

课堂演讲稿(通用6篇)

演讲作为人类一种社会实践活动，它必须具备以下几个条件：演讲者、听众、沟通二者的媒介以及时间、环境。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看吧。

课堂演讲稿篇一

尊敬的老师、亲爱的同学们：

早上好！

近年来学校办学条件、校园环境、办学质量的不断提升奠定了九龙中学从奋进到腾飞的基础，九龙中学日益成为我们全体九龙人心中永恒的精神家园，“让优秀成为习惯”已成为我们每个九龙人不变的信念。今天学校悬挂了“强化管理、聚焦课堂、提升质量、培育特色”的条幅，从这十六个字的关系来看，加强管理的焦点在课堂，提升我校教育教学质量和进一步培育小班化、信息化办学特色的立足点也应在课堂，课堂是学校教育教学的主阵地，课堂教与学是促进师生发展和提高学校教育教学质量的最根本途径。今年开学之初，学校大力推动“翻转课堂”教学改革，这是“为每个学生的终生发展和可持续发展奠定基础”的最重要最关键的举措，是努力提升各年级教学质量的根本要求。为了号召和引领全体师生自觉投身于此次课堂教学改革热潮，因此我今天国旗下讲话的题目就是：积极参与“翻转课堂”教学改革，让九龙中学课堂成为师生生命成长和享受的乐园。

“翻转课堂”的由来：美国一位名叫萨尔曼·可汗的年轻人在网上创立了他的可汗学院。在可汗学院视频教学片的启发下，许多教师尝试改变了以前的课堂教学方式——学生可以在家看视频或有关文本以替代教师的课堂讲解；然后在课堂

上，他们把精力集中在完成练习以及与教师和同伴互动交流上。这种做法颠倒了传统学校“课上教师讲授、课后学生完成作业”的教学安排。这就是日渐兴起的“翻转课堂”，也有称“颠倒课堂”。

翻转课堂是什么？我们认为：

(1) 翻转课堂是一种教学方式和手段，有利于增加学生和教师之间的互动和个性化的接触时间。

(2) 是让学生对自己学习负责的环境。

(3) 在翻转课堂上老师是学生身边的“教练”，不是在讲台上的“圣人”，是混合了直接讲解与建构主义学习的课堂。

(4) 翻转课堂的学习内容能得到永久存档，可用于复习或补课。

(5) 是所有的学生都积极学习的课堂。

(6) 是让所有学生都能得到个性化教育的课堂。

翻转课堂是如何改变学习？

(1) “翻转”让学生自己掌控学习。

翻转课堂后，利用教学视频和自主学习单等，学生能根据自身情况来安排和控制自己的学习。学生在课外或回家看教师的微课程讲解，完全可以在轻松的氛围中进行；而不必像在课堂上教师集体教学那样紧绷神经，担心遗漏什么，或因为分心而跟不上教学节奏。学生学习的节奏快慢全在自己掌握，懂了的快进跳过，不懂的反复观看，也可停下来仔细思考或笔记，甚至还可以通过聊天软件向老师和同伴寻求帮助。

(2) “翻转”增加了学习中的互动。

翻转课堂最大的好处就是全面提升了课堂的互动，具体表现在教师和学生之间以及学生与学生之间。由于教师的角色已经从内容的呈现者转变为学习的教练，这就使得教师有更多的时间与学生交谈，回答学生的问题，参与到学生学习小组活动，对部分学生的学习进行个别指导。当教师更多的成为指导者而非内容的传递者时，学生们在小组中相互学习和借鉴，自由、自主、自然得到发展。

我们老师应该明确，“翻转课堂”教学改革有利于激发广大教师的教学研究热情，引导全校教师广泛学习与“翻转课堂”有关的先进教育理念与有效的教学方法，合理开发教学资源，提升教师专业素质和教学能力，主动成为教育教学的研究者，自觉成为学校“翻转课堂”教学改革的支持者和实践者，从而进一步促进我校全体教师的发展。

我们学生应该明确，“翻转课堂”的教学实践根本目的是转变学生学习方式，倡导主动参与，积极探究，合作交流的学习方式，让学生在课堂教学活动中主动探索和建构知识。教师的部分教学内容在课前传递给你们后，那么课堂内更需要高质量的学习活动，学生有更多的时间和机会在具体环境中应用其所学内容。全体同学可以通过学生创建内容、独立解决问题、探究式活动、基于项目的学习和训练来充分调动自己在课堂上的参与性、积极性、主动性，培养自己的自主、合作、探究学习能力，培养良好品质和学习习惯，让自己在课堂中享受到学习的乐趣，体验到学习的成功，真正成为学习的主人，从而进一步促进我校全体学生的发展。

