

小学三年级班级文化建设方案(汇总5篇)

为了保障事情或工作顺利、圆满进行，就不得不需要事先制定方案，方案是在案前得出的方法计划。方案对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇方案。下面是小编精心整理的方案策划范文，欢迎阅读与收藏。

小学三年级班级文化建设方案篇一

班级文化是校园文化的重要组成部分，也是形成班集体凝聚力和良好班风的载体。本学期，为进一步加强我校的校园文化建设，逐步营造具有我校特点的校园文化氛围，为队员营造勤奋学习、快乐生活、全面发展的良好环境，大队部将结合少先队课题《小学阶段社会主义荣辱观的践行探索》开展班级文化建设评选活动。通过活动，启迪学生思想，升华学生人格，陶冶学生情操，弘扬学生道德，使文明守纪、勤奋读书、乐于助人蔚然成风。

建温馨家园、炫团队风采

让班级充满活力，充满人情味，充满昂扬向上、积极进取的文化氛围，让班级成为每一个学生温馨的家。

(一)围绕一种精神(班训)：用简明扼要、哲意隽永的核心精神凝聚班级所有学生，制定出具有概括力强、震撼力强、号召力强的核心精神，让它无形地赋予班级一种无尽的自豪和长足的干劲!如：“向前冲，让我们与众不同”!

(二)建立两种制度：

1. 辅导员有民主、平等、开放，身体力行的《辅导公约》，在班级明显位置张贴。

2. 为了使具有秩序观念，能够自觉维护各类公共秩序，

遵纪守法，制定切合实际的、大家共同认可的. 班级公约。

(三)开展两种活动：

1. 班级静态文化氛围布置活动

(2)争章园地、学习园地、生物角、卫生角、图书角等的布置；

(4)墙壁可贴学生的书法、美术作品或兴趣小组作品，

2. 班级动态文化教育活动

(2)开展自主自动的雏鹰争章活动；

(3)有志愿者服务队，开展丰富多彩的社会实践活动，在校内、外发挥作用；

(4)有班级文化特色的主题班会。

(5)鼓励学生多参加体育、艺术等课外兴趣小组活动，活跃班级氛围，促使学生全面发展。

(四)形成一个档案：

累积“班级成长的故事”，记录学生成长的足迹。可以记录个别学生在某一个班级活动后的体会，也可以记录班级轶事，最终形成《班级成长记录档案》。

第一阶段：讨论班名、班训、《辅导公约》、《班级公约》，并将公约布置上墙(3月份)

第二阶段：开展班徽设计、中队主题会方案设计、进行班级各项静态文化氛围布置(4月份)

注：其余活动按照常规进行，同时积累“班级成长故事”。

- 1、班级文化主题鲜明有特色，受大多数学生喜欢，可持续发展；
- 2、学生整体精神面貌好，班级管理较好；
- 3、班级学生读书气氛浓；
- 4、充分展示班级的特色，内容生动活泼，有教育意义，深受学生喜欢。

小学三年级班级文化建设方案篇二

一、背景

古城小学地处庐阳区三十岗乡，因临近三国古遗址而得名古城，学校原校址在三国古遗址内，因教育布局调整需要，将校址迁至现在的陈龙村。在区教育局推进农村教育发展的大环境下，我校在上级主管部门的投入下，新建了一栋综合楼，改建了教学楼，建成了塑胶跑道和篮球场，配备了标准化的实验室、多媒体教室、计算机教室等一系列专用教室，在硬件上已达到了城市化标准。学校改建以来，校领导积极谋划，使得学校的教学质量有了很大的提高，学生素质也有了明显的进步。为了让孩子们的学习和生活更加丰富多彩，学校需不断去开拓更有利于学生发展的教育，建立以三国文化为底蕴的传统文化教育，是适合学校自身特点的一种可持续发展。

我校地处三国古遗址边，距离新建的三国古遗址公园仅一公里，三国古遗址史称三国“合肥新城”。据嘉庆合肥县志记载，曹魏将军满宠为抵御孙吴军队而固守合肥，在合肥西三十里，建新城屯兵于此。曹魏视其为“淮右襟喉，江南唇齿”和“江南之首，中原之喉”，是曹魏抵御吴、蜀（主要

