

课本剧大赛总结(精选7篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

课本剧大赛总结篇一

为配合学校开展的“书香校园”活动的开展，展示学生书法风采，增强学生写规范字、用规范字的意识，传承传统文化，营造校园文化建设氛围□xx镇中心小学于12月26日下午隆重举行了小学生书法比赛活动，72名优秀选手参加了此次比赛活动。

赛前，教导处杨谨瑜老师特制订了《□xx镇中心小学学生书法比赛活动方案》，把学生分为三个比赛等级：一、二年级学生赛铅笔字，三、四年级赛钢笔字，五、六年级赛毛笔字。并对各年级提出了比赛规格和要求。

本次活动是在各班选拔赛的基础上，再由各班派出五名优胜选手参加现场比赛。比赛按年级进行评比，1—2年级写铅笔字，3—4年级写钢笔字，5—6年级写毛笔字。学生现场书写，然后评委组再现场打分，分别评出一、二、三等奖若干名。比赛时学生们都满怀激情，用心书写每一个笔画、每一个汉字。在短短的二十分钟时间内现场完成。

比赛时各班认真对待，精心组织，评审老师本着公平、公正审阅的原则，评出各年级一等奖2名，二等奖4名，三等奖6名。赛后，学校专门布置了学生书法作品展室，将获奖的优秀书法作品张贴出来供全校学生欣赏学习。

通过这次小学生书法比赛活动，既丰富了学生的文化生活，培养了学生的书法兴趣和爱好，同时也提高了大家的审美意识。对于发现和培养有特长的学生，并指导其更好地发挥特长起到了一定的积极作用。

附：获奖学生名单

课本剧大赛总结篇二

20xx年厦门市中学生田径锦标赛于11月25日在厦门市体育中心闭幕，我们学校的队员经过3天的不懈努力，取得了团体总分第4名的好成绩。铅球组的2名队员通过自身努力，基本发挥了水平，赛出好成绩。高三(1)班董韬同学获得高中男子组第4名，高三(12)班郭碧凝同学获得高中女子组的第7名。从整个的训练到最后的比赛来看，发现存在着一些不足之处，这些在今后的工作中是必须值得重视的。

1、训练周期被打乱，训练不够系统

虽然是从暑假就开始了集训，但假期的训练不系统，训练的效果不佳，没有达到应有的训练目的。真正的训练是从9月开学起，至11月下旬的比赛开始前。但在期间遇到了“国庆”长假，期中考试和连续的雨天，正常的训练被打乱了，系统的训练无法正常进行。队员为高三学生，正处在紧张的时期。基本在每天的第三节课后才下来训练，而不到1个小时就天黑了，铅球运动有一定的危险性，更加无法“摸黑训练”，因此训练的时间也就没有得到充分保证。

2、伤病影响队员的训练及比赛的发挥

铅球组在训练期间有段时间只有一个队员在训练，原因是队员受伤，而受伤的原因并不是铅球本身的训练所致。而这些伤病由于没有足够的时间进行恢复，比赛日期已经到了，没有充足的时间恢复就进行了比赛，间接地影响了比赛时竞技

水平的发挥。如何避免队员在训练、在比赛中不必要的受伤，或者说如何把伤病减少到最低限度，是教练员必须重视的问题。

3、队员技术水平还有待进一步提高

铅球这个投掷项目是很注重技术环节，它技术环节多，而且动作环环相扣，必须要有充分的训练才能较好完成技术动作。基于以上种种原因，训练受到了影响，我们的队员在训练、比赛中存在着一些不足，表现在：最后用力时机、出手角度掌握上，滑步动作与最后用力动作衔接上等等。这些也是今天训练时必须逐个解决的问题。

体育组严自毅

课本剧大赛总结篇三

优点大家都知道，说点儿我觉得这次比赛欠缺的吧。

(一) 赛前宣传：

- 1、个人认为宣传时间太短。
- 2、覆盖面比较少，不是特别完善，同学们对比赛了解的比较少。
- 3、前期海报数量太少。

(二) 摆点报名：

- 1、与组员沟通不够，应该让他们时时了解比赛流程及策划。这样才能做到有效的宣传，拉动大家报名。
- 2、每个部门应该统一规划，集中统一分配任务，避免临时电

话支配，同时可以减少花费的支出(提前开会分配任务到每个人)。

3、提前调动组员的积极性，让大家以一颗积极的心态去摆点，这样起码大家都会有勇气喊出来，也可以在一定程度上增加报名人数。

(三) 赛前准备及比赛：

1、比赛前一天，所有人员应该集中动员。

2、把所有东西在比赛前一天晚上全部弄好，特别是音箱设备提前调试好。

3、这次比赛我觉得负责救生部分的部分成员态度消极，主要原因是救生工作相对比较枯燥，和本人相对缺乏责任心。

4、比赛间隔期内，冷场时间过长。

5、运动员比赛时间与休息时间没有协调好。

6、广播在引导比赛流程及场内人员处理上没有处理好。如，在安排运动员的位置：在闭幕式上应该及时引导获奖的运动员及相关人员到位而不是任其观看泳姿展示，以致后来领奖时还要专门花时间去排序和造成领导入场和进场的困难。

