

最新中班语言秋天教学反思(模板10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

中班语言秋天教学反思篇一

活动意图：

活动目标：

- 1、学习量词：双、条、顶、挂、……
- 2、学习正确运用量词，培养语言迁移的能力。
- 3、培养幼儿的观察力，口语表达及扩散思维。

活动准备：

图片（一幅由六张小图组成的大图）、礼物若干。

活动过程：

一、学习量词：

- 1、分组看六幅小图：幼儿自由探索图上有什么？各有多少？
- 2、请幼儿代表讲述看到什么及多少。
- 4、师生一起运用量词讲述其它小图内容。

二、运用所学量词：

1、运用量词讲述六张小图拼成的大图。

重点理解不同的物体要用不同的量词。

2、根据大图的情节，转移到送礼物的活动。

（圣诞老人拉着雪橇车，给小朋友们送礼物）

3、游戏：《换礼物》

新年到，新年到，幼儿园里真热闹，

你做伞，我做帽，互换礼物哈哈笑！

要求幼儿儿歌念完后，和好朋友换礼物时说一句完整的话，如：我送给你一双手套。

中班语言秋天教学反思篇二

昨天和班上小朋友一起组织了一次春游活动，在我们大人看来路途虽不遥远，但对仅三四岁的孩子来说是一次挑战，宝宝们太棒了，比我原先想的要好很多。我带着他们一路走一路唱着儿歌，他们的情绪可高调了。张紫涵小朋友一会就问我：“钱老师，我们去那个公园玩吧，滑滑梯呀！”我也不扫她的兴：“好呀，我们要去一个比滑滑梯还好玩的地方！到时你就知道了！”走了一会儿，后面孔佳琪的鞋被后一个小朋友踩掉了，这时我听见了于思琪小朋友说：“我们等等吧，……加油！……”小朋友们，你们可知道我有多高兴吗？你们懂事了，懂得了团结，我大声的对大家喊了下：“我们等一等吧，……加油……”大家随着我的加油又一次出发啦，小朋友们嘻嘻哈哈，遇见了老人，张常泰小朋友礼貌的叫

了声奶奶,随后小朋友们也跟着奶奶奶奶的叫个不停,我夸了夸张常泰:”你真有礼貌.”

一路上孩子们看见了什么新奇的东西,大家都特感兴趣,.

在经过六号小区的时候,这时杜文清两姐妹哭了起来,我一猜也许是知道自己到家了,念家起来了吧!我一询问还真的是,这时我召集了所有小朋友停了下来:”坐下来歇会吧!大家一定走累了!”于是把两个人叫到了我身边,指着一排排房子,看,这是我们清清晨晨的家,漂亮吧!今天真好玩,还能让我们认识她们的家,你们高兴吗?”大家一起嚷嚷起来:”高兴!老师,我家也住这,钱老师,我家不住这.”我把他们七嘴八舌的话总结了一下,姐妹俩也不哭了,一起和小朋友笑了.

“出发吧!”我高声的喊了一下,我一手牵着“小火车头”一手牵着她们两姐妹,一路上走走停停,前面的’小朋友走的很好,后面的个别小朋友(小豆豆等)可能因为年龄小,还跟不上,还有几个是平时缺少锻炼的.(在这里我想提醒爸爸妈妈们平时尽可能的让小朋友自己走,来加强他们的手脚协调力.)

不一会儿,我们到达了目的地,小朋友们高兴极了,一时好象都忘记了累,一个个都叫着告诉我他看到了什么…….,一个个都玩的不亦乐乎!

通过这次活动,让我看到了小朋友各有各的长处,他们平时在幼儿园释放不出的那种自由和天真,小朋友的团结,讲礼貌等等都出乎了我的意料.不怕困难,一个个都是好样的.在这之前我还担心过,出去的前一天夜里我还梦到大家都掉到了水沟里,也许这很好笑,不是因为没把握,这是第一次带小朋友出去,我要负起对每一位幼儿的责任,而事实证明我和小朋友们都成功了!这次得到的收获还真不少,同时也提醒了我,每个孩子的优点是需要去发现的.

希望明年的春游活动更上一层楼!小朋友们和钱老师一起加油

哦!

