

最新燃烧与灭火教学目的和意义 燃烧和 灭火教学反思(精选5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

燃烧与灭火教学目的和意义篇一

九年级化学教学过程中，我不断学习新的课程标准，逐渐领悟到课改的新理念中强调与生活、生产实际相结合的原则。要使学生喜欢化学，首先要让他们感受到化学知识非常有用，其次要采用探究性学习方式，有效利用实验等手段提高他们的学习兴趣，再次要提供他们利用化学知识进行实践的机会。

《燃烧与灭火》这一节的内容，与学生生活实际比较接近，在这节课的教学中，我对教材内容进行认真分析和设计，实施教学后有不少感触。

《燃烧与灭火》一节内容中包含燃烧的概念、燃烧的条件、爆炸、灭火的原理、常用的灭火方式、常见灭火器、等内容。分两课时完成。首先我将燃烧和灭火作为第一课时内容，燃料充分燃烧作为第二课时。因为燃烧与灭火自然顺延的，分开教学，在探究上有脱节，所以尽管第一课时内容较多，但因为前后联系学生应该很快得出结论。关于灭火，教材中着重强调火灾的危害和灭火的原理，课后练习中提出了一旦发生火灾的应急措施，内容相对比较简单。

本节第一课时的重点应该是燃烧及燃烧的条件。但我认为，灭火在知识点上可以作为燃烧的延伸，但在实际生活中消防知识却非常重要，在技能目标上必须加上对消防知识的应用。

教师准备：认真分析教材，了解学生的起点知识。学生对燃

烧有一定的认识，但从未用科学规范的语言描述过燃烧。学生知道一旦发生火灾可以用水、灭火器等进行灭火，但经历过火灾的学生没有，使用过灭火器的学生也没有。在教学设计中，我将消防知识的传授也作为教学的重要环节。

学生准备：由于本节内容生活中比较常见，我提前请学生收集有关火的用途、火灾的危害以及常见灭火器材、灭火方法的有关信息。

1、从实际出发，寻找学生学习兴奋点，调动学习兴趣。

引言部分，我出示了一张火灾的图片，引导学生假如突发这样的火灾，你被困在其中，你知道如何应对吗？这引起了学生学习这节课的强烈欲望，学生的第一个兴奋点出现。紧接着学生交流了什么是火，什么是燃烧，提供学生施展的舞台，激发学生学习热情。课题被自然引出。可以说所有没有学生开小差。

2、不断改进实验方法和方式，引领学生学会观察、学会用科学的方式进行化学实验。

在讲燃烧的条件时，我通过三种物质的对比试验，让学生自己总结出燃烧需要哪些条件，课本实验本身没有粉笔头这个物质，我通过改进后，粉笔头无论多高温，都不会燃烧，学生一下就总结物质必须有可燃性，这是燃烧的一个重要条件。

3、设计问题，层层深入

问题是思维的起点，任何思维过程总是指向某一具体问题。问题又是创新的前提，创新都是从问题开始的。问题产生于好奇和质疑，在一开始就利用一个对比实验的不同现象创设了一个问题情景，从而激发了学生探究问题的热情和主动性，促使学生的注意力专注于情境中开展学习活动，得到了物质

燃烧的条件，然后又从燃烧的条件引入灭火的原理；从灭特殊物质的着火到商场宾馆突发火灾的灭火方案，整个教学过程就是引导学生发现问题，提出问题，分析问题，解决问题，强化问题的过程。在教学过程中教师有意识地将创新精神的培养渗透于问题之中。特别是在强化问题的教学环节中，不是去解决一个普通的问题，去复现已学知识，而是从油的着火，电器的着火，图书馆的着火这些特殊环境的火灾的扑灭的角度激励学生进行创新，教学中教师就是要引导学生在明了旧疑的基础上思考新的、更深层次的问题，这样学生才不会止于问题，才会发现新的问题。

4、消防知识的实际应用，深受欢迎

在灭火知识的传授过程中，我采用了实验教学。把火灾发生时的正确求救、自救方法展示在学生面前，学生自己进行总结。100%的学生能掌握课堂学到的消防知识，整堂课在轻松和谐的气氛中结束。

5、存在问题：

课件应再多插入一些火灾自救图片，或录像这样会让学生记忆更深刻，灾难随时可能发生，学习到应对灾难的本领至关重要。知识结束后，应进行火灾演练，看学生能否利用所学知识逃生，这样会更好。

总之，经过《燃烧与灭火》的教学，我深刻体会到，学生的求知需要是教师的突破口，生活的实际内容是科学知识的切入口。多站在学生的角度思考学生的需求，才能使课堂教学真正做到“以学生发展为本”。

