

# 2023年西游记阅读心得初中(通用10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 西游记阅读心得初中篇一

《西游记》是一部家喻户晓的神魔小说，主要讲了师徒四人经过九九八十一难，最后取得真经，成佛的故事。

师兄弟三人当中，最任劳任怨的就是沙僧了。在整个取经的过程中，沙僧总是挑着重物翻山越岭，也没有抱怨过；沙僧非常忠心，从来没有想回家的念头，而猪八戒总是想回家。

一提到猪八戒，就会想到他肥头大耳，好吃懒做的样子。猪八戒非常贪财，经常把私房钱藏在耳朵里。猪八戒也经常因为好色而误事。猪八戒虽然缺点数不胜数，但他也有优点：他经常与孙悟空并肩作战，保卫师父的安全。

作为师父，唐僧只相信自己眼里看到的。在三打白骨精中，唐僧以为白骨精是好人，悟空要去消灭她，唐僧就把悟空赶回花果山。唐僧很善良，他连一只蚂蚁都不舍得踩死。但是，取经路上，他的意志最坚定。

《西游记》中，我最喜欢的任务就是孙悟空了。他武艺高强，在大闹天宫中，他一下打败了很多卫兵；孙悟空坚持正义，在三打白骨精中，他虽然受到了很多委屈，但他见了白骨精，仍照打不误。悟空还有一个优点，那就是勇敢无畏。在曲折的取经路上，只要见到妖怪，就勇敢地冲上去，把妖怪打死。

读了《西游记》，让我知道了：成功不是单打独斗，而是要

团结合作；成功不是一帆风顺的，要去克服所有困难，才会成功。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content\_2());

## 西游记阅读心得初中篇二

一提到《西游记》，大家肯定能将其中一些片段记得滚瓜烂熟。再一次拿出那本在书架上已发黄的《西游记》，爱不释手，没翻几页，就随着吴承恩爷爷的精彩描绘，就被其中的情节吸引住了。

孙悟空是《西游记》的第一主人公，是个非常了不起的英雄。他有无穷的本领，天不怕地不怕，具有不屈的反抗精神；猪八戒的本领比孙悟空差远了，更谈不上什么光辉高大，但他是一个喜剧形象，他憨厚老实，有力气，也敢于与妖魔斗争，是孙悟空的第一助手；唐僧虽说没有孙悟空的本领、猪八戒的活络、沙僧的勤劳、白龙马的脚力，但他品行端正，不怕“千刀万宰”；沙僧和白龙马虽说没有什么本事，但也勤勤恳恳，任劳任怨，不好出风头。

《西游记》是以孙悟空、猪八戒、沙僧保护唐僧去西天取得真经，一路上跟妖魔鬼怪作斗争，经历了九九八十一难才取得真经的故事。最为精彩的是“孙悟空三打白骨精”，只见孙悟空用火眼金睛一看就知道了妖怪的诡计，一棍打跑了妖怪。唐僧居然以为孙悟空在伤害生命，所以把他赶回花果山。但是等唐僧被妖怪抓走后，猪八戒去花果山向孙悟空求救时，他毫不犹豫地答应了，最后唐僧获救了。是啊，我们应该学习孙悟空的不计较，知恩图报的精神。

我读完《西游记》后，我感到惭愧，我为我平时的半途而废

而惭愧。唐僧师徒经过九九八十一难才取得真经，而我遇到困难就退缩。我们应该向唐僧师徒学习，学习他们的坚持不懈的精神，搞好我们的学习，为将来建设好祖国打下良好的基础。

## 西游记阅读心得初中篇三

《西游记》是一部非常经典的神话小说，想必很多人都看过，甚至看了很多遍。我也看了这，现在就和大家一起分享一下我读过之后的感受吧。

《西游记》描写的是唐僧师徒四人去西天取经的历程。虽然路途遥远，一路上还会遇到很多妖魔鬼怪，但是他们没有放弃取经的目标，历经九九八十一难，勇敢地一路向西，最终取回了真经。从这本，我们能得到很多启发，因为在现实生活中，每个人都会遇到许许多多的困难和挑战，我们应该要勇于面对，善于思考，还要学会向别人寻求帮助，这样才能尽快地解决问题。

