

大班语言早上好活动反思总结 大班语言 活动后反思(大全5篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

大班语言早上好活动反思总结篇一

大班上学期的幼儿有意观察的时间较短，观察时不够深入仔细，往往没有看清楚事物就急于表达，如何让幼儿对图片的观察和讲述产生积极的兴趣和探究的欲望，针对幼儿的身心发展和幼儿的年龄特点，确定本活动的内容和活动形式，依照《纲要》精神，运用教育新理念，建立民主、平等、和谐、合作、互动的新型师生关系，力图打破传统看图讲述的教学方法，使幼儿在以自己为主体的和谐宽松的环境中，大胆自主地投入活动，得到发展。现就此活动进行反思。

一、渗入故事情节

故事是幼儿接触最多而又非常喜爱的一种文学形式，爱听故事是幼儿的天性，在枯燥无味的看讲中渗入故事情节，能吸引幼儿的注意力，激发幼儿讲述的兴趣。本活动就是以“小老鼠找房子”的故事贯穿其中，如开始部分以一只苦恼的老鼠没有房子引入，调动幼儿的学习欲望和学习积极性，为学习提供一个良好的开端；活动中以“帮小老鼠找房子”的促使幼儿仔细观察，大胆想象，勇于表达；活动最后以“为小老鼠布置新房”作为结束，使幼儿共享帮助他人的快乐。

二、互动式参与

纲要指出：“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。”因此，教师应成为活动环境的创设者，活动过程的观察者，活动进展的支持者、合作者和引导者。本活动打破了“逐图出示，静坐细听”的常规，在观察讨论时采用了先分散后集中的形式，在分散观察时为幼儿提供了前四座房，为幼儿提供一个比较自由的空间，孩子们可以从按照自己的角度出发，用自己的眼光去审视，不追求标准答案，而是促使幼儿去经历和体验知识形成的过程。集中讲述时鼓励幼儿大胆表达自己的意见，提问问题从简单到复杂，从而体现了一个循序渐进、层层深入的过程，即从单图表达图片的细微部分到引导幼儿学习运用“因为---所以---”的句式表达再到概括性连贯表达。

三、动作式参与

语言教学其中的主要目的是丰富幼儿的词汇，词本身是抽象的概括，对幼儿来说词汇的理解和运用是难点。在活动中我让幼儿在边说边动作的过程中进行体验和理解，同时感受到这一动作所带来的乐趣。如“倾斜”先让幼儿立正站好，接着身体向一边倾斜过去，幼儿就出现了站不稳，摔倒的现象，从而体验了房子由于倾斜出现的不安全。用动作模仿冷得发抖，提心掉胆等。

总之从活动效果看，本次活动幼儿注意力集中，语言讲述较流畅，层次分明而又衔接自然，孩子们在兴奋期待中开始，在全身心投入中进行，在兴致勃勃中结束，圆满完成教学任务，不过由于一个课时的时间毕竟短暂，个别幼儿单独讲述的机会不算多，这就需要课后加以延伸，更多的孩子能够单独讲述，还可考虑创新式拓展，如引导幼儿根据图片提供的线索，创编一定的故事情节，故事的人物就是小老鼠皮皮，它本来住在什么地方，由于发生了什么事就要找房子，怎么找，找了几座房？为什么不满意？会说什么话？最后怎样？

等，或将故事性的语言编成一种有节奏、有韵律、朗朗上口的诗歌语言“小老鼠找房子，1号房没门没窗不透气，2号房屋上无瓦会漏水，3号房一边倾斜不安全，4号房提心吊胆防小猫，我为老鼠来找房，有花有草风景好，有门有窗空气好，有砖有瓦不漏水，方方正正不倾斜，安安稳稳没小猫。”

大班语言早上好活动反思总结篇二

- 1、安静倾听故事，理解故事内容。感受故事幽默诙谐的情境。
- 2、鼓励幼儿大胆表达自己的想法和感受。
- 3、教育幼儿懂得要爱护牙齿，少吃甜食，预防蛀牙。

作品《狮王拔牙》是一个有幽默诙谐情境的故事，让幼儿可以通过感受作品的情境的同时，学会要如何保护我们的牙齿。

过程设计分四部分，第一部分是通狮子王的图片引出狮子外形特征的话题。第二部分是故事的欣赏，第一遍是分段欣赏，第二遍完整欣赏，通过欣赏故事理解故事内容，感受作品意境。第三部分是内化迁移，从故事引出如何保护牙齿的话题，让幼儿养成早晚刷牙，饭后漱口，少吃甜食的良好习惯。第四部分是活动的延伸，师幼一起跟着音乐《刷牙歌》结束。