燃烧与灭火教学目的和意义篇二

在讲授《燃烧和灭火》这节课时，我将燃烧条件和灭火原理这两部分内容做为一课时来学习，其余内容放在课下学习。

并设想了改进措施。

（一）以学生为主体，以活动为主线。在整个教学过程中，我主要起到了引导作用，大部分活动都是由学生完成，注重学生的动手操作、观察体验、合作交流的过程。通过教师与学生、学生与学生的相互交流，相互取长补短，达成共识。因此学生的学习兴趣浓厚，对于相关的知识掌握的比较牢固。

（二）通过实验的方式突破重点与难点。我设置了一组学生探究实验——燃烧的条件，一个演示实验——磷的燃烧，一个学生演示实验——灭火演习。让学生在实验中去体验、去感受，使学生能通过身边常见的物质，简单的化学实验探究燃烧的条件，降低了难度，使学生较轻松的得出燃烧的条件，并分析出灭火的方法。教师的演示实验，使学生对燃烧的条件有更准确、深刻的认识。灭火的实战演习更调动了学生的积极性，激发了学生的探究欲望和学习热情。

（三）运用现代教育媒体创设情景。影片的引入，直观、形象、生动，有效地刺激了学生的多种感官，吸引了学生注意力，提高了学生参与活动的积极性。消防队员灭火片段的放映，培养了学生的观察能力，对灭火的方法有更深刻地了解，学生表现强烈的极大的兴趣。

（四）充分体现了化学与生活的密切关系。根据燃烧的条件，分析生活中的燃烧现象，利用燃烧为人类服务。根据燃烧条件得出灭火方法，分析生活中常用的灭火方法及所用原理。实战演习环节，培养学生的学以致用能力，生活能力。火中逃生方法和社会实践活动的设计，增长了学生生存本领，使其受用终生，是化学知识更有效的应用于生活。

（一）虽然体现了学生的主体作用，但课堂的开放度不够，仍然是学生按照教师的设计的思路活动，没有激发出学生的创新思维，所以还没有真正把课堂还给学生。

(二) 教学环节设计还需进一步改进，燃烧条件的得出，和磷燃烧的演示实验交换前后顺序，更顺理成章，更符合逻辑。

(三) 实验设计还需改进，水中白磷的燃烧，可用盛氧气的集气瓶将其扣住，可防止白磷燃烧的产物逸到空气中。

(四) 在学完燃烧条件后，若由学生讨论钻木、放大镜起火的原因，干的着、湿的不着、纸锅烧水的原理，会更加调动学生思维，使学生对燃烧条件认识更加深刻。

燃烧与灭火教学目的和意义篇三

从总体上看，我认为本节课基本上达到了新课程标准要求的预期目标，即：充分利用各种生活资源，挖掘教材，发展教材，根据本地、本校的实际情况，创造性地使用新教材，在人类文化背景下构建知识体系，在实践中促进学生发展，课堂活而有序、活而有效，教师起着组织者、引导者、合作者等作用。

此外，我在处理因课前无法预计学生的知识点的迁移方式和思维深度而暴露的问题时，能时刻关注并追随学生的思维活动，不断调整自己的思维活动，及时有目的地组织学生相互交流和讨论，巧妙诱导。点拨的方式也有一定的技巧性，既有利于培养学生交流与合作的能力，也有利于发展学生的评价能力，达到师生互动、主动建构的目的。

不足之处：做“活动与探究”演示实验时因为没有吸干白磷上面的水使实验延长了3min原因是探究时间控制上把握欠佳，讨论问题过细，花费时间较长。说明什么时候探究、什么时候讨论，要探究多长时间，讨论什么问题、讨论多长时间等，需要调整。思考的问题。为此我着重反思了以下几方面：

- 1、贴近生活，联系社会实际，增加动手实践能力是激发学习

兴趣的重要方法；贴近生活、联系社会实际、增加动手实践能力是学生的强烈希望和要求，也是学生适应现代生活和未来发展、提高科学素养和人文素养的需要。因此，教学时要充分发挥化学课程对培养学生人文精神的积极作用，注意从学生熟悉的身边现象入手，寻找新的视角和切入点，引导他们感受身边的化学物质和化学变化，增强学习的兴趣，发现问题、展开探究以获得新的知识和经验，加深对化学知识在生活实际中应用的认识，关注人类面临的与化学相关的社会问题，有意识地引导学生从多个角度对有关问题作出价值判断，培养学生的社会责任感、参与意识与决策能力。

2、把握已有经验是激发学生创新潜能、提高实践能力的重要前提；从教学过程与调查所见，科学探究能力的形成与发展是一个逐步提高、不断进步的过程。教学时立足于学生的学习基础、能力发展水平以及兴趣爱好和潜能，根据其形象思维、感性思维和经验型的逻辑思维为主的特点，设计必要的教学环节，让学生自我发现其原有认识中的不科学和片面的成分，主动构建抽象的概念和结论，理解化学、技术和社会的相互作用，提高学生的实践能力。

