

# 小学美术教师年终总结报告 小学美术教师年终个人总结(模板8篇)

报告在传达信息、分析问题和提出建议方面发挥着重要作用。报告帮助人们了解特定问题或情况，并提供解决方案或建议。下面是我给大家整理的报告范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 小学美术教师年终总结报告篇一

为了加强教学工作管理，不断提高教学质量。总结过去教学管理经验，查找不足。把一学期的教学工作总结如下：

德育工作是学校重点工作之一，为此，我校每学期，都根据教育会议精神，研究制定本学年的德育工作要点和德育工作计划，制定了“少先队计划”、“校外教育工作计划”、“家长学校工作计划”和相关组织。继续贯彻落实《小学生守则》和《小学生日常行为规范》。通过升旗仪式和重大节日对学生进行爱国主义、集体主义、民族英雄的教育，我校坚持做好“守则、规范”的日检查工作，发挥队干部作用，进行了“周评比、月总结”为评选特色班级积累材料。在5月31日，为了庆祝“六一”儿童节，我们开展了“红领巾艺术节”活动。

本校实际。每学期开展一次汇报课、研讨课、示范课和送教下村小活动。每次活动都做到有方案、有过程性材料、有总结。切实解决了在课程改革实践中出现的问题和困惑。不断推进“有效教学”的深入实施。各种教研活动的开展，给骨干教师搭建了平台；为特岗教师创建了展示的`舞台；为全体教师创建互相学习，共同研讨的机会。为教师队伍的整体素质的提高奠定了坚实基础。

由于学校把教学工作摆在了首要位置，领导研究教学、抓教

学，月考、期中、期末考试，制定并执行科学可行的教学成果奖励制度，学期末兑现。极大地调动教师工作的积极性。教师们脚踏实地的做教学工作，教学质量有效提升，各年级全科合格率达100%。毕业年级学生毕业率达100%。学生良好的学习习惯逐步形成，学生具有较强的自学能力、实践能力。由于狠抓教学，关注课堂教学，努力实现堂堂清。实打实凿地做好教学工作，学生学习质量得到提升，得到了家长们好评，社会的认可。

为了落实《村小建设工程实施方案》，我校制定并完善了村小校长考核办法，以此来规范村级小学的管理。

制定了学前教育三年发展规划和幼儿教学计划，健全了各项制度，规范了办学行为，为了扩大幼儿教育规模，选用了优秀的幼儿教师，现在的学前教育已初具规模。通过三年多的努力，我们实现了从零办起幼儿教育。最好时期达到152名幼儿。

学期初，我们立足本校实际，制定了学校教育科研工作制度和计划，以激励教师课题研究的积极性。

负责教育科研工作的副校长和主任能够做好课题研究指导工作，带头做好“有效教学行动策略研究”各项子课题的结题工作。

自选定“十二五”课题以来，我们督促教师积极参与“十二五”课题研究工作，提倡在教学实践中研究，在研究中进行教学实践，取得了阶段性成果。周莹莹主任在教材研究期间根据本校教师的理念与实践，作了有关教育科研的讲座——《有效教学与教育科研有机融合，凝结成教育幸福》，后来此文被收录在《扶余教育科研电子期刊》中，在全县起到了引领和示范作用。

一年来我校教师在《吉林教育》、《松原教育》、《扶余教

育》、《教育科研电子期刊》上发表论文十一篇。

我校认真贯彻《学校体育工作条例》，制定了体育教学工作计划。坚持上好体育课，坚持做好课间操。每天组织学生开展大课间活动，定期开展课外体育锻炼活动和运动队训练。六一儿童节召开校运动会。按局体卫办的要求，及时组织学生进行了体质健康检查。

健全了卫生工作计划，制定了管理制度，坚持上好眼保健操。能够做到预防常见病、多发病，而且有相应的措施。开展了卫生教育知识讲座、宣传等活动，每天对学生晨检，传染病防治得力。各种预案和记录齐全。加大宣传教育力度，加强防控工作，按要求做体检、消毒工作。有效地遏制了多发病和传染病传播，为师生的健康做了大量有效的工作。