一节课上下来，基本上完成了活动的目标，幼儿理解故事内容，并将内容延伸至日常生活中的问题，知道要如何保护我们的牙齿。四个环节层次清晰，层层递进，并结合《狮王进行曲》等音乐效果，动静交替，让课堂活跃起来。但也发现许多问题：

第一，导入部分出示图片，不应该将图片拿在手里说，而要将图片出示在黑板上。这样可以既可以美观，又方便讲课。

第二，整节课的气氛没有引导的很好，师幼互动不够多，幼儿的参与性也不够。在回答问题的时候，总是回答不到点上。第三，对于幼儿抛出的问题没有很好的接下去。在上课的过程中，我向小朋友提了一个问题，请有蛀牙的小朋友说说：“为什么你会长蛀牙？”我们班的果儿回答说：“我每天都刷牙的，可是我还是长了蛀牙？”这个一个很好的引导话题，让幼儿了解要及时保护我们的牙齿，在牙齿坏掉前就要开始保护牙齿，等到牙齿坏掉了就来不及了。可在课堂上，我并没有给这位小朋友一个肯定或者是否定的回答，而是一句话带过，这样课显得有点死板。

第四，在第二遍完整欣赏故事的时候，我采用了听录音磁带，在听的过程中没有按照图片或者表情让幼儿集中注意地去感受故事内容。

在以后的语言课中，我应该提高自己的应变能力，对于孩子抛出的问题，及时抓住。还要多注重发展幼儿的语言表达能力，让幼儿在语言课中学会更多好听的词语喝句子，丰富语句的表达。发挥幼儿的扩散性思维能力。

大班语言早上好活动反思总结篇三

- 1、理解故事内容的基础上，掌握故事中角色的心理活动，以及它的对话，能用较清晰的语言进行讲述。
- 2、掌握和运用动词：提、冲、修、刷、推等，并能用肢体语言来表示。
- 3、教育幼儿懂得环保，知道在生活中要多开动脑筋，就可以利用废物做成有用的东西。
- 4、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

图片、磁带、实物、破鞋子、动词卡、教室内稍作布置（好添加报纸做的东西等）、头饰：小兔、小松鼠、小鼯鼠、模拟皮鞋车。

一、出示图片，教师直接引题：

师：这几幅图，你们见过吗？

那这个故事，你们肯定听过了。谁来给老师讲讲这个故事，图片这么好看，故事肯定很精彩。

二、请幼儿来看图片，进行讲述故事

不管讲得如何，教师给予肯定与鼓励，让幼儿大胆地进行讲述，口语表达能力方面得到一次锻炼。

三、全体幼儿来完整地听故事。

教师边引导幼儿结合图片来听故事，巩固对故事的掌握。

四、以幼儿来教师讲故事的形式，对故事中的对话及动词进行掌握。

1、（出示实物：旧鞋子）全体幼儿来讲述，教师来表演，重点突出小兔子、小松鼠，它们看见这只破皮鞋时，不为心动的表情，并能用动词：“提、闻”来表达出来。

2、注意讲解动词（做皮鞋车这一段的语言描述动作性强），教师引导幼儿掌握和运用动词。

如：提来一桶水（出示：“提”字宝宝），鼓励幼儿用肢体语言来表示，并能用词来讲句话。

3、注意提醒：小兔、小松鼠再次看到又新又漂亮的皮鞋车时的神情，及鼓励幼儿学习他们团结友爱、互帮互助的精神（送

给小兔上学. 给小松鼠送去松果) 进行品德教育、情感交流。

在活动设计中应该更注重幼儿的语言表达能力和创造性思维能力的培养，为幼儿创设一个轻松的语言氛围，鼓励幼儿想说、敢说、爱说；老师在活动中可以将第一幅图作为一个引导，后面的几幅图可以让幼儿自己观察和讲述，并鼓励幼儿有不同的答案，续编出不同的故事结尾，充分发挥幼儿的主体性、创造性；活动中还可将其他领域的内容有机地整合在一起，以游戏为基本活动，使活动能动静交替，让幼儿快乐学习！