这里的人物很多，但主要描写的是唐僧、孙悟空、猪八戒和沙僧，每个人都有自己鲜明的个性和特点。唐僧谦恭有礼，学识渊博，认真执着，但是天生胆小，经常好坏不分，这样也会招来很多麻烦。孙悟空聪明勇敢，乐于助人，本领强大，但他的这些本领都来之不易。例如，他在太上老君的炼丹炉里被火烧了七七四十九天练就了一双火眼金睛；他在山上跟随菩提祖师学习了十年才会腾云驾雾，还有七十二般变化。

他有时太顽皮，不听话，所以才会被戴上紧箍咒用来约束管制。猪八戒虽然长相丑陋，好吃懒做，但他本事也很强大，有时也很细心，在取经路上也立下了汗马功劳。沙僧忠诚老实，任劳任怨，虽然话语不多，但是非分明，敢于同妖魔鬼怪搏斗，也是孙悟空的得力帮手。在这四个人物中，我最喜欢的是孙悟空，因为他太聪明了，我想应该有很多人都和我

一样佩服他吧。

读完这以后，我还有个最大的感受，就是书里的故事情节非常精彩，作者吴承恩的想象力太丰富了！能写出这样的小说真不容易，只有阅读了大量的书籍，还要有生活经历，并且多练习多思考，才能写出好的作品。我以后也要多读一些像《西游记》这样的经典书籍，平时多写多练，希望自己的写作水平也能不断提高。

## 西游记阅读心得初中篇四

暑假里，我又一次阅读了四大名著之一《西游记》，这本书内容丰富，故事情节精彩生动、引人入胜，令我百看不厌。

《西游记》这本书里面说的是：孙悟空胆大包天，因此大闹天宫的事，之后被法术高强的如来佛祖制服，压在五行山之下；后来被心地善良的唐僧解救出来。救出来之后收孙悟空为徒，又收了个好吃懒做又好色的猪八戒和忠厚老实又勤劳的沙和尚，还有西海龙王三太子变成的一匹健壮又雪白的白龙马。他们师徒四人走在去西天取经的路上，经过各种磨难，走过千山万水，收服各种妖魔鬼怪，如：白骨精、黄袍怪、红孩儿、鲤鱼精、六耳猕猴、铁扇公主、牛魔王、盘丝洞女妖、黄花观老道……历尽千辛万苦来到西天，向佛祖求取了真经，四个人都修身成佛了。

读了这本书，我明白了一些道理：做人要像沙和尚那样忠厚老实、脚踏实地、吃苦耐劳；做事要像胆大包天、武艺高强的孙悟空一样勇往直前、从不后退。我喜欢孙悟空，他有很多可贵的品质，例如孙悟空三打白骨精后，唐僧误会他乱杀无辜，犯了杀戒一次一次赶他走，最后赶他回花果山。但是孙悟空知道唐僧在宝象国有难时，依然不计前嫌去救唐僧。孙悟空就是这样一个宽宏大量的人，而且他还有很多本领：他一个筋斗可以翻十万八千里，他会七十二般变化，他还会长生不老之术等等。也许，你们会问：孙悟空本领这么高强，

为什么不自己一个人保护唐僧西天取经呢？因为他知道只有齐心协力、团结一致、共同努力，才能更好地完成一件事。就像推一块大石头，一个人是推不动的只有大家一起推，才能推的动。俗话说：一根筷子易折断，十根筷子坚如铁，团结就是力量。

《西游记》是一本好书，它是我们中华民族的骄傲，是经典中的经典。我要好好阅读它，分享给更多的同学们。

## 西游记阅读心得初中篇五

和《三国演义》一样，《西游记》也是我国的四大名著之一。记得小时候，每年寒暑假，都能看到电视剧《西游记》的身影，很小的时候，就几乎看遍了每一集，甚至很多集都看了很多遍，但是这个暑假，我还是静下心来又看了一遍书，发现感受并不是完全相同。