是东吴)的“桥头堡”。魏明帝太和四年(公元230年)，“合肥新城”破土动工，到青龙元年(公元233年)，“合肥新城”基本建成。孙吴曾于公元230年、233年、234年、253年4次进攻“合肥新城”，均未取得胜利。直至公元280年，吴乌程侯、暴君孙皓被西晋大将王睿活捉，宣告三国时代终结，南北军事对抗局面终于结束，“合肥新城”所肩负的战时指挥中心的历史任务也随之完成。被《三国志》多次提及的“合肥新城”是一座固若金汤的“英雄城”，距今已有1773年的历史。它存在的50年，是可歌可泣、流光溢彩的50年。

三国遗址对于当地的影响颇大，而历史悠久的三国文化也影响了一代又一代人。在进行素质教育的今天，在农村学校进行城市化演变的现在，将三国文化与时代相结合、与传统文化相结合、与学校自身相结合，让三国文化进入校园，让三国文化服务教育，发挥地域文化优势，从而实现校园文化的育人功能。

二、指导思想

以“三个代表”重要思想和科学发展观为指导，认真贯彻《中国教育改革和发展纲要》中“落实中小学要由应试教育转向全面提高国民素质的轨道，面向全体学生，全面提高学生的思想道德、文化科学、劳动技能和身体心理素质，促进学生生动活泼地发展，办出各自的特色”的要求。继续推进“捆绑”机制，结合学校所处的区域特点，将学校教育与三国文化相结合，以附近的三国遗址公园所承载的三国文化为突破口，提炼三国、《三国志》及《三国演义》中适合学生全面发展的文化元素。坚持与时代特点相结合，弘扬时代主旋律，提高学生思想道德水平和文化素质；坚持与传统文化相结合，挖掘民族文化精髓，培养学生爱国主义、集体主义和社会责任感；坚持与地域特点相结合，突出学校的区域特色和育人功能；坚持与学校实际相结合，体现学生个性，营造和谐向上的文化氛围；全面提升学校的办学品位，

将“三国文化”纳入学校建设中，早日实现“以人文本，注重学生行为习惯培养，提高学生全面素质，把学校办成育人环境优美，教师队伍优秀，学生素质优良，办学条件一流，教育质量一流的现代化小学”的办学目标。

三、建设目标

总目标：以三国文化为切入点，以爱国主义教育为主线，培养学生良好的行为习惯和正确的世界观、价值观，彰显学生的个性。将三国文化与学校建设相结合，通过创设良好的自然环境，形成学校的特有的环境文化。将三国文化与育人体制相结合，形成学校独特的思想文化；形成优良的校风、教风、学风以提升学校的精神文化。

（一）情感目标：培养学生爱国主义、集体主义情感和社会责任感，教育学生从小要有伟大的理想和抱负，为中华之崛起而读书。

（二）能力目标：通过三国文化的熏陶，提高学生大胆新颖的创造能力、灵活机智的思维能力、和谐相处的交往能力、自觉主动的学习能力，实现学生全面发展。

（三）行为目标：以三国遗址的发现和保护为着眼点，加强学生的绿色环保教育，培养学生良好的行为习惯；在传统文化的熏陶下，培养学生的仁、义、礼、智、信等品质。以学生带动家庭，进而带动社区，发挥学校的辐射作用，达到可持续发展的目标。