中班语言秋天教学反思篇三

设计意图:

晨间活动的时候，我在带领幼儿进行活动的时候，幼儿对太阳产生了很大的兴趣，于是我就组织幼儿进行了谈话，幼儿对太阳的奥秘充满了好奇，因此，我设计了本堂故事欣赏《小兔子找太阳》，让幼儿通过活动了解太阳的特点，激发幼儿探索科学奥秘的兴趣。

活动目标:

- 1、引导幼儿理解作品内容，学习作品语言。
- 2、在游戏活动中，体验寻找太阳的乐趣，发展幼儿观察力，培养幼儿爱动脑筋的习惯。

活动准备:

- 1、前期准备：环境创设，教室内挂上红灯笼、红气球、墙上布置红萝卜。
- 2、电脑软件《小兔子找太阳》、配乐故事录音、轻音乐、太阳公公头饰。

活动过程:

一、通过游戏活动《找朋友》，帮助幼儿感知“红灯笼”、“红气球”、“红萝卜”和太阳有许多相似的地方，为幼儿理解作品做铺垫。

1、让幼儿明确寻找的目标。

师戴上太阳公公头饰：“小朋友们好！”“太阳公公好！”“我成天一个人住在天上怪闷的，我想请你们帮我找几个朋友，你们愿意吗？我喜欢红红的、圆圆的、和我长得很象的朋友”。反问：你们说我喜欢什么样的朋友？好！让我们在教室里帮太阳公公找找朋友吧！”

2、在教室里寻找太阳公公的朋友。（播放轻松音乐）

3、交流活动。

师：宝宝们，你们找到我的朋友了吗？让我们坐下来休息一下吧！（幼儿坐到位置上。）（绿色圃中小学教育网<http://>原文地址<http://>□

提问：你找到了谁来做我的朋友？你为什么要请它来做我的朋友呢？

小结：宝宝们真能干，帮我找到了这么多红红的的、圆圆的的朋友，我真是太高兴了，谢谢大家。

二、欣赏电脑软件：《小兔子找太阳》，引导幼儿理解作品内容，学习作品语言。

1、师：听说有只可爱的小兔子它也想来和我交朋友，可是它不认识我。现在正到处找我呢，你们猜它能找到我吗？我呀先不告诉你们，让我们一起来看看《小兔子找太阳》的故事吧！（欣赏电脑软件：《小兔子找太阳》）（放到小兔子找到红气球后暂停一下。）

3、师：小兔子找不到我，多着急呀，如果你是兔妈妈你有什么办法能帮小兔子找到太阳呢？小兔子在小朋友们的帮助下能不能找到我呢，请继续往下看！（继续欣赏软件）

4、小兔子找到太阳了吗？好，我们拍拍手庆祝一下吧！

5、提问：小兔子找到的太阳是什么样的呢？让我们再来听一听这个好听的故事。（完整放电脑软件）提问：现在请你来告诉我，小兔子找到的太阳到底是怎样的？（个别说、集体说。）

三、结束活动。

师：宝宝们，你们喜欢我这个太阳公公吗？如果没有太阳，世界会变得怎么样呢？

时间不早了，我该回到天上去为人类服务了，你们愿不愿意帮我画张像做个留念啊？（幼儿画太阳）

活动反思：

活动之前，我利用晨间活动和户外活动组织幼儿寻找太阳，观察太阳，在这个活动中，孩子们发现用眼直接看太阳，眼睛很不舒服，只有用手遮住眼，然后从指缝里往外看，可以看到太阳射出的光很美，而且感受到阳光照在身上暖暖的。活动中我通过故事让幼儿进一步了解了有关太阳的特性。知道太阳只有一个。

整个活动幼儿表现较积极，思维活跃，对活动中的词语掌握较快，但是只有这个活动远远不能满足幼儿对宇宙现象的好奇心，要引导幼儿不断地探索，教师自身就要有丰富的知识内涵。组织这个活动过后，我突然觉得我对天文、地理的知识了解得太粗浅、太少了，以后需要加强这方面知识的学习，提高自己、满足幼儿。

