

中国传统文化教育心得体会(优质9篇)

每个人都有自己独特的心得体会，它们可以是对成功的总结，也可以是对失败的反思，更可以是对人生的思考和感悟。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

中国传统文化教育心得体会篇一

传统文化是中国的文化根基，它凝聚着中华民族的智慧和精神，承载着五千年的历史和文明，是中华民族的重要财富。我们虽生活在当代社会，但是不能忘记传统文化对我们的影响和启迪。在学习传统文化这一过程中，我深刻认识到了传统文化的重要性，也领悟到了许多值得珍视和继承的精神传统。

一、传统文化教育人必备的品质

我认为传统文化教育人必备的品质包括：

一、敬畏天地，感恩生命：传统文化中的“天人合一”思想告诉我们，人与自然是相互依存、相互影响的。我们应该敬畏天地，感恩生命，珍惜每一天。同时，我们应该尊重自然、尊重生命、尊重他人，不可任意损害和侵犯。

二、守正道，存诚信：传统文化中的“诚信”崇尚的是人际关系中的忠诚、诚实、守信，同时也讲求自律和守法。我们要在做人、做事的过程中，保持正直良心，尊重规则，遵守法律。

三、勤于学习，自强不息：传统文化中的“博学笃志”和“自强不息”思想告诉我们，人应该勤于学习、积极进取，不断提升自己，不屈不挠地追求进步和成功。

二、传统文化的文学艺术和精神宝藏

在传统文化中，古诗词、诸子百家、典籍文献等是我们的“文学艺术宝藏”，中医、太极拳、茶艺等则是我们的“精神文化宝藏”。这些宝藏不仅仅是历史的载体，更是中华文化的精髓所在，承载着中国人民的智慧和生命力。

在学习这些宝藏的过程中，我领悟到了许多生活的哲理和人情世故。如古诗词中“静以修身，俭以养德，非淡泊无以明志，非宁静无以致远”的内涵，使我更加坚持自己的信仰和生活态度；太极拳的“以柔克刚”的思想，让我懂得了在生活中巧妙运用策略，调整自己的处事方式。

三、传统文化的教育价值

传统文化的教育价值表现在以下方面：

一、传统文化能够让我们明白历史，了解文明。中华文化源远流长，承载着数千年的历史和文明。通过儒家、道家、墨家、兵家等诸子百家的思想，我们可以更加深入地了解中华文化的渊源和内涵。

二、传统文化能够培养我们的人文素养。学习传统文化使我们不仅能够学到知识，更能够提高自己的品位和素养，拓展自己的视野和思维方式。

三、传统文化能够启发我们的灵感和创造力。作为中国文化的重要组成部分，传统文化中蕴含着许多深刻的人生哲理。这些哲理贯穿于文艺创作、企业管理、园林设计等多个领域，丰富了人类文化的精神内涵，同时也激发了我们的创造力与文化自信。

四、传统文化的现代应用

现代社会中，传统文化的应用可以表现在以下方面：

一、传统文化能够引导我们正确面对生活中的问题和挑战。当我们遇到烦扰和疑惑时，可以从传统文化的哲学思想、道德准则中汲取力量和智慧，自己找到合适的解决方案。

二、传统文化能够为我们提供民族身份认同和文化认同。中华传统文化是中华民族的根基和独特标识，传统文化的学习也能够大大增强我们的民族自信心和文化自信心。

三、传统文化能够促进国际文化交流和传播。中国传统文化具有非常强的亲和力和吸引力，具备极高的文化价值。通过国际文化交流，可以将传统文化向全球范围内传承与推广，让更多的人了解和接触中国传统文化。

总之，在传统文化的学习与传承中，我们可以得到许多宝贵的启发和帮助，不仅有利于个人成长，也有助于中国文化的传承和发扬。让我们在学习传统文化的过程中，深刻理解和坚守其中的价值观和道德准则，传承发扬中华优秀传统文化的精髓，推动传统文化同当代文化融合发展，让传统文化在新时代焕发出更加璀璨的光彩。

中国传统文化教育心得体会篇二

时间飞逝，我从一名学生，到息县进入工作岗位已接近两年，两年的经历让我对农村、老百姓、基层干部有了更深刻的认识。息县大力开展中华优秀传统文化学习更让我受益匪浅。让我在学习中成长，成长中学习。由于自己本身对传统文化比较感兴趣，以前经常搜集一些名言警句来激励、警示自己。现在才真正感知对中华文化了解、理解太少，中华文化的博大精深令我赞叹、令我折服。针对学习中华优秀传统文化，谈一下自己的心得体会：

（一）学以修身。开展中华优秀传统文化学习，从自身来讲，

重点在于挖掘优秀文化的大富矿，以求启迪智慧、净化心灵、激励精神。而传统文化学习不仅是个人修养的过程，更是思想灵魂升华的过程。“淡泊以明志，宁静而致远”。以利为志就不能淡泊，内心躁动就不能致远。古人倡导温、良、谦、恭、让、仁、义、礼、智、信，只要我们做到了，人际关系就和谐了。弟子规中“泛爱众，而亲仁，有余力，则学之”就是要求我们平常与人交往中要平等仁和，时常要与仁德的人亲近，向他们学习。

