预习单、配套练习、毛笔字、作文等。教师在批改的时候也增加了难度,所以对于两个练习册没有说每一课都统一收起来进行批改,而是检查学生的做题情景以后团体讲解,简单的题目统一答案,出错较多的题目重点分析讲解,争取做到学生能够及时纠错。

一学期下来,在收获的过程中,我也发现了自我有许多不足的地方。

1、教学准备不够充分。

有些时候，会有一些好的想法，可是由于事情的繁多，计划不够周全，拖拖拉拉没有很好的去准备，导致上课效果不佳，学生学习兴趣不够浓厚。

对于这一点，在以后的教学中必须要改正。无论工作怎样繁忙，无论事情怎样复杂，必须要把握好重点所在——教学。工作多的时候，先要计划，把重点要做的事情排在首位，依次完成，还要做到当天的事情当天要完成，哪怕是加班也要去做，保证第二天的教学工作正常进行，提高教学效率。

2、教学过程中缺乏恒心。

我经常督促学生做事情必须要坚持到底，此刻想想，有些事情似乎我也没有坚持下去。比如本来打算多组织一些激发学生兴趣的活动，促进学生的学习，但由于懒散也没有用心设计，一学期下来只组织了以小组为单位的两个团体活动。二年级的时候我每个单元都整理知识框架，也让学生自我去整理，定期检查监督，到了三年级这一学习方法就没有坚持下去，主要是我对学生的要求不够坚定，没有及时督促。还有就是一二年级的时候教学任务没有那么繁重，教学反思我经常写，学生的一举一动我也仔细去观察，这一学期，我发现自我的反思也少了，有时候心里有想法，却没有及时记录下来，时间久了就不愿再去写了。

缺乏恒心不是一个好现象，此刻我意识到了，那么在即将到来的新的学期我必须要改正自我的这个不足，做到以身作则，有恒心，让学生也能坚持，好的学习方法哪怕多花一点点时间也要坚持下去，直到成为一种习惯，不再让人督促。教学反思，学生的一举一动，我还是要继续下去，不能做到一天一反思的话也得一周一反思，及时找出自我的不足，及时改善。

3、对教学缺少规划。

虽然平时的工作自我做得还算认真，可是总感觉效果没有自我预想要好，之后我发现是自我的规划不够好，虽然花费了时间，但没有起到相应的效果。

所以，无论做任何事情都要进行规划，做好计划，每一天该做什么，每周要完成什么任务都要做到心中有数，还要留出应急的时间来，以免有新任务的时候手忙脚乱。

教学是一项不完美的艺术，当结束之后才能意识到自我的不足，这就要求教师的我们要及时反思，及时调整，这样我们才能有不断的提高，我们的教学才能向好的方向发展，进而也提高我们的教学水平。

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。以后的教学中我要继续虚心求教，认真探索，还要持之以恒，和孩子们一齐欢乐学习，欢乐成长。

三年级语文教育教学工作总结篇二

光阴似箭，日月如梭。不知不觉这一学期已接近尾声，身为一名人民教师，我感触颇多，我越来越感觉到书上仅有的知识远远满足不了学生那一双双饥渴的眼睛，满足不了他们如饥似渴的求知欲，现将本学期的语文教学总结如下：

课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地。这一学期，我在这一方面狠下功夫。为了上好每一节课，我课前认真钻研教材，吃透教材，并结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。课堂上努力贯彻当前一些新的教育理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，形成群言堂。以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导主动探究，自主获取知识。提高学生的能力。此外，注重鼓励后进生，提供更多的机会

给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。现在本班学生喜欢上语文课，学习兴趣比较浓厚。

（一）运用多种途径，培养学生良好的学习习惯。四年级也是学生养成良好习惯的关键所在。针对本班学生好胜心强的特点，我运用竞争机制，每人发一本竞争本，每日由值日干部做记录，每星期评选一次，给予星星奖励。一个月后评选语文学习积极分子，这样促进学生自觉守纪，养成良好的学习习惯。此外，每日组织一位“小老师”领读，既培养学生的组织能力，又培养学生的朗读能力。经过一段时间的努力，本班学生上课热情高涨，自我组织领导能力都得到了锻炼。

