

# 2023年中学生读书笔记(精选8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 中学生读书笔记篇一

《水浒传》是施耐庵所著，里面刻画了梁山水泊一百零八位英雄。全书共一百二十回，第一位出场的英雄是九纹龙史进。全书讲解并描述了宋代宋江等人领导的农夫起义，揭示了当时官府的黑暗，奸臣当道，使天下百姓于水深火热之中。宋江一行人起先起义，抗拒朝廷，后来，宋江一行人受朝廷招安，征讨贼寇，最终，在征讨方腊时，那替天行道的'梁山英雄们却一个一个倒在了血泊之中。

从这本书中，我看到了梁山英雄的忠义；看到了朝廷的黑暗；看到了奸臣的阴险；看到了皇帝的昏庸无能……一时间心中难以安静。

在梁山英雄被招安后，派去征讨方腊时，一幕幕让人不忍心看到的场面出现：大多数梁山英雄在这场战役中牺牲，最终武松单臂擒住方腊。擒住方腊以后，又是一幅幅让人不忍心看到的画面出现：鲁智深坐化而死，杨志林冲病故，宋江李逵被奸臣毒酒毒死，吴用花荣在宋江李逵墓前自缢而死……又让我们心中多了一份哀思。

梁山一百零八将，对应星宿，三十六天罡，七十二地煞。每一位梁山英雄都拥有属于自己的外号。

读完了《水浒传》，我的心头难以安静，一幅幅画面出现在脑海中。我们可以知道，那时候的官府是多么黑暗，当时的百姓是多么苦痛，梁山英雄才是最正义的！

水浒，这一部兄弟情义重似山，英雄英雄多如发的小说，给我带来了许多道理，明白了很多事情，我应当多读几遍，启发肯定会更多。

## 中学生读书笔记篇二

今天，我把《呼风唤雨的世纪》这篇课文给爸爸妈妈读了一遍。爸爸听了不无感慨的说：“科技变化快的让人不敢想呀！我小的时候，交通工具基本没有，去别的地方只能靠两条腿。后来，拥有一辆自行车就是我的梦想。过了几年，又出现了摩托车。再看现在，电动车。面包车。小轿车多方便那！”奶奶听了忍不住接过来来说：“不仅交通方便了，生活得个个方面都方便了，舒适了。以前想都没想过的空调，洗衣机，现在不都成了我们常用的家用电器了吗？”我听了爸爸和奶奶的话，充满了信心的说：“哦科技的发展让我们的生活改变了不少呢！我要努力学习科学知识，用它来让生活变得更美好！”

读完这篇课文后给我一个启示，在生活中、学习中我要向给我们创造美好生活的老前辈学习，他们那种勇于探索、善于发明创造的精神时刻激励着我。

## 中学生读书笔记篇三

第一次这么认真读这么长的一本书，初次接触，就已经激发我对这本书的兴趣，带着一种似曾相识的感觉，终于看完这本浩浩汤汤的著作，也让我感受了文明古国的心灵历史，体会了美的历程。

徜徉于书本，不仅是一次文化艺术的旅行，更多的是让我们心里有了更深的了解和感触，是一次心灵的洗礼，“震撼”这厚重的文字也不足以表现这其中的分量了。在这个和平，快速发展的时代，有几个人的思想还可以回到过去，认真地品味“美”，在《美的历程》一书中，从美所产生的源

头，沿着时代的顺序，分析了各个时代美学的基本特征。从盘古开天辟地开始，美就已经贯穿整个历程，从原始远古艺术的“龙飞凤舞”殷周青铜艺术的“狞厉的美”，走到今天科技“高技术的美”，人们的生活似乎也变的愈加的沉重神秘了；六朝。唐。宋佛雕像，宋元山水绘画以及诗。词。曲各具审美三品类，明清时期小说。西区由浪漫而感伤而现实之迁等等重要观念，也证明了美学的不同时代的特征，从宏观鸟瞰角度对中国数千年的艺术。文学作了概括描述和美学把握。

