

# 最新乡愁演讲稿分钟(优秀9篇)

演讲属于现实活动范畴。它是演讲家通过对社会现实的判断和评价，直接向广大听众公开陈述自己主张和看法的现实活动。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

## 乡愁演讲稿分钟篇一

临近农历新春，脑海里总会掠过几分思乡之情。屈指一数，也有六年之旧每回家乡过年了，心里难免会有几粉思念，几分惆怅……失落的心情实在难以言状。

回想起六年前的除夕之夜，如今仍是记忆犹新。一早，我、堂哥、堂弟以及父母们都来到爷爷奶奶家，那热闹劲儿令我一生难忘。午饭后，我们大伙都忙开了，为的就是那餐丰富的年夜饭。虾、蟹、鱼、贝……一切海产品都是新鲜的。而一餐极具海边特色的年夜饭也正紧锣密鼓地进行着。小孩们也并不空闲，因为“包饺子”这一项既艰巨又重要的任务由我们负责饺子的馅儿也是丰富的：菜类有白菜馅、韭菜馅、葱馅，肉类有猪肉馅、牛肉馅。此外还有杂锦馅和冰糖馅。终于，在下午五点正式开餐。晚上，全部人都围在电视机前，直到敲响了新年的钟声……这幅如此和谐、令我向往的画面而今居然仅成为我美好的回忆。

乡愁有如一缕烟，一缕萦绕在我脑际的烟，令我难以忘怀：乡愁犹如一片云，一片片飘荡在我脑海上的云，随着我的思维变化成我所思念的亲人们；乡愁犹如一阵风，一阵于佳节前刮起的风，勾起了我对家乡的无限挚爱与向往。我多想随着这缕烟，驾着这片云，顺着这阵风回到故乡；我多想亲眼见证一下家乡几年来的变化；我更想再吃上一顿久违了六年之久的极具海边特色的团圆饭；我还想与新春之际为家乡的亲朋好友

拜个年……总而言之的一句话——我想回家乡！

虽说“少年不识愁滋味。”但是却令我深深的品尝到了愁的涩果。乡愁，一种难以抹灭的愁！

## 乡愁演讲稿分钟篇二

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

家乡是一幅美丽的画，赤壁丹崖，翠竹如海，水碧如玉，绿是它的主色调，令人百看不厌。

家乡是一首美丽动听的歌，山泉潺潺，琴蛙弹唱，百鸟争鸣，欢愉是它的主旋律，让人听了如痴如醉。

在乡下外婆家，一条小溪弯弯曲曲，缓缓向前，斗折蛇行。顺着清澈小溪边，有一片小竹林，竹枝上有许多的竹心。随手摘下几根，靠近一闻，一股竹叶的清香径直钻进我的心肺。闭了眼，任凭叶的香气在我的肺里回旋。晴天，绿绿的、密密的竹叶上便有一层金黄色，那么耀眼。仿佛在向人们点头致意。春风拂来，竹叶沙沙作响，更衬托出竹林的清幽。阳光透过竹叶缝隙间，漏下斑驳的光，洒了竹林一地金子。

春天里，你穿过小竹林，映入眼帘的，是一块油菜田。那大片的金黄的油菜花，简直是一片金黄色的海洋；走进一看，那碧绿的油菜，它的茎和叶，就像碧玉一般。风拂过，油菜花都跳起舞来，田里便泛起微微的金黄色的波浪。

从油菜田走上小山坡，见到的便是半人高的小树。家乡人把这些小树当成自己的伙伴去保护它们，没有谁去攀折，去砍伐。它们站在温暖的阳光下，吸收着土里的养分，恣意生长。山上的小树也并不寂寞，你看，树下那些小伙伴们，有许

多多的小野花，蒲公英、野油菜、绣球花……有名字的，没名字的，散在草丛里，骄傲地开着花，笑着。这些可爱的花儿，总是吸引着五彩斑斓的蝴蝶，围在它们四周，翩翩起舞。小蜜蜂也在忙碌着，嗡嗡地闹着。

