

三下数学教学反思全册冀教版 数学教学 反思(优秀9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

三下数学教学反思全册冀教版篇一

《用数学》这节课是在学生已经掌握20以内退位减法的基础上，利用这些知识解决实际问题，培养学生观察和获取有用数学信息的能力，让学生学会发现问题、提出问题。

教学本课我重视每一个环节、每一道例题都有明确的目的，并通过引导学生通过独立思考、小组合作交流、教师适时点拨达到了预设的教学目标。

我发现新课程背景下，许多课的教学都省略了复习旧知，导入新课的环节，直接创设情境导入新课。我觉得要想一节课上得扎扎实实，复习旧知是很必要的，因此我让学生先口算了10道20以内退位减法，第一道题还让学生说了口算过程，强调了算法。我在叫孩子们口算时分别请女生、男生、第1组、第3行……的同学来回答，孩子们只有注意力高度集中，才能在叫到他时快速准确的站起来回答。这样既复习了旧知，为新课的学习做了铺垫，又复习了一单元中的确定位置，同时培养孩子们的注意力，可谓一举三得。

在板书完课题后我让孩子们齐读课题，符合低年级孩子的特点，如果再问问孩子什么是“用数学”？你怎样理解？会更好的强化教学内容，帮助孩子更好的理解。

在教学主题图时，我首先在大屏幕上出示了这幅彩色画面，然后通过语言描述为学生创造出一种真实、生动、活泼的游戏氛围，激起学生的探究兴趣。为了更好的为学生的思维提供导向，我采取先引导学生认真观察“捉迷藏”图，再引导他们独立解决图中问题，然后全班交流，总结解题的思路。有了解决第一幅图的基础，于是丢手绢图和踢足球图我让学生们在小组内讨论解决。我则参与小组讨论和巡视、了解、收集好的表现和出现的问题，通过反馈、讲评，提升同学们的思考水平。小组合作不流于形式，这与平时的指导、训练分不开。在小组合作学习时孩子们有分工，有合作，孩子们会说、能说出本小组学习的成果。

教学中我帮助孩子们理清怎样用数学知识解决生活中的数学问题，同时概括总结出解决问题的基本方法：发现问题—提出问题—解决问题。把解决问题的方法贯穿到整个教学过程中，学以致用、条理清楚、主题鲜明。

由于这节课有抚顺市的教研员田老师、新抚区的教研员王老师、栾校长以及年组教师听课，所以在反馈时我为了顾全孩子们的面子，保护他们的自尊，没有像平时那样让做错的孩子说说自己错在哪里。其实在平时的教学中，我会使教学反馈实实在在，及时纠正孩子们做题时出现的错误。

教研员听课也提出了本节课的不足之处：一是反馈不到位；二是孩子的发言有两处我没有注意倾听，发言的错误没有及时纠正。

从以上两点，我感觉到自己教学机智运用不够自如，因此，探索的道路上还需加倍努力。

三下数学教学反思全册冀教版篇二

7月3号，我给市级骨干上了一节数学课。这节课是四年级上册教材(北师大版)第七单第一节课的资料《温度》。下头，

我就这节课，我想说一说自己的感想。这节课我共分为四个环节。

让学生感受到温度与我们的日常生活中有着密切的联系。在这个环节上，我创设了“两瓶水”的教学情境。让学生感受到冷和热——感知温度，从而导入本题。

这个环节，我也是从生活中的温度出发，以“冰箱窗口上的温度数据”引入，让学生会读温度，明白零上、零下温度的表示方法和写法。进而介绍温度计、0度的教学。在这环节上，我第一次上课时，并不是这样设计的。经过教研员们的指导，让我体会到，温度来自于生活，应当从学生的生活中出发，去寻找温度。这样让学生感受到，其实温度就在我们身边，数学处处存在。

这个环节，是最让我头疼的。尝试了多种方法，效果不是异常的好。由于是三年级的孩子，我们对他们的要求还不要过高。毕竟还差半年多呢？所以，我就先出示两组温度，一组零上，一组零下，经过标温度，然后，小组合作，讨论，怎样比较零下和零下的温度。在这个环节上，教研员们都给我供给了宝贵的意见。这样的教学环节，学生学会了怎样比较温度。能够掌握了比较温度的一些规律。其实，在这个环节上，教研员还给了我一些提议。出示：两个零上的温度，两个零下的温度，0度，大胆放开，让学生小组合作的形式去发现温度之间存在的规律。可是我发现三年级的孩子的本事还没有到达这一点。所以，没有大胆的去尝试。最终我选择了放弃。有机会真想尝试一下。

