

最新彩虹真美丽中班教案反思(模板5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

彩虹真美丽中班教案反思篇一

执教：金卫国（杭州拱墅区教师进修学校）

课堂实录整理：胡志林（台州市书生小学）

课前谈话：

- 1、观察老师，描述教师外貌
- 2、小游戏：传东西比赛，鼓励同学们的团队精神

上课：

师：想不想再做一个游戏？

生：想！

师：这里有一个仪器，这一按，它会怎么样？

师：它发出了什么？

生：光

师：这个光照到哪里？

生：黑板上

师：可以照到高老师的脸吗？（有一位高老师在讲台前拍录像）

生：照到了

师：老师上面有一张白纸有没有照到？

生：没有

师：你有什么办法让光照到白纸？

生：用一个镜子把光投到白纸上

师：我这里有一块镜子，你来做做看！

师：不要照老师，照白纸

（学生上讲台做）

师：他如果照到了鼓鼓掌

（学生果真用镜子把光照到了白纸上，同学们鼓掌。）

师：谢谢！你有什么发现？

生：他用镜子把那个方向改一下。

师：他说仪器上的镜子，但是老师不能用仪器上的镜子，老师把它关了。

师：刚才这个实验，同学们想想看需要具备什么条件？

生：刚才这个实验要具备镜子、光（光源）电灯什么的。

师：（板书画镜子）还有什么？光（就是光源），大家知道

不仅仅这个仪器会发出光，还有电灯、太阳等都会发出光。

生：反射

师：什么叫反射？

生：就是把光传播到另外的地方去。

师：谁再来说，更明白一些。

师：（看没同学举手）好！（边板书边说）这个光照到哪里？
接下去画什么？

生：白纸

师：画哪里？

生：（用手指）

师：照到了哪里？

生：白纸

师：如果我们不用镜子，光会照到哪里？

生：白纸

师：你们看，我们用了镜子光在传播过程中发生了什么变化？

师：（提示）光往这个方向，结果怎样？

生：镜子像盾牌一样把光发射到白纸上。

师：对！像盾牌一样

师：谁来描述一下这个过程

师：如果没有镜子，光会怎样？

生：往上

师：碰到镜子了它会怎样？

生：往下

师：前进的方向……

生：改变了

师：镜子改变了什么方向？

生：光

师：这就是镜子在这里的作用

师：镜子改变了光前进的方向，这种现象我们称为……

生：反射

师：金老师这里还有一样东西，什么？

生：玻璃

生：镜子没有那样改变光那种发射作用。

师：是玻璃还是镜子？

生：哦，是玻璃

师：玻璃没有镜子那样改变光的方向的发射作用，对吧？

师：还有不同看法吗？

生：镜子有这种，哦，玻璃有镜子这种反射作用。能把一半的光反射过去

师：那还有一半呢？

生：还有一半照过去了

师：（做手势提示）

生：透过去

师：我们来试一下（演示实验）

师：看那边，有没有透过去？

生：有

师：如果不透过去那边会产生什么？

生：没有

师：没有，就是被怎样？

生：反射

师：（笑）挡住了，挡住了那边会怎样？

师：如果光被这块玻璃挡住了，它的背后会留下什么？

师：你看看，那有没有留下模模糊糊的影子？

生：有

师：那是四边的胶带，但是还是有没有光透过去？

生：有

师：好，看看有没有反射的？

生：有

师：在哪里？

生：上面

师：本来是往前的，现在是往上

师：玻璃和镜子不同，玻璃不仅能透过光，也能反射光。

师：玻璃和镜子最主要的不同是玻璃能透过光。

彩虹真美丽中班教案反思篇二

生：可以

师：先观察一下，讨论一下，开始。

生：（观察）

师：停！时间够不够用？谁先来汇报？

生：我们小组经过观察讨论发现，这个东西是呈三角形的。它里面存着水，外面有一个三角形的盖子。

师：她是这样描述的，三角型的，我一听就想到了（找东西，结果没找着）

师：还有不同的描述吗？

生：那个东西里面是空心的，外面是用塑料做的。

师：空心的吗？

生：不是

师：还有其他描述吗？

生：我们总觉得这个东西是个三角体的，它里面有水，而且还有些很明显的气泡。这个三角体，一头是平的，一头是蓝色三角形的盖子。里面是凹进去的，而且凹进去的这头比较大，后面平的这头比较小。