说起《西游记》我想，不管是大人还是小孩都不陌生。神通广大的孙悟空，贪吃贪睡的猪八戒，忠厚老实的沙僧，有异性吸引力的唐僧，会吐火的红孩儿，脾气暴躁的牛魔王，善解人意的观音菩萨，威风凛凛额托塔李天王，脚踏风火轮的哪咤，一个个被刻画得惟妙惟肖的人物，在我的眼前，上演着一步步好戏。

唐僧在西天取经的路上，收了孙悟空、猪八戒、沙僧三人为徒，他们师徒四人，齐心协力，一路上斩妖除魔，历尽千辛万苦，踏过千山万水，终于到达了西天，取得了真经。一路上打打杀杀，经历了九九八十一难，从中，我看到坚忍不拔坚持不懈的精神，师徒四人中，我最喜欢的当然是武功高超的孙大圣。孙悟空武功高强，神通广大，身手敏捷，正义大胆，会七十二变、腾云驾雾，是我羡慕不已。一双火眼金睛，能看穿妖魔鬼怪伪装的伎俩；一个筋斗能翻十万八千里；使用的兵器如意金箍棒，能大能小，随心变化，小到绣花针，大到顶天立，妖怪们都怕它。沙师弟虽然不怎么抢风头，但我

却很喜欢他，他忠厚老实，心地善良，不仅是师傅的好徒弟，也是徒弟们的好搭档，一路上都是他扛行李，从不喊累。

西天之路，长途漫漫。师徒四人就是靠着这一份坚持，这一份团结，这一份勇敢，这一份顽强，才取得真经。俗话说“万事开头难”任何事一开始总是十分艰难，但只要树立勇气和信心，通过自己的努力，就能获得成功。人生中有许许多多的挫折和困难，从中我们要认识到不要第一次遇到挫折就放弃，而是应该坚强、勇敢地面对挫折，绝对不能气馁，这种精神正是我所需要学习的。

## 西游记阅读心得初中篇六

《西游记》是中国古代四大名著之一，大家小时候肯定都看过《西游记》的动画片吧，不过小时后看大家都是看看孙悟空的神气罢了，这次我读了西游记的文言文版，可是读到了与小时候不一样的感受，更使我获益匪浅。

书中的唐僧师徒历经九九八十一难让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这着实是一种值得我们学习的精神。再想想自己的半途而废、虎头蛇尾，我不禁惭愧自己当初为何不能像他们一样坚持到底呢？也许这就是我所缺少的，只要我能把一件事情从头做到尾，不管我是成功了还是失败了，只要我尽力去做了，这对我来说也是一种成功啊！因为我去做了，而且坚持到了最后。

孙悟空是我在其中印象最深刻的人物了，第一部分便主要描写了孙悟空。描写了孙悟空出世之后求师学艺、取得金箍棒、销毁生死册、大闹蟠桃会、砸坏炼丹炉。吴承恩成功塑造了一个藐视皇权、神通广大、敢于造反的英雄形象，歌颂了反传统、反封建的思想和斗争精神。

书中出现的妖魔鬼怪，既是危害人类的自然力量的化身，也

是社会邪恶势力的象征。孙悟空同他们的斗争，不仅为成功取的经书，也是为民除害。这本书正是通过孙悟空降妖伏魔的故事，表达了人民嫉恶如仇的观念，歌颂我国人民不怕艰难险阻，勇往直前的精神。

其实《西游记》是一本十分普遍的书，我想学生中没读过《西游记》的人应该没有吧，毕竟这是一本十分值得人们回味书呢！

## 西游记阅读心得初中篇七

小时候，常听别人讲《西游记》里的故事，比如“孙悟空大闹天宫”、“三打白骨精”、“过火焰山”……现在我上了小学，终于可以自己读《西游记》啦！

《西游记》写的是唐僧师徒四人去西天取经的故事。取经路上，他们历经九九八十一难，走过五指山，经过女儿国，历经火焰山……他们师徒四人，花了时间，最终到达西方极乐世界，取回真经，立下汗马功劳。