那么，要让我们的“翻转课堂”富有活力和道德，真正成为师生生命成长和享受的乐园，我认为首先需要我们每一个教育者在自己的心灵深处充满童心和爱心，因为我们每个教育者在课堂上能以真挚的童心、爱心和健全的人格来影响和教育学生，它既能使得师生间的情感和谐共振，又能使教师和学生无边的幸福感中享受生命成长的乐趣和人间真爱，它必然更能呼唤我们全体学生进行自我审视，自我反省，自我

调节，自我校正，不断地净化自己的心灵，提升自己的素质，从而实现学业质量的“翻转”。

要让我们的“翻转课堂”富有活力和道德，真正成为师生生命成长和享受的乐园，其次还需要我们的每一个教育者积极创造适合学生发展的环境氛围，积极创设促进学生发展的有效情境，让学生的灵性在课堂上尽情舒展，让学生在和谐开放的“翻转课堂”上不断学会做人、学会学习、学会生存、学会关心别人，从而不断塑造自己的灵魂。

要让我们的“翻转课堂”富有活力和道德，真正成为师生生命成长和享受的乐园，最终还需要在“翻转课堂”上关注和提升师生的生命价值，以课堂上的思辩哲理、诙谐幽默、笑声掌声，借助各种信息调动学生，引领全体学生和自己一道感悟生活，感悟人生，既做导师，也做益友，既是学生攀登书山的智慧向导，更是学生畅游学海的坚强后盾，从而实现师生生命价值的共同提升。

老师们，同学们，相对于我们每个人漫长的人生岁月来看，每节课虽然只有短短的45分钟，但它毕竟是我们整个人生中一段重要的生命经历，是师生生命充实和展开的过程。让我们携起手来，在充满尊重、关爱、民主、和谐的环境中，共同打造富有九龙中学特色，充满生命活力的“翻转课堂”，让九龙中学课堂真正成为师生生命成长和享受的乐园！

我的讲话完了，谢谢大家！

课堂演讲稿篇二

尊敬各位老师：

大家晚上好！

我今天演讲的题目是《数学课堂也很美》

作为一名数学老师，我很欣赏语文老师的课堂：因为它总带有一些诗情画意，我也非常羡慕音体美老师的课堂：因为学生可以在这些课堂上欢呼雀跃。那么数学课堂呢？我觉得数学课堂也可以不是抽象与枯燥，数学课堂也很美。

首先，我觉得美丽的数学课堂，应该追求一个精致而又优美的导入。记得前年四星汇报课上，我在开始讲《圆的标准方程》时，我说：“同学们，圆是我们身边既熟悉又陌生的一个几何图形。说它熟悉呢，是因为它随处可见（然后投影打出了生活中很多圆的形状的物体）；为什么又说它是陌生的呢，因为我们对它并没有深入的了解，譬如圆的方程是什么呢？”从而引入了课题。虽然这节课效果还可以，但总感觉还有不少遗憾。说到这里，我不得不提到北航的理学院院长z教授。它的数学课堂的导入语言很精致！大家都知道正弦函数的图像是一个优美的曲线！（投影打出）。李教授他说他曾经在中学一次教学时，是这样导入的，他用“东升西落照苍穹，影短影长角不同。昼夜循环潮起伏，冬春更替草枯荣”来导入。他的解释是，太阳每天东升西落，在苍穹中运转。运转过程中光线照射地面的角度变化，地面物体影子的长短也就随之变化。同一物体的影子长度与光线角度之间的关系可以用三角函数描述，让同学们对三角函数的图像印象非常深刻。在李尚志教授的大脑中，数学之美已经和自然之美融为一体。

其次，我认为美丽的数学课堂，老师要善于投石激水，激荡思维之美！美国的著名教育家布鲁纳说：“探索与创造是数学的生命线。”也有位哲人说过“数学是思维的体操！”在教学中我们要及时抓住学生思维的“闪光点”，充分挖掘，让学生在整個数学课堂中都在做思维的体操，充分感受数学的思维之美！上个学期复习数列的通项，教学案中有一道题目：

，从而达到构造等比数列的目的。这时候班级又有几个同学嘀咕了：这个3还是很特殊，解答方程有拼凑之嫌。我大声夸

奖问题提得好，那就改成4吧。学生们都太激动了，我明显感觉他们的思维在碰撞中迸出火花。很快就有同学提出可以设：这样这个问题就很潇洒的处理了。后来我又在他们火热的思绪上添了一把火，若变成：呢？学生的思维沸腾了。后来我又适当降了个小温，刚刚过去的考试的最后一道题：不就是我们刚才激烈讨论的类型之一吗？那么我们完全可以通过积极的思考解决问题呀，而且显然可以改进答案的’做法。通过启迪学生的思维，学生发现原来数列是如此之美！