四、三国文化的内涵

三国文化是中华民族传统文化的重要内容，千百年来，对我国社会、文化、历史等方面影响深远，在民间广为流传，三国英雄一直活在老百姓的心中。

（一）英雄文化——三国文化的主旋律

三国是一个豪杰并起、英雄辈出的时代。汉末三国时期，波澜壮阔的争霸与兼并战争在华夏大地四面八方展开，社会各阶层整个被卷入大动荡、大改组浪潮之中，“名豪大侠，飘扬云会，万里相赴”。金戈铁马，风云际会的动荡岁月将曹操、邓艾、钟会，刘备、孙权、诸葛亮以及周瑜、鲁肃、关羽、赵云等等众多英雄风流人物，从各个社会基层角落汇集到历史舞台中心，他们或以文治武功割据为王，或以智术谋略运筹帷幄，或以超绝武艺纵横驰骋，或以忠肝义胆为主献身，或以卓尔不群为人仰慕，其精神气质和行为方式都以“英雄”的风姿在中国历史上留下了一组组鲜明而难忘的人物群雕。从而造就了中国历史上蔚为观的三国英雄群体。他们也各自以其非凡文韬武略谱写那一时代雄浑悲壮的英雄史诗，并成为千秋流传的不朽人物。

小学三年级班级文化建设方案篇三

□

一、关注全局，带动局部，抓好重点，以点带面，先易后难，分类推进，扎扎实实抓好校园文化建设。

1、首先抓带有全局性的校风、教风、学风建设，带动校园文化建设的全面铺开。全体教师积极参与，最终确定了“民主、创新、求实、争优”的校风，并将其用刷写在校园显眼处，让师生观之谨记，共同互勉，以培养良好的校风。

2、重点抓校园文化建设，推动校园文化建设的开展。

（1）抓环境文化建设。环境是一种教育力量。伟大的导师马克思说过：“人创造了环境，同样，环境也创造了人”。校园环境对学生教育的隐性熏陶的启迪作用是非常巨大的，它将直接影响学生个性的形成和发展，对学生道德行为有一定

的控制和制约作用。如：给花草树木挂牌，让花草树木会说话；给墙壁配画、题字，让其带有感情色彩、给垃圾箱寄语，让其带上环保意识。

(2) 抓制度文化和管理文化建设。学校尽量满足师生的需要，充分发挥他们的主动性和创造潜能，让他们以主人翁的心态建言献策，积极参与学校管理，最终实现管理育人的目的。

方案

利用各种法定节假日、传统节日、重大历史事件纪念日对学生进行爱国主义、集体主义教育，民族精神教育与革命传统教育、民主法制教育和预防犯罪教育。通过这一系列的师生活动，丰富师生的校园文化生活，陶冶师生情操，激活了师生热爱生活、崇尚艺术的情趣。

3、先易后难，分类推进校园文化建设。

1、在整个普遍铺开的校园文化建设的诸多项目中，班级文化建设相对而言操作比较容易一些，于是我校在分类推进校园文化建设中，先从此入手展开。具体抓好四点：（1）学校制定方案，发至各班。各班按之制定出本班文化建设方案上交学校审核后再实行；（2）要求在教师的指导下，各班学生人人参与，个个动手，师生团结协作，体现出本班特色。

2、在班级文化建设、校园文化建设取得初步成果的基础上，马上进行第二步墙壁走廊文化建设。

3、把费时费力费财较多，操作难度较大的精神文化建设——校园文化特色排在第三步进行。

(1) 强化学生道德行为。促进人与自然的`和谐、人与人（生生间、师生间）的和谐、学校与家庭、社会的和谐，促进了学生的全面和谐发展。

(2) 加强养成教育，规范学生的日常行为。

(3) 开展读书活动，升华师生情趣。书籍是人类宝贵的精神财富，是采掘不尽的丰富矿藏，是经验智慧的高度结晶，是文化传承的通道，是人类进步的阶梯。要求教师读书做到“三个一”，即做到每天阅读一篇教育教学

小学三年级班级文化建设方案篇四

浅谈学校文化建设

学校文化是文化的精品，是亚文化的典型代表。《辞海》把“文化”界定为“从广义上来说，指人类在社会历史实践过程中所创造的物质财富和精神财富的总和；从狭义上来说，指社会意识形态，以及与之相适应的制度和组织机构。”

有学者认为“文化是人类在处理人与世界关系中所采取的精神活动与实践活动的方式及其所创造出来的物质和精神成果的总和。是活动方式与活动成果的辩证统一。”