（二）通过多种方法，培养学生爱阅读课外书籍的良好习惯，提高学生的写作能力。四年级是学生写作的正式开始。首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的选题入手，以写童话、想象文为主，适合四年级学生的思维特点，另外，积累大量的语汇是写好作文的关键。我充分利用课前一分钟，借助故事，作文佳作，让学生边听边记好词好句。平日每天轮流，一位学生在黑板上摘录好词好句，要求其余学生读读记记。平时还经常组织学生到图书馆阅读书籍。经过一学期的尝试，本班学生的词汇量大大增加，写作能力也有了比较明显的提高。在学校举行的作文评比中好多同学还获了奖。

（四）加强写字指导，提高学生的写字能力。四年级的写字教学往往被老师忽略，本学期，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中注意提醒，利用文化餐对学生进行写字指导，课外严格要求学生认真书写。在学校里举行的四年级铅笔字比赛中，本班学生获得了一等奖。

本班学生存在着差异，为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我“抓两头，扶中间”，注重培养优生的特长，同时，在班中成立“互助”小组，利用结对子形式，以优生来带动差生，课外加强辅导工作，课堂中创设机会，给予鼓励，树立后进生的信心，培养学生的学习兴趣，促使每一位学生

都有提高。

由于自身的能力有限，教学的经验不足，本学期在教学中还存在着不少的问题，主要有：

- 1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。本班学生生性活泼好动，其中有一些学生在习惯方面存在着的问题--写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草。还有的学生作业不能按时上交。或遇到难题没有坚强的意志，不会主动克服解决。
- 2、写作方面水平差异太大。班中学生的写作兴趣比较浓厚，但优生与差生的差异比较大。导致全班学生的写作水平发展不够均衡。在今后的教学中，应该加以克服。
- 3、在课堂中努力构建开放、民主的教学模式还不够到位。

说实话，我抓语文教学太“实”，有时也难免有些太“懒”的学生受到批评，学习积极性受到挫伤，课堂上有时容易生气那些不认真听课，不积极思考的孩子，因此，有时课堂上出现不太和谐的场面，同时，教学中直观的教是用得较少，直接影响了教学的效果，在今后的教学中我要更加努力学习，更完善自己，更努力地钻研教材，摸索出一套更有效的教学方法，为培养祖国的人才尽自己的最大的努力。

总之，本学期以来，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养！

三年级语文教育教学工作总结篇三

六月是一个美丽多情的季节， 在这个充满着色彩的季节里，

一个学期的教育教学工作也随之结束，这一学期以来，我们在教研员和语文组长的带领下，认真的完成了教育教学工作，小学三年级语文教学总结。现将具体工作总结如下：

语文第六册“习惯篇”中强调，“培养自主预习复习、认真完成作业的习惯”，并指出“良好的习惯不仅有利于学生当前的学习，而且有助于他们今后全面素质的提高。”针对小学三年级学生认知力较弱、学习能力不足、自控能力欠缺的阶段性年龄特点，以及爱思考、好表现、有较灵活的思维和较强烈的求知欲等心理特征，依据教材及教学方法的要求，我在课题实施的过程中本着从实际出发，循序渐进，照顾个体差异、促进全面发展的原则，在学生学习的不同阶段提出了由浅入深的预习要求。作为小学三年级学生，由于书面作业的要求及教材版本的设置上都有所变化，因此在指导学生预习的过程中一定要注意依据学生心理特点、学习能力的渐次提升而使得预习要求也要循序渐进，不可求“全”求“深”，而要注意相应的层次性。