大班语言早上好活动反思总结篇四

今天上午我执教了大班语言活动——《我们的祖国真大》在课的开始，我就带领大家看了祖国风光的图片，孩子们都纷纷说出了自己的感受，感受到了“祖国真美”“祖国真漂亮。”也感受到了南北方的四季特征，了解了南北方的气候差异，从而理解了儿歌的内容。同时我感到电脑带来的方便，自己可以根据孩子的活动情况适时播放图片。在观看南北方景色的时候，我就让孩子们看了好几遍，让幼儿充分感受南北方景色的差异。

我以游戏“我是小导游”的方式，和大家观看大屏幕上的中国地图，激发孩子的探索欲望。因为在诗歌中有一句是：啊，祖国妈妈，您的孩子在同一个时间里，有的滑雪，有的游泳，有的`围着火炉吃西瓜的诗句。让孩子们在了解祖国人们在同一时间里的不同活动，从而激发孩子去探索世界上人们在同一时间里的不同活动，孩子们说出了很多其他国家的名字，积极性很高。

在整个活动的组织过程中，幼儿初步理解了中国的最南方、最北方的在地图上的位置，知道了南、北方的不同气候情况及人们的活动。儿歌的内容比较简炼，应该比较容易掌握，但在活动中，我发现幼儿的学习热情还不够高涨，可能有的

提问设计不是太合理，导致幼儿回答问题出现针对性不够。有的儿歌的内容教师的解释不够到位，幼儿理解不够。例如：围着火炉吃西瓜——可以明确告诉孩子是祖国的哪里？为什么要围着火炉吃西瓜？在以后的区角活动中，可以利用“小舞台”，继续鼓励幼儿朗诵表演儿歌，更好地理解儿歌的意思，达到有表情地朗诵。

大班语言早上好活动反思总结篇五

大班语言活动教学《重要电话》反思 情境描述：在日常的接触中，我们发现很多孩子都怕黑，在家里不敢一个人睡觉。于是本周我们安排了语言活动《重要电话》。故事讲的就是小女孩莎莎为了完成妈妈交代的接重要电话的任务，而克服恐惧心理，独自在家。活动目标是1、能理解莎莎从胆小到勇敢的成长过程； 2、能体验莎莎的心里变化，学做一些力所能及的事情。

评价分析：

故事讲完，很多孩子都发表起了意见。铮铮说：“顾老师，我在家里胆子很大的，我都是一个人睡在房间的。”一一也说：“顾老师，我胆子也很大的。爸爸妈妈晚上很迟的，我都是一个人先睡的。”当然也有胆子很小的孩子，如乐乐，她即使在白天也不敢一个人待在家里。但乐乐语言发展能力很强，表演欲望也很高，因此我根据故事内容进行了情境表演，请乐乐来当莎莎。乐乐表演得可好了，表演完后还对我说：“顾老师，我以后就不怕黑了，我们要负责任。”通过学习故事《重要电话》，使孩子们理解了小主人公独自在家的勇敢行为，初步学习了一些心理自我调试和控制的方法。

所思所悟：

这个故事的内容非常吸引小朋友。莎莎一个人在家的时候发生了许多事情，故事一边发生，孩子们的思维一边跟着故事走。他们对故事的发展非常感兴趣和关心。回答问题的时候也回答的很认真。我提出一个问题总是会有很多小朋友举手，而且回答时所运用的语言也很到位。看来大家在听故事的时候是很仔细的。经过我的观察，我发现我们班的小朋友有一个很好的学习习惯，那就是认真倾听。所以以后我可以在这方面更加加强一下，培养孩子从小养成一个良好的学习习惯。

另外，传统的故事教学大多欣赏在前，分析在后，比较容易限制幼儿思维。此故事一波三折，扣人心弦，因此，我采取了“故事分析前置法”和“关键处中断法”，通过图片，引导幼儿在猜测中不断推理故事情节的发展，深刻感受故事中主人公的心理活动，使幼儿在活动中的主体作用得到了很好的发挥。