我觉得，这本书中每个人物都那么勇敢，那么机智。唐僧在路上时刻鼓励徒弟们；孙悟空时刻为师父着想，保卫大家的安全；猪八戒虽然贪吃，但也是孙悟空的得力助手，帮助他消除鬼怪，保证安全；沙僧则是唐僧的“保镖”，时刻守在师父旁，为师父挑担子，引路。他们每个人都为取经做了贡献，无一不是取经路上的功臣。

我们的生活中就常常有这样的场景。

记得有一次，我跑定向越野，需要徒步越过一条山沟。这条沟很深，不能直插过去，两边也有很密的植物，也不能绕过去。眼看着时间就要到了，我心急如焚，已经绝望了。这个时候，我眺望山坡，隐隐约约有一条林中小道，我心想：这

是最后的希望!就冲了过去。到了那里，我的心里好像被充了电一样，从冬转到春。正是这一线希望，使我有机会完成比赛。要是我当初选择放弃，不知道会被排到倒数第几名!

书中的九九八十一难，不仅仅是“难”，还是八十一只拦路虎。这八十一只拦路虎，锻炼了师徒四人的意志，让我们真切地感受到勇气的力量。

《西游记》这部经典，真不愧是经典，它让我知道，要有勇气面对困难，才有可能成功。

## 关于阅读西游记心得体会2

《西游记》作者是吴承恩，这是一篇古老的神话故事，讲述的是唐僧师徒四人去西天取经，经历了九九八十八难，在暑假里，我读完了这本书，既学会了读书，又学会了思考。

《西游记》中的孙悟空，猪八戒，沙僧，唐僧，大家都一定十分了解了吧，其中，我最喜欢的就是孙悟空了，因为他聪明过人，助人为乐，可以分清每一个好人和坏人，总是守护者唐僧和师兄，师弟，勇往直前。就像警察一样，保护着大家，有时或许唐僧遇到困难，就不愿多想，直接接受了别人的帮助，才会不听悟空的劝告，而跳入妖怪的手里，这里说明了遇到困难，要多动脑，如果不动脑，盲目听从别人的意见，反而会更糟糕。但如果换一个角度来讲，其实我觉得还是唐僧太过于善良了，哪怕对待坏人也很好，因为太单纯，只看人的外表，不看人的内心。

其实呀，我也很喜欢猪八戒，我觉得他是一个单纯又可爱的人，他虽然不会想出什么好的办法，但他没有一点坏心眼，很有正义感，他对师傅忠心耿耿，是孙悟空的好搭档，他也很勇敢，每次妖怪一来，他总是拿着大钉钯冲向敌人，他虽然有点笨，但也笨的可爱。我们要学习他的胆量，但有些事做前，要考虑考虑。

总而言之，每个人都有自己的优点和缺点，就像爸爸叫我《论语》里的那句话：“三人行，必有我师焉”我们要学习他们的优点，再看看他们的缺点中，自己有没有，有的话改正，让自己成为一个优秀的人。

### 关于阅读西游记心得体会3

漫步文学长廊，一颗明珠引人注目。那是古典与文学的结晶，那夺目的光泽，映出了所有人的人生。它，就是中国古典四大名著之一——《西游记》。

二三年级时，我就读过了青少年版的《西游记》。其实与《西游记》最早的接触是在幼儿园，那时我虽还一字不识，但在午睡前，我们的老师偶尔会为我们读上《西游记》中的那么一小段，那惊险刺激的情节深深吸引了我。因此，二三年级时的我读到此书时更会沉醉在有趣的故事中，回肠荡气的章回里。现在，随着我的渐渐长大，我也渐渐有了新的感悟。