我美丽的'乡村哟，将来我要是一名画家，我要用最美的色调来画出你的容颜。我要是一名歌者，我要用最动听的音符，唱出你发展的乐章！

### 乡愁演讲稿分钟篇三

我的家乡在一座江南小城，江南有着许许多多的小吃，在如繁星的小吃中，令我最难以忘怀的美味是鸭血粉丝汤。

江南人喜食鸭，这鸭血在江南人眼中也不失为一道美味。在落叶之际，天气微寒，路边小摊上的鸭血粉丝汤，它所散发出的香味使过往行人纷纷驻足远眺。

鸭血粉丝汤散发出的热气仿佛能使碗中的块块鸭血滚动在我的面前，银发般的粉丝散落其间，使人食欲大增。在白白的浓汤之上，飘着几片绿如翡翠的香菜叶，真是颇具诗意呀！这简直不是一种食品，而是一幅生动的水彩画！

当你刚一闻鸭血粉丝汤的时候，它的香味真是沁人心脾，让你一下子体会到了它那所谓“尚未入口，已香入骨髓”的味道了。

现在，人们已经几乎不再把食品当作果腹之物了，而是把吃当作一次美的享受，通过这享受，来体验生活与人生。

鸭血粉丝汤价廉物美，老少皆宜，为中国人民所喜爱，这也就是它的价值所在吧！

## 乡愁演讲稿分钟篇四

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

故乡山水。它不像秦岭脚下的太白、眉县，出门便是溪流环绕，峰峦叠嶂。家乡唯一有的，就是源自北山潺潺流淌的小溪与并不很大的水库。

故乡的最北边就是爷爷口中的北山，越往北山深处走，山就越高，树就越多，路就越陡。

听爷爷说，北山可是一座宝山，其中一座山就叫宝塔山，他曾经在这座山里靠打柴赚钱。

其实北山还是一座香山，盛夏时节，槐花树似乎提前商量好似的，一夜之间，全开了，一串一串的，白的像雪。这些成串的雪白，就那样随意漂浮在郁郁葱葱之上。洋槐花的香味沁人心脾的，即使没有风来飘散，整座山脉，全都浸泡在花香里，令人心醉。

眼前，一座青峰被云雾缭绕，云雾里弥漫着花香，而几条潺流的小溪，像一条明亮的银带，涉过山谷。那是故乡的山水。

故乡·果林

尽管只有几条小溪，但它滋养过的土地，异常肥沃，似乎拥有神奇的魔法。

在北山脚下，是范家寨。都说“凤翔苹果甲天下”，这苹果就是范家寨的沃土滋养出来的。

苹果开花之际，范家寨的苹果花常常引来大批大批的游客，

他们用手中的手机，记录白里透着粉，粉里透着白的娇小的花朵。

落果时节，大大小小的青色果子藏在绿叶之中，微风吹来，果子在微风的抚摸下轻微地摇曳着。

成熟时节，苹果红的灿烂，在通红的脸庞上撒满了淡黄色的小星星。尝起来，冰凉可口，一口爆汁的感觉，而瓤似白玉般白，好一个香、脆、甜。

脑海里，苍穹下，一望无垠的果园里，撒满了繁星般的苹果。那是故乡的味道。

## 故乡·门

在乡下，繁多的烤漆门中，夹杂着几扇旧木门。几块木板已经在风吹日晒中腐朽，轻轻一捏便会掉下一块。狮头门环也生满了红锈，面目全非。矮小的房顶上，一层层瓦片翻滚着波浪，丛草杂生。一旁的土墙缝里竟然长出了柳树。

耳旁，传来推门时“吱呀——”声，那是乡的声音。

## 故乡·情

故乡的山水，故乡的味道，故乡的声音，一个接一个，接踵而来。让身在异地的我，感觉一直在故乡的怀抱里，她是那样温柔，那样的多情。

## 乡愁演讲稿分钟篇五

访尽千山万水，历经千辛万苦。儿时的梦已幻化成泡影，随着走过的路渐行渐远。曾经幻想过夸父逐日，昼夜不舍。精卫填海，一石一土。儿时的梦太单纯，太飘渺。也曾幻想过高山流水觅知音，于是伯牙与钟子期相遇；天涯海角寻知己，

