

2023年交际与口才心得体会(通用5篇)

在撰写心得体会时，个人需要真实客观地反映自己的思考和感受，具体详细地描述所经历的事物，结合自身的经验和知识进行分析和评价，注意语言的准确性和流畅性。那么你知道心得体会如何写吗？下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

交际与口才心得体会篇一

9月18日至20日，广西第三届小学习作和口语交际课堂教学观摩研讨活动在桂林市体育馆举行，有全区多所学校的教师，教研员，以及全国著名的语文特级教师和特别行政区的教师做专题讲座、上观摩课。我很快乐地参加了19日上午的活动，让我走进名师课堂，真正领略了名师的风采和高超的教学艺术，学到了很多教学技巧，感触特别深刻。

浙江桐乡市实验小学教育集团总校校长金剑辉的作文指导课给我的印象颇深，也许是因为第一次参加这样的活动，所以听的特别仔细。

首先金剑辉老师用魔术的方式向学生展示了一个“秘密”，这个“秘密”的谜底是什么让学生自己去讨论、交流、猜测，营造出一种神秘的气氛。再请几位学生来“揭秘”，并让讲台上的学生按照宣纸上的字词进展表演（哭泣、大笑、目瞪口呆），特别让学生重视自己的心理活动，并把自己和同学们的心理和神态描绘一下。然后请所有的学生分成四人小组，合作揭秘，由点到面，很好地照顾到了全体学生的亲身实验。他开放式的教学及较典雅简洁的语言表述，给我带来许多启迪，寓教于乐的教学方法更让我感觉到快乐学习的真谛，他的作文课也让学生真真实实地把在课堂中感受最深、最有趣的片段写得详细、生动，并让他们写出了自己的真情实感，听他的课，既是一次提升，也是一种享受。

金剑辉老师的“秘密”用一个科学小实验就贯穿了整节作文课，以示秘、揭秘和试秘为教学主线，以活动实践和自主观察体验为主要形式，强调作文的亲历和感受，凸现课程资源整合与作文教学的和谐统一，重视教学方式和学生习作方式的创新，加上他幽默轻松的课堂语言，大气又不乏精到的教学引领，在揭开这个小实验秘密的同时，为学生开启了一扇尽情表达的习作之门，也为我们揭开了作文教学的诸多秘密。

随后金剑辉老师的作文点评课也颇具特色，他的课堂自由开放，让学生以各种文体来写作，如诗歌、记叙文等。让同桌互相评改作文，并找出其中精彩的部分，他特别强调要找出每一位学生的优点，哪怕是一句话，一个词，这样不仅让学生学会去欣赏他人，也让被表扬的同学充分体会到自己作文的优秀，激发了学生的写作兴趣。我认为最好的还是最后再拟题目，因为这节课充分体会到了其中的乐趣以及从何种角度去写作，最后才让学生想作文题目就会更加生动、深刻。

通过本次研究，我收获了很多，原来上口语交际课总是一问一答式，学生进不了情景，很多时候，口语交际课变成了作文指导课，只注重学生的写，没有起到锻炼学生口语表达的目的。出些题目让学生练习，然后告诉学生答题方法，比方：注意礼貌用语，有几问就答几问等，我发现这样教下来，学生是会做题目，但到了真正的交际气氛中，却不会说。通过几个月的研究，我对小学语文口语交际教学有了新的看法。要上好一节口语交际课，老师要把握以下几方面：

口语交际课是同学们自己的，是轻松的、自主的、愉悦的。鼓励学生学会交往，学会合作。既要学会清楚明白地表达自己的意思，还要学会倾听、补充和帮助，让学生在融洽的气氛中合作交流。

准确把握口语交际的教学目标教师在教学中，要处处留意，挖掘教材的语言要点，大胆放手让学生进展口语交际训练。语文教材中，童话、寓言、故事都是有人物或拟人化的角色

活动，都有对话。从详细的对话语言中，可以让学生领悟到对话的应答性，体验到人物对话由于情境、身份、说话内容的不同，而变换语气、语调。在经过模仿、体验，以后再逐步让学生通过想象，向创造性对话推进。

精心设计符合小学生认知开展能力的口语教学过程，做到层次清楚，要求明确。开展丰富多彩的活动，把表演、游戏、角色扮演等引进课堂，营造一个生动活泼的语言环境，如：讲故事、演讲、表演课本剧等形式。还可以利用现代化教学媒体，它直观形象，到达其他教学手段无法到达的效果。

尽量营造一个轻松愉快的学习气氛，建立一种以人为本的开放型教学模式，让学生感到无拘无束，消除心理的紧张感，畅所欲言。创设良好的语言气氛，大胆地让学生的嘴巴动起来，培养和训练学生敢于表达。