最后，我认为美丽的课堂教师要有百分百的激情！教学之美它是要用心去体味的，学生只有在一个充满激情的课堂上才能进入知识的乐园。记得08的冬天，第一场雪，我当时穿着一件羽绒衫去上课，课上中间时我正对一道题目进行了多种随堂变式，一时兴起，立马脱掉羽绒衣，说了句“我太热了”，学生轰然大笑。几年之后聚会时，说起此事大家依然记忆犹新。数学教学中有许多地方表现了数学的图像美、文字美和推理逻辑美，蕴含着丰富的情感因素，主要看教师怎样去引导学生去发现数学课堂中的美丽，在教学中使学生走进美丽的“桃花园”。

各位老师，今天我主要表达了我对数学课堂的一点理解。数学的课堂之美它有太深的内涵，我只是管中窥豹，不到不对之处敬请各位领导和老师批评指正！

谢谢大家！

课堂演讲稿篇三

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家早上好！

按照惯例，这次轮到我来做“课前两分钟励志演讲”，下面我要演讲的题目是乐观的生活态度。

曾看过这样一段话：小鸟说：我从天空中飞过，但天空中并没有留下我的痕迹。泰戈尔说，天空中没有留下我的痕迹，但我已飞过。同样的状况，却有两种不同的态度，相信后者的态度更能赢得大家的认可。其实生活是一面镜子，你对他笑，他就会向你露出笑脸，你对它哭，那么你最终只会收获沮丧的心情。

崩溃，中年时代多次竞选参议员和副总统，却均以失败告终，可面对如此多的打击与磨难，他始终没有放弃自己的梦想，而是以积极的生活态度应对这些不如意，最终他成为美国第十六任总统，正是这积极乐观的生活态度，让林肯最终实现自己的理想。

相信，假若没有积极乐观的生活态度，摔残肢体的桑兰，高位截肢的张海迪，生命中没有光明与黑暗的海伦-凯勒，他们同样不会有灿烂的人生，也就不会赢得世人的尊重与赞美。

亲爱的朋友们，虽然我们无法预知下一秒会发生怎样的事情，但相信只要我们持一种积极乐观的生活态度，我们生活一直是快乐的。所以，即使有一千个理由哭泣，也要为自己找出一万个理由微笑，这样，我们的生活就会充满更多的阳光和快乐。

课堂演讲稿篇四

敬爱的教师，亲爱的同学：

大家好！

生活处处是课堂，你做的每一件事情都会让你有所收获。而至今，令我印象最深的便是做家务了。

平常我大多都在学校里度过，也仅有到放假的时候才能回到家里，体会家的味道。家务自然是必不可少的一部分。提起

家务，无非就是扫扫地，刷刷碗，洗洗衣服之类的，可说起来容易做起来却难啊，小小的家务，有无数的东西藏在里面。

先说说刷碗吧。以前几乎未刷过碗的我，此刻却要一天三次顿顿饭后都要刷，的确让人有些吃不消。开始的时候，每次饭后看看池子里放着的一堆杂乱无章的餐具，粘满了油污，心里便直犯愁，怎样刷啊？于是每次我都是无精打采地开始，一手拿碗一手拿布，速度极慢，眼睛似合非合的。不知过了多久，发现所有的盘子都被刷完，这才来了精神，迅速地冲洗了他们，任务算完成了。“只要功夫深，铁杵磨成针”啊！再复杂的事情仅有一点点踏实地去做也都会完成。

有一次，我实在是不想刷了，就偷了个懒想攒一段时间再一齐来刷，而这一下子就是两三天过去了，可酿成了大祸。再来到水池边时，池里池外全是要刷的碗筷，真愁人啊！我索性刷了起来。天呢，连挪碗的地方都没有，我只好把碗先放到了地上。我整整用了半个小时的时间来处理它们，还好处理完了。这以后，我再也不敢积少成多地刷碗了。

我发现有些道理是相通的。洗衣服也如同刷碗一样。第一，要有耐心，要从点滴开始，才能圆满结束。第二，要有恒心，要勤做才能少做否则事必相反。

其实不仅仅是这些，我做得越多，体会得越深。我渐渐地发现并大胆地猜测，每一样家务都遵循以上那两个原则。

我开始把做家务当成一种放松的事情去做。学累的时候，玩烦的时候，我都会做些家务调整一下，身累而心不累，让自我时常坚持简便欢乐的心境。

做家务确实是一门很好的课程，它虽不需太多的脑力却也要动脑，精通了之后还能够为自我调整身心，这也是课堂，我懂得了要耐心，要有恒心。

课堂演讲稿篇五

敬爱的教师，亲爱的同学：

大家好！

生活处处是课堂，你做的每一件事情都会让你有所收获。而至今，令我印象最深的便是做家务了。

平常我大多都在学校里度过，也仅有到放假的时候才能回到家里，体会家的味道。家务自然是必不可少的一部分。提起家务，无非就是扫扫地，刷刷碗，洗洗衣服之类的，可说起来容易做起来却难啊，小小的家务，有无数的东西藏在里面。