中班语言秋天教学反思篇四

开展《小兔子开铺子》的语言活动，幼儿都能通过观察图夹文的形式，自主的学习儿歌。并且在儿歌的学习中，积累了量词的经验，体验到自主阅读的乐趣。

在活动组织的过程中，我有以下几点想法：

本次语言活动的难点是能让幼儿正确的学习、掌握或纠正相应的量词。我在准备活动中，给了孩子一些量词的经验。幼儿在学习的过程中，几乎没有出现量词使用不当的现象。现在看来，虽然降低了组织过程的一些难点，同时也减少了幼儿间相互学习相互模仿的机会，我觉得应该要了解幼儿的现有水平，适当的给予幼儿前期经验或者不给幼儿这样的经验，在这样的基础上再进行教学活动。

活动的环节是为了实现目标而设置的。我在目标中制定“幼儿在游戏中表达自己的需要”，但是在“去购物”的环节中幼儿的游戏性不强。我觉得这个环节应该也是孩子一个自主学习的机会。如果老师扮演售货员，创设一个与幼儿买卖交流对话的情境，在与孩子的对话中帮助幼儿学习正确的量词，那效果就不会像现在这样流于形式了。

语言活动应该给幼儿一个自由说大胆说的环境。由于见幼儿对量词的掌握情况较好，因此，我在幼儿自主的学习过程中，给予幼儿说的时间和空间太少了。应该让幼儿大胆去猜，去想，去交流。比如在“猜猜小兔子铺子里卖什么”“说一说你在阅读时有什么地方不懂的”“你们想给小兔子的铺子里添一些什么货呢”等环节给幼儿充分的说。

组织这一次语言活动，通过和李友花老师的交流，还有和骨干班老师们的分组讨论，我的感触也很深，学到了很多的东西。感谢张老师给予我学习的机会。当然，还有一些策略的使用或教学方面的技巧还需要跟老师们多学习，谢谢！！

中班语言秋天教学反思篇五

今天，我们教研组轮到我听课，说起来还真是紧张，这些日子一直在为昨天家长开放日上课准备着、忙碌着，时间飞快今天又是周五了，我们幼儿园实行的“推门听课”今天轮到我了，早上李老师说等会要来听我的课，紧张的我说出了自己内心的想法：“准备的不是很充分，要请大家包涵了。”

活动开始了，在这次活动中，我所设计的是的中班语言活动《蓝色小花》，活动的目标为两点：

- 1、理解故事角色的善良品格，感受温馨美好的作品情境。
- 2、能清晰地表达自己对故事中角色的理解。在设计方案的时候，我根据我班幼儿升入中班了，我把目标的第二个定为能清晰表达对故事中角色的理解，希望能在原来的基础上对幼儿有所提升，在活动后，我根据活动中情况首先感受到自己定的对本班的幼儿要求有点高了，如果变成：学说故事中角色间的对话，感受帮助、关心别人的情感，可能更好对于我们班的幼儿，更适合他们的能力。

我以一朵蓝色小花开在我们班，请幼儿和花打招呼，拉近蓝色小花和孩子们的距离，接着教师边讲述边出示图片，由于讲说过程中，我把对话没有特别拿出来学说，孩子们理解的不透，孩子们对于角色的对话孩子们只是大至的过了，有老师的一句你为什么喜欢蓝色小花？过渡到听录音，由于前面的对话吃得不透，孩子们听录音不是很认真，我着急的想让孩子们静下来，我在听录音的时候加上动作请幼儿做，注意力更不集中了，孩子在活动中表达得并没有这么完整，甚至只学会了动作，，大多数幼儿都没有真正的感觉进入情境，活动中，我把情感的启发代的太多，把握的不好，导致在最后一个环节，我本想用简笔画记录孩子们想要帮助的，结果由于课时准备的不充分，我用了字记录，这四个花瓣对于幼儿的经验提升起的效果不大，因为孩子对字不认识，兴趣也

不大，我想如果是原来的简笔画记录孩子看看说说可能吸引力会对幼儿有效果，并重点放在故事角色的理解，课后我想改为：学说故事中角色的对话，通过这样的一种调整，就可能更贴切于目标，更有助于问题的解决。