制定了艺术教育工作计划，经常开展校内艺术教育活动，做到了活动有记录、学生有作品、学校有方案、有声像资料。

以上从四个方面粗线条的总结了一学期的工作，有不周之处敬请理解，给以批评指正。

## 小学美术教师年终总结报告篇二

由于学校实际工作需要，本学期我仍承担六个年级十五个班的美术教学工作。为了继续做好本人的.教学等工作，特将这半年工作总结如下：

每周六上午进行三个小时的业务学习和政治学习，即校本培训。会前，我能够按时或提前赶到，半年内从未因病因事请过假。会上，我能够认真聆听、学习，提高思想认识，树立新的理念。

备课基本上能够做到细致入微。根据各年级教参、课本，针对各年级学生特点，我的备课做到备教材、备学生。课堂上，

我严格要求学生认真听讲。布置作业后，让学生先动脑筋思考画什么，再想一想怎样画。往年，学生做完美术作业后，有的去做语文、数学，有的看课外书籍，甚至有的合伙做游戏。今年，为杜绝以上现象发生，我除了让他们准备空白草稿纸练笔画画外，还分配他们根据各年级段练字——一、二年级描红练习铅笔字，三、四年级描红练习钢笔字，五、六年级练习毛笔字。课后，我跟往年一样，利用上午一、两节课时间备课，下午最后一节课批改作业。批改作业时，对于少数不认真的学生，我就在其作业本封面标个记号，在下次上课时便提个醒；对于作业认真且作画精美的学生，我会在下次上课当众表扬。

半年一度的书画展于12月27日开展了。在大约三周前，本次书画赛方案公布。根据方案的要求，我作为作品收集负责人，在首周逐一通知各班立刻准备相关作品。两周后，全校700余人上交作品200余幅。经过胡海燕和乔菊萍两位老师的集中评选，有70幅作品分获一、二、三等奖。

在这半年，有这样三点不足：

（1）在课堂上没有调动学生积极性，导致许多学生美术作业粗枝大叶；（2）在书画赛过程中，我没有给学生恰当的知识指导，导致作品上交数量偏少；（3）在校本培训时，我有很多时候只认真听讲、没有做笔记或笔记过于简单。

总之，新的一年到来了，我将在新学期继续“俯首甘为孺子牛”，使学生的绘画水平“更好”！

## 小学美术教师年终总结报告篇三

这学期的工作在惯有的繁忙和辛劳中结束了。现总结如下：

积极参加政治学习和业务学习。阅读教育刊物，提高自己的教育理论水平，丰富教学经验。积极调节心态，提高自身的。

心理健康指数，树立踏踏实实地做一个爱学生、爱教育的合格的人民教师的思想。

认真钻研低年级美术教材，结合新课程的教育理念，研究低年级美术教学方法，撰写论文《慢慢来啊，孩子们》，并践行。注重自身的教学基本功练习，在吉林省美术教师基本功竞赛中获一等奖；积极参加每周的教研活动，共撰写教学随笔4篇、教学案例4篇，加强教育科研方面的修养。为其他教师代课。

书写宣传墙面、标语和宣传板。参加为生病的教师捐款和为四川灾区捐款的活动。参加师生远足活动，增强师生间的感情。认真值日和值周。工作中有收获也有不足。信息技术方面有待提高。

## 小学美术教师年终总结报告篇四

短暂的一个学期就这样过去了，和以前一样，这学期同样的忙碌与充实。下面从几个方面总结一下本学期的工作：

本学期虽然短暂，但是学校各项活动并没有因此而减少，而且保质保量。学校公开课，家长开放日以及教学反思，每一项活动我都积极的参与。认真备课、上课、写教案，并认真学习新课程标准，在课堂上渗透课标的新理念。针对自己平时上课的缺点，在课堂上有目的的锻炼自己，比如上课语音语调的变化等问题。并且注重培养学生的兴趣，让学生喜欢上美术课。