3、加强学生自我评价、活动表现评价等多种评价方式，是关注学生个性发展、激励学生走向成功、改进我的教学方式的有利途径；本节课教学过程中，不仅采用了独立、小组或团体的形式，通过观察、记录和分析、反思，评价学生在活动过程中的表现和活动成果；更在学习结束后，自我反思探究过程的活动表现，对自己的参与意识、合作精神、实验操作技能、探究能力、分析问题的思路、知识的理解和认知水平以及表达交流技能等方面是否在原有基础上得到了尽可能大的进步与发展，以达到学生自我激励发展的目的。

燃烧与灭火教学目的和意义篇四

《燃烧和灭火》教学反思通过“第七单元课题1燃烧和灭火”的教学，让我体会到联系生活实际，利用课件等手段的确可

以帮助学生加深理解；通过活动与探究，学习对获得的事实进行分析，使学生掌握得出结论的科学方法。

从总体上看，我认为本节课基本上达到了新课程标准要求的预期目标，即：充分利用各种生活资源，挖掘教材，根据本地、本校的实际情况，创造性地使用新教材，在实践中促进学生发展，课堂活而有序、活而有效，教师起着组织者、引导者、合作者等作用，而学生主体作用也有所体现。此外，我能时刻关注并追随学生的思维活动，不断调整自己的思维活动，及时有目的地组织学生相互交流和讨论，巧妙诱导。点拨的方式也有一定的技巧性，既有利于培养学生交流与合作的能力，也有利于发展学生的评价能力，达到师生互动、主动建构的目的。

我认为不足之处：1、做“活动与探究”之白磷燃烧演示实验时，因为没有让学生来操作，效果打折扣。2、讨论问题过细，花费时间较长。说明什么时候探究、什么时候讨论，要探究多长时间，讨论什么问题、讨论多长时间等，需要调整、思考的问题。为此我着重反思了以下几方面：

1、贴近生活，联系社会实际，增加动手实践能力是激发学习兴趣的重要方法。贴近生活、联系社会实际、增加动手实践能力是学生的强烈希望和要求，也是学生适应现代生活和未来发展、提高科学素养和人文素养的需要。因此，教学时要充分发挥化学课程对培养学生探索精神的积极作用，注意从学生熟悉的身边现象入手，寻找新的视角和切入点，引导他们感受身边的化学物质和化学变化，增强学习的兴趣，发现问题、展开探究以获得新的知识和经验，加深对化学知识在生活实际中应用的认识，关注人类面临的与化学相关的社会问题，有意识地引导学生从多个角度对有关问题作出价值判断，培养学生的社会责任感、参与意识与决策能力。

2、把握已有经验是激发学生创新潜能、提高实践能力的重要前提。科学探究能力的形成与发展是一个逐步提高、不断进

步的过程。教学时立足于学生的学习基储能力发展水平以及兴趣爱好和潜能，根据其形象思维、感性思维和经验型的逻辑思维为主的特点，设计必要的教学环节，让学生自我发现其原有认识中的不科学和片面的成分，主动构建抽象的概念和结论，理解化学、技术和社会的相互作用，提高学生的实践能力。

3、加强学生自我评价、活动表现评价等多种评价方式，是关注学生个性发展、激励学生走向成功、改进我的教学方式的有利途径。本节课教学过程中，采用了独立、小组或团体的形式，通过观察、记录和分析、反思，评价学生在活动过程中的表现和活动成果，并在学习结束后，自我反思探究过程的活动表现，对自己的参与意识、合作精神、实验操作技能、探究能力、分析问题的思路、知识的理解和认知水平以及表达交流技能等方面是否在原有基础上得到了提高。

燃烧与灭火教学目的和意义篇五

学生学习本课之前已经有了一定的化学知识积累，对燃烧的现象也有一定的了解，对学习，特别是实验探究有较浓厚的兴趣。本课的重点——燃烧的条件和灭火的原理由学生自行通过探究、分析总结得出。

上课时，先以小魔术——魔棒点灯，提起学生的好奇心，紧接着发问，为什么不用火，而用玻璃棒就能点燃酒精灯呢？引发学生思考，提出所要探究的问题，然后学生分组实验，进行探究，得出结论，然后回过头让学生自己根据所学知识来揭秘刚才的魔术，使学生体会到成功的快乐，增加兴趣和信心。最后展示火场逃生72字口诀，加强学生的.安全知识教育，提高学生的自我保护意识。

在实际教学中发现一些不足：在讲灭火的方法和原理时，让学生自主探究后说出所用的方法及理由，最后将不同的方法按照相同的理由归类，这个学生自己归类，得出结论更好，

而不是由我去归类。常用灭火器的灭火原理和适用范围作为了解性内容，就不花费过多的时间去一一讲解，简单提出，然后布置学生课下去看。还有就是火场逃生72字口诀，改为由学生齐声朗读出来，效果更好，印象更深。

从总体上看，我认为这节课基本上达到了预期目标，充分利用各种生活资源，挖掘教材，发展教材，结合本校的资源设备，结合学生分组实验，在实践中促进学生发展。