对于我们这样的青年教师，我想对于一个材料的解析是非常重要的，在今后的日子里，我将会把我基本功扎的稳些、扎实些，并根据这次活动所出现的问题加以调整和改进的，在平时的日子里我会更努力的练就、积累。

中班语言秋天教学反思篇六

诗歌《我喜欢》是我园胡玲教师的获奖作品，诗歌虽短，但温暖美好、意蕴深刻，是非常好的情感教育素材。当我们了解到胡玲老师的创作过程时，更觉得源于生活的作品真的是具有生命力的。诗歌的创作灵感来源于胡玲老师和他们班保育员女儿贝贝的一段对话。孩子说：“我最喜欢妈妈了。”胡老师追问：“你喜欢妈妈哪里呢？”“我喜欢妈妈的手”胡老师又问：“为什么喜欢妈妈的手呢？”“妈妈抱着我。”胡老师又问：“那你还喜欢妈妈哪里呢？”孩子天真无邪的具有童真童趣的回答，经过整理加工就成了今天朗朗上口的儿歌。

“我喜欢妈妈的××，因为××”是个倒装因果句。这个儿歌如果单纯朗诵学习，小班幼儿也是可以掌握的。如果要安排仿编句子，在小班就有难度了，于是经过研修团队的分析，我们决定在中班试教。目标定位在：帮助幼儿理解学习诗歌的基础上，能够仿编其中的句式。经过几个班的试讲，总结孩子们在活动中的表现，证明我们的选题方向是正确的，因为孩子们最熟悉的是妈妈，最喜欢的是妈妈，所以他们也最爱谈论妈妈。但是幼儿对妈妈爱的表达是漫无天际的，中班幼儿也很难表达的很完整，为了让孩子在本次活动中能够把爱妈妈的原因进行联想并表述清楚，我们借助这首诗歌的句式给孩子提供了表达爱的支架——我喜欢妈妈的××、因为妈妈的××可以……。

如果你问孩子：“你喜欢妈妈吗？”相信回答是一致的。如果你再问：“你喜欢妈妈的什么地方呢？”相信回答是五花八门的。这样就会给活动的展开带来困难。

策略：

1. 首先执教老师以贝贝小木偶与孩子们玩的语言游戏开始，把身体各部位的名称自然引出，帮助幼儿巩固了对身体各个部位的了解，增加了知识的储备，为孩子们“敢说”提供帮助，激发了幼儿参与活动的乐趣。

2. 下一个环节是让幼儿倾听儿歌，在听之前老师把一个问题抛给幼儿：“你在诗歌里听到了什么？”一方面从游戏转为倾听，加上一个任务意识会让幼儿更专注。另外让幼儿谈论诗歌中的内容说出身体的各个部位做了很好的铺垫。

3. 紧接着，在教师温柔优美的完整朗诵中，表达爱的“支架”出现在孩子面前：“喜欢妈妈的××，因为妈妈的××可以……。”让幼儿理解，妈妈的每个部位都能给我们温暖和保护，进而诗歌所要抒发的情感也渗透给孩子，让孩子想要表达的对妈妈的爱不再漫无天际、摸不着头脑。然而我们在试教过程中，孩子们很难把已有经验与妈妈爱自己的方式用语言完整的表达出来。于是我们采取的解决策略是让幼儿先学习理解，再进行模仿改编。在感受诗歌情感时，通过老师问、孩子答；男孩问，女孩答；在音乐伴奏下齐诵的形式，反复练习句式“我喜欢妈妈的xx,因为妈妈的xx可以……”，形式多样的朗诵形式突出了本次活动的教学重点。

4. 在分析诗歌时，我们选择了“妈妈的额头和我玩顶牛牛”的游戏，通过让幼儿重温这个游戏，唤起幼儿联想与妈妈互动的经验，为幼儿改编句子做了铺垫。

有了对身体部位的了解加上对诗歌的模仿学习，孩子们知道可以仿照诗歌中的句式，并结合身体部位与妈妈的互动的经

验可以表达出喜欢妈妈的原因了，这个教学难点也就迎刃而解了。

策略：

1. 选图讲述，寓教于乐，让孩子在快乐中学习。

老师提供给孩子一些妈妈身体部位的卡片，让幼儿自由选择，自由讲述。采取自己练习、同伴讲述的讲述让每个孩子得到练习的机会。

2. 我们运用了第二个游戏“开火车”，让自由讲述好的幼儿和老师的火车头连接，组成一列完整的小火车进行集体讲述，展开了让幼儿主动学习的阵势，这样幼儿就有了参与完整仿编诗歌的机会，我们的目标也就达成了。