四月份的比赛也特别的多，具体的比赛已经记不太清楚了，看到的都是一份份除了标题不一样，其它都大同小异的文件。于是乎我们几个美术老师开始天天留学生画作品，除了周二周三下午放学生上课以外，其它时间也留学生辅导。每天都是绞尽脑汁的想，怎么样才能和别人的不一样？怎么的形式才能吸引评委？从哪个角度来画才能更容易得奖？有时候看

到自己的桌子上满满的彩笔觉得特别乱，但是想到一会儿还要用，就懒得再收拾了。学生画完以后，我们还要进行修改，白天的时间总是特别的短暂和充实，所以我们都把作品放在晚上修改。四月中旬的教育局组织的“我看家乡新变化”活动中，我校一六班郭嘉诺的作品在全省中小學生中脱颖而出，被放在展厅展览。当看到来自各地的老师拿着照相机在不停地给她的作品拍照时，自己也觉得很骄傲，更多的欣慰，自己的努力得到了肯定。

到五月份反而更多了。每周都有不同的任务，现在养成了一个习惯，那就是把每周每天要做的事都记录下来，害怕自己会漏掉那件事。哪个比赛需要什么时间交画，组织哪些学生绘画，让学生画什么样的内容，一样一样的都需要布置好，因为留学生的时间非常少，如果学生来了再布置会耽误时间。现在学生的时间比老师的都要宝贵，大多都在外面还有学习班，我们还得插空辅导。每周二、周三我们美术上面还有特长课，所以留学生的时间只能放在周一、周四、周五了。绘画能力强的学生基本上都被选来上特长课了，也就是说有的学生（除了外面有学习班的学生）从周一到周五每天放学都要来美术教室画画。上周五我校美术组也组织了校级现场绘画展示，一年级到四年级的优秀学生直接拿画笔在我们准备好的画布上作画。旁边围观的学生不停地发出“哇”“好厉害呀”等感叹词，但我们的小画家们都从容镇定，不骄不躁的继续画自己的画，真是有大家风范呀！画完的时候都是长吁一口气，我们一个一年级的小朋友竟然想出这样的话，“老师，我们怎么整天画画呀？早知道我上一年级的時候装作不会画画了，这样就不会被老师发现了！”我听后哈哈大笑，小孩子的天真可爱，看到她的小花脸又觉得很心疼，确实是，比赛多了，就需要学生不停地画，老师不停地修改。而且我们的这些小朋友对奖状似乎不是很感兴趣，就算得到的是省级的奖状他们也不屑一顾，但是如果是一些奖品的话，一个个都乐开了花。这也是孩子的可爱之处。

本学期担任一年级七班的副班主任，除了每天中午带领学生

吃饭以外，积极配合班主任工作，处理好学校安排的各项任务。

除此之外，在音乐老师的熏陶下我们开始迷恋葫芦丝，每天抽出小部分时间来练习，并且在学校六一演出中被音乐老师邀请参加展示，但是由于时间的关系我们没有展示。有了兴趣相信自己在专家的'引领下一定可以有更多的进步！

## 小学美术教师年终总结报告篇五

本学期由于学校实际工作需要，我承当了五年级六个班兼两班一年级的.美术教育教学工作。回顾这个学期所从事的美术教学工作，基本上是比较顺利地完成任务。作为一名教师，我在工作中享受到了收获的喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。现对一学期的工作总结如下，以便择优汰劣，取长补短，以待下学期教学水平能更上一层楼。

1. 学期初，认真学习学校工作计划和教导处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合本教研组工作的现状和特点，按照二期课改美术教学的要求和精神，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲要求，大力推广素质教育，按时按质地完成了本学期的教育教学工作。