在这一环节上，让学生根据地理位置的不一样，了解我国的天气情景，渗透了他们爱祖国，爱家乡的情怀。

以上就是我对这节课的一点体会，期望大家能够给我提出宝贵的意见，促进我成长。

由于本课教学资料是线的认识，小学四年级学生对直线、射线、线段理解起来有必须的困难，不容易掌握它们的特点，为了使学生更好的认识直线、射线和线段，我是这样预设以下情节的：

1、创设情景，导入新课：

开始就让学生说一说从图中你看到了什么？火车的轨道是怎样的？斑马线是怎样的？等等这样的问题能培养学生发散性思维。我们从日常生活体验数学知识，如从三个图形中归纳总结出直线、射线和线段，学生从直观到抽象，从生活中的事例到学生的学习知识的转变，有利于学生更好的掌握知识并且贴合学生发展的认知体系。这样的情景设计即完成了衔接了新课资料，培养了学生的的学习数学的进取性。

2、小组合作、深入探究：

在小组合作前，我先是让同学们看到直线、射线、线段以及结合图上，说一说三种线的特点(独立思考3分钟)，用自我的话说你想到什么就说什么，让学生敞开心扉，对三种线的理解到底是怎样的，再经过小组合作相互理解、相互促进、达成共识。完全在学生开放的情景模式下展开。有的教学搞小组合作在学生没有独立思考的时间，这样的教学我个人认为是不完美的，是不以不一样学生发展为基础的。假如说在小组合作前没有学生的独立思考时间，这往往是优等生的专利，而后进生只能是跟着走路没思考。在小组合作4分后时我也和同学们互相交流说一说，逐步引导从端点、长度、与直线的关系中说一说。学生完全开放学习后要适当的引导是有必要，这样有利于提高课堂的学习效率。轻负高质是现代教学的一个永恒话题，我们不能脱离这个目标。

3、实践活动、体会规律。

让学生动手操作，体现了学生自主性。从学生自我玩中体会

经过一点能画无数条直线，过两点只能画一条直线，从学生枯燥乏味的教学中解脱出来，贴合数学课程标准中提出的“学生的数学学习资料应当是现实的、有意义的、富有挑战性的，这些资料要有利于学生主动的进行观察、实验、猜测、验证、推理和交流等数学活动”。在实践活动中学生学的有滋有味，发挥了学生自我应有的个性特点。

三下数学教学反思全册冀教版篇三

《反比例》教学反思本课六年级下册的教学内容，我是在教学《正比例》的基础上进行设计教学的，通过教学本人有以下几点体会：第一：在教学过程中，注意生活与实际相结合，通过生活中的四个情景引导学生理解反比例。让学生容易上手也容易判断。第二：在引入反比例时，引用语文知识的“反义词”引导，让过渡自然，学生兴趣浓厚。第三：注意首尾呼应，在学生掌握了反比例的特点之后，让学生切实去判断两重量是否成反比例，做到理论用于实际，然后再回顾课前所圈的两个表，和是几的表和积是几的表，让学生去判断这两个表中的量是否成反比例，让学生有一个首尾呼应的感觉，使课堂条理清晰一气呵成。下面说说不足之处：1、在教学中，我觉得让学生动手思考的时间环节还是不够，没有给足时间让学生自己去想，自己做，自己探索，一直都是老师傅这走，感觉有点放不开。2、再提问方面，兼顾了前面的学生，没有全面考虑后面的学生。所以在今后的学习中让学生自己来设计问题，让学生互相提问题，编问题，让学生自己去探索，自己去提问，自己去发现，这样的教学才是更深一个层次的教学，更专业一些的境界，所以，在现在的教学思路，在教学模式上，再来一些革新，更加放手让学生去做，我想效果一定会更好。