师：真的？哦，盖子比较大一点。还有什么不同的描述吗？

生：我认为三角形是平面的，三角体是立体的。

师：三角体和三角形的区别，它竖起来有几个面？

师：（提示）侧面有几个面？

生：三个面

师：面与面之间叫什么？

生：棱

师：你怎么知道叫棱？

生：数学课学过的

师：棱，三个面。这个器材叫什么名字知道吗？

师：三棱镜。但是里面灌的是什么？

生：水

师：也可以称为水棱镜。

师：老师想考考你们，三棱镜和镜子、玻璃比较，它是否具有镜子和玻璃的反射就是改变光的传播方向的功能？是否能改变光的前进路线？光是否能透过三楞镜？同学们讨论一下。

生：（讨论）

师：停，时间关系，哪个小组来汇报一下？

生：我们小组讨论认为这个三棱镜能够改变光的前进路线。光也能透过它来反射。

师：透过光来反射？透过了还能反射？你什么意思？

生：透过它改变……

师：透过它改变光的前进方向。

师：还有不同的说法吗？

生：我们认为这个三棱镜能使光多方面的反射。

师：多方面的反射，是不是反回去了？反回去了对吧？

师：（边画图边解释）

师：也就是说你们认为三棱镜只能反射，但不能透过……

生：不对

师：那你们认为既能反射，又能改变光的前进方向，又能透过。合三者为一体。

师：还有不同看法吗？

生：我们组认为它可以透过，但是不能改变光前进的方向。

师：可以透过，但是不能改变光前进的方向。对吧？好！还有不同的说法吗？最后一组。

生：我们组认为三棱镜和玻璃的性能是一样的，能透过也能反射。

师：同学们的观点都不同，你有没有方法来证明以下自己的推测。

生：做实验

师：需要什么？

生：三棱镜、光

师：光，我把这个仪器关了，我们用什么来替换它？

生：电灯

师：电灯，好像距离太远。

生：手电筒

师：要不要手电筒？

生：要

师：老师带来了手电筒

师：（拿出手电筒）照到哪里？

生：三棱镜

师：透过的光到哪里去了？反射的光到哪里去了？

师：所以我们还要用到白纸。

师：（用投影演示并解说）用白纸当墙，我们观察三棱镜是否具有我们预测的那些功能？

生：（材料员领材料）学生实验

学生实验汇报

师：好，停！时间关系，谁先来汇报一下？

生：我们小组实验发现，三棱镜能发射也能透过光。因为我们看到白纸上有一个三棱镜模糊的影子又有光，说明它能反射也能透过光。

生：它能让光透过去照到白纸上，也能阻挡光改变，也能反射光到后面。

师：还有什么？

生：我们小组经过实验发现光可以穿过、透过水棱镜。原因是可以穿过透过水棱镜的多面体的左右两边，因为箭头提示我们看见了纸中间有一个光环，水棱镜两边的七彩光也呈现出来了，所以我们这样认为。