作为艺术生，或许在一般人眼里，我们是与生俱来的稀有动物，我们具有非一般人的审美能力，可说到底，我们似乎也不曾懂得“美”是一个怎样的名词，该怎样去理解它？正如李泽厚先生的《美的历程》所提到，艺术趣味和审美理想的转变，并非艺术本身所能决定，决定它们的归根到底仍然是现实生活，人类只是美学欣赏的被动者罢了。这一句话似乎也让我懂得：美——并非艺术本身决定，也不能只靠一种单纯的艺术眼光去看待的，远不是任何狰狞神秘的东西都能成为美的。学艺术的人也并非是稀有动物，他们也是具有常人的眼光。像李泽厚一书中提到：美是需要历史。美术。文学等全面的知识积累，震撼中国艺术的同时，在文明古国面前，每一个人都无奈自己才疏学浅，深感不足，因此，思索，把握和追求也可以造就出一代文艺，一种美。

作为中国当代大学生，中国源远流长的五千年深厚的文化底蕴我们又可以了解多少，是不是红灯绿酒的生活早已埋没我们想要向后追溯的热情？就更谈不上如何去发现美，如何延续美。。。文末，李先生在美学层面上，给人性的定义也说明了我们应该以怎样一种姿态去对待过去博大精深的美，对待艺术，对待生活中和意识中的美，对待发展中的美，正像李泽厚先生在最后说的，“美的历程是指向未来的”。

## 中学生读书笔记篇四

《小王子》这本书的作者是法国20世纪最富传奇色彩的飞行家——安托万·德·圣埃克苏佩里。六年前，他的飞机在撒哈拉大沙漠出了故障时遇见了小王子，交谈中得知小王子是来自另一个星球。随后，小王子不不把便向作者讲述了一些关于自己星球的故事。文中也讲述了小王子在其他7个星球的所见所闻，以及在地球所发生的事情。最后，小王子走了，作者很伤心，只好提起笔来写下了这本书——《小王子》。

### 小王子读后感

小王子这本书呢，是我过生日时，妈妈送我的生日礼物，所以我也是很珍惜这本书的。

这本书讲了一位名叫小王子的仙童，居住在一个遥远的星球上，那个星球很小，只比他略大一点罢了。在这个星球上，还有一朵玫瑰花陪伴着小王子，但是，因为玫瑰花的虚荣心，伤害了小王子对它的感情，于是小王子告别了小行星和玫瑰花，开始了遨游太空的旅行，在这一路上他遇到了许多各色各样的人，有热衷于权力的国王、爱慕虚荣的人、追悔过去的酒鬼、专心数星星的商人、埋头于书本的地理学家等等，他们的行为让小王子感到不解，感觉大人的世界是多么的荒唐可笑，于是他在地理学家的引导下，来到了地球，到了地球小王子发现人类缺乏想象力，只知像鹦鹉那样重复别人讲过的话。小王子这时越来越思念自己星球上的那枝小玫瑰。后来，小王子遇到一只小狐狸，小王子用耐心征服了小狐狸，与它结成了亲密的朋友。小狐狸把自己心中的秘密——肉眼看不见事务的本质，只有用心灵才能洞察一切——作为礼物，送给小王子。用这个秘密，小王子在撒哈拉大沙漠与遇险的飞行员一起找到了生命的泉水。最后，小王子在蛇的帮助下离开地球，重新回到他的b612号小行星上。

这本书向我们讲述着一个个有趣的故事，却在那么的不经意

间告诉了我们人生的真谛，有些时候，我们那儿时那纯真的梦想不见了，取而代之的是怎样在社会上生存，怎样去获取我们梦想得到的东西，但是我想说，其实我们每一个人心中都住着一个小王子，每个人都有着那份独属于自己的梦想，虽然这本书有些伤感，但是当你在夜晚时抬起头，看着那天上无数的小星星，是不是也很幸福呢！