在口语交际课上，老师的指导要适度，尽量不要当“第三者”，不要插足，要放手让孩子自己主讲，自己主持。教师一定要放下“师道尊严”的架子，作为一个听众、朋友而不是一个威严的法官，与学生一起聊天、讨论，进展没有心灵间隔的开放式的交流。

评价要坚持以学生的开展为本，立足学生，评价的内容要全面，评价方式要多样化，充分考虑并尊重学生的个性差异和开展需要，科学性和趣味性相结合，实事求是，以评促教。评价是一件严谨的事，在制定评价原那么、实施方法，确定评价内容，做评价分析时都要有科学性。而在评价形式和组织方式上又可灵活多样，富有趣味性。要创设民主、轻松的测试气氛。鼓励为主，以评导学。评价主体的多元化，由学生、家长、老师共同参与学习成绩的评价，增强评价主体间的互动。

总之，让每一个孩子敢于当众发言，善于当众发言，是农村小学口语交际教学不可无视的重要目标。

交际与口才心得体会篇二

交际美学是一门研究人际交往中的美学规律的学科。在现代社会中，人们与人之间的交流已经成为一项必不可少的技能。无论是在职场还是生活中，都需要通过交际与他人建立联系、解决问题。通过学习交际美学，我深刻感受到了艺术与交际之间的紧密关系，并认识到交际美学对于提升人际关系的重要性。

第二段：交际的美学规律

在交际美学的学习过程中，我意识到交际也是一门艺术，需要遵守一定的规则与技巧。首先，我了解到要尊重他人的观点和情感，积极倾听对方的意见，这样可以增加对方的归属感和满足感，建立良好的人际关系。其次，交际中的语言表达也需要注意，要遣词用字准确得体，避免冒犯对方或引起误解。此外，谈吐的礼貌与修养也是交际中不可或缺的一环。通过学习这些交际的美学规律，我学会了如何通过交流与他人保持良好的关系。

第三段：美学与交际的互相影响

交际美学与其他学科的交叉融合，使我更加深刻地体会到了美学与交际之间的互相影响。美学所倡导的审美观点与交际中的语言、行为、情感等因素相辅相成。美学的培养使我在交际中注重与他人沟通的优雅和艺术性，如善于用比喻、夸张等修辞手法来生动地表达观点，通过肢体语言传递更多信息等。同时，交际也促进了美学的发展，通过不断与他人交流，我才能更好地理解他人的感受和需求，从而创造出更贴近人们需求的艺术品。美学与交际的互相影响，使得人际交往变得更加和谐和智慧。

第四段：交际美学对人际关系的影响

交际美学的学习使我意识到，良好的人际关系对于个人的成长与成功至关重要。通过运用交际美学的技巧，我在与他人的交往中能更好地了解对方，增加彼此的共鸣与理解。同时，交际美学也培养了我的沟通能力，使我能更好地解决问题、寻求帮助，从而提高了工作效率和生活质量。在团队合作中，交际美学也能够帮助我与他人建立团队凝聚力，形成良好的合作关系。所以，交际美学对于人际关系的影响不可低估，它可以推动团队和合作伙伴之间的理解与合作。

第五段：对我的启示和总结

交际美学的学习让我深入了解了人际交往的本质和原理。我明白了交际中的美学规律以及它对个人和社会的重要性。通过尊重与倾听他人，我感受到了理解与信任的美妙。通过良好的语言表达和真诚的表达情感，我意识到了交际中的表达力与感染力。通过与他人进行交流与合作，我感受到了共同成长和共同进步的美好。综上所述，交际美学在我生活中起到了不可忽视的作用，使我更加注重与他人建立良好的关系，增进了我与他人的沟通与合作能力，并为我赋予了更多的智慧与魅力。

交际与口才心得体会篇三

交际学是一门研究人与人之间相互交往的学科，它在当代社会里扮演着重要的角色。通过学习交际学，我不仅了解了交际的基本原理和技巧，更重要的是从中得到了一些宝贵的经验和心得。下面我将分五个部分来分享我对交际学的心得体会。

首先，我意识到交际是一门艺术。交际学强调的是人与人之间的互动，而互动的质量往往取决于个体的艺术性。在与他人交往中，我们需要学会用恰当的言行和声音来表达自己的意思，以及倾听对方的观点和感受。通过交流，我明白了沟通不仅仅是传递信息，更是一种创造性的行为。而要成为一

位优秀的交际者，我们需要反复练习和不断改进自己的技巧。

其次，我学会了尊重他人。在交际学的课堂上，我曾经对待他人的观点持有批判的态度，往往以自己的观点为中心，而忽略了他人的感受和需求。通过与同学和老师的互动，我逐渐明白了尊重他人的重要性。每个人都是独一无二的，他们有自己的思想和生活经历，在交流中，我们应该尊重他们的存在并且倾听他们的声音。只有当我们尊重他人，才能建立起一种良好的交流关系。