于是牛郎与织女鹊桥相会。儿时的梦太虚幻，太幼稚，完全脱离了社会现实，这样的梦可以说是轻盈美好的，但同时也是虚无缥缈的。

个人理想只有与社会理想相结合，才会孕育新的希望，盛开美丽的花朵，结出丰硕的果实。于是以亲身感受为媒，已走过的路为杓，我与中国梦结缘，回首以往感触良多。历史长河溯流，印记着流年的痕迹。流年似水，但却有些许不可磨灭的痕迹。伟大的祖国完全统一是海峡两岸人民的夙愿。多少个月圆之夜，亲友分隔异地；多少个细雨清明，行人路上断魂；又有多少个登高重阳，茱萸遍插未满。置身于苍茫人世，难免迷茫，但有一个掌舵明灯一直指引着我前行，那就是我的`中国梦，中国梦，且歌且行，伴我一生；中国梦，真心真切，两岸连心。

不经意间，我想起了余光中的《乡愁》

乡愁

——余光中

小时候

乡愁是一枚小小的邮票

我在这头

母亲在那头

长大后

乡愁是一张窄窄的船票

我在这头

新娘在那头

后来啊

乡愁是一方矮矮的坟墓

我在外头

母亲在里头

而现在

乡愁是一湾浅浅的海峡

我在这头

大陆在那头

重夫妻情，矮矮的坟墓载不下巨大的悲痛，浅浅的海峡阻碍了无尽的乡思，落笔虽小，却诗情饱满。把乡愁浓缩于四个面积小程度轻的对象之上，恰恰反衬出诗人内心深处浓烈的思乡情感。乡愁又是一种伟大的情愫，它占领了我心灵中最深邃的部分，一直成为我破碎的梦，了却乡愁，九州圆梦。

乡愁是源于对往昔之物的特别缅怀，当夜雨响在耳边，乡愁也就如约而至在我们精神的海底。因为每次的归去来兮，所以我们的乡愁像西出阳关的旅人，充满了蓦然回首的美感。

——余神算

小时候

却别乡愁是一脉共同涌流的热血

我在这头

母亲在那头

寻亲访友

认祖归宗

叶落归根

侍奉母亲

长大后

却别乡愁是一份发自内心的惺惺相惜我在这头

新娘在那头

自由联姻

喜结连理

珠联璧合

后来啊

却别乡愁是一轮团圆共赏的皓月我在外头

母亲在里头

备酒御膳

宾朋满座

携手相拥

共赏明月



同享天伦

而现在

了却乡愁

祖国统一

两岸共筑和谐盛世；

我的演讲完毕，谢谢大家！

## 乡愁演讲稿分钟篇六

### （一）对教材的理解

《乡愁》是人教版七年级上册第三单元的一篇诗歌。本单元是一个现代诗单元，要求学生在反复诵读的基础上体会其中丰富的想像，优美的意境和诗人抒发的真挚的感情。乡愁作为人类普遍的一种情结，是诗歌创作历久常新的主题之一，文学史上留下了许多抒写乡愁的名篇佳作，余光中的《乡愁》便是其中情意深长动人的一曲，因为他抒写的不是一般的游子思乡之情，而是在特殊年代由于海峡阻隔而产生的对大陆的思念之情，更是漂泊到孤岛上去的千千万万人的思乡情怀，具有强烈的现实感和鲜明的时代感。诗人从平凡的生活中提炼出邮票、船票、坟墓、海峡这一组意象，层层推进，生动形象地抒发了乡关之思，故国之恋。全诗构思精巧，复沓手法以及叠音词的运用更增添了诗的音韵美。