读《小王子》笔记唐焘

小时候，幸福是一件简单的事。

对于”幸福“这个宏大的话题，我很少正视，像是渐渐失去感知和表达幸福的能力——生活被一味的抱怨和烦恼霸占，反而简单成了一件幸福的事。

我开始思考”幸福感“于我的意义。

就像是一辆规定轨道运行的火车，我的人生正按部就班的进行：学习、考试、争取得高分、上好大学以及找好工作。一步一步目标明确，而每个抵达都是一场战争。我心有余却力不足，做一台上了发条的机器，不会享受，不懂幸福，看重结果，却倍受不满。

本质的东西用眼是看不见的，只有用心体会。

就像我们每时每刻都可以遇见幸福，却因为一味的抱怨和烦恼而让它悄悄溜走。不如抬头看一朵的飘逸，侧耳倾听风的气息，蹲下感受一朵花的呓语·····或许在夜晚仰望星空，祈祷绵羊不要吃掉花儿，便能听见那个金发男孩银铃般的笑声。

就像每个故事的结局都是一首幸福的诗。

读小王子笔记渠成

这几天我读了《小王子》这本书。书中写的是这样的内容：在六年前，因为他的飞机出了故障，在沙漠中遇到了我，于是我们有缘认识了对方。他是小王五，他来自b——612星球，后来我们在一起，在小王子身上学到了好多有用的东西，最后小王子走了，回到自己的星球，那里只有三座火山和玫瑰花。

后来，小王子又去了下一个星球，在这个星球上，住着一个酒鬼，小王子问他，他也不回答什么，小王子一路走过来，而直到他来到地球，他碰到了小狐狸，并且在小狐狸的要求下驯养了她。最后，小王子发现自己无法回去，他在降临地球的地方反复徘徊，并且深深想念着他的玫瑰花。

我读了这本书，也大有收获。感觉到《小王子》是一本清澈心灵的书。使人安宁并且心生暖意。《小王子》的故事简单，文字素淡。我很轻松地就读了两遍，这种童话，它让你轻松地阅读，同时在轻松间也给予我们一些东西，比如生活的纯真与美好，比如简单与清澈。

小王子他对生活抱着认真的态度，特别值得我好好学习，他勤勉地疏通火山口，拔着猴面包树的幼苗，都给我以一定的启示，让我们也严肃认真的对待学习与生活，做一个认真的人。

《小王子》这本书是我爸爸送给我的生日礼物，小王子到底是怎么样一个人呢？我马上翻开了这本书。

在书里面，我看到小王子精心的照料一朵玫瑰花，却又因为和玫瑰闹别扭而离家出走。看到他在六个星球上旅行，看到他在地球上与小狐狸交朋友，与飞行员谈心，最后有看见她被毒蛇咬了一只，消失在了沙漠之中。小王子那些奇妙的经历令我向往，他的离令我感到悲伤，我希望小王子能再回到他自己的星球上，再次回到他心爱的玫瑰身旁。我想，这是所有喜欢小王子的人的心愿吧。

看完书后的一个晚上，我做了一个梦，我梦见自己来到了撒哈拉大沙漠，我看见狐狸望着金色的麦田，倾听风吹过麦浪的声音，嘴里说道：“亲爱的朋友，你一定已经回到你的心爱的玫瑰花身边了吧？你一定要对你心爱的玫瑰花负起责任哦。”我一转身，又飞到飞行员的窗户面前，他正仰望着繁星闪烁的星空，嘴边带着笑容。

在我的心里，小王子永远是那个单纯、善良的男孩，他使我们懂得要用纯真的面对生活，珍惜我们所爱的人，对我们爱的人负责。我要把《小王子》这本书推荐给同学们看，希望他们也能有所收获。

小王子这本书的作者是圣哀克絮佩里。这本书被评为20世纪最有影响的童话之一。这本书讲述了一个从外星球上来的孤独的小王子游遍宇宙的故事。描写了小孩子内心与大人的不同，同时也对大人的一些行为进行了批评。

作者先写了自己小时候碰到的一些大人们怪异的性格。又在沙漠中听小王子讲述古怪的大人们，他在宇宙中行走，遇到了妄自尊大的愚蠢国王，骄傲虚荣的笨拙明星，苦闷沉郁的酒鬼，狂妄自大的实业家，还有一个辛苦但是从来不休息的点灯人。这些都让小王子觉得很古怪。