三下数学教学反思全册冀教版篇四

素质教育推行到今天，我们的教育教学质量有了明显的提高，但是在具体的操作过程中还存在着或多或少的问题，主要体

现在下面几个方面。

明确所要讲授新课的教学目标是一个教师最基本的教学技能，也是对教师最基本的要求。然而，很多教师却做不到这些。大部分教师都认为自己的教学目标很明确，自己想要讲什么，想要教会学生什么，都会明确记录下来，并且认真按照执行，以为这样就行了。殊不知，教师的教学内容可不仅是教会学生知识，还要教会学生为什么学、怎样学等；不仅仅是教会学生技能，还要教会学生学习的方法、做人的道理。具体来讲，教师只是教给了学生关于教材的内容，在课堂上不停地说教，几乎占据了课堂上的大部分时间，学生完全没有发挥的机会。在这一过程中，教师是为了教而教，为了板书而板书，为了上课而上课，就是没有为了学生。一堂课下来，让我们感觉不是教师在帮助学生完成学习任务，反而是学生在帮助教师完成教学任务。可见，没有考虑到学生的教学目标是 inaccurate 的，没有根据学生而设定的教学目标是错误的。在教学过程中，教师要以学生为中心，以课堂为载体，时时处处想到学生，将培养学生素质和能力为最终目标。

教师的教学方法指的是教师在教学活动中如何把知识传达给学生。表现在课堂教学过程中就是教师要研究教的问题，而不是研究学生怎样学的问题。教师的课堂教学需要给学生设定一定的教学情境，这是一种学生吸收知识、内化知识的过程。但是现在的很多教师只是强调课堂教学的外化作用，忽视了学生的理解能力。学生的思维能力和语言表达能力有时是不同步的，他们心里想到了却不见得能够说出来；明明自己会做但不一定能够讲解得出来，而教师偏偏要花大把的时间在给学生讲解上；学生已经掌握了分析问题的能力，把学会的知识用在分析生活中遇到的实际问题上，可很多教师还是要把时间放在几道抽象的应用题上，让学生算来算去，结果却因此打消了学生对数学知识的学习兴趣，扼杀了学生的创新意识，影响了学生对数学内容的学习。教师教学过程的设计要求教师对教学内容做出合理的教学安排，使其有利于学生的学习。因此，教师要站在学生的角度考虑问题，一切

以学生为中心，围绕学生设置教学环节，无须学生太多的考虑。但实际上，很多教师没有充分考虑到学生的感受，学生在学习的过程中一直处于被动状态，成为了教师教学的工具。比如，教师在教授学生学习应用题时，时常会把解决应用题所用到的知识提前给学生准备好，而不是让学生自己想出解决问题的方法，这样，学生的思维就会被限制在一个固定的范围内，不利于学习和提高。另外，随着科技的不断发展，多媒体等教学软件不断引入教学，本应该给教师的教学增添生机和活力，但很多教师盲目追求所谓的“新颖”“时尚”，过多地使用教学设备，甚至滥用，过分强调多媒体的作用，减少了学生的活动时间，不但没有充分发挥应有的效果，反而影响了教师的教学。那么，什么样的方法才是教学的好方法，能够促进教师的教学呢？我以为，可以从下面几个方面来研究：首先，教师要更新教育观念，明确真正的教育目标。观念决定行为。当今世界是个经济高速发展的时代，是个知识大爆炸的时代。各种信息层出不穷，我们已经没有精力去把所有的知识都学会，也不可能全部学完。在这种情况下，必须让学生学会适应社会、适应时代的发展节奏，教会学生正确的学习方法，教会学生终生学习的生存理念。作为小学数学教师，我们要明白自己的任务，明确自己的责任，在数学教学中，既要教会学生一些基本的数学知识和技能，又要积极培养学生的逻辑思维能力和空间意识，同时还要培养学生对数学的学习兴趣，从小树立远大的理想和抱负，增强学生对数学学习的信心。这样，教师就不会因为学生成绩不好而生气；就不会为了单方面追求形式完美而设计课堂效果；就不会为了片面追求及格率、升学率而进行“应试教育”。如此，我们的数学课堂才会出现生机和活力，焕发新的青春。其次，教师要提高自身素质，改变陈旧的教学方法。教师素质的高低决定着课程改革的成败。随着应试教育向素质教育的转轨，这方面的特点越来越突出。在实行百分制的时候，量化学生的分数就可以评价教师的成果。随着等级制的到来，这种本来能量化的东西也变得模糊了。这就要求教师必须用更好的心态、更高的境界来看待自己的工作。比如，开始实行等级制时，教师讨论给学生的应用题评分的问题：