每一文化都能为其成员提供更为具体的认同感和归属感，亚文化的价值观因素直接影响着群体成员的喜好、选择、生活方式和事业抱负。

顾明远先生把学校文化定义为：经过长期发展历史积淀而形成的全校师生(包括员工，下同)的教育实践活动方式及其所创造的成果的总和。这里面同样包含了物质层面(校园建设)、制度层面(各种规章制度)、精神层面和行为层面(师生的行为举止)，而其核心是精神层面中的价值观念、办学思想、教育理念、群体的心理意识等。

建设学校文化具有极其深远的意义。一方面，学校文化是学校全体师生员工衷心认同的和共有的核心价值观，它规定

了人们的基本思维模式和行为方式，学校优秀文化的吸引力可以把外部优秀的人才充实师生团队，还可以使校内紧密团结在一起，为一个共同的目标而努力，从而达到人力资源的优化配置，确保学校办学成果的不断提升。另一方面，在全社会努力培养创新人才时代，人们在关注人才的一般规律（如学历、能力等）的同时，更加注重人才的文化内涵、道德素养。从这个角度看，学校的品牌是由学校文化创造的，文化是一个学校的生产力。

一、学校文化建设的特质

1. 学校文化建设的先进性

学校文化要“面向未来，面向世界，面向现代化”。创新学校文化，优先发展学校文化是学校发展的首要任务。

学校文化不能仅仅适应社会的发展，学校的文化建设要具有前瞻性，学校文化要超越现实，走在社会前面，要站在时代的潮头，让潮头跟着咱们走。“教育要看十年后”，不能仅仅从培养学生十年后走向社会这个层面来思考问题，而是要从十年后的文化发展的前瞻性角度来看，我们培养的学生群体所具有的文化素养引领十年后的文化发展。

学校文化是为学生理想服务的，学生理想是决定学生一生的，不是能够由其他东西能代表的。要预测国家、国际未来感兴趣的是什么？进而塑造为学生理想服务的先进的学校文化。

东北师大附中在校训“志存高远，学求博深”的基础上，在十年前，又提出了“为学生一生奠基，对民族未来负责”的办学指导思想，重溯了以“坚持理性、追求卓越、勇开风气、兼容并包”的学校精神。新时期学校倡导“以人为本、科学规范、（心得体会）促进发展”的文化管理。从先进性文化建设的角度，为学校的“质量、特色、品牌”的提高打下了坚实的基础。

学校党的基层组织为学校的文化发展提供了强有力的后盾，学校党委提出了新时期以“形象先进、行为模范、行动科学”作为党建工作总要求，全面实施“五个工程”，既：“学习工程、领袖工程、基地工程、未来工程、模范工程”，为附中的可持续发展保驾护航。党委组织开展学校读书节活动，每学期为每一位教师购买一本书，开展一次专题读书报告会。努力营造学习型党组织氛围，深受广大教师的欢迎。

2. 学校文化建设的人本性

学校是育人的摇篮，育人要坚持以人为本！以学生为本、以教师为本、以发展为本，学校文化建设的目标是促进师生员工全面可持续发展。

以人为本的关键，凡是和人有关的事物，都要最大程度地体现人文关怀，最大程度地为人服务。

学校文化是促进教育公平的摇篮。每个学生、每个家庭都是不同的，孩子来到学校、在学校中，都有“不同而同”的理想，都有着“同而不同”的成长需求。学校的文化建设要在适应每一个孩子发展需求的基础上，提供给每一个孩子的不同的个性需求，所以学校的文化建设要站在大文化的基础上，突出特色、指向人本。

中国古代就有“揠苗助长”的教育寓言，对当今的教育是有很大的启发的。

我们现在都喜欢绿色食品，不喜欢吃有化肥含量高的。教育亦是如此，如今的学生高分低能的还大有人在。教育就像多年耕种而且反复施肥的土地越来越贫瘠，培养的人才越来越脆弱。没有节制管教、灌输等于施肥。

3. 学校文化建设的制度性

道可道，非常道。学校文化建设的制度性，是创新学校文化管理的关键。教育是一种社会化的形式，通过有效的方式，可以使人的价值观、行为规范、学习与生存能力内化为人的个体之中，使人成为适应社会的合格的成员。