最后小王子遇见了作者，和作者相处了一段时间，小王子就走了，他要去守护他的花，小王子从一个地方出现，又从那里消失，他的离去让我十分悲伤。

这本书看似简单，但是意义深重。默默的告诉我们很多可贵的东西，童心无价……我真想和小王子交朋友，如果他能回来。我一定和他成为最好的朋友！

最近，我们师生共读了《小王子》这本书。为了让我们更好地了解这本书，为了让我们不在说看不懂这本书，老师连这几天的可都不上了，就专门用来读《小王子》这本书，让我

们细细的品其中的道理。

经过这几天的阅读，我终于知道了大人的世界与小孩之间的差距是多么的大。

有些大人的世界是这样的。有些大人爱虚荣，只要别人说他好的，他就特别高兴，只要别人说他的不好，他就假装没听到，或是很生气，他就只听得进好话，听不进坏话。有的大人只是说，自己是个严肃的人，自己有正事做，到最后甚至连自己在干什么都不清楚……这充分的体现了他们的自高自大、虚荣以及无知。

小孩的世界是简单而又快乐的。小孩子所需要的东西并不多，只要不孤独不寂寞，所要的正如小王子所需要的一个知心朋友。

并非所有的大人都是那么虚荣。例如，疼我们、爱我们的父母。下雨时，他们宁可让自己淋着，也不愿让雨淋到我们；饥饿时，他们宁可饿着自己，也不愿让饿到我们……他们对我们这无微不至的照顾就他们对爱的负责。

书让我们了解社会、了解历史，一起读书吧。

《小王子》这本书的作者是法国作家安东尼·德·圣——埃克苏佩里。

安东尼·德·圣——埃克苏佩里想成为海军却成了空军，他退役后，单身流亡美国。1940年发表了《战斗飞行员》1943年发表了《给一个人质的信》还有《小王子》，他44岁执行飞行员任务是在也没有回来。

《小王子》这本书讲了“我”因为飞机出了事故，被迫将在撒哈拉沙漠上。一个小男孩请求“我”给他画一只小绵羊。他就是小王子，纯洁，忧郁，来自太阳系一个小行星里。爱



对别人提问题，不爱回答别人的问题。他离开他的小行星，在各星球中漫游，认识了许多人，认识了狐狸，与他成为朋友，并从狐狸身上学会了人生的真谛。最终，他求助那条半分钟就能致人死地的毒蛇。小王子之所以这么想回到他的星球上，不惜一切代价，为玫瑰遮风挡雨。以为是爱的责任，她对小王子来说是独一无二的，以为他曾经驯服过她，他要对她负责。

《小王子》的故事中纯洁和纯净会是我们的心灵得到净化，得以回归。水对心有益处，书对人也有益处。

《小王子》是法国作家安东尼·德·圣艾修伯里在一九四三年出版的，《小王子》所将讲述的是一个美丽的伤感故事。象形元“我”因为飞机出现故障，被迫降落在远无人烟的撒哈拉沙漠上，这时，突然出现了一个迷人而神秘的小男孩儿出现了，他一再要求“我”为他画一只羊。他就是小王子，纯洁而忧郁，来自于太阳系某个不为人知的小行星，艾提问题，对别人的问题却从不作答。在攀谈中，小王子慢慢道出了他的身世，原来他因为是和玫瑰花发生感情纠葛才负气出走的。他在各个星球中漫游，分别拜访了国王、爱慕虚荣的人、酒鬼、商人、灯夫和地理学家的星球，他们对他们的生活非常不理解。最后，他来到地球上，明白了许多道理，并且和狐狸建立了友谊，从它那里学到了人生真谛，知道了“爱是一种责任”还知道了“要用心灵感知一切”。也许小王子并没有死，他的灵魂已经回到了他的地球上，回到了他美丽的玫瑰花身边。