这次教学展评活动给了我们学习、提高的契机，通过团队研修，集体的智慧加上执教老师的创意，在努力的过程中不断反思，各样的思维进行碰撞，所提出的策略我们都在试教中看成效。结果发现，我们的有些策略既繁琐又偏离了语言活动的主线。

1. 由繁到简：比如我们刚开始的火车游戏是让幼儿自己选择粘贴好几个身体部位，结果发现孩子们的注意力都在粘贴这个活动上，而用诗歌的句式进行表达就被冲淡甚至给冲走了，无论老师怎么引导，幼儿还是沉浸在黏贴的过程中很难自拔。也使教学效果受到影响。于是我们就换了几次学具，终于可以把幼儿的选择和自由表达给连接上了。

2. 由次到主：教师有趣的引导更能试幼儿把自己创编的句子与诗歌连起来：“小朋友我们编的这首我喜欢的诗歌可真长呀，就像一列火车，你们愿意上火车吗，那就选一选，编一编吧”但是每次老师在把握这个环节时都怕时间拉长而草草收场，对于这个问题我们也进行了反复讨论，这个环节是幼儿主动

学习的主体部分，不能简单的当成一个结束环节。

中班语言秋天教学反思篇七

- 1、体验大胆想象“如果能飞”的乐趣。
- 2、理解诗歌内容，尝试进行仿编。
- 3、理解诗歌所用的比喻手法，学会有感情地朗诵诗歌。
- 4、学会有感情地朗诵诗歌，大胆参与讨论。
- 5、萌发对文学作品的兴趣。

1、《如果能飞》挂图。

2、优美的背景音乐磁带。

一、1、看小鸟飞的图片问孩子：小鸟在干嘛？

“现在你也来学着小鸟的样子飞一飞”孩子自由模仿。

2、“小鸟为什么能够飞行？如果你有一双翅膀也能飞翔你会飞到哪里去？”发散孩子思维，自由想象。

二、学习散文诗

1、老师出示图片，请幼儿仔细欣赏图片内容。

2、老师朗诵散文诗，引导幼儿说一说儿歌中的“我”都飞到哪里去了？变成了什么？

分段学习朗诵儿歌。

三、引导幼儿学习创编儿歌

每一段开头都是“如果能飞”，第二句都是飞到什么地方去，第三句则是想象着自己会变成什么。

四、幼儿大胆想象创编，把自己创编好的说给大家听。

五、听音乐，跟随老师一起说儿歌并进行创编。

教材选择生活化。诗歌描述的内容，孩子们要有生活经验，才能充分理解，有话可以说。本诗歌无论是场景，还是诗歌中涉及到的事物，幼儿都比较熟悉。

中班语言秋天教学反思篇八

本周我上了一节语言课《微笑》。现在的孩子都是独生子女，在比较以自我为中心，都比较欠缺怎样给别人送去微笑。所以我觉得上这节课很有必要，通过这个活动，让幼儿体会到朋友之间的友爱之情。

在活动的第一个环节，我出示了两张表情图（一张笑脸、一张哭脸）并提问：你喜欢哪张表情图？为什么喜欢微笑的表情？通过师幼间的问答环节，引出《微笑》这个内容。第二个环节，我通过猜一猜、听一听、说一说，充分理解故事内容，真正感受到了小蜗牛把微笑送给大家，让大家快乐的情感。这个教学策略抓住幼儿喜欢故事的兴趣和特点，注意了动静交替，让孩子在猜一猜、听一听、说一说的活动中获得有关经验。

活动的第三个环节，我采用的是看图讲故事，每位幼儿一本书，先自己看，自己想，然后请个别语言表达能力比较好的幼儿来讲，再是我来结合幼儿活动材料和那几位小朋友讲的来完整的讲述这个故事。通过这个环节，我发现我班幼儿的语言表达能力还是非常不错的，结合图片，能讲述整个故事的基本内容。但是幼儿的倾听习惯不好，有小朋友在讲故事的时候，其他的小朋友听的不认真，接下来我们要注重培养