孙悟空的横空出世，就好比 we 脱离母体，呱呱落地。孙悟空向菩提祖师拜师学艺，就像我们学爬、学走、学说话。我们长大后，就像孙悟空一样不甘平凡，总是闹腾。对于孙悟空来说，一些诸如“弼马温”一样的小职位满足不了他，就如同父母满足不了我们无限地索取一样。孙悟空追求自由，就像我们不服管束一样。但世界上会有真正的无所限制的自由吗？没有！斗争过后，他还是被如来佛祖压在了五行山下。我们还是在做着那一本本印着密密麻麻题目的练习册。而那漫漫取经路，就好比我们的成长历程，只有经历了九九八十一难，唐僧才能成为旃檀功德佛，我们也终究会到达理想的彼岸。而师徒四人与妖魔鬼怪、各路神仙打交道，就如在生活中我们总会遇见各种各样的人。妖魔鬼怪一定能想方设法掳去唐僧，但是孙悟空也一定能神通广大地把他救出来。这就是我们坚信的“邪不压正”。

歌德说：“读一本好书，就像和一个品德高尚的人谈话。”  
我要说：“《西游记》就像一个高人，一直在为我指点着迷津。”

#### 关于阅读西游记心得体会4

《西游记》是中国四大名著之一，里面的人物有孙悟空、猪八戒、唐僧、沙和尚，最有趣的两个人物是孙悟空和猪八戒啦！

孙悟空，又名美猴王、齐天大圣。孙悟空是花果山灵石孕育，大闹天宫，自封为齐天大圣，被如来佛祖压制于五行山下，无法行动。五百年后唐僧西天取经，路过五行山，救下孙悟空。孙悟空很感激，经观世音菩萨点拨，拜唐僧为师，同往西天取经。孙悟空性格聪明、活泼，勇敢、敢于反抗，在中国文化中已经成为机智与勇敢的化身。

猪八戒，又名猪悟能，也是个呆子。原为天宫中的天蓬元帅，后来，被罚下人间。但投了猪胎，长成了猪脸人身的形状。猪八戒虽好吃懒做，却是孙悟空的左膀右臂。虽然自私，却讨人喜欢，对师傅也是很忠诚。猪八戒的兵器是九齿钉耙，只会三十六种变化。

他俩是唐僧之徒，沙和尚也是唐僧之徒。

沙和尚，又名沙悟净、沙僧。原为天宫中的卷帘大将，因在蟠桃会上打碎了琉璃盏，惹怒王母娘娘，被扁入人间，在流沙河当塘虱精，因他最后拜唐僧为师，一路上任劳任怨，负责挑担。使用的兵器是降妖宝杖。取经后被封为金身罗汉。

他们师徒四人组成了西天取经的团队，他们互相取长补短，很团结，他们克服了重重困难和挫折。现在我知道了，为了寻找、追求、实现一个美好的理想和目标，为了完成一项伟大的事业，必然会遇上或多或少的、或大或小的、各种各样

的困难和挫折，必须去顽强地战胜这些困难，克服这些挫折。

## 关于阅读西游记心得体会5

说起《西游记》，大家一定不陌生。《西游记》是我喜欢看的书，在书里，我们可以看到许多故事：三大白骨精、孙悟空偷吃蟠桃、大战牛魔王等等。不过比起我们家的“西游记”，他们那些就已经过时了！我们家可是一个实实在在的“人类西游记”呢。

先说说我妈妈，她可是说一句“孙悟空，头痛痛”的唐僧。记得有一次，我刚写完作业，准备休息一会儿，妈妈不知从哪个地方骑着“白龙马”向我飞速跑来，口中念叨“作业做完了没？还有课外语文、课外数学、课外英语……”！我烦恼得双手抱头，滚来滚去地说“知道了，知道了”！说完我立刻跑向我的书桌。然后来说说我吧。