第三，我学会了与他人建立有效的沟通关系。在交际学的课程中，我学到了一些与他人有效沟通的技巧，例如主动倾听、表达清晰的观点以及展示对话等等。这些技巧使我能够更好地与他人交流，并且建立起互相理解和支持的关系。通过这些技巧，我发现有效的沟通能够促进人际关系的发展，并且解决潜在的问题。

第四，我了解到身体语言在交际中的重要性。在日常生活中，我们的身体语言比我们的语言表达更加真实和直接。通过学习交际学，我认识到了我们的身体语言会传达出我们的情感和态度。比如，我们的面部表情、姿势和目光都会影响他人对我们的认知和理解。因此，在交流中，我们应该注意自己的身体语言，并且学会运用它来表达自己的意思。

最后，我学会了尊重自己。在学习交际学的过程中，我发现了自己的优点和缺点。我明白了自己在沟通中的不足之处，并且学会了接受自己。每个人都有自己的特点和风格，在交际中，我们应该找到自己的定位，并且发挥自己的优势。通过尊重自己，我发现自己能够更加自信地与他人交流，并且取得更好的效果。

总之，学习交际学是一种提升自我的过程。通过学习交际学，我不仅学习到了与他人有效沟通的技巧，更重要的是在实践中发现了自己的不足和潜力。只有通过不断地学习和实践，

我们才能成为更好的交际者，并且在人际关系中取得更好的效果。我希望将来能够继续深入学习交际学，并且将其应用于实际生活中。

交际与口才心得体会篇四

在拼音教学中，教材安排了多幅生动有趣的情景图，并配上琅琅上口的儿歌。在熟读能背儿歌的前提下，我引导学生充分发挥想象，用自己的语言给每幅图编个小故事，学生热情高涨，教师针对学生的回答适时加以指导和肯定，然后全班评一评谁是故事大王。这样就把拼音学习与发展语言有机结合起来，同时又发展了学生的想象力，真是一举两得。

我把识字教学与发展学生语言同步进行，鼓励学生灵活运用汉字的基础知识，联系自己的生活经验，用多种方法分析记忆字形以求掌握汉字的音、形、义。为了巩固生字，还可以让学生把几个生字串起来编故事。另外可以让学生讲讲自己认识某个字的识字小故事。

生活是说话的源泉，口语交际活动无所不在。把口语交际的课堂“迁移”到广阔的社会、美丽的大自然中，营造一种宽松自然的交际氛围，就会使口语交际丰富多彩，使学生说得有滋有味。孩子们的观察、想像及表达能力也能尽情发挥。每逢节日，我都要让学生把过节的情景描述出来。例如：“三八妇女节”，我布置学生帮妈妈做一件事并且说一句感谢妈妈的话，第二天把经过讲一讲。每早读课前，同学们习惯性地吧社会上、电视上看到的新鲜事、有趣事讲给同学们听。口语交际培养的途径很多，在实际的操作过程中还将不断探索和研究，力求不断完善自己的教学，使学生的口语交际水平得到最大的提高。

交际与口才心得体会篇五

通过学习《九年义务教育全日制小学语文教学大纲》（试用

修订版），我对语文教学有了深刻的认识。原大纲中要求的“听话说话”改为了“口语交际”，在新颁布的《语文课程标准》（实验稿）里，也采用了“口语交际”这一提法。这不仅是提法上的改变，更是观念上的改变；不仅是对口语交际内涵的理解变化，更会引起对学生口语交际能力的评价体制的变革。把口语交际作为语文学习评价的内容之一，这是素质教育的迫切需要，也是学生发展的需要。学生的知识能力是在实践中增长的，态度情感是在实践中发展健全的。对学生的评价，只有在学习活动中进行，才是最切实、最有价值的。为此，我就谈谈在本学期开始着手对小学低段语文口语交际评价进行研究的体会。

所谓语文学习评价，是指师生利用科学的方法，按照一定的标准对学生的语文学习活动及效果进行测量与评定，在此基础上比较、分析学生的学习现状所达到教学目标的程度的过程。口语交际评价是对学生语文学习的整个评价体系（包括知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观）中的一个环节。相对于听说能力而言，口语交际更强调双向互动的特点，是信息的交流与人文关怀的统一体。因此，它不仅要求听说技巧，还要求具有待人处世、举止谈吐、临场应变以及传情达意等方面的能力与素质。全国小语会会长崔峦在解读新课标时说：“口语交际能力是以听说能力为核心，包括交往能力在内的一种综合能力。”他还提出中小学口语交际教学的任务是“在学生已有的听说能力的基础上规范口头语言，提高口语交际的能力，包括倾听、表达、应对的能力以及文明的态度和良好的语言习惯”。新课程标准中低段语文口语交际的目标：
1、学讲普通话，逐步养成讲普通话的习惯。
2、能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容。
3、听故事、看音像作品，能复述大意和精彩情节。
4、能较完整地讲述小故事，能复述大意和精彩情节。
5、与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。
6、有表达的自信心。积极参加讨论，对感兴趣的话题发表的意见。
口语评价根据评价的目的、作用及时间，可把口语评价分为形成性评价和终结性评价。终结性评价是在期末集中组织、师生面对面快速进行形式单一的口语测试。它