阅读教学最根本的任务就是教学生学会读书。我们要想方设法引导和帮助学生实实在在地读好课文，让学生在自己读懂课文的过程中，去理解内容，增长知识，陶冶情操，发展语言，从而不断提高语文水平。在课堂教学中，我都会让学生有充分的时间去读书，指导全班学生都能把课文读正确、读连贯，有时还要有感情地读，工作总结《小学三年级语文教学总结》。尽可能做到“披文人情”，要让学生的情感活动伴随读书的全过程，关心课文中人物的命运和喜怒哀乐，真正体会课文表达的思想感情。

教学中，不仅引导学生认真领悟那些优美的精辟佳句，还引导学生研读那些具体、准确、朴实无华的句子，使学生懂得写文章要表达真情实感，用词造句要做到准确得当。有些学生在写作文的时候，为了生动，往往堆砌许多华丽词藻，结果空洞无物，很不真实，不仅不能感动人，反而令人生厌。通过阅读使学生懂得一篇文章能否感人，不在于用华丽的词

语或说些慷慨激昂的话，恰恰相反，文章之所以感人，除了内容真实外，还在于表达的准确。

课文中有很多段落是非常富有特点的，教学中我们应该引领学生充分体会，为我所用。通过阅读，还能够引导学生抓住作者的思路，学会布局谋篇。叶圣陶老先生曾提出：“作者思有路，遵路识斯真。”每篇文章都是作者按一定的思路组织起来的。无论是写人记事，还是写景状物的文章在布局上都有一定的思路，重要的是把文章的思路变为教学的思路，然后通过教学活动变成学生的思路。

一学期下来，我与学生们的感情日渐浓厚，学生的语文积极性也日渐提高。期末考试就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向同仁学习。

三年级语文教育教学工作总结篇四

9、进一步激发学生的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，鼓励学生自主选择阅读材料。

重难点：

1、学习335个生字，要求读准字音，认清字形，了解在语言环境里的意思；

2、积累本册教材中学习的313个词语

3、学过的句子会读，能联系上下文理解句子的意思；

4、听人说话要抓住主要内容；

- 5、在说话练习中能说连贯的话，能具体的讲述故事；
- 6、能复述课文大意，能初步把握课文的主要内容；
- 7、学习在方格中书写各种结构的字，学习用毛笔；
- 8、激发学生的阅读兴趣，鼓励学生自主选择阅读材料；
- 2、认真钻研教材，备好课，写好反思，提高教学质量；
- 3、严格要求学生的每一次作业，无论课堂还是家庭，都要保证书写质量；
- 5、平时教学中，多表扬，多鼓励，让孩子体会成功的乐趣，从而提高学习语文的兴趣；
- 6、虚心向组内老师学习，取长补短，提升自己的业务水平；
- 7、多与家长沟通，成绩不理想的学生，一定争取家长的配合，努力使孩子进步；
- 8、加强写字指导，提高学生的写字能力；
- 9、认真批改学生的每次作文，即使小练笔也不放过，而且要鼓励写得好的学生，竖起榜样力量。

一学期下来，做了大量的工作，同时也把这些教学措施贯穿在我的教学中，也取得了一些不错的成果：

- 4、学生的作文水平在稳步上升，这一点我是从二年级开始抓起的，今年，我仍坚持每周练笔，除了周记，我会布置一些小练笔，而且每次都会细心批改，包括周记。
- 5、班级孩子的朗读水平明显提高，我会抓住每个朗读机会，适时指导朗读，每个早读我都会带领学生读书。

由于自身的能力有限，教学的经验不足，本学期在教学中还存在着不少的问题，主要有：

- 1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正；
- 3、部分学生还没有良好的阅读习惯，书倒是买了好几本，可是不主动去读；
- 4、培优补差工作还是要加强的；
- 5、平时繁杂的事也挺多，所以与学生聊天的机会少了；