我是一个有“72变的孙悟空”，因为有我这个“猴子”，为家里消除了许多怪物。记得有一次，“唐僧”妈妈和“猪八戒”爸爸去“西天取经”。忽然一阵急促的敲门声，我觉得应该不是好人，就一手拿着戒尺(金箍棒)，一手拿着扇子(芭蕉扇)，小心翼翼的透过猫眼打开了门，门口竟然是“猪八戒”爸爸，为什么呢？原来是钥匙(猪钉耙)忘记带了。

最后来说说我爸爸。他是一个体型肥大的“猪”，正所谓猪八戒，你们可知道猪八戒可会吃了。当然，我爸爸也不例外。有一次“猪八戒”说是去开会，他走出大门没几分钟就回来了，他左瞧瞧右看看，终于在我手上发现了新拆开的薯片，一把抢过去。当时我还没反应过来，“猪”就跑了，我还在那儿发呆。可不是“唐僧”的“白龙马”碰了我一下，我还楞在原地。

我们家的“西游记”还不赖吧？你们家的西游记又有一番怎样的景象呢？

## 西游记阅读心得初中篇八

从小就喜欢看电视剧《西游记》，知道它讲了一个关于孙悟空、猪八戒、沙僧三人保护唐僧西行取经，一路上历尽艰险、降妖伏魔，经历了九九八十一难，最后到达西天、取得了真经的故事。

书中的那个孙悟空很值得我们学习。他有高超的本领，天不怕地不怕，是个非常了不起的英雄。只要师傅有难，无论多大的困难，上刀山下火海，都毫不畏惧。一路上降妖除魔，不管是白骨精、蜘蛛精，还是牛魔王都杀个片甲不留。他最大的特点就是勇敢善斗。与高高在上的玉皇大帝敢斗；与一切妖魔鬼怪敢斗，火眼金睛一眨，决不放过一个妖魔，如意金箍棒一挥，决不对妖魔棒下留情；也与一切困难敢斗，决不退却低头。同时他还路见不平，拔刀相助，简直就是我心目中的英雄。但是唐僧有时却好坏不分，动不动就念紧箍咒，还三番两次将他赶走。不过孙悟空也有坏的毛病，比如自封“齐天大圣”并打上天庭和偷吃蟠桃，私喝玉液琼浆，拔人参果树。他还有很多缺点：好胜心强，虚荣心强，好戴高帽，爱听别人的吹捧，性格急躁，容易冲动等。

书中还有一个人物猪八戒，印象也很深刻。说起猪八戒，他的本事比孙悟空可差远了。猪八戒憨厚老实，有力气，也敢与妖魔作斗争，是孙悟空的得力助手。但他浑身都是毛病，比如好吃懒睡，喜欢占小便宜；一遇到困难，常常要打退堂鼓；还爱撒谎，可笨嘴笨舌的又经常说漏嘴；他还经常挑拨唐僧念紧箍咒，让孙悟空吃点苦头；他还会藏点私房钱，塞在耳朵里。他的毛病实在太多，让人感到十分讨厌，但又真实可爱。

书中通过写唐僧师徒四人去西天取经，一路上降妖除魔，最后取得真经，修成正果的故事，告诉了我们凡事要有目标，更要有行动和毅力。我要像孙悟空那样，遇到挫折和困难不能轻易放弃，要勇敢地面对，多动脑筋，想到各种方法，直

到解决完成。当然，孙悟空的一些缺点同样在我们身上也能找到：贪玩、好动、爱捉弄人，听到一些夸奖就得意忘形，冲动急躁。但是，孙悟空经历了西天取经后，改掉了这些毛病，并修成正果。我要向他那样趁早改掉毛病，取得学习上的成功。

## 西游记阅读心得初中篇九

今年寒假妈妈给我买了一本中国四大名著之一的西游记。说起这本书，我其实电视看了很多遍，但是书就一次也没看过。妈妈认为我已经四年级了，也应该能看懂了，所以就买来让我看。其实，说实话，我是一点都不想看的，因为电视都看过了，书还有什么好看的。可是妈妈却说，电视拍不出书里的味道一定要我看一遍。好吧，妈妈的话总是要听的，否则就没有我好果子吃了。