属于学业测试，” 鉴定 “是口试的主要功能。测试内容带有一定的片面性，测试结果也是偶然的。由于这样的口试并不能全面、客观地反映学生实际的口语能力和有效地促进学习，所以，我们重点研究的是以形成性为主的口语评价。从评价时间来看，口语评价贯穿于学习的全过程；从评价内容来看，包括对学生用祖国文字进行听、说、读、演的技能和综合运用语言进行交际的能力进行检测；从评价方式来看，是由师评、生评、家长评，自评与互评有机组合进行；从评价性质来看，包含进步测试、诊断性测试、学业成就测试等多元性质的测试；从评价的功能来看，” 形成 “和” 改进 “是口语评价的主要功能。

（一）、实事求是，以评促教。

评价既是为了对学生的学习和发展做检测，同时教师也可以通过对学生参与课堂活动情况的观察、记录与周期性的检测及时了解学生的学习状况，为反思教学和辅导学习困难学生提供第一手材料，从而能及时解决学生学习上的困难和有效地修正完善教学行为。实事求是能保证这两方面工作的真实性。

（二）、鼓励性、以评导学评价的目的不是为了给学生排队或区分好坏，而是为了增进对学生的了解，激发学生的学习兴趣、动机，培养其良好的学习习惯。因此，评价要坚持鼓励性原则。评价目标能统领整个教与学的过程，因此，平时可以让学生了解要评价的内容、形式和难易程度，给他们指明学习与复习的方向。譬如：在一年级学习拼音时跟小朋友明确课后儿歌的朗诵是一个评价的内容。那么学生在以后的学习中就会自主、有意识地去培养自己拼音的拼读能力，从而达到以评导学的效果。

（三）、尊重个性，促进发展评价要坚持以学生的发展为本，立足学生，促进发展。实践证明，学生在学习过程中客观存在差异。因此，评价的内容要全面，评价方式要多样化，充

分考虑、尊重学生的个性差异和发展需要。在出题时，考虑学生水平具有差异性，分层次命题，让学生根据自己的实际情况选择合适自己的题目，使学生在每一次的评价中均体验到成功的喜悦。

（四）、科学性和趣味性相结合评价是一件严谨的事，在制定评价原则、实施方法，确定评价内容，做评价分析时都要有科学性。而在评价形式和组织方式上又可灵活多样，富有趣味性，使评价也是师生乐与参与的活动。所有评价活动本身要生动、有趣，如可用游戏、抢答、表演、比赛等低段学生喜闻乐见的形式进行，使学生对活动形式产生直接的兴趣。其次，要创设民主、轻松的测试氛围。测试往往都会给学生造成一定的焦虑感，适当的焦虑能使其保持学习的热情，但是，过分的焦虑则会阻碍学习的成功。进行口语评价要求学生即时发挥，而且要与评价者进行面对面的接触，给学生造成的焦虑情绪通常会比笔试的大，所以在设计和组织口语评价时，要尽可能减轻学生的心理压力。

（五）、评价主体多元化由学生、家长、老师共同参与学习成绩的评价，增强评价主体间的互动，以多渠道的反馈信息促进被评价者的发展，较好地起到激励的作用。

根据评价的目的、作用及时间，可把口语评价分为形成性评价和终结性评价。形成性评价贯穿于教学的全过程，包括对学生平时参与课堂活动表现的评价和阶段性口语测试。平时可建立学生学习档案记录他们在各种类型的口语评价中的表现。

在课堂上如学生能积极参与某项活动，教师可即时奖给学生一个笑脸；在阶段性测试中学生获得几星级，就奖励学生几颗笑脸，进步显著的学生可另外再奖励一颗笑脸。当学生收集到10颗笑脸时和老师换一个他喜欢的小宠物，让学生把这些宠物贴在其学习档案中，形成一个坐标动态曲线图（纵坐标为所获得的宠物以及对应等级，横坐标为不同的时间段，

如两周等，详见图1），再结合评语的形式定期向学生本人和家长报告，向学生反馈其学习表现，对于有进步的或优秀的学生给予表扬和奖励。研究表明，学生在追求学习目标、完成学习任务的过程中，如果能及时得到反馈，即让他们及时知道自己的学习结果，并适当进行表扬和奖励，能明显地激发学习动机，调动学习的积极性。