针对以上不足，虽然有些困难，但一定要加以克服：

- 1、对学习不好的学生，首先要让他们端正态度，提高学习兴趣；
- 4、严格抓好每一次作业，尤其家庭作业，一次也不可放松；
- 5、多与学生聊天，以朋友的身份倾听他们的诉说。

总之，本学期，我一直尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。相信凭着我自身的努力，今后的教学业务一定会更好的！

三年级语文教育教学工作总结篇五

一学期已接近尾声，现将本学期的语文教学作如下总结：

课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地。这一学期，我在这一方面狠下功夫。为了上好每一节课，我课前认真钻研教材，吃透教材，并结合本班学生的实际特点，采用生动活

泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。课堂上，我努力创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导主动探究，自主获取知识。

三年级是学生写作的正式开始。首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的选题入手，以写童话、想象文为主，适合三年级学生的思维特点。经过一学期的尝试，本班学生的词汇量大大增加，写作能力也有了比较明显的提高。

本班学生存在着差异，为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我“抓两头，扶中间”，注重培养优生的特长。对于后进生，以基础知识为重，扎实学好课文中的相关内容。课堂中创设机会，给予鼓励，树立后进生的信心，培养学生的`学习兴趣，促使每一位学生都有提高。

1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。本班学生生性活泼好动，其中有一些学生在习惯方面存在着的`问题——写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草。还有的学生作业不能按时上交。或遇到难题没有坚强的意志，不会主动克服解决。

2、写作方面水平差异太大。班中学生的写作兴趣比较浓厚，但优生与差生的差异比较大。导致全班学生的写作水平发展不够均衡。在今后的教学中，应该加以克服。

3、在课堂中努力构建开放、民主的教学模式还不够到位。

1、课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养，做到一课一得、课课有得。

2、对差生多关心，多爱护，使他们在各方面有更大进步。

3、加强守纪方面的教育，使学生不仅在课堂上集中注意力学

习，课下也要按校纪班规严格约束自己。

三年级语文教育教学工作总结篇六

通常人们把教师看作是人类灵魂的工程师。时间过得真快呀。不知不觉一学期又结束了。在这一年中，我担任的是三年级的数学课。我从实践中也确实体会到人民教师是神圣的是光荣的。

一年来本人坚持党的领导，坚持四项基本原则，以教育方针为指导，爱岗敬业，以学生为本，教书育人为职，严格遵循教育教学改革，服从工作安排，以大局为重，我努力适应新时期教学工作的要求，从各方面严格要求自己，能积极向同行老师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步奠定了基础，现对本学期教学工作作出总结，我决心发扬优点，克服不足，总结经验教训，为取得更好的教学成绩努力工作。

能虚心请教其他老师。特别是贾老师给我的帮助非常大。在教学上，有疑必问。他经常给我讲教学方法、教学设计。如何抓差生如何抓不爱完成作业的学生。

在一学期的合作中使我体会到他是名副其实的优秀教师。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们的意见，改进工作。

1、布置作业做到精练。有针对性，有层次性。特别对后进生课本上的课后练习不一定要求学生全都做完，布置的家庭作业要尽量避免大量的重复。也可以设计为基本题，技能题能力题的模式。力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学

生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透彻的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

1、能认真备课。学生进入三年级后学生的空间概念加强了，动手实践的内容增多了，教师如何将生活中的一些现象挪入课堂，这是当今教师能力的体现。

和二年级相比每一节课的课后练习量有所增加。数学活动课后也有一定的练习，同时学生还要面对课外活动学习的压力。所以备课时不但备学生、备教材、备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到有备而来，每堂课都在课前做好充分的准备，在充分了解学生现状的基础上，不能存在任何死角。特别是接受能力较差的学生，在备课时先想到他们。如何设计课堂教学使他们能够听得懂、听得高兴。就可以保证全班学生都能获取新知。例如三年有个学生叫贾开义。他平时无论做什么都慢，就象对数学不开窍似的。学期开始时我对学生的了解不够，他平时作业完成的也很好，可是期中考试他得了五十九分。我很意外、很惊奇，这是怎么回事呢？我就找他谈话。他才说平时的作业都是抄别人的。通过检查我才发现他不是一般的差。书本上的知识怎么讲他都不懂。如果把书本上的知识用实际生活中的现象来描述，效果就不一样了。从那以后我就经常利用课余时间给他们补课、辅导。因此备课时多备他们，视为重点内容之一。并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