### （二）目标的设定

结合单元教学要求和本课的特点，我确立以下教学目标：

知识目标：了解作者其人及写作背景，准确理解这首诗的主

题。

能力目标：提高学生欣赏、分析诗歌的能力。

情感目标：培养学生热爱祖国的崇高感情。

根据以上教学目标，我特确定以下教学重点、难点：

教学重点：体会诗人的思想感情。

教学难点：体会本诗运用独创的诗歌形象，表现主题的特点。

## 二、说教法

### 1、语感教学法。

充满浓厚的感情，感悟诗中蕴涵的语言色彩和意境。

### 2、诵读法。

鉴赏诗歌的第一步就是读。“三分诗七分读”，教学中，教师采用配乐朗读，学生练读，到交替运用轮读、个读、齐读和闭眼跟读（展开联想）等多种方式，引导学生真正学会读书，欣赏、领悟短文的优美语言和意蕴。

## 三、说学法。

1、诵读法。诗歌的鉴赏离不开朗读，通过反复朗读，品味诗歌内容，领悟诗歌的主题。即诵读——想象——悟情。

2、想景悟情法。学会展开想象与联想，欣赏诗歌优美的意境，培养审美情趣。

## 四、说教学程序。

## 1、语感训练：

语感训练包括两个方面：一是语感实践，二是语感分析。语感实践，就是指导学生感受语言材料和运用语言。也就是要让学生多读、多听、多背、多说、多写成套的语言，这是语感形成的基础。但是，仅有语感实践是不够的，为了使学生由无意识的自发状态提高到有意识的自觉状态。语感教学还要注意把握四个“结合”：语感训练与思想教育结合，与思维训练结合，与审美陶冶结合，与语言知识传授结合。

我的课堂重视读，不但要反复读，而且还要背。在此基础上，对语言进行琢磨。这就是语感分析。“四个结合”也有体现。不搞架空分析，不是大讲一通时代背景，不是大讲一通祖国统一，但学生还是感受到了余光中那种热爱祖国、希望祖国尽早统一这样一种情感、思想。课堂上我提出的几个问题，除了第一个问题的“时间顺序”比较容易。其他都不容易，需要动动脑筋，这就是与思维训练的结合。此外，对诗歌的欣赏，读出美感来就是一种审美：至于语文知识传授，我今天也传授了一点——在本诗中“是”不能改为“像”，“是”在这里不是暗喻。

## 2、想景悟情。

乡愁本来是一个抽象的概念，但在本诗中作者用什么事物来形象写出。学生讨论回答：邮票、船票、坟墓、海峡。

创设意象是诗歌中经常用到的创作手法，抓住诗作中的意象来感悟诗歌是诗歌学习的一种方法，那么如何来感悟呢？展示：

诗是精当含蓄的艺术，我们不能仅停留在这四项事物上，要知道“一切景语皆情语”，更应该透过这些形象的事物来想象在何时、在何地、何人在做什么事，这样特定的氛围中流露出怎么的情感。

我的第三个问题，将原诗改成用直白的方式表达出来，就是让学生品味诗歌所蕴涵的意象。因为诗本身就是一种韵味，用直白的手法写出来就不叫诗了，原诗借助四个具体的事物，来寄托作者的乡愁，显得特别的形象，特别含蓄、婉转，耐人寻味。为了使同学们更多地感受诗的那种韵味，让学生欣赏顾城的《远和近》。

这首诗初看起来就是爱情诗：两个相识的人并不相爱，我在苦苦地等待，你却心不在焉，“一会儿……。一会儿……”。

这首诗可以这样理解：在那特定的社会环境中，人与人之间冷漠、无情，人与自然反而比较亲近、和谐：“你看云时很近”。

还可以这么理解：人往往不珍惜眼前所拥有的一切，总喜欢追求那些虚无缥缈的东西。

### 3、归纳四种乡愁

展示：

小时候———邮票，母子分离，对母亲的思念：长大后———船票，夫妻分离，对妻子的依恋：后来———坟墓，母子死别，对母亲的追念：现在———海峡，游子与大陆的分离，对祖国的眷恋。