，迅速地冲洗了他们，任务算完成了。“只要功夫深，铁杵磨成针”啊！再复杂的事情仅有一点点踏实地去做也都会完成。

有一次，我实在是不想刷了，就偷了个懒想攒一段时间再一齐来刷，而这一下子就是两三天过去了，可酿成了大祸。再来到水池边时，池里池外全是要刷的碗筷，真愁人啊！我索性刷了起来。天呢，连挪碗的地方都没有，我只好把碗先放到了地上。我整整用了半个小时的时间来处理它们，还好处理完了。这以后，我再也不敢积少成多地刷碗了。

我发现有些道理是相通的。洗衣服也如同刷碗一样。第一，要有耐心，要从点滴开始，才能圆满结束。第二，要有恒心，要勤做才能少做否则事必相反。

其实不仅仅是这些，我做得越多，体会得越深。我渐渐地发现并大胆地猜测，每一样家务都遵循以上那两个原则。

我开始把做家务当成一种放松的事情去做。学累的时候，玩烦的时候，我都会做些家务调整一下，身累而心不累，让自

已时常坚持简便欢乐的心境。

做家务确实是一门很好的课程，它虽不需太多的脑力却也要动脑，精通了之后还能够为自己调整身心，这也是课堂，我懂得了要耐心，要有恒心。

课堂演讲稿篇六

尊敬的各位评委、各位老师：

大家好！

我演讲的题目是《注重教学艺术，实现高效课堂》！

也许你是风华正茂、怀揣美好理想、刚走上教育教学岗位的年轻教师；也许你是年富力强、德才兼备的骨干教师；也许你是德高望众、学识渊博的老教师。不管你、我各属于哪个执教年龄，我们共同从事着“太阳底下最神圣的职业”，共同耕耘在教育教学这块肥沃而又荆棘丛生的特殊土地上，共同面对着“如何提高课堂效益”的挑战。要想上好一堂课，这就要求教师们要提前做好精心的准备与策划。

歌德说过：“想要得到聪明的回答，就要提出聪明的问题。”可见，课堂提问也是至关重要的。然而在教学过程中，我们经常发现教师在课堂上的提问质量不高，使得有些学生不愿回答，甚至人云亦云，注意力不集中，这是导致我们的课堂效率低下的最直接的原因。

课堂教学的过程其实是一种师生沟通、相互理解，最终达成思想共识的过程。它是学生积极主动地把知识变成自己的“学识”和“主见”的思维活动。实现高效课堂，是我们每位教师的不懈追求，我认为教师在教学过程中应注重以下几方面的教学艺术的培养：

在教学中，善于引导学生从真实的情景中发现问题，有针对性地展开讨论，提出解决问题的思路，使学生的认识逐步得到发展。

在探究活动中，要求学生认真做好观察和实验结果的记录与分析，鼓励学生运用口头、书面、绘画、图表等多种方式进行交流。在学生之间营造相互尊重、相互信任的气氛，培养学生提出论据、回答质疑的能力，鼓励学生进行开放性的讨论，对彼此的科学解释提出批评和质疑，引导学生学会放弃错误的观点，接受更合理的科学解释。

教师应改变以自我为中心的课堂教学模式，创造一个人人都能参与的、生动活泼的学习情境，注重学生“动手”与“动脑”的结合。在设计教学活动时期，教师应了解学生的兴趣、原有的认识、经历及其所关心的实际问题。对于学习存在一定困难的学生，教师更应该提供帮助和指导，发现他们的每一点进步并给予及时的鼓励。

鼓励学生合作学习，利用协作性的小组形式开展探究活动，使每一个人都能参与小组工作，使学生认识到小组的成员在探究尝试中各有所长，其知识和技能可以互补，通过这种活动培养学生的协作精神。

人人都说“兴趣是最好的老师，兴趣也是提高效率最好的法宝。”怎么样激发“学生的学习兴趣，点燃他们求知的火花，引发他们求知的欲望，调动起学习的积极性，使他们喜欢我们所教的学科”才是最重要的。如：我在教[animal]一课时，可先放一段《喜羊羊与灰太狼》，看到了活泼可爱的喜羊羊，大家的兴趣被充分的调动起来了，都大声叫出“sheep”，看到可恶的灰太狼时，大家又自然而然地脱口而出“wolf”，我又不失时机地引导他们唱歌谣“doyoulikesheep?过的通过这堂多课，大家们在轻松、愉快的氛围中很快地掌握了与动物相关的词语。

课堂教学不是死板的，也不是一成不变的。高效课堂也不是口号，得靠每位一线教师根据自己的理解去实施。最后我想以一句广告词结束我的演讲：思想有多远，我们就能走多远！

谢谢大家！