2. 认真备好课，努力上好每一节课。本学期在承担美术教学任务时，美术课时并不太多，只有10节课，但如何保证课的质量，让五年级的学生喜欢上美术课，除了备好课，我平时还查阅各种资料，上网寻找好的教学材料，教学课件，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。五年级学生学习任务是相当繁重的，各门功课都要兼顾，所以在平时优化课堂教学，提高课堂效率，是非常必要的。教师要善于灵活地运用教材，创造性地使用教材，对教材中一些多余的或深浅度不适合学生的内容进行缩减，也可以根据自己的经验适当地增加一些学生感兴趣的内容。如在课中增加了手工课，根

据学生的兴趣在临摹的基础上，增加学生感兴趣的内容，让学生自己创作有个性的手工作品，并教学生进行简单的作品装裱，这种在原由基础上的拓展大大提高了学生的动手能力，也提高了学生的兴趣。

3. 在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，根据课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，在教学中，依据教学内容，运用故事、游戏、图片等艺术质料，创造一个宽松、和谐、活跃的课堂气氛。不仅可以丰富和深化教学内容，而且可以调动学生的情绪，引发学生积极主动探求知识的兴趣，增强学习意识。如在上《冷色》、《暖色》一课时，我课前收集了许多冷色和暖色的图片，并制作了大量的范画，课上又让学生结合现实生活中的内容讨论色彩的运用和构图。使学生感受到色彩的魅力，提高兴趣。

4. 在教学之余，我也注重自身发展进步。向老教师学习教学经验，同时能团结组内其他老师一起探讨教学方法问题。在教学之余还协助各班教室的环境布置等工作。以上是我本学期的教育教学工作总结，在吸取经验教训的同时，我会不断反思，严管课堂教学纪律问题，争取在下学期有所突破，有所提高。

## 小学美术教师年终总结报告篇六

一学期美术教学工作已经结束，我担任xx年级美术教学工作，在这个学期中认真学习新课标，研究新的教学教法，对课堂中存在的问题认真地去分析，探讨综合探究及多媒材的运用。我还和其他教师互相听课，互相学习新课标，并把新课标的精神和理念运用到教学当中。为了更好地做好今后的工作，



总结经验、吸取教训，本人特就这学期的工作小结如下：

## 一、教学任务完成情况

本学期认真按照美术教学新课标教学教改，根据当地情况进行有效的教学，按照学校安排课时认真把美术课上好，课前要做到备好课写好教案，课中要上好45分钟，多引导好学生的学习和动手能力，课后要辅导好学生的兴趣爱好，能更好的接受美术的陶冶。这一学期基本能按时完成教学，效果也还可以，很多学生对美术都有了一个新的认识，审美知识也提高了不少。在教学中我经常利用课余时间，了解学生在美术方面的想法与兴趣。兴趣是最好的老师，兴趣是学生发展思维的巨大推动力，不管做什么事情，只要有了兴趣，才会使人集中精力，积极思考，而且还会达到废寝忘食、欲罢不能的地步。因此，我们首先要激发学生对美术的兴趣，在教学中运用故事、游戏、图像等到手段来激发学生的兴趣。

## 二、学生学习情况

学生主要来自壮族乡和苗族地区，文化基础知识较落后，学生对各方面认识较少，学生的审美教育和思想教育就成了我在教学中不可缺少的一部分□xx年级班级人数众多，管理教育任务很重，我经常运用课间对个别学生进行个别教育和思想教育。在教学中，一件好的美术作品，一句鼓励的话，都可以引起学生对美术教学的短暂关注和学习的激情，学生的日常行为习惯有一定的好转，我运用美术课中的美来教育学生，是他们认识到，心灵美是学好画画的基础；养成耐心，细心也是学好美术课的良好品质。而要使学生的学习兴趣和良好的学习态度及思想长久保持，却不是一朝一夕的事，认真分析和研究学生的年龄特征和个性心理，对学生进行反复教育，耐心细致的引导学生养成良好的习惯。