如果一道应用题的解答正确，只是答语写错了，这题是否算过关。按常规这当然应该算，因为这不影响对学生学习水平的评价。但有的教师认为如果这样，那干脆告诉学生一律不写答语，反正不影响成绩。这一个很小的问题恰恰反映出改革给我们带来的新课题，我们要以更高的思想素质对待今天的改革，要自觉主动地把更多的时间和精力放在并不是立即见成效的学生学习学习习惯、创新能力、学习兴趣、思维能力的培养上。

三下数学教学反思全册冀教版篇五

教材只是给学生提供了学生数学活动的基本线索。教学中教师要根据学生的特点和实际情况，精心设计教学过程，从而达到教学目标。如何精心设计教学过程呢？首先要理解教材的基本精神和编写意图，把握教材所提供的数学活动和基本线索，理解是前提、是基础。其次要把握前后知识间的联系，孔子曰“温故而知新”。另外，本班学生的实际情况也是设计的一个非常重要的因素，有些很好的教学设计不能直接照搬就是因为学生的差异。在这节课上我首先通读了本单元内容，把握本节课的重点是分数混合运算的顺序和分数连乘的简便计算方法，如何让学生掌握好运算顺序，经反复思考，确定先复习整数混合运算顺序，然后在教授分数混合运算时好与之相比较，从而发现分数混合运算顺序与整数混合运算顺序是一样的。而分数连乘的简算同时也是本节课的难点，在学生汇报自己的计算方法时，都没有汇报到笑笑的那种简单而有效的方法，此时采用的是让学生自己看，看懂了的在学习小组内说一说，然后再全班汇报，通过这样的层层递进，让学生切实理解并掌握好了笑笑的方法。

新课程特别提倡算法多样化，但算法多样化不应千篇一律，方法越多越好。算法多样化，是指面对全体学生，允许不同的学生有不同的方法，算法多样化实为算法的个性化。

记得在周六的读书沙龙上我校部分教师对算法多样化进行了

讨论，一致认为算法多样化是尊重了学生的个性和差异，让他们选择自己喜欢和能掌握的方法来解决问题。但算法多样化时必须进行“优化”。在教授分数的连乘时，由于学生受到分步计算的提示，自然的会按从左往右依次计算，这时候老师适时提出“还有其它的计算方法吗？”一石激起千层浪，学生纷纷提出不同的方法(这些方法都是学生独立思考，思维闪光之处)，但没有提到用“一起先约分”这种最简单有效的方法，这也是本节课的重难点。记得在听过一节两位数加减一位数的课， $25+4$ 和 $25-4$ ，学生有提出用个位加减，再与十位加的方法，有凑10的方法，借助学具摆等等。但就是没有出现竖式计算(这很正常)。反复问还是没有学生能说出来。教师非常着急，教师只好说我们下课再研究吧。试问需不需要让学生掌握竖式计算，我认为是有必要的。教师的作用是什么?应该怎么办?教师作为民主平等中的首席，作为教学活动的一员。教师可以这样说：看我还有一种方法……教师要正确处理“多样化”与“优化”之间的辩证关系，正确处理教与学的关系，正确处理教师教的主导与学生学的主体。而本节课分数的连乘时学生没有想到“一起先约分”这种最简单的方法，这时只有靠老师，因此我说“书上笑笑有一种方法，大家能看懂吗？”学生通过翻书看、小组内说、全班汇报，切实掌握好这种方法，然后再与其它方法比较，讨论哪种方法最简单。这时候大部分学生都选用了笑笑的方法来做分数连乘的题，也为分数乘除、连除的简便计算打下了坚实的基础。达到了本节课的教学目的。

让学生在生动具体的情境中学习数学。这是新课标倡导的教学理念。首先，要关注的是如何创设好教学情境。一个好的教学情境，本身就是以学生发展为本，它有利于激发学习兴趣，有利于引发问题意识，有利于启迪数学思维。数学情境的设置要基于学生的生活经验，要与数学知识密切联系，要把学生熟悉的、贴近他们生活的、他们感兴趣的、喜闻乐见的学习素材显现出来；本节课书上提供的情境，如果直接呈现，学生会感到突兀，学生参与的热情也不高，但被老师稍加改变，把情境植入我们的生活实际中(相当于讲了一个老师来校