幼儿的倾听习惯。

活动的第四个环节是“把微笑送给你”先请个别幼儿说说你想把微笑送给谁?为什么要送给他?结合纸工《小蜗牛的微笑信》，幼儿自制“微笑信”。在这个环节中，孩子们的积极性都非常高，幼儿的动手能力都还不错，都能独立完成作品，并能把“微笑信”送给朋友。通过幼儿间互送“微笑信”，让幼儿真正体会到幼儿间的友爱之情。

中班语言秋天教学反思篇九

引出诗歌，这个环节小朋友表现得非常棒，许多平时不举手的们学习诗歌时，我有些操之过急，将孩子们的能力高估了，在孩子们还没有完全掌握诗歌的情况下，就急切的转换到下一个环节，以至于有些孩子们仿编时出现不会编的情况，这也是我没有考虑周全，不能只看到那些能力强的孩子，而要顾全大局。活动中，孩子们在表达时不会自觉地用完整的语言回答问题，特别是在叠词方面，有些孩子说完自己的想法之后还需要老师的引导和提醒才会运用叠词。在仿编诗歌这一环节，很多孩子想得也非常好，如绿绿的草地是是小马的家，高高的天空是太阳的家等，但孩子在活动中表达得并没有这么完整，甚至只会说“小蜜蜂的家在花朵里，花朵是红色的”等诸如此类的语言，自己还不会总结诗句，孩子还不习惯句式的转变，还需老师的提醒。游戏《送图片回家》时，孩子们的情绪已经十分激动了，在还没听清楚我交代的要求就开始行动，大多数孩子能理解各种事物之间的关系，能贴到相应的家里去，但就是没有把话说完整就去贴，以至于出现混乱的现象。

本活动我把创编环节放在重点，时间占了很多，听了其他老师的反馈，我也觉得对中班幼儿来讲创编可以适当放低要求，不要作为一个最主要的环节来做可能更合适。

中班语言秋天教学反思篇十

1. 理解故事内容，学说故事中蜗牛与朋友的对话；
2. 知道蜗牛因为害怕困难所以搬家没有成功，萌生克服困难的勇气。

在整个教学过程中我主要把握了以下四个环节：

1. 分段倾听故事，理解每一段故事的内容，；
2. 学说故事中蜗牛与蜜蜂、蝴蝶、青蛙的对话；
3. 讨论：小蜗牛的做法对吗？怎样才是勇敢的孩子等等；
4. 完整欣赏故事。整个教学活动下来，我觉得故事的内容很独特，里面的对话工整、有序，阐述的道理明显、易懂，整个环节很容易把握，同时也带给我一些启示。

第一、 故事采用先分段再完整欣赏的方式，有利于幼儿对故事内容的理解与把握；

第三、可能受到幼儿情绪的影响，我在延伸活动中加入了

一个游戏表演的`环节，请小朋友来扮演蜗牛、蜜蜂、蝴蝶、青蛙，练习他们之间的对话，我发现小朋友很愿意上来表演，而且表演的非常好。

通过《蜗牛搬家》这节课，我对中班的语言课教学稍稍找到了一些方式方法，让宝宝们更开心的去接受了知识，相信：只要自己不断的积累，一定会在教育教学中有所突破与长进的，学会打破自己的固有的状态，改变教师的身份位置，关注幼儿的内心世界，实际教学中多从幼儿的角度考虑；在教学中要追随幼儿的自然状态来调整预设的目标、程序和内容，

尊重幼儿的现在状态与水平。最重要的是真正地转变教育观念，不能将幼儿看成是被教育和改造的对象，而应当将幼儿看成一个独立的个体，从而在实践中更好地尊重幼儿。作为一名幼儿教师，我们的爱不应该是盲目的。教师只有在坚持尊重幼儿主体地位的前提下，发挥自己在工作中的主导作用，才能真正成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。而处理好这些问题，对于建构积极、有效的师生互动，更好地开展我们的工作有着重要意义。为了这群活泼可爱的孩子我会更加努力的！