学校是培养未来人的，他们能够适应未来需要学会学习、学会生存、学会竞争、学会合作。在人本理念下的管理中有一个难以启齿却行之有效的管理理念，即严格管理。本人认为严格管理是学校文化管理不可缺少的要素，无论是国内国外，历史、现代还是当代的名校，无一不是以管理严格，育人高端为主旨。学校不同于家庭，家庭强调子女要有教养，没有教养就会成为笑柄，古时更有“养不教、父之过，教不严，师之惰”之说，中国自古以来就有“严师出高徒”的说法。家长、社会是欢迎理性的严格管理的。严格管理不是简单的人为管教、训导实现教育的目的，它体现了制度建设的责任感与使命感，严格管理的关键是制度建设和制度执行。

一个文化性的制度建设，可以强化教师的职业精神，教师的工作最需要专心致志，不为其他因素所干扰，这是学校文化建设追求静致的重要方面。

二、学校文化建设引领学校的目标追求

文化是价值体系指导下的行为系统，是人类欲望和行为的最基本决定因素，学校文化是决定师生行为习惯、价值取向的决定因素。学校的“质量、特色、品牌”是学校文化的产品，是学校文化的广告。

1. 引领学生的目标追求

在多元化的社会，学校培养的学生要具有健全的人格，多样的选择。要充分认识到激发学生的兴趣和潜力的重要性，引导他们最大可能去实现人生的价值，保证每一个人在力所能及的范围内都得到最大发展。学校文化要培养学生的“向上

的精神、学习的兴趣、创造的激情，高远的责任”。我们不仅要给学生提供最合适的教育，更要有给学生提供最好的教育的理想。

学校文化要引领学生的质疑与批判精神。我国传统的教育形式就是教师是真理的代言人，教师所传授的知识是不容置疑的，所以教师也在想尽各种手段让学生接受、掌握这些知识，进而达到短期记忆、唯成绩至上的教育目的。其实这些知识在学生的记忆中是暂时的，随着时间的变化，环境的改变，这些知识变得没有任何用途。即便是在教育改革方兴未艾的今天，这种模式也没有根本性的改变。

现在新课程中的探究、研究性学习、小组学习、社会实践活动等，为培养学生的质疑与批判精神提供了很多机会。深圳一所重点中学的校长曾经说过这样的结论：新课程实施后，哪个学校研究性学习搞得越好，哪个学校的高考成绩就好。表面上是描述了高考现象，本质上揭示了很深刻的道理。

东北师大附中提倡的“自觉的教育”理念下的学生自主管理模式，为学生的发展提供了极大的空间，使学生学会自我管理和自我管理，提升了学生的自信心，使学生在逆境中面对困难能够战胜自己，能够和谐、合作。教育要先扎根，后发芽，再成长，美丽的花、智慧的果，奇异的材。就看你创造了什么环境，你的文化建构有多深厚。

2. 引领教师的目标追求

学校的教育是使启蒙者在教师的指导下、学校文化的熏陶下，知性得到不断进步，使之成人成才。知性是放弃了幸福的不成熟，面对未来挑战的变化。在面对未来的挑战中会遇到各种各样的未知冲突和不确定性，人在发展中也不断地增加了焦虑和烦躁。如何让学生在成长中保持成功的快乐、生活的喜悦，是学校、教师需要认真思考的问题。所以教师的不是仅仅传授知识，更重要的是不断学习，应对学生的成长

需求。

当今高考指挥棒下的教师成长，大多陷入了功利与利益的泥潭，使得教师应有的值得社会尊重的师德受到了极大的冲击，出现了学校、教师的师德危机，也是当前亟待解决的教育危机。教师的自我反思、自我改造是当下的关键，教师发展的关键是师德，而非专业化。

新时期的教师要摆脱传统与世俗的羁绊，拓宽教育事业、追求教育真谛、承担教育责任、投身教育实践。东北师大附中的老校长陈元辉要求附中教师要做教育家，不做教书匠。思想家不一定是教育家，教育家一定是思想家。