读了这本书，我懂得了许多做人的道理，而且我们孩子在长大的过程中永远要保持一颗纯净的心灵，才能找到我们真正追寻的东西！

读《小王子》笔记

在寒假里我读了一本书，它的名字叫《小王子》。

《小王子》一位名叫安东尼·德·埃克絮佩里的作家，也是飞行家的人在1943年写的，该书至今全球发行量已达五亿册，被誉为阅读率仅次于《圣经》的最佳书籍。作家通过小王子的经历，阐述了对社会上不同类型的大人的看法和批评，提出了一些发人深思的问题。

《小王子》是以儿童的角度看待世界，那是多么天真、幼稚、可爱又纯洁、真诚。在现实生活中，大人们整天忙忙碌碌，陈诺于人世浮华，专注于利益法则，可越是如此，越体验到人生意义的虚无。读了一遍《小王子》就像在清水中洗了一个澡一般心有重新变得剔透明亮了。

小王子以孩子式的眼光，透视出成人的空虚、盲目和愚妄，用浅显天真的语言写出了人类的孤独寂寞的命运。小王子在自己的遍历世界的过程中了解到了原来自己从未知道的世界，但是，他却遗失了自己的最美。当他发现，已经来不及。每个人都是一样，当我们开始寻找，就已经失去，而人们却没有珍惜当下，没有珍惜寻找中的每一个现在。

作者描述的小王子追求找寻的过程，恰恰就是我们的每天的生活，就是我们的人生。我们都无法从小王子的定势中解脱，任何人都是这样，而把这样的悖论与这样一个伤感的角色结合，就会让我们更深刻地体会道作者传达出的情感。我们就是小王子。

或许这，就是让我们哭泣的原因吧。我是这样理解的。

我们不知道自己的命运，我们不断的追求。我们都在寻找”遗失的美好“，而忘记了，会成为美好的”现在“。

失去了才懂得珍惜，遗失了才知道美好。我们都想拥有自己美丽的世界，都想现在未来都是美好的。但是，怎么可能呢？我们不能留住时间，不能让现在成为不朽，但我们可以尽力珍惜现在，尽力珍惜即将随着自己的寻找而流逝的现在。

这本书对真善美予以热情讴歌，使我回味无穷、念念不忘，还能使那些已被污染的灵魂得到洗涤，去重温失去的天真和感动。

## 读《小王子》笔记陈安妮

有一个星球叫做b612星球，上面有一位小王子，他拥有一朵玫瑰花，他很爱很爱那朵玫瑰花，他所在的那个星球也许很小很小，”一直朝前走，也不会走出多远……“小王子是如此说的，但是他依然很快乐。

大人们总是不懂，如果你对大人们说：”我看到一幢用玫瑰色的砖盖成的漂亮的房子，它的窗户上有天竺葵，屋顶上还有鸽子……“他们怎么也想象不出这种房子有多么好。必须对他们说：”我看见了一幢价值十万法郎的房子。“那么他们就惊叫道：”多么漂亮的房子啊！”他们总是以为最好的东西只能用钱来买到。他们永远不会明白，最终诚可贵是感情，一颗毫不虚伪，透明的心。

小王子深信，他的那朵玫瑰是世界上最美丽的花朵，即使那是一朵虚荣心极强的花朵，但是小王子还是掩饰不了那份心中对它的爱慕之情。那朵玫瑰辜负了小王子那份纯纯的爱慕之情，它依然是那一朵孤傲但脆弱的不堪一击花朵，它曾经说过”是吧，我是与太阳同时出生的……“。

小王子还是离开了612星球，离开了他深爱着的那朵玫瑰。他开始他的旅行，于是他遇见了没有子民的皇帝，只要你鼓掌就会向你鞠躬爱慕虚荣的人，嗜酒如命的酒鬼，商人，只会重规叠矩的点灯人，装作一副学识渊博的地理学家……小王子如此讨厌大人，讨厌大人们用一种自以为是的口气说话。大人们在小王子面前，也显得如此空虚、盲目和愚昧，他们在金钱与地位中迷失了自我。