7、接力赛应该在预赛之前就开始广播，而不是在预赛快完，运动员都走的差不多了才播。

8、节目可以适当多准备几个，可以及时串场给运动员足够的休息时间。

(四) 赛后安排：

1、我觉得工作人员应该及时被安抚，可以在比赛的当天晚上

请吃饭或者分发一定的慰问品的形式以此来保持下边工作人员的士气。

2、物品应该及时清理核对数目并归位，暂时想到这么多。

总结：在这次比赛中，我觉得自己学到不少以前不曾学到的东西，比赛不仅提升了协会的名气，更多的是让我们每个人都能得到提升，在这里面发现自己的不足并改进，同时一步步把我们的比赛办的更好。

——救生组魏涛

课本剧大赛总结篇四

我们学校一直十分注重写字教学，不仅仅把写字当作提高学生书写技能，而且将练字的过程当作美的鉴赏和陶冶高尚情操的过程，把练字的过程，当作育人的过程，使其终生受益。

为了进一步加强写字教学，大面积提高写字教学质量；也为了检验学生一学期来写字练字的效果。学校组织开展了“规范写字，写漂亮字”比赛。比赛时，参赛学生统一使用“书法专用纸”，学校规定统一内容、统一用笔，并成立领导小组担当评委。竞赛现场秩序井然，学生坐姿端正，握笔正确，书写认真。

一、学校成立领导小组

组长□xxx

副组长□xx

成员□xx

二、比赛以年级为单位分为六个组，分别由各班选送5名优秀

选手参加比赛。

三、比赛结束后，对学生习字作品进行展评，评出学生优秀作品。

四、最后学校对获胜小选手给予表彰。

通过本次写字比赛活动，同学们进一步端正了写字姿势，提高了写字质量，培养了良好的书写习惯，学校将以这次大赛为契机，带动全校师生掀起学习书法艺术、弘扬中华民族优秀传统文化的'热潮，营造良好的练字氛围，形成写字教学齐抓共管的局面。

课本剧大赛总结篇五

为更好开展业余活动和迎接上级比赛进行选拔，特举办本次比赛：

一、本次比赛于20xx年4月14日星期四下午14：00开始，情况如下：

1、第一节六七年级，至第二节八年级下课结束；

3、参赛对象六七八，除去九年级外，各班领队1人，男女均2人（队），其中，六、七年级9个班，八年级10个班，各级预计队员分别为108、108、120人，预计336人！

4、参赛项目两个：1' 单人踢1毽，1' 双人踢1毽；

5、根据参赛人数准备计数用表，预计人数要比实际少，所需表格至少224份，比赛中出现单人和对踢分开报名的情况，所以最多336份！

二、实际比赛中出现以下问题：

- 1、组织困难：虽然基本按时完成比赛，但场面混乱，学生乱跑；
- 2、队员缺席：8—10全体和6—3男生缺席；
- 3、无班领队：队员自己到场和撤离，班主任没到位；无年级和班领队；
- 4、临时变动：临上场队员有变动，以双人踢变动为主，造成记录困难；
- 5、项目偏少：缺三人踢，整体已比上级比赛降低要求，但还是项目不全，学生比赛经验严重不足的情况下，人为提供不积极！
- 6、水平较低：虽然比上级比赛难度降低许多，但仍然成绩平平，1分钟计时情况下，最高成绩男67失误8，女65失误7，单踢人平均1秒合不到1个，双踢队平均30秒合不到1个，最高成绩男xx—11□女14—11。

三、整改措施如下：

1、不打无准备之仗：

- (1) 开学将比赛列入规程，做到早准备，不疲于应付；
- (2) 体育课做好辅导，制定相应达标标准！
- (3) 丰富大课间操内容，增设毽子等项目，并设立标准，积极练习，及时检测巩固；
- (4) 并定期比赛加以强化和选拔优秀队员并淘汰训练较差队员；

2、进一步完善提高：

(1) 相关部门和领导积极协商年级部，务必领队到场配合组织安排；

(2) 教练和体育老师认真提高自身水平示范，积极引领认识高水平观摩，为学生更多提高机会！

总之，提高自身觉悟和认识，努力是自己的尊严，职责是我们的生命，多沟通，多商量，多请教，多学习，多准备，让学校体育更好开展，让学生素质更全面更好地发展！

课本剧大赛总结篇六

在这秋风送爽的十月里，我们05级中文师范2班迎来了一次针对提高学生普通话水平的朗诵比赛，这次朗诵比赛与我们班十月的团活动相结合，充分调动了同学们参与的积极性，又发扬了我们团组织积极拼搏的精神。