三、学校文化建设视野下的的关键要素

学校的质量、特色都是为品牌服务的，质量是成果化的，特色是标志性和创新性的。学校文化的规律演绎着学校品牌精神，使学校品牌在社会上摆脱一般属性层面的竞争并有效建立学校品牌的核心价值。离开学校文化的“质量、特色、品牌都是空洞的”。办学特色是以人才培养模式为载体的。因而，研究办学特色就要认真研究特色培养模式。培养模式包括学校独特的课程与各种教育活动的体系、富有个性的教育教学方法体系，以及与众不同的教育评价体系等。没有办学模式这一载体，办学特色永远只能成为空洞的口号。品牌是学校发展到一定程度的标志，也是学校能得到进一步发展的重要条件。学校品牌得到社会广泛的认同就能在很大程度上提升教师的信心，获得家长对学校的信任，就为学校发展进入良性循环提供了保障。为此，学校千万不能低估学校品牌的意义。

1. “质量、特色、品牌”的继承观

学校文化一方面是以校长为核心的精神传承，没有继承的学校文化就是没有

张力就不能受压抑。

没有继承的学校文化不是最美的学校文化。质量不是喜新厌旧，特色不是昙花一现，品牌不是花瓶。学校文化的构建要科学理性、和谐包容。扎根传统，绽放新枝，传统与现代的美妙结合才是学校发展的唯一出路。

2. “质量、特色、品牌”的管理观

“质量、特色、品牌”的提升既要有物质的力量，也要有人的力量，还要有精神的力量，归根到底是学校文化管理的力量。文化管理的关键是人的管理，管理应该让每一个人在管理下都能得到发展，让每一个人的积极性创造性都能得到发挥的同时，还要更有尊严、更有价值，让每一个人都能心情舒畅，实现自我价值，贡献自己的力量。文化管理的另一个关键是理性与执行力。

3. “质量、特色、品牌”的中华观

我们有的教育管理者，每每出国都会带回来一大堆所谓先进的教育管理理念，常常试图改造学校，殊不知，这些改造往往会伤及学校发展的根基。核心问题是我们培养的学生首先要站在国家和民族的根基上，夸大国际视野是教育脱离实事求是、游离育人根本的短视行为。中华民族有着璀璨的文化，辉煌的去与理想的未来，我们现在最需要具有中国特色的创新型人才，中学是培养创新人才教育链条中的重要环节，在这个阶段甚至看不到创新人才的成果，只能看到创新人才的雏形和趋势，还需要中学后教育能够给创新型人才更大的机会和空间。我们也要培养认同国家和效忠精神的人，具有中国特色的学校教育才符合当下教育的发展方向，培养社会最需要的人是学校发展的当务之急。

学校是文化的缩影，是师生的精神家园。学校的一切元素都是学校文化的重要组成部分，这些元素的先进性、结构的合

理性、科学性决定了学校文化的先进性。人才的培养需要自上而下的智慧，国家文化、地方文化、学校文化、家庭文化紧密相连，国家的育人文化要不断地进行改革，不断地向好的方向发展，进而不断地改善各个教育环境中的文化，使得我们越来越看到培养民族英才的美好希望。

其实我们很难从定义的角度去理解学校文化，因为它是一个非常上位的概念，一个概念，层次越高越具有普遍意义，越具有广泛的混沌性，但教育的本质永远应该是清晰的。

小学三年级班级文化建设方案篇五

校园文化是师生精神风貌、思维方式、价值取向和行为规范的综合体现，是在教育教学和管理实践中逐渐创造生成的。校园文化建设是教育发展的需要，也是和谐社会的需要，是提升教育内涵、促进教育可持续发展的重要途径。为进一步加强我校校园文化建设，营造良好的育人环境，全方位实施素质教育，根据学校新学年工作目标，现结合我校实际特制定校园文化建设实施初步方案。