师：她们实验发现了另外一个现象，什么？

生：七彩光

师：换一种说法就是什么？

生：彩虹

师：看到彩虹的举手

生：（举手）

师：三棱镜与镜子、玻璃不同，它有一种独特的功能，能看到彩虹。

师：彩虹在什么位置，在这张纸上标一下彩虹的位置。

师：（选其中一组的画图投影）看看有没有画错

师：要形成这个彩虹，三棱镜必须具备哪几个功能？

师：（提示）这个彩虹你看到了，也就是说三棱镜必须具备几部分的作用才能看到彩虹？

生：我觉得三棱镜应该具备能反光，能改变光的路线，才能形成彩虹。而且它还……

师：一个个来，能改变光的路线，对吧？你为什么说它能改变光的路线？

生：因为如果它不能改变光的路线的话，白纸的两边就不能看到彩虹。如果不能改变光的路线，它只能透过的话，那只能在纸的中间看到了（彩虹）。

师：（画图演示）

师：它前进的路线一不一样？

生：不一样

师：它改变了光的前进路线

师：还有吗？怎么来证明它穿过、透过？

生：我还知道要显出彩虹，三棱镜中要有水。没有水的话，不能形成彩虹。

师：那怎么来证明它透过呢？如果三棱镜不能透过，白纸上能看到吗？

生：不能

师：能不能？

生：不能

师：我们在白纸上看到了彩虹，表明光透过了三棱镜，是吗？

师：三棱镜还有一个独特的功能，你有没有看到手电筒进去的光是不是彩色的？

生：没有

师：但是出来的却是……

生：彩色

师：说明三棱镜有一个什么功能？

生：变色

生：彩虹

师：彩虹的颜色大家知道吗？

生：红橙黄绿青蓝紫

师：书上叫蓝靛紫

师：好！三棱镜能把一种白色的光变成……金老师把它称作“分解”。（板书）

师：可不可以？

生：可以

师：白色的光穿过三棱镜，光前进的路线发生……

生：改变

师：会分解成……

生：彩虹

师：多种颜色的光，形成……

生：彩虹

师：我们还可以称为是“光谱”。（板书）

师：什么？

生：光谱

生：太阳光谱

师：像这种现象，你在自然界中你还碰到过吗？哪些现象和我们今天研究的现象类似的？

生：天非常好的时候，阳光照的湖面上，会发生这种现象。

生：下雨时候，太阳照下来也看到过美丽的彩虹

生：太阳光照在鱼缸，有水的鱼缸，旁边会形成彩虹

生：还有在朱家尖南沙有喷水池，水摇来摇去会形成彩虹

师：你看到吗？

生：有的

师：要有光，喷水池喷的水摇来摇去很漂亮的。还有吗？

生：用一盆水和镜子也能形成彩虹

生：彩虹

师：你们玩过吗？

生：玩过

师：会看到彩虹

生：一样

师：我们回去，回到家里，可以用简易的方法做一下。由于时间关系，今天只能给你介绍一下。

（下课铃声响）

生：三角形

师：三角形就相当于三棱镜的三角，真正的水棱镜。今天，刚才我们讲了那里面装着水，现在我们来看看真正的三棱镜。

师：（给学生看三棱镜）

师：这是真正的三棱镜，但它的效果跟刚才的我们用的三棱

镜一不一样？

生：一样

师：其实是一样的

生：行！

下课！

6月22日上午金卫国执教

206月25日晚上胡志林整理

彩虹真美丽中班教案反思篇三

新一轮课程改革以来，广大教师以先进的教育理念为指导，积极投身于教学研究与改革中，以高度的创新精神实践《语文课程标准》，涌现出一大批新课例和一些好做法，令人欣喜，叫人振奋。但是在听课调研中，我们发现不少老师的“创新”与《语文课程标准》倡导的理念“形似神异”，徒有形式，没有实效。以下几种现象值得引起关注与思考（原文共列举十二条现象，本文选录第二条）：

合作学习作为一种新型的学习方式，被老师们广泛采用。那种人人参与、组组互动、竞争合作、时有思维碰撞火花闪现的课堂确实能给人以享受与启迪。实施合作学习是有一定条件的，要以学生个体的自主学习和独立思考为前提。而时下不少教师片面地理解合作学习，追求所谓小组学习的形式，做无用功的甚多。下面是教师执教《美丽的小兴安岭》中的一个教学环节：

师：这篇课文讲了小兴安岭的哪些景色？

生：讲了小兴安岭春、夏、秋、冬四个季节的景色。

师：请喜欢春季的同学坐在一起，喜欢夏季的同学坐在一起，喜欢秋天……（学生按自己的喜好找到了各自的集体，大多数坐到春季、夏季小组中，而秋季那一组只有4位同学。接着学生开始小组合作学习。然后小组汇报学习结果，多数小组选派一名最能说话的同学发言，发言往往只代表他个人的观点。