最终他来到了地球，遇见了狐狸。那时候，小王子还不认识

狐狸，狐狸也没有留心过小王子。他们彼此相安无事的存在一个似乎是相交。小王子最终用耐心驯服了狐狸，狐狸告诉小王子一个秘密：用心去看才看得清楚；是分离让小王子更思念他的玫瑰；爱就是责任。

是否每一个人都会像小王子一样那样用心，执着的去爱着玫瑰？如果是我，我会选择继续爱下去。即使我只有拥有一朵玫瑰，住在那个十分狭小的星球。即使那样，我也会认为我拥有了整的世界。

## 中学生读书笔记篇五

我读了《小王子》这本书，书中讲的是一个从b612号小行星来的王子，去了7个星球旅行，在旅行中他遇到了各种不同的人：国王；爱虚荣的人；酒鬼；商人；还有个奇怪的点灯人和一位地理学家，最后小王子来到了地球。

在地球上他先遇到了一条蛇，然后他遇到了狐狸，之后小王子又在沙漠中遇到了飞行员，他与飞行员一起在沙漠里生存，最后小王子想回家了，就让毒蛇咬死自己，就这样小王子回到了自己的星球。

这本书的作者叫圣·埃克苏佩利，他是一名飞行员，后来死于一次飞行任务。

我觉得这本书讲的.是爱与宽容，因为只有爱才能拉近人与人之间的距离。同时，也要有责任心，不能只想自己，做个负责任的人。我非常喜欢这本书，读了这本书，我懂得了许多做人的道理。就象妈妈说的那样：我们小孩子在长大的过程中，要永远保持一颗纯洁正直的心，这样不管将来我们到哪里都能成为对社会有用的人。

## 中学生读书笔记篇六

小王子，小说就是以他命名的，是一个神秘可爱的孩子。他住在被称作b—2小星球，是那个小星球唯一居民。小王子离别自己的星球和所爱的玫瑰花开始了宇宙旅行，最后来到了地球。在撒哈拉沙漠，小王子遇到小说的叙述者飞行员，并和他成了好朋友。在小说中小王子象征着希望、爱、天真无邪和埋没在我们每个人心底的孩子般的灵慧。虽然小王子在旅途中认识了不少人，但他从没停止对玫瑰的思念。飞行员讲了小王子和他的玫瑰故事。小王子为什么离开自己的星球；在抵达地球之前，他又访问过哪些星球。他转述了小王子对六个星球的历险，他遇见了国王、爱虚荣的人、酒鬼、商人、点灯人、地理学家、蛇、三枚花瓣的沙漠花、玫瑰园、管道工、商贩、狐狸以及我们的叙述者飞行员本人。

小王子和飞行员在沙漠中共同拥有过一段极为珍贵的友谊。当小王子离开地球时，飞行员非常悲伤。他一直非常怀念他们共度的时光，他为纪念小王子写了这部小说。

小王子在沙漠遇见狐狸。聪明的狐狸要求小王子驯养他，虽然狐狸在两者中显得更有知识，它使小王子明白什么是生活的本质。狐狸告诉小王子的秘密是：用心去看才看的清楚；是分离让小王子更思念他的玫瑰；爱就是责任。

一朵喜欢卖弄风情的花，她的自负和幼稚没能让小王子明白她对她的爱，反而令他无法忍受离家出走。在分开的日子里，她却时时出现在小王子的思想和心里。

用心灵去洞察事物的本质，这是狐狸给我们的启示，其实这也是《小王子》留给我们的启示爱的责任。

现代社会非常注意人的素质的培养，人们日益清楚地看到，不同国家的国力较量归根到底是国民的较量。少年朋友，你们作为祖国的未来和希望，愈来愈成为社会关注的焦点。新

世纪各种领域独立的栋梁之才，将在你们之中大批涌现；祖国的现代化大业，要由你们自己的智慧和双手去最终完成。这是你们的责任，也是你们的光荣。我看到小王子长大以后也是这样的一位人才。