## 三、学习经验与体会

经过一学期的教学工作，深深体会到美术教学工作其实也是一个非常重要的学习科目，上课也要有过硬的专业知识水准，不仅能说会道，更重要的是动手能力必须要强，让学生心服口服，从内心佩服老师的才能，学生才能认真去学习。在上课前，我都先去熟悉要上的教学内容，要画范画的，先把作品画好，在上课导入的时候就可以很好的展示给学生看，让学生欣赏美术作品，也提高了学生的审美意识，更好的能提高学生的学习积极性。xx年级学生接触美术知识较少，在教学过程中要一步一步去引导学生去学习，本学期主要加强学生的构图、线条、比例内容和书法知识，因为书法我们日常生活中经常用到的，在上美术课时，要角学生一些书法的基础知识，也严格要求学生把书法字体写好。通过一学期的教学，组织全校学生进行书画展活动，提高学生的学习兴趣，在今后的教学中能更好的让学生去了解美术和学习美术知识。

#### 四、存在的问题与改进措施

1. 要加强学生多动手和动脑练习的能力。
2. 要组织好学生多到室外进行写生。
3. 教师要多与学生在一起进行学习交流，可以帮助学生改正一些错误的绘画方面存在的问题.
4. 上课的时候老师要多进行范画，多辅导讲解。
5. 老师要多点评学生的部分优秀作品个较差的作品，分析好问题，鼓励学生学习。

总之，在今后的美术教学过程中，要经常参加各类学习与培训，利用课外时间多与学生在一起交流美术这学科知识，只有走进学生的生活，才能更很好的去了解学生，帮助学生。

网友对“小学美术教师年终工作总结”评价

：思路好，文风大气。

## 小学美术教师年终总结报告篇七

在教学中，特别注重发展和提高学生对审美意味的理解力，遵照审美活动的规律，采取艺术教育的特殊方法，提高学生的审美能力。让学生观察，学习，评价同龄人的美术作品。在具体评价过程中，结合学生绘画的情景，所表达情感的真实性与观察方法。

在教学中引导学生从身边的事物去细致观察，回忆，想象中提炼创作题材。如家庭趣事，校园生活，家乡风光，民俗风情，家乡的人，家乡的特产，家乡名胜古迹等。我本着美术教育以人为本，面向全体学生，而不是针对少数尖子的英才教育、我给学生扎扎实实地上，为全体学生的终身发展提供必备的基础知识，基本技能和良好的情感态度与价值观念。我以创新精神和实践能力为核心，重视发展学生搜集和处理信息的能力，获取新知识的能力，分析解决问题的能力，交流与合作的能力。

美术教育教学我的功底不是那么好，但我会根据美术课程标准有的放矢地进行美术教育，使学生掌握的美术知识。我对一个学期中的美术课教学工作总结。

忠诚于党的教育事业，热爱本质工作，认真遵守学校的规章制度，服从领导的安排，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

在教育教学中，我认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。

同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的

基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。

在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特军装价值。使学生形成基本的美术素养。

在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。

因此，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

总而言之，美术教师在教学过程中应创立更适合学生年龄特点的教与学的美术实践方式，构建符合素质教育要求，体现创新能力培养的各种课型的`美术教学模式，使学生的创新能力有更好的提高，在美术教学中能上一个更高的台阶。

## 小学美术教师年终总结报告篇八

本学期由于学校实际工作需要，我承担了一级四个班的美术教育教学工作。在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。现对一年工作总结如下：

为了陶冶学生的情趣，引导学生把自己的兴趣爱好充分发挥出来。我课前充分准备认真上好课。有部分学生具有一定的基础，对一些基本的技法已初步接触过，所以在教师的指导下绘画水平和制作水平都有了进一步的提高。

兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的特价值。

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的'人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种业务学习

外，还订阅了教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

创新是艺术的灵魂，我鼓励学生发挥想象力和创造力，为自己的美术作品增添一份活力。当然在这一学期的工作中还存在着一些不足，如知识面不宽，学生的临场发挥不好等。在下学期的工作中，我们将继续努力，争取更的成绩。