2、提高课堂学习效率。增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。

在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分

体现学生的主体作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲多练，精讲要针对每一节课的教学重点和难点，所采用的方式不一定是教师讲授。可以采用小组合作，学生自主学习等方式进行。精练指的是在课堂上老师讲得尽量少，选用的习题必须是符合学生的特点的。学生容易接受的、有趣的。用少题精题使全班学生动口动手动脑尽量多；达到举一反三、甚至达到举一反三的作用。这些精选题也可以在课后练习、也可以进行提高练习。此时的练习使学生的家庭作业量有所减少。即达到了减轻学生课业负担的目的。同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。达到对知识能准确的掌握和灵活的运用。

注意分层教学。在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生的需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投入到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识力度一部分。

在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的拌脚石，在做好后进生的转化工作时，要特别注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。就象前面我提到的张言明同学，后来我根据他又发现近十个学生课后抄别人的作业。当时困惑了，怎么办呢？只有利用课余时间给他们补习，根据实际制定计划。有针对性、有目的性、有效果的补。做到有的放矢。

就这样在短短的两个月的努力。在期末考试中这些学生的成绩有很大的提高。及格率达到百分之百。全班最低分是六十三分。在平时的教学中除了抓班级的后进生外还要兼顾班级的尖子生。在设计练习时要巧要有梯度，使他们也能吃的饱。

在教育岗位上我一定把自己学到的文化知识全部教给学生。同时还要加强学生的政治思想教育。培养学生的集体主义观念。积极推进素质教育。目前的考试模式仍然比较传统，这决定了教师的教学模式要停留在应试教育的层次上，为此，我在教学工作中注意了学生能力的培养，把传授知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有效的发展和培养。

本学年来，本人经过多年的工作经验总结，教学反思的力量。教学反思对于教师来说是一种有益的思维活动和再学习活动，一个优秀教师的成长过程离不开不断的教学反思这一重要环节。教学反思可以进一步激发教师终身学习的自觉冲动。不断的反思会不断地发现困惑，教学反思过程也是教师人生不断辉煌的过程。因为教学反思让我觉得我每天都在成长，每天都在进步，更重要的是通过教学反思我每天都会有新的发现、新的启发。具体来说，第一，教学反思是教师成长的必要条件和有效途径；第二，教学反思为教师的成长提供可能和内在动力；第三，教学反思有助于教师提升教学经验，并将其升华为实践智慧。

(一) 不断积累具体经验

进入教学反思后，教师要不断积累经验。写反思日记是积极有效的方法之一，把教学活动记录下来，总结自己的经验以供日后分析、概括和验证。当然，他人经验、各种理论原理都可在自己写反思日记时有所体现。我们可以多听课，尤其青年教师往往经验不足，这点就显得尤为重要。另外一点，就是请别人来听自己的课，让其他教师对自己的教学过程进

行评价并提出建议，之后自己再结合这些评价和建议改进自己的教学。

(二) 认真分析和讨论问题所在

积累了具体经验，应该在指导教师、同事的帮助下认真分析、讨论问题所在，并积极寻求解决方法。这种分析可以教研会议的方式进行。教师这时就应把反思日记、听课等过程中所发现的问题大胆地一一提出，甚至可以采用虚拟的方式，把发生在其他教师身上的问题放在自己身上。最后通过讨论寻求解决问题的方法。除了同事之间的交流与探讨外，还可以自己查阅相关的教育理论书籍，在理论中检讨自己的教学行为，做到理论联系实际，同时也可以让自己的理论知识得到提高。