在学生没有充分阅读、思考的情况下进行合作学习，由于学生对课文的理解还不深入，认识也不很深刻，小组合作加工整理的结果与所得也是肤浅的、片面的，这样的合作只是为个别优生提供展示的机会。

合作学习要取得实效必须具备以下4个条件：一是合作学习的目标要明确恰当，是学生在比较短的时间内可以解决的，也就是说，目标必须处于学生的“最近发展区”内。二是小组已经形成合作的机制，小组内的学生熟悉合作的规则，明确自己的分工，学习要在民主、有序的状态下进行。三是提供充足的学习时间，让孩子有机会充分地讨论、交流、整合。四是合作目的.是“双赢”，要让学生体验集体智慧的力量，感受合作学习的效益和快乐，凡是个体学习能解决的问题最好不用小组合作的方式来解决。总之，组织合作学习，必须全盘考虑学习的目的、时机、机制、指导方式等因素，不能只追求形式。

课文《美丽的彩虹》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

彩虹真美丽中班教案反思篇四

《美丽的小路》课文富有很强的童趣，而且，图文并茂让学生一看就喜欢。我在教这课时，首先创设情境，调动情感。只有调动学生情感的参与，语文教学才能达到高层次和理想化的境界。在教学中播放课件把学生引进课文，让语言文字所表达的内容动态化。花花绿绿、鲜花盛开的小路；垃圾遍地，苍蝇飞舞的小路；憨态可掬，活泼可爱的小动物，极大地刺激了学生的感官，拨动了学生的心弦，引起了感情的共鸣。学生自然而然地把自己当作课文中的兔姑娘、鸭先生、鹿先生去感受事物，去朗读课文，心灵受到熏陶。在整个教学过程中，我以合作者、促进者的角色出现，不断地调动、激发学生的阅读兴趣，整篇课文以读为本，自读自悟。采用自由读、个别读、摹仿读、表演读、评析读等多种形式，将每一个学生带入课文所表述的情境中，用语感联结学生的感觉、感受和情感。学生自己的感情体验，“捂住了鼻子”、“皱起了眉头”、“一拍脑袋”，学生的朗读是那么贴切、自然。在学生读懂课文内容时，让学生回答一个问题，“美丽的小路那么美，为什么会不见了？”学生争先恐后发言，有的说：“是鹿先生，小兔不爱护环境乱丢垃圾破坏的，”有的说：“是鸭先生不爱卫生造成的”……学生发言非常积极。借机我又提个问题，小鸭为什么会说“这都怪我！”“为什么小路又变美丽了？”学生又纷纷发言说：“小鸭先生明白了是自己的错，没有爱护好环境。”小兔、鹿先生都来帮忙，他们都知道要保护好环境。有了好的环境我们才能好好生活。所以，我觉得一篇好的教材让学生能很好的领悟课文内容，理解句子的含义就达到教材预期的目的了。

《美丽的小路》课后反思

《美丽的小路》主要讲了鸭先生的小屋前有一条美丽的小路，朋友们都喜欢到那里去玩，可是后来小路上都是垃圾，臭气熏天，为了找回美丽的小路，鸭先生和他的朋友一起打扫了小路，使小路又和以前一样干净，美丽，有香味。文章的主要用意是教育学生们要时时刻刻保护我们所赖以生存的自然环境，不能乱扔垃圾。上了这堂课后，我很有感触，从中也更加清楚了自己在课堂中的努力方向和努力重点。

一、生字、词语的教学是至关重要的

二、要注重朗读，特别是对话朗读

根据新教材的特点，在课堂上我很注重朗读，但由于这节课是以对话朗读为主，所以应该把重点放在分角色朗读，让学生们把不同人物的语言读出不同的语气和感情来，即使所说的话是一样的，而我却把这些角色一样的语言，让他们用同一种语气去朗读，缺乏了灵气和感情。比如说兔姑娘和鹿先生他们性别是不同的，在指导他们朗读时应该有所区别的，兔姑娘应该的声音应该柔一点，而鹿先生的语气应该铿锵有力一点，不能以同一种语气去朗读。