这天，我在妈妈的催促下，无奈地捧起这本书，看了几页后，就觉得眼前发亮，原来书里确实有书的味道。以后我就不用妈妈催了，在这个寒假里终于把它读完了。西游记里其实有很多有趣的小故事，但每个故事都有它特别的地方，例如，孙悟空大闹天宫，这是我最喜欢的一个故事，原来孙猴子在被太白金星骗上天庭做养天马的小官弼马温，起先他还挺得意的，对他的猴子猴孙说，他上天庭做官去了，结果发现被骗了，他火上心头，捣毁了御马监，反出南天门，回到花果山，自封“齐天大圣”。玉帝恼羞成怒，命李天王带领天兵天将捉拿他。孙悟空奋起神勇，众天神纷纷败退。哪吒出战也不敌。天王无法，摇旗收兵，逃回天庭，向玉帝请求增兵。玉帝接受金星献策，假意封孙悟空为齐天大圣，并将蟠桃园交他掌管。没过多久，王母娘娘开蟠桃大会，让七仙女到蟠桃园摘取仙桃，王母请了各路神仙，却惟独没他。孙悟空这才看透玉帝的欺骗阴谋，火冒三丈，先是大闹蟠桃宴，又酒醉迷糊，撞进太上老君的兜率宫，将专供玉帝服用的金丹吃了个干净，这才返回花果山，与众猴孙大开仙酒会。玉帝和王母气得咬牙切齿，再命李天王带领十万天兵天将，兴事问

罪。一场激战开始了，孙悟空与神通广大的二郎神斗了几百回合，不分胜负。最后，因遭到太上老君的暗算，不幸被擒。天神们无论用斧砍、火烧、箭射，都损伤不了孙悟空一根毫毛。玉帝又将孙悟空打入太上老君的炼丹炉炼烧。未想孙悟空并未烧死，他跳出丹炉，打上灵霄宝殿。一路上的天兵天将，望风披靡，玉帝狼狈奔逃。最后只有请出了如来佛祖才平息了这场闹剧。

读过了这本书，我才发现原来有些地方，用电视是无法全部一一展现的。明白了这个道理，我决定有时间再读一遍，看看我还能不能读出一个新的感觉。

## 西游记阅读心得初中篇十

我读了《西游记》这本书，感触很深。

《西游记》是我国四大名著之一，是一部优秀的神话小说，也是一部群众创作和文人创作相结合的作品。它经无数民间艺人和作者巨大的劳动之后，于明朝中叶，由明代小说家吴承恩编撰而成。他向人们展示了一个绚丽多彩的神魔世界，人们无不在坐着丰富而大胆的艺术想象面前惊叹不已。此书主演讲了孙悟空、猪八戒、沙僧保护唐僧西天取经，历尽九九八十一难的故事。正是这离奇的故事情节赢得了广大读者的心，至使此书中国四大名著之一。

《西游记》塑造了四个鲜明的人物形象：唐僧—诚心向佛、顽固执着，孙悟空—正义大胆、本领高超，是妖怪们的克星，猪八戒—贪财好色，但又不缺乏善心，沙僧—心地善良、安于天命。这四个人物形象各有特点，性格的不相同，恰好形成了鲜明的对比，这是我不得不佩服作者写作技艺的高超。其中我最喜欢拥有“齐天大圣”这个美誉的孙悟空，因为他神通广大，一路保护唐僧成功取得正经，他就成了我心目中的英雄。而且在他的身上有一种叛逆的心理，以及他敢于与强大势力作斗争的勇敢的精神令我十分欣赏。

书中写唐僧师徒历尽九九八十一个磨难，然我联想到他人执着、不畏艰险、锲而不舍的精神是值得我们学习的。再想想自己半途而废，我不禁惭愧自己为什么像他们一样坚持到底呢？也许这就是我所缺少的。

读了这本书，我明白了：只要能把一件事情从头到尾，不管是成功还是失败，只要我们尽力去做，这也是一种成功！