(三) 思想和认识上要做好准备

教学是一个复杂的过程，教师要认识到由于经验和能力的限制，在教学中遇到困难是难免的，而且这些问题往往需要别人的帮助才能解决。因此，碰到问题不可怕，最重要的是要懂得想办法来克服或者解决。另外，要注意教学反思不是为了反思而反思，而是为了解决教学中存在的上些问题，是为了提高教师的素质而对具体情境中的问题进行的分析和探论。

(四) 积极的验证

如何知道讨论的结果或寻找到解决问题的方法是否有效？这就需要积极验证。教师在验证过程中，可以采用对照实验的方法，也就是把讨论分析的结果在部分教学活动中实际尝试，或者可以把讨论、分析的结果分成不同的部分去实践尝试，然后进行对照。

这种对照可以是纵向的也可以是横向的，纵向是和自己以前的教学效果相比较，横向的是和其他同事或者专家的教学效果相比较。在这个过程中又可能获得新的经验和发现新的问

题，然后再进行分析、讨论、验证，这样能使教学反思活动更加顺畅地延续和循环。

三年级语文教育教学工作总结篇七

光阴似箭，日月如梭。不知不觉这一学期已接近尾声，身为一名语文教师。我感触颇多，我越来越感觉到书上仅有的知识远远满足不了学生那一双双饥渴的眼睛，满足不了他们如饥似渴的求知欲，现将本学期的语文教学总结如下：

课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地。这一学期，我在这一方面狠下工夫。为了上好每一节课，我课前认真钻研教材，吃透教材，并结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。课堂上努力贯彻当前一些新的教育理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，形成群言堂。以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导主动探究，自主获取知识。提高学生的能力。此外，注重鼓励后进生，提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。现在本班学生喜欢上语文课，学习兴趣比较浓厚。

（一）通过多种方法，培养学生爱阅读课外书籍的良好习惯，提高学生的写作能力。

三年级是学生写作的正式开始。首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的选题入手，以写童话、想象文为主，适合三年级学生的思维特点，另外，积累大量的语汇是写好作文的关键。我充分利用课前一分钟，借助故事，作文佳作，让学生边听边记好词好句。平日每天轮流，一位学生在黑板上摘录好词好句，要求其余学生读读记记。平时还经常组织学生到图书馆阅读书籍。经过一学期的尝试，本班学生的词汇量大大增加，写作能力也有了比较明显的提高。

（二）加强写字指导，提高学生的写字能力。

三年级的写字教学往往被老师忽略，本学期，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中注意提醒，利用习字课对学生进行写字指导，课外严格要求学生认真书写，养成良好的写字习惯。

本班学生存在着差异，为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我“抓两头，扶中间”，注重培养优生的特长，同时，在班中成立“互助”小组，利用结对子形式，以优生来带动差生，课外加强辅导工作，课堂中创设机会，给予鼓励，树立后进生的信心，培养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。

由于自身的能力有限，教学的经验不足，本学期在教学中还存在着不少的问题，主要有：

1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。本班学生生性活泼好动，其中有一些学生在习惯方面存在着的问题——写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草。还有的学生作业不能按时上交。或遇到难题没有坚强的意志，不会主动克服解决。

2、写作方面水平差异太大。班中学生的写作兴趣比较浓厚，但优生与差生的差异比较大。导致全班学生的写作水平发展不够均衡。在今后的教学中，应该加以克服。

总之，本学期以来，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。

20xx年1月8日

三年级语文教育教学工作总结篇八

时光飞逝，日月交替，转眼之间，一学期的工作即将结束。本学期，我担任三年级二班的语文教学工作。这一学期，虽然工作忙碌，但我觉得却很充实。为让明天的工作更精彩，收获更多，现将本学期的教学工作做以下总结，与大家来共同分享我的快乐、成长与烦恼。