《美丽的小路》这节课结束了，看到课堂上学生的学习积极性那么高，尤其是利用多媒体播放课件，引起学生极大的兴趣，调动了他们学习积极性，课堂参与度比平时高许多，一些平时甚少发言的学生也高高举起了小手，让我很是欣慰。课中进行的识字游戏再一次调动学生的学习欲望，使学生在轻松愉快的氛围中巩固了识字；在分角色表演这一环节，我把自主学习的权利还给了学生，告诉学生不仅可以像以前那样丢掉提示语，加上动作和表情，还可以根据课文内容，自己加以编排。我给了学生充分的时间去准备，同时也到各小组去了解情况，并加以点拨。汇报表演时，学生不仅把小动物的动作一丝不差地表现出来，还把课文的第一段和第九段进行

改变，使故事更完整。为了获得表演的机会，甚至出现了争抢的现象。但是，在课堂有限的时间内，不可能让每一个学生的愿望都得到满足，当我看到那些没有获得机会的学生失望的表情时，他们的心情我似乎也感同身受。于是，我说“是啊，四十分钟的时间太短了，这样吧，我们刚才欣赏了几个小组的表演，同学们都提了许多好的建议，这样吧，我们课后和小组的同学再好好地排练几遍，我们在困难班时再来进行，好吗？”我的这个提议获得了一致通过。因为有了前面小组的铺垫和充分的准备的时间，学生们的表演十分成功，满足了他们的成就感。

“为了每一个孩子的发展”是课改的核心，作为教师，教学不是对教案负责，而要时时处处为每一个学生着想，把学习的权利真正还给每个孩子，为每一个孩子创设身心愉悦的学习环境，只有这样，才能做到既发挥教师的主导作用，又真正使每一个孩子得到了发展。那么如何创设一个让每一个孩子都得以获得发展和提高的课堂教学环境应该是我们每个教师的责任，也是一个只得探讨和研究的问题。

《美丽的小路》这篇文章是一个有关环境卫生的童话故事，它告诉学生要保护环境卫生，人人养成良好的卫生习惯，知道不美的行为习惯会破坏美丽的环境，文中情境优美，语言生动有趣，人物角色较多，教师要加强朗读训练指导。另外第八自然段“鸭先生的话”有可能是学生学习的难点。

大部分学生有良好的卫生习惯，懂得保护环境卫生的重要，但这种行为还欠缺一定的自觉性。所以要抓住“美丽的小路”的“失”与“回”对照感悟，让学生在品味语言中受到情感熏陶。

一、创设情境，调动情感

只有调动学生情感的参与，语文教学才能达到高层次和理想化的境界。在教学中，教学中我利用课件，让语言文字所表

达的内容动态化。花花绿绿、鲜花盛开的小路；垃圾遍地，苍蝇飞舞的小路；憨态可掬，活泼可爱的小动物，极大地刺激了学生的感官，拨动了学生的心弦，引起了感情的共鸣。学生自然而然地把自己当作课文中的兔姑娘、鸭先生、鹿先生去感受事物，去朗读课文，心灵受到熏陶。

二、以读为本，自读自悟

《语文课程标准》指出“阅读是学生个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践”。教师在整個教学过程中，我以合作者、促进者的角色出现，不断地调动、激发学生的阅读兴趣，采用自由读、个别读、摹仿读、表演读、评析读等多种形式，将每一个学生带入课文所表述的情境中，用语感联结了学生的感觉、感受和情感。学生自己的感情体验，代替了整齐划一的理解指导。“捂住了鼻子”、“皱起了眉头”、“一拍脑袋”，学生的表演是那么贴切、自然。这是对语文内容最好的诠释，是学生个人情感最好的渲泄。