时遇到同学们去参加科技活动时发生的故事)，使问题蕴于故事中，既使学生感觉数学就在我们身边，同时也让书上的情境鲜活起来。

三下数学教学反思全册冀教版篇六

从学生的作业中反馈出：对去分母的第一步还存在较大的问题，是不是说明过程的叙述不太清楚，部分学生摸棱两可，真真自己做的时候就会暴露出不懂的，这也提醒我今后的教学中在关键的知识点上要下“功夫”，切不可轻易的解决问题（想当然）。备课时应该多多思考学生的具体情况，然后再修改初备的教案，尽量完善，尽量完美。

1. 去分母后原来的分子没有添加括号

分析：分数线实际上包含括号的意思，去分母后原来的分子应该添上括号。

2. 去分母时最小公倍数没有乘到每一项一漏乘

分析：去分母时最小公倍数没有乘到每一项，特别是不含有分数的项。

3. 去括号导致错误

4. 运用乘法分配律时，漏乘括号里的项。

分析：去括号时没有把括号外的数分配到括号中的每一项。

5. 括号前面是“-”号时，去括号要使括号里的每一项变号。

三下数学教学反思全册冀教版篇七

使学习者掌握科学的学习方法并灵活运用于学习之中，逐步形成较强的自学能力的方法。

长期以来，对教师教学的要求强调领会教学大纲、驾驭教材较多，因此教师钻研教材多，研究教法多，而研究学生思维活动较少，因而选择适合学生认知过程的教法也少。学生对知识的获得一般都要经过主动探究，小组合作，主动建构过程。在新课程背景下，如何让感到数学好学，把学数学当成一种乐趣，真正做初中数学的小主人。然后有计划、有步骤、分阶段、分层次、有针对性地指导学生掌握各种学习方法。使我们的学生能够主动地、独立地学习，达到新课程要求标准。具体数学学习方法的指导是长期艰巨的任务，抓好学法指导对今后的学习会起到至关重要的作用。主要从以下几个方面来谈一谈。

一、引导学生预习，细心读教材培养学生的自学能力

学生往往不善于预习，也不知道预习起什么作用，预习仅是流于形式，草草看一遍，看不出问题和疑点。在指导学生预习时应要求学生做到：新知识的接受，数学能力的培养主要在课堂上进行，所以要特别重视课堂的学习效率，寻求正确的学习方法。

在教学过程中，教师应指导学生学会读书的方法，做到眼到、口到、心到、手到。新学一个章节内容，先粗略读一遍，即浏览本章节所学内容的枝干，然后一边读一边勾，粗略懂得教材的内容的重点、难点所在，对不理解的地方打上记号。然后细细的读，即根据每章节后的学习要求一粗读，先粗略浏览教材的有关内容，掌握本节知识的概貌。二细读，对重要概念、公式、法则、定理反复阅读、体会、思考，注意知识的形成过程，对难以理解的概念作出记号，以便带着疑问去听课。方法上可采用随课预习或单元预习。预习前教师先

布置预习提纲，使学生有的放矢。实践证明，养成良好的预习习惯，能使变被动学习为主动学习，同时能逐渐培养学生的自学能力。

二、加强互助学习，共同提高

教师在教学中要注意培养差生的自信心外，更应该充分利用优等生这个教育资源，进行好生差生配对，这也是合作学习的一种方式，它从以人为本的理念出发，关注了差生的发展，构建了团结，合作共同发展的良好的，和谐的学习环境。同时它也弥补了教师课后辅导时间不足的缺陷。

三、课内重视听讲，培养学生的思维能力

初中新生往往对课程增多、课堂学习容量加大不适应，顾此失彼、精力分散，使听课效率下降，因此，重视听法指导，使他们学会听，是提高学习效率的关键。

上课时要紧跟老师的思路，积极展开思维预测下面的步骤，比较自己的解题思路与教师所讲有哪些不同。特别要抓住基础知识和基本技能的学习，课后要及时复习不留疑点。首先要在做各种习题之前将老师所讲的知识点回忆一遍，正确掌握各类公式的推理过程，尽量回忆而不采用不清楚立即翻书之举。认真独立完成作业，勤于思考，从某种意义上讲，应造成不懂即问的学习作风，对于有些题目由于自己的思路不清，一时难以解出，应让自己冷静下来认真分析题目，尽量自己解决。在每个阶段的学习中要进行整理和归纳总结，把知识的点、线、面结合起来交织成知识网络，纳入自己的知识体系。听教师讲课要重点突出，层次分明，要注意防止“注入式”、“满堂灌”，一定掌握最佳讲授时间，使学生听之有效。这样，让学生抓住重、难点，沿着知识的发生发展的过程来听课，不仅能提高听课效率，而且能使其由“听会”转变为“会听”。