最后一小节与前三小节在情感的抒发上有什么不同和联系？

（前三小节是逐层推进个人思乡之情，最后一小节上升到普遍的家国之思。真是一首怀乡诗，满腔故园情。是这首诗的立意、作者写首诗的意图、落脚点。）

### 4、布置作业

(1) 品味下列诗句，说说划线的词的表达效果。

乡愁是一枚小小的邮票

乡愁是一张窄窄的船票

乡愁是一方矮矮的坟墓

乡愁是一湾浅浅的海峡

(2) 背诵这首诗。

文档为doc格式

## 乡愁演讲稿分钟篇七

《记住乡愁》片头曲：

多少年的追寻多少次的叩问

乡愁是一碗水乡愁是一杯酒

乡愁是一朵云乡愁是一生情

年深外境犹吾境日久他乡即故乡

游子你可记得土地的芳香

妈妈你可知道儿女的心肠

一碗水一杯酒一朵云一生情

乡愁是慈母手中的那根丝线，缝缝补补的岁月还那么好看；  
乡愁是老家屋顶上那缕炊烟，远远近近的呼唤还那么温暖。  
乡愁是故乡门前的那条小河，活蹦乱跳的童年在心中撒欢；

乡愁是老家树冠上那只鸟窝，岁岁年年的梦里总能孵化春天。记住乡愁，只要一轮明月，你就记住了梦的来源；记住乡愁，只要一声轻唤，你就波动了思念的心弦。

最是空巢老父母，言未出，泪先流！

记住乡愁，就是记住社稷。

记住乡愁，就是记住祖宗。

记住乡愁，就是记住恩情。

记住乡愁，就是记住根本。

记住乡愁，就是记住春天。

## 乡愁演讲稿分钟篇八

同志们：

在全国第××届记者节即将到来之际，我们广播电视系统欢聚一堂，举行这次简单而又隆重的庆祝纪念活动，非常必要，也非常及时。在此，我代表县人民政府向受表彰的×位同志表示祝贺！向全县奋战在新闻工作战线上的广大记者表示节日的祝贺和亲切的慰问！向大家一年来辛勤而扎实有效的工作表示衷心的感谢！

今天，是在我县历史上具有特殊意义的一年，是一个很不平凡的年份。全县广大干部群众在县委、县政府的正确领导下，团结一心，众志成城，奋力拼搏，开拓创新，在各种困难和矛盾交织的情况下，夺取了抗洪救灾和经济建设双重伟大胜利。我们广电系统广大新闻工作者，以强烈的工作责任心和政治使命感，积极服从服务于全县中心工作大局，发扬特别能吃苦、特别能战斗、特别能奉献的精神，在正确引导舆论

导向、维护全县政治稳定、支持和促进各项工作开展等方面作出了不可磨灭的突出贡献。……，我们广大新闻工作者积极深入抗洪抢险第一线，及时宣传报道先进事迹和典型人物，鼓舞士气，振奋精神，对于凝聚我县伟大的抗洪精神，夺取抗洪抢险的伟大胜利发挥了主阵地作用。今年，是市上确定的项目建设年，省上确定的作风转变年，全县经济工作的任务非常繁重，尤其是要把洪灾造成的损失减少到最低程度、确保经济持续快速增长的任务更加艰巨，广电系统围绕大局，做了许多艰苦细致的工作，起到了正面鼓劲的作用。总的来说，我们广电系统的广大新闻工作者立足于本职岗位，爱岗敬业，默默无闻，无私奉献，为××经济的发展和社会的进步作出了应有的贡献。我们一线的采访记者，可以说是哪里有大事、难事、群众关心的事，哪里就有他们忙碌的身影；我们后方的编播记者，可以说是加班加点，废寝忘食，夜以继日，保证了节目高质量的播出；我们广电局的领导也是身先士卒，率先垂范，积极想办法，克服困难，使广电事业取得了较快的发展。实践一再证明，广电局的新闻工作者是一支能够拉得出、用得上、打得胜的好队伍，是我县宣传战线上一笔弥足珍贵的宝贵财富。为了使我县广电事业继续保持较快发展的势头，今天，我们在这里对大家提三点希望和要求。