《小王子》这本书给我们带来了欢乐和忧伤。我非常喜欢他。我在读这本书时里面内容丰富，知识面广，趣味性强，让我在轻松愉快的氛围下学到了知识。

## 中学生读书笔记篇七

每个小孩都喜爱做梦，而童话故事往往就是我们梦的开始。正如《小王子》这本书所言：水对心是有益处的，而书里的故事就如水一般得澄清透彻，使人安宁并且心生暖意。

小王子从自己的星球跑了出去，他居住的星球只比一幢房子大一点儿。我觉得小王子的星球非常的有趣。小王子经过了許多星球，也遇到了国王、虚荣的人、/色的人，最后他来到了地球。小王子在地球上与飞行员、小狐狸的对话使我感到非常好笑，但同时又非常有道理。我知道了人与人之间应该如何相处。小王子说：“正因为有一朵我们看不见的花，星星才显得如此美丽。”他的话虽然很忧伤。但他会用心来感受美好的生活。

《小王子》这本书使我们轻松快乐中学到了很多道理，我喜欢这本书

## 中学生读书笔记篇八

一回到家，我便和儿子一起阅读了《小王子》这本书。我认为，在孩子能独立阅读以后，还是应该坚持同他们一起读书，因为大部分孩子在12岁以前，其倾听理解能力要比阅读理解能力强。所以，父母为他们念书比他们独立阅读收益会更大。

《小王子》是法国著名飞行员作家圣埃克苏佩里的代表作，讲述了他六年前因飞机故障迫降在撒哈拉大沙漠遇见小王子的故事，小王子住在一颗只比他打一丁点儿的小行星上。陪伴他的是一朵他非常喜爱的玫瑰花。但花儿的骄傲虚荣伤害了小王子的感情，于是他独自一人开始了宇宙旅行。

作者以小王子的孩子式的眼光，透视出大人物的空虚，盲目和愚妄，用浅显的语言写出了人类的孤单寂寞，随波逐流的命运，用温馨，真挚的情感表达出对真善美的讴歌。这本书表现出来的想象力，智慧和情感，使孩子们乃至大人都能从中找到乐趣和益处，还可以用自己的方式来体会书中深远的哲理。

## 读《小王子》笔记

再一次拿起《小王子》，脑海里就浮现了一个飞行员记录的那段很神奇的经历。我觉得这个童话故事虽然很美，但又有点悲伤。文中的主人公是一个幼小的外星人，一个可爱的爱旅游的、对外面世界很好奇的小王子，经历的一些有意思的事。

这个小王子飞离了自己那颗小小的星球，在宇宙里转了一大圈，拜访了一些其他的星球，看到了很多让小王子不理解的事。后来，小王子遇到作者”我“，和”我“建立了很深的友情，小王子把自己对玫瑰花的想念和爱护表达到了极点，”我“画了一只羊送给小王子，小王子却要求”我“给羊画上口罩，他担心带回去以后，羊吃掉自己的玫瑰花……一年以后，他告别了”我“，回到了自己的空间里。

小王子不是孙悟空，他不会施展七十二变化，更不会腾云驾雾，但他坚持要回到自己的星球，还差点丢了自己的性命。读到这里，我想起了火箭飞天，那是经过多少人的辛勤付出和反复实验，才可以到达太空的呀，如果做事情没有恒心和毅力，就不会成功。

这个童话没有什么惊天动地的大事和千奇百怪的东西，可小王子对”我“的信任，像一个孩子遇到了亲人那样真诚，虽然平淡却很感人。他们互相帮助鼓励，经过了很多波折，终于在沙漠里找到了水井……读到他们分手时，我也很难过。我觉得人与人的交往应该简单，只付出不索取，相信大家都是快乐轻松的。

书中的小王子可爱、善良、天真、单纯……我非常的喜欢，让我不由自主的想到以前的自己，为什么不能像小王子一样保持自己的特点，坚持自己的原则呢？也许在我长大的过程中，我会看到和经历很多自己不能理解的事情，但保持有主见，善良、有爱心的性格我觉得很重要。

每一本书都蕴涵着作者独特的思想，细细品味，能从其中收获很多有利于自己成长的道理，我爱读书，我会坚持读书，直到实现自己的目标。