三、开放实践，合作交流

实践是语文教学的核心环节。《语文课程标准》倡导语文课要利用现实生活中的语文教育资源，构建课内外联系，校内外沟通，学科间融合的语文教育体系，拓展学生的学习空间，增加语文实践的机会。生活是语文的内容，语文是生活的工具。当学生充分朗读、尽情表演之后，产生了疑问：“美丽的小路怎么不见了？”小鸭忽然一拍脑袋，“这都怪我。”小鸭为什么说“这都怪我”，我让学生联系实际生活想一想，“我们身边的垃圾从哪里来的”。这种开放式的教学设计，让课堂成为社会、学校教育的连线，又给学生提供了表现自己，与同学合作交流，展示自己学习成果的舞台。同时，也突破了本课阅读教学的难点，又体现了本单元课文内容的整合。这种创造性的语文实践活动，增强了学生在各种场合学语文用语文的意识。

本篇课文讲述了一个有关环境卫生的故事。通过学习告诉我们要保持环境卫生，人人养成良好的卫生习惯，知道不美的行为会破坏美丽的环境，从而让学生感到肩负的环保责任。

在本课教学过程中，针对课文自身特点，并结合学生整体情况，教学中引导学生通过反复朗读课文，使学生在读中感悟课文的内容，让环保的意识渐渐在学生心里萌生，让他们养成从自己身边的小事做起的习惯，激励他们去积极参与环保实践活动。整个教学过程中，通过分角色朗读，加深了学生对课文的理解，从而使环保意识更深的印入孩子们的心中。课文结尾设计了争当校园美容师的环节，通过此环节使学生将环保知识更好地运用到生活中去。

整堂教学设计中，虽然孩子都感悟到了课文的主旨，明确了环保的重要性。但由于教学设计不够恰当，致使整堂课中德育渗透内容太多，似乎有些头轻脚重。认读生字时，由于紧张，在学生将“赶”读成了“干”，教师没有及时发现并纠正，在今后的教学中应避免此类问题再出现。

结合新课标的要求，教师应在今后的教学中更多地起到引导作用，而孩子则是学习的主体，教师在引导中，采用多种形式激发孩子的学习兴趣，让孩子学会主动学习。从而更好地培养他们的思维能力、推理判断能力及动手能力。

彩虹真美丽中班教案反思篇五

今天，我教学的这一课是北师大版一年级语文下册“雨”这一单元的第二篇课文《美丽的彩虹》的.第一课时。《美丽的彩虹》是一首脍炙人口的儿童诗歌。全诗图文并茂，插图优美，生动有趣。“彩虹”是小朋友日常生活中很不常见而又很神秘的一种自然现象。这首诗歌很容易引发小朋友学习的兴趣，激发小朋友的求知欲。

我先说说本课的教学目标：

- 1、学习课文，了解一些关于彩虹的知识，激发学生的想象力，感受大自然的美。
- 2、认字16个，写字两个，进一步巩固识字能力。
- 3、学习诗歌的前三个小节，指导有感情的朗读课文，感受诗歌的韵律美。
4. 让孩子们能把自己的想象用完整的语言表达出来。

在本节课的教学中，我设计了随文识字；情感朗读；发挥想象力，并说出自己所想的内容这三个环节，基本达到了识字、读文、训练口头表达能力的教学目标。

我是怎样来达到这些目标的：

1、新课标改革下，一年级课文中所要求识记的生字比较多，如果让孩子们用单一的方法识字，可能比较困难。兴趣是最好的老师，我让小朋友们在游戏中主动识字，我用简单字相加和故事识字的方法来认识了“虹”字。用对比“晴”和“睛”来让孩子用偏旁来区分形近字。用词语搭配来学习“戴”字。让学生不仅认识了生字，也掌握了自主识字的方法。

2、在指导孩子们有感情读文这一方面，我抓住每一小节的几个重点词语，如“雨过天晴，高高，遥远，更加”等，让孩子们进入到情景中去，有感情的朗读诗歌。

3、培养低年级小朋友积极地对感兴趣的话题发表自己的意见，这是新课标中低年级学段口语交际的目标之一。在本节课中，我让孩子们思考并交流“你走过彩虹桥，还希望能看到什么？”“彩虹还像什么？”。训练了小朋友的口头表达能力。

当然，在教学中还存在很多问题，希望得到各位领导和老师

们的指导和帮助,谢谢大家。