一是要加强学习。学习虽然是老话题，但也是常提常新的话题，在新时期必须赋予更新的内涵。省委、省政府提出要建设学习型政府、学习型机关、培养学习型干部，县委房书记也多次在全县大会上讲到要切实加强学习。记者是一个比较特殊、也是比较重要的职业，必须政策性强，知识面广，加强学习更显得尤为重要。为此，我们全体新闻工作者一定要有强烈的紧迫感和学习意识，利用多种形式进行学习，不断丰富和调整自己的知识结构，以适应不断发展变化的新形势。广电局要立足于培养和造就一支政治立场坚定、工作能力强、思想素质高的新闻工作队伍，有目的有计划地选择优秀编采人员进行深层次的培训，加强职业道德教育，建立和完善鼓励干部职工岗位自学和进修奖励制度，不断提高工作人员的

业务水平和工作能力，力争使广电局成为人才荟萃的部门。

二是要注重质量。我们全体新闻工作者都要围绕采编节目质量的提高进行认真的探讨和研究，牢固树立精品意识，对每一篇稿件都要认真对待、认真分析，从不同的新闻视角进行审视，全面提高稿件的质量和节目编辑的质量，要力争使我县新闻稿件在中省市电台和报刊的采用上取得重大突破，提高我县知名度。广电局要深入进行分析，查找问题和不足，全面提高自办节目质量和效果。要在巩固发展已开设栏目的基础上，力争创办一些更新更深更贴近群众生活的群众性栏目和科技类栏目，更好地发挥宣传主阵地作用。

三是要服务大局。全县新闻工作者一定要认识到我们工作的重要性，认识到我们肩负着宣传党的基本路线、方针、政策，宣传科技文化知识，活跃人民群众文化生活，促进两个文明同步发展的重任，以学习实践“三个代表”重要思想的高度进一步强化责任意识，分析西部大开发、市场经济建设和建设西部经济强县等方面的形势，大胆推陈出新，为人民群众奉献更多的优秀精神产品，以正确的舆论引导人，以优秀的作品鼓舞人，努力营造有利于发展、有利于团结、有利于安定、昂扬向上的社会舆论氛围，为经济建设服务，为全县工作大局服务。

同志们，广播电视事业肩负着历史赋予的神圣使命，我们新闻工作者任重而道远。我相信，在县委、县政府的正确领导下，经过我们全县新闻工作者的共同努力，一定会为建设繁荣文明的新××做出更加显著的业绩！

祝大家节日快乐，事业有成！

谢谢大家



## 乡愁演讲稿分钟篇九

我的家乡淮安有许多的小吃，我最喜欢吃的就是淮安的茶馓，美味极了。

淮安茶馓是江苏省知名传统点心，历史悠久，驰名中外。1983年获江苏省优质食品奖，1991年获商业部饮食业优质品金鼎奖，1997年被认定为首届中华名小吃。如今，在许多饭店和早点铺或菜市场上，馓子也已成为常见食品，随时可以买到。

本品采用优质原料，经过独特加工工艺精制而成，茶馓是用红糖、蜂蜜、花椒、红葱皮等原料熬成的水和适量的鸡蛋、清油和面，然后反复揉压，搓成粗条，捻成面团，搓成或抻成由粗细匀称、盘连有序的圆条构成环状物放入油锅炸至棕黄色即成。其色泽嫩黄，造型秀丽，松酥香脆、独具风味。

听说战国时期，寒食节禁火时食用的“寒具”即为馓子，那时候，为纪念春秋时期晋国名臣义士介子推，寒食节(清明节前一二日)要禁火三天，于是人们便提前炸好一些环状面食，作为寒食节期间的快餐，既是为寒食节所具，就被叫做“寒具”。

苏东坡曾写过一首《寒具》的诗：“纤手搓成玉数寻，碧油煎出嫩黄深。夜来春睡无轻重，压徧佳人缠臂金。”

淮安的撒子真是名扬全国，让人垂涎欲滴，如果你也是一个“吃货”，赶紧来我们的家乡吧！