首先积极学习教育教学理论。参加学校组织的切实有效的学习讨论活动，用先进的教育理念支撑深化教育改革，把新课标的理念渗透到教学中。与此同时，积极投入科研课改的实验之中，进行大胆的实验研究，并利用课余虚心向同行请教，还充分利用各种资源，上好每一节课，及时反思，撰写教学点滴与通年级老师共享，从而不断为自己的教学水平“充电”。

每一节课，我课前认真钻研教材，吃透教材，并结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。课堂上努力贯彻当前一些新的教育理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，形成群言堂。以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导主动探究，自主获取知识。提高学生的能力。此外，注重鼓励后进生，提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。现在本班学生喜欢上语文课，学习兴趣比较浓厚。

1、注重学生学习兴趣的激发，以提高学生语文素养

在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

2、培养学生的朗读训练。三年级的孩子，朗读训练是一个转折。首先，调动学生的积极性是最为重要的，在课堂上我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、指名读、教读等形式，在一定程度上激发了学生读书的兴趣。其次，我注重在阅读教学的过程中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

3、重视学生的情感体验，尊重学生的想法。对同一篇课文，或同一个人物，学生往往会产生不尽相同的感受和反映。只要没有方向性的错误，教师就应该尊重学生的独特感受。在教学中要鼓励学生大胆地发表自己的观点和见解，体现审美价值的个性化，多元化，这样有利于调动学生学习的积极性，活跃学生的思维。问题的设计要具有开放性，有趣味性，富于想象力的问题，能让每个学生都发挥自己的聪明才智，才能让学生真正成为课堂的主角，积累语言，通过朗读、背诵、积累好词佳句，积累好的篇章。

1、运用多种途径，培养学生良好的学习习惯。我针对本班学生好胜心强的特点，我运用小组竞赛的形式，每节课根据每个小组组员的表现，在上课的纪律，积极举手回答问题和朗读课文等方面进行评比，那个小组做得好的，就在评比栏上加一分。这样促进学生自觉守纪，养成良好的学习习惯。经过一段时间的努力，本班学生上课热情高涨，上课纪律良好。

2、通过多种方法，培养学生爱阅读课外书籍的良好习惯，提高学生的写作能力。三年级是学生习作是一大难点。首先为激发学生的习作兴趣，我从学生喜欢的作文选题入手，以写童话、想象文为主，鼓励学生大胆习作。其次，开展读书活动，教给学生读书方法，坚持做好读书笔记，并定期进行词句积累的评比；特别进行读书小报比赛，开展读书小故事竞赛，评选“读书小明星”等以此调动学生课外阅读的积极性，丰富学生的课外阅读量。经过一学期的努力，本班学生的词

汇量大大增加，习作能力也有了比较明显的'提高。

三年级的孩子，接受事物的能力和速度十分不同，这样在学习中难免就会出现两极分化的局面，对于接受快学习能力强的学生，老师要适当给他们增加学习的难度，对于那些在学习上暂时还有困难得学生老师要及时给与帮助，增强他们战胜困难的勇气和信心，提高他们的学习成绩。

存在的问题与不足：

1、相对而言，课堂中对优生的关注度更高，对于后进生没有给予更多的时间和空间，让他们有充分展示自己的机会，因此以后还要在课堂中多关注这样的孩子。

2、学生练习习作的差异较大。学生虽然对习作有兴趣，可少数学生还是无从下笔，或者不能把一件事，一个片段写详实，说明练习还应该加强一些。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但在今后的工作中，我将继续加倍地努力工作，不断更新自己的教学理念，严格要求自己，汲取他人的长处，弥补自己的不足，兢兢业业的做好自己的教学工作，争取成为一名更优秀的语文老师！