一、指导思想

坚持以人文精神培养为核心，以精神文化为重点，以服务教育教学为宗旨，以素质培养为目标，从校情出发，突出特色，通过校园文化建设活动，促进校园文化基础设施建设，创新校园文化活动内容，拓展校园文化活动领域，为学生的发展、教师的发展和学校的发展创造优良的人文环境，使学校成为师生身心愉悦的成长乐园，从而提高学校综合办学水平，全面推动学生、教师和学校三位一体的和谐发展，形成能够充分展示学校个性魅力和办学特色的校园文化，努力构建具有学校特色，既符合素质教育的要求，又能体现时代精神的校园文化体系。

二、整体构思

1、体现人文精神。让校园的每一个角落、每一面墙壁都体现道德和人文教育的意义，引导学生形成正确的礼仪规范和良好的学习行为习惯。

2、弘扬惟义精神。使师生在学习和活动中进一步理解和认识“爱国爱民的优秀品质，求真务实的科学精神，严谨治学的科学态度”的惟义精神、“做人要正大光明，做事要认真负责，做学问要精益求精”的惟义风范、“业精于勤，业精于恒”的惟义工作态度。

3、推进素质教育实施进程。通过优美的校园环境，多彩的文化生活，高雅的艺术情趣，浓厚的学习氛围，科学的人文精神，优良的校风、教风、学风，形成催人奋进的学校精神、科学进步的价值观和正确的舆论导向，激发学生积极向上、求学奋进的热情，促进学生素质的全面发展。

4、促进学校和谐发展。通过校园文化建设活动，逐步构建学校有特色，教师有特点，学生有特长，持续、健康发展的茶亭小学。

三、目标任务

结合学校校训，科学命名校园内各幢建筑楼名称；加强学校各办公室文化建设；加强学校班级文化建设；加强学校走廊文化建设；加强学校学生宿舍文化建设；积极开展校园文化活动。

四、目标要求

1、要有文化品位，教师、学生的个性和特长要施展；教师要有文化涵养，教学的个性和特长要展现；学生要有文化素质，个性和特长要表现；学校要有文化氛围，特色和优势要体现。

2、形成学校特色，在管理、教学、活动、环境等方面追求文

化，张扬个性。

3、每一项文化建设要有机融入惟义精神。

五、具体思路

（一）各建筑楼命名思路：

1、行政楼命名为“惟义楼”。一是彰显学校弘扬“惟义精神”的目标；二是激励广大师生向本地科学家杨惟义学习，学习他“爱国爱民的优秀品质，求真务实的科学精神，严谨治学的科学态度”的惟义精神、“做人要正大光明，做事要认真负责，做学问要精益求精”的惟义风范、“业精于勤，业精于恒”的工作态度。

2、教师办公楼命名为“立德楼”。充分体现“以人为本，以德治校”的办学思想；激励教师树立“德高为世范，艺高为人师”的教师风范。

3、旧教学楼命名为“明志楼”。意蕴教育学生从小树立“刻苦学习，努力拼搏，报效祖国，服务社会”的远大理想、抱负和志向。

4、新教学楼命名为“励学楼”。意蕴教育学生从小养成严谨治学、勤奋好学，乐学上进的学习品质。

（二）办公室文化建设思路：

创意上要简洁、大方、美观。要体现符合部门、学科、教师共性特点；并要找准与惟义精神、惟义风范、惟义工作态度及学校办学目标、办学宗旨、办学理念、育人思想、校训（楼名）、教风的结合点整合布置。基本内容应包括办公室门牌、醒目的办公室标语、工作人员名单、职责、周工作行事安排、作息时间表、与办公室人员工作有关的图片或名人

名言等。

建议教务处体现“管理育人”思想；政教处体现“以德育人”思想；总务处体现“服务育人”思想；教研处体现“智慧育人”思想；教师办公室体现“爱心育人”思想。

（三）班级文化建设思路：

倡导百花齐放，各具特色，但要注意得体，要体现温馨和谐，要具灵动性、要富有生机。要突出知识性、人文性和艺术性；要关注班级学段特点；要注意学生年龄特征、班级学生特点；要有机渗透惟义精神与风范；要结合校训（楼名）、学风、班风等整合布置。要鼓励和引导学生参与班级文化建设，通过建设活动来体现隐性文化，让教室成为学生表现自我，优化个性的场所。其基本内容应包括班级标志（门牌）、班风、班规（班级管理制度）、课程表、作息时间表、班干部名单、学生值日安排表、背书表、学生星级评价表、学生作品（特长）展示栏、图书角、卫生角、能激励学生学习的科学家（名人）画像或名人名言等。