诗歌朗诵比赛，安排在我们班的现代汉语课上，为了增加大赛的公平性和真实性，本次的评委由我们的现代汉语老师许光烈来担任，评出一等奖1名，二等奖2名，三等奖4名。

对于这次比赛，全班同学上下一心，在课余时间做了充分的准备。同学们在选取朗诵材料上也是非常重要的。

在一阵热烈的掌声下，我们迎来了本次朗诵比赛的首位选手陈康亮同学，一篇《四颗糖果》把我们带进了朗诵比赛的状态，接着的是陈玉仙的《故都的秋》，我们充分感受到了北国秋天的特色。一段《一笑而过》，让同学们懂得了面对挫折，我们原来可以这样的洒脱。甜美的朗诵伴随着阵阵的掌声，让人置身于一种飘逸的境界。每个同学的精彩表演得到了老师的高度评价。

最终我们的评委许光烈老师从四十二位选手中，选出七位佼佼者并由许光烈老师为我们班的获奖者颁发了奖品。

这次诗歌朗诵举行得非常成功，大大丰富了同学们的课余文化生活，掀起了诗歌朗诵的高潮，在现代汉语老师许光烈的鼓励下，同学们期待着下一次朗诵比赛的到来。同学们在这次比赛中得到了极大的锻炼，增加了他们的勇气，提高了他们的自信心。通过诗歌朗诵比赛给同学们提供了展示自己才华的舞台，为我班今后参加学院的朗诵比赛提供了大量的后备人才。这次比赛可谓是沙场大练兵，为我们班参加学院的迎接评估朗诵比赛奠定了坚实的基础。

这次诗歌朗诵比赛举办得非常成功，但在这成功的背后就是完美无暇的吗？

不是的。这次比赛我们也暴露了一些缺点值得我们吸取教训，以便在以后的活动中避免这些问题的产生。例如比赛课室准备不到位，之前没有跟课室管理中心协调好；时间上把握不够好。但总的来说这次比赛还是取得了圆满的成功。

通过本次比赛进一步强化了学生对普通话的练习，在比赛中，老师针对同学们对作品的理解、声音响亮、普通话语音标准方面作了点评，纠正了同学们发音错误，有效地增强了学生的语言表达技能。

在本次比赛中，我非常感谢同学们的积极配合，非常感谢三个学生代表及班干部在比赛准备工作上作出的努力。台上我们看到了同学们朗诵的铿锵有力，慷慨激昂；台下同学们的热情投入，我看到了一个生机勃勃，充满朝气的班集体。看到了一个班集体的美好未来。一个优秀的班集体就需要那种不断拼搏的精神，在拼搏中不断进步，在进步中寻求和谐，让拼搏与和谐携手而进。05级中文师范2班是一个充满拼搏挑战，洋溢着和谐的班集体。

课本剧大赛总结篇七

通过开展丰富多彩的课外活动及大课间活动，培养学生广泛的兴趣和爱好，增强体质，促进健康，使学生在德、智、体、美、劳全面发展。

二、活动时间：报名时间：10月26日

比赛时间：10月27—28日下午

三、活动内容：

培养学生各种良好的素质，增长知识，增长才干，使学生的个性特长得到充分的发展。学校根据学生年龄特点，决定在全校学生中开展“秋季1分钟跳绳、踢毽子比赛”。

四、比赛形式：跳绳、踢毽子比赛内容分为两大类：

第一类是普及性的活动，即每周的体育课上、大课间活动时由学生在操场开展跳绳、踢毽子健身活动，充分调动每一个学生的积极性，使大家都活动起来。

第二类是比赛活动。各班在活动的基础上，挑选优秀选手参加学校组织的跳绳、踢毽子比赛。

五、组织领导：组长：车延良裁判员：体音组高年级学生

四、比赛安排

1、比赛以年级为单位，设跳绳、踢毽子二个项目

2、跳绳比赛以一分钟为时限，任意形式进行。办法是：1、每次比赛每人试跳一次。2、比赛时，一人跳两人记数。

3、踢毽子比赛以个数为单位，一次试踢的机会，踢两次累计总数。办法是：1、比赛开始后，毽子触及地面为失误，如毽子踢起高度达不到腰部，则不计数；2、每次比赛每人试踢一次。3、比赛时一人踢两人记数。

五。评比规则

1、参加比赛人员数：（每个班级）

跳绳：男10人，女10人

踢毽子：男10人，女10人

说明：两项可重复报名

2、参赛班级为全校所有班级，1—6年级组

3、每一个项目分别取集体、个人一、二、三等奖。