放假一周了，我的心总忐忑不安。——这是以往从未有过的感觉。虽然这次期末考试，我班的成绩在年级是最好的，但我找不到一丝欣慰感，自豪感。以往教一个班级，哪怕成绩不好，我也可自信地对自己说：我没失败，我给了学生长远发展的东西，不需担心害怕。只有这一次，我的心惶惶的，随着时间的增加，这种感觉不但没有消逝，反倒越来越揪扯我的心。在这夜深人静的时候，我静静地坐下来，开始写一份工作总结——不是面对我的上级，也不是面对我的单位和同事，而是交给自己的心灵。

不管学生考的成绩多好，这一学期的语文教学工作都不算是成功的。不管专家们给成功的语文教学以什么样的内涵，在我的心目中，成功的语文教学必须包含两个方面：让孩子们对语文学习产生浓厚的兴趣；让孩子们享受语文学习的快乐。在我以往的教学都能让孩子们得到它们，但是这一次，我感觉不到。55个孩子中，有几个对语文学习产生了兴趣？我数来数去，不会超过10个人；有几个在享受学习的快乐？也不会超过10个人。许多孩子是在老师的强制要求下学习的，或者在家长的严厉管教下学习的。我不但看不到他们的快乐，却看到很多孩子每遇到困难的时候的痛苦，流泪，胆怯，逃避……为什么会这样？我的教学在哪儿出现了问题？如果客观地看这个问题，我完全可以找到借口：是因为教材的原因（我在《一本闭门造车式的教科书》中已经阐述），逼得时间太紧，不能很好地组织教学。但面对自己的心灵，我不能把责任全推给教科书。是因为自己年龄偏大，已经不能适应低年级的教学？这也不是理由：因为在前半期，我给孩子们讲故事，讲笑话，编儿歌；在课堂上，让孩子们自由地张狂地朗读课文，他们是何等地快乐！为什么后期就放弃了？而且把教学的手段变得那样单一，那样枯燥无味，让孩子们那样难以接受？现在去回想，才发现自己的心中有一个东西在作怪：功利心。因为班上有太多的孩子都是托关系才到这个班的，因此我的肩上承受着太多的期望，我不能失败，不能让自己的班级掉在其他班的后面，我得对得起家长，对得起托付的人。在这样的心思下，我变得急功近利，一味地追求成绩，而忘记了学习的根本，忘记了长远的奠基！我这样的做法，虽然换来了一时的成绩，却挫伤了孩子的心灵和积极性，对他们今后的发展留下了阴影和缺憾！这是我本学期在教学工作中最大的失败。

作为建设一个小学一年级的班级，我在班集体的建设上付出了很多的努力。干部的培养，各种组织的建立，活动的开展，班级的凝聚等方面还是做得不错，但也有两点做得不好：一是对孩子们亲近不够。表面上看起来，我做得不错，经常能看到一大群孩子围在我周围，说啊，唱啊，闹啊，十分亲热。

但我内心清楚，我并没全心投入，经常是在应付孩子们，没能让自己的心走进孩子们的心，也没能让孩子们的心走进我的心。我的目光和孩子们的目光接触的机会也少了很多，有时候眼光在孩子们那儿，心却不在那儿。因此，每一个孩子真正需要什么，真正在想什么，我并不清楚。这是我这么多年来第一次失职。第二是在处理孩子们的事时不够耐心，有时候甚至显得粗暴简单。或许因为孩子流尿的次数太多，流尿的次数太多，掉东西的次数太多，断笔的次数太多，打架哭鼻子的次数太多。后来在遇到这样的事时，我总不能轻言细语地冷静地处理了。一边处理，一边显得不耐烦，有时候还责怪孩子！作为一个老师，这是多么不应该！我不知道我已经在孩子们心中种下了些什么，不知道还能不能挽回！此时想来，只能深深地自责。

这一学期就这么过去了，再自责也没用。我只能去构想未来。来期的教学中，我必须忘掉那些影响我的名和利，该怎么教就得怎么教。不管别人期望的是什麼，不管别人评价的是什麼，我都必须得回到我的教学本原上去。