（四）走廊文化建设思路：

设计创意应清新醒目、简洁大方、色彩和谐，要以创设“文化长廊”为指导思想。要突出人文性、知识性、科学性、艺术性和趣味性；要关注楼层学生特点及年龄特征；要有机渗透惟义精神与风范；要结合学校办学目标、办学宗旨、办学理念、校训（楼名）、校风的结合点整合布置。基本内容可从以下方面考虑：学校特色（图片）展示、学校素质教育成果（图片）剪影、国学知识、富有教育意义又富有情趣的经典小故事（或成语故事）、名人名言佳句图片等；板梯楼道处墙面可设置楼层标志、温馨提示（标语、图片）或老师的话等。

（五）寝室文化建设思路：

理念上应着力体现“室雅人和美”，要营造和谐氛围，给人以温馨舒适的感觉，同样要简洁美观。布置要关注学生良好生活行为习惯、道德品行养成的培养，内容要突出人文性、知识性，要富有教育意义。基本内容可从以下方面考虑：醒目的寝室标志（门牌）、寝室住宿生名单（注明寝室长）、寝室（包括内务）管理制度、寝室值日安排表、作息时间表、温馨提示语或图片等。

（六）活动文化建设思路：

- 1、积极开展德育主题教育月活动。
- 2、规范每周升国旗仪式、抓好“国旗下的讲话”活动。
- 3、定期开展学生入学序列教育活动：学习校规、向同学介绍自己、才艺展示、干部竞聘等。
- 4、切实强化班级文化建设评比活动：班约制定、教室布置、值日督查、文体赛事、班级周报、手抄报、特色班级评选等。
- 5、积极组织学校社团队活动：合唱队、舞蹈队、鼓号队等。
- 6、定期举办校园“三节”活动：艺术节、读书节、科技节。
- 7、精心组织实践外出活动：如组织学生去“敬老院”慰问和消防演习等体验式教育活动。
- 8、依托“精读百书”、国学教育及各种读书活动，积极开展学生文化学习、讨论活动：讲故事、命题作文、演讲、朗读、征文比赛、主题答辩、知识竞赛等。

（七）环境文化建设思路：

- 1、规划校园文化基础设施建设。对校园整体的环境布置做一次全面的检查评估，请有关专业人员对校园整体布局进行规

划与设计。

2、优化校园环境。巧妙设计各景点，科学安排绿化带，力争做到“春有花，夏有荫，秋有香，冬有绿”。

3、在校园内多方式呈现学校办学目标、办学宗旨、办学理念、校训、校风、教风、学风，对内引领师生的教育行为，对外彰显茶小人的教育品质。

4、建好学校宣传栏。进一步健全、更新宣传栏内容，充分体现人文性、时代性、教育性及学校特色。

5、统一学校形象标识。规范使用校徽，精心设计学校平面示意图，合理制作、美化各类指示牌；办好学校校刊，充分显示学校办学思想和人文特色。

为学校、教师、学生、家长、社会搭建交流平台。

六、组织与管理

校园文化建设是一个系统工程，需要全校师生长期共同的努力，更需要各处室的齐抓共管、同心协力发挥各自的功能，互相配合，形成合力，共同构建健康向上的校园文化特色。为此，学校特成立校园文化建设活动组织机构，领导、管理、协调、实施各部门校园文化建设工作。

1、校园文化建设领导小组：

组长：叶炳华

副组长：张冬梅、郑志华

执行组长：柯诗湖、王宏飞

组员：各办公室负责人、各班级班主任和骨干教师

2、目标任务责任人：见附表。

七、目标完成时间

1、建筑楼命名：10月中旬。

2、办公室文化建设：月下旬。

3、班级文化建设：年10月中旬。

4、走廊文化建设：2009年10月下旬。

5、寝室文化建设：2009年10月中旬。

6、环境文化建设：2009年12月底。