四、指导学生思考

五、适当多做题，养成良好的解题习惯。

要想学好数学，多做题目是难免的，但不是烂做搞题海战术，熟悉掌握各种题型的解题思路。学生课后往往容易急于完成书面作业，忽视必要的巩固、记忆、复习。以致出现照例题模仿、套公式解题的现象，造成为交作业而做作业，起不到作业的练习巩固、深化理解知识的应有作用。

在作业书写方面也应注意“写法”指导，要求学生书写格式要规范、条理要清楚。对于一些易错题，可备有错题集，写出自己的解题思路和正确的解题过程两者一起比较找出自己的错误所在，以便及时更正。在平时要养成良好的解题习惯。让自己的精力高度集中，使大脑兴奋，思维敏捷，能够进入最佳状态，在考试中能运用自如。实践证明：越到关键时候，你所表现的解题习惯与平时练习无异。如果平时解题时随便、粗心、大意等，往往在大考中充分暴露，故在平时养成良好的解题习惯是非常重要的。

六、指导学生记忆。

教学生如何克服遗忘，以科学的方法记忆数学知识，对学生来说是很有益处的。初中新生由于正处在初级的逻辑思维阶段，识记知识时机械记忆的成分较多，理解记忆的成分较少，这就不能适应初中学生的新要求。因此，重视对学生进行记忆方法指导，这是初中数学教学的必然要求。

教学中，首先要重视改革教学方法，抛弃满堂灌，以避免学生“消化不良”，其次要善于结合数学实际，教给学生相应的方法。总之，对初中生数学学习方法的指导，必须与教学改革同步进行，协调开展，持之以恒。要力求做到转变思想与传授方法结合，课上与课下结合，学法与教法结合，教师指导与学生探求结合，统一指导与个别指导结合，建立纵横交

错的学法指导网络，促进学生掌握正确的学习方法。同时要理论联系实际，因人而异，因材施教，充分调动学生的学习积极性。

以上这些只是我个人在从事数学教学过程中的一点心得体会，说出来，与大家共勉。

三下数学教学反思全册冀教版篇八

感谢年轻教师申盼飞老师的加入，让数学组充满了活力，知识点的教法灵活多样，自己在授课上也有提高。

导入：蝴蝶、枫叶的动画效果，很好的演示了轴对称图形的实质。引出轴对称图形的定义。接着看图案判断那些图形是轴对称图形。练习一巩固。

活动二：动画演示，多边形沿着一条直线折叠，能够与另一个多边形重合，我们说这两个图形关于这条直线成轴对称。练习二巩固。

思考：轴对称图形和成轴对称的区别和联系。

动画演示：折叠后重合的点是对应点，叫做对称点。

看图思考：1、对称轴和对称点所连线段的位置关系；

2、对称点所连线段于对称轴的交点到两个对应点的距离。

得出，对称点所连线段被对称轴垂直平分，引出垂直平分线的定义。进而总结轴对称的性质。

本节课，讲授与练习结合，导学案与班班通结合，学生思考深入，课堂容量大，效果不错。

三下数学教学反思全册冀教版篇九

想了很久，折叠这一课下来了，感觉挺难的。这门课设计为活动课，课堂组织比较混乱，没有很好的规范。第一次上课的时候，教材第39页“做一件事”的处理比较粗糙：学生先思考判断，再折叠验证，然后闭上眼睛回忆折叠过程。

这一步“回想”的目的’是培养学生“空”的概念，但我真的不在乎学生是否回想。如果没有实物操作，如何引导学生看平面图，想象折叠过程？有没有简单好的步骤？第二次上课，我引导学生先设置一个“中心图”，也就是一般情况下，将周围连接的小方块(或长方形)最多的图形设置为底部，然后依次折叠“中心图”周围的图形。“中心图”上面是背面，下面是正面，左边是左边，右边是右边，最后一张是上面(如果两边都没有人，当然不会折叠)。这种折叠顺序降低了学生想象的难度，让他们有目的、有秩序地思考。这样，教学难点在这里被突破了，课堂更有效了。