（二）学以致用。弘扬传统文化起先需要从学习开始，这既是一个认知过程，更是潜移默化的过程。而学习中华优秀传统文化最终目的就是要把其主要经典实质内涵贯彻到生活中、工作中，落实到一言一行，乃至灵魂深处。用优秀传统文化促进邻里和睦、家庭和谐，提升工作作风、工作精神。对照《弟子规》《孝经》等进行反思自省，对孝敬父母、爱岗敬业、诚实守信、谨言慎行等方面进行深刻自剖和整改提高。

（三）学以济世。这些年由于方方面面的原因，社会问题日益突出。传统的长幼尊卑不分，离婚率不断攀升，自杀事件不断曝出，道德沦丧事件时有发生，社会生活变得乱七八糟、乌烟瘴气。长此以往，人性危矣，民族危矣。而中华优秀传统文化是五千年历史长河积淀下来的金子，是治疗这一社会疾病的济世良方。儒家的“仁爱”、道家的“无为”等等就是要弘扬孝道、张扬仁爱、讴歌善良。用经典诠释智慧，用智慧启迪人生，用人生挖掘人性。用我们先祖留下的经典智慧来治疗当下人性的疾病、灵魂的疾病，用中华传统文化的光焰点燃我们心中的善念和良知的火炬。

“达则兼济天下，穷则独善其身”。当你被时代所器重时，就要担当重任，有所作为；当你郁郁不得志时，就要甘于寂寞，不断完善自己，修身养性，博闻强识。而我们作为公务人员，更要有“兼济天下”之心，修其身，精其业，善其事，做到恪尽职守、克己奉公。我们不但要力求“言悖而出者，亦悖而入；货悖而入者，亦悖而出”，更要有“先天下之忧

而忧，后天下之乐而乐”的政治抱负。

修身、齐家、治国、平天下。作为一名基层公务人员，学习中华优秀传统文化，就要更加敬畏人民、敬畏人民赋予我们的权力、敬畏党和国家授予我们的职责岗位。我们理应当好人民公仆，不求在这个岗位上做多官，力求在这个岗位多做事、做好事。

中国传统文化教育心得体会篇三

中国传统文化是指中国民族的有关思想、道德、风俗、习惯、艺术等方方面面的文化。它不仅是中华文化的精华，更是中华民族的宝贵财富。传统文化作为中华民族的根，对我们的国家和民族有着深远的影响。同时，中国传统文化也是教育孩子的重要方式之一。接下来，我将从几个方面阐述我对中国传统文化育人的体验与心得。

一、传统文化的道德教育作用

中国传统文化历经几千年的演变，积淀了丰富的道德传统。这些传统涵盖了很多重要的品质和价值观念：诚实、正直、尊敬、孝顺、勤劳等等，这些美德都是人们应该遵循的行为准则。此外，道德教育也包括了情感教育，如“仁爱教育”，提醒这些美丽的品质的存储，使得人们能够感受到推崇美德在心灵上的温暖。

二、传统文化的学习

中国传统文化是中华民族文化的瑰宝，包含了极具代表的四大经典：《易经》、《周易》、《仪礼》和《礼记》等。这些经典不仅是文化遗产，也是精神财富。要点是，学习传统经典可以帮助我们培养广泛的兴趣，增强我们的人文素养。而且，这些经典又是中华民族深厚的文化积淀所在，加入相应的课程中，是对中华民族文化精神的一次深入感受。

三、传统文化与艺术教育

艺术作为文化的重要组成部分，随着中国传统文化的丰富演变，成为了一种更加细致的文化语言。中国传统文化中的音乐、绘画、戏曲表演、书法，不仅仅使孩子们全面感受美，同时也帮助他们不断地审视历史、文化以及和过去的先贤一起学习以及思考的文化时期。

四、传统文化教育的重要性

中国传统文化饱含了多种教育信息，其积淀的细节与深度也成为了中国民族文化与精神的核心表现。它的一个核心氛围是，中国态势：有别于游戏或成果为中心的英国和美国教育定位，中华教育以人的全面发展、中华民族认同、人格塑造为核心。传统文化教育在孩子健康成长以及文化秉藏中都具有极其重要的作用。

五、提高传统文化教育的综合实践

提高传统文化教育的综合落实，包括的元素十分丰富。首先，需要详细地了解中国传统文化的精髓，确保有足够的知识基础。其次，应该遵循孩子的个体差异，设计出不同的传统文化教育方案。最后，教育者也应该具有相应的专业知识，以便适应不断发展的教育需求。

综上所述，中国传统文化作为育人的方式，不仅教育孩子们如何成为一个合格的人，同时还向我们传递了中华民族深厚的文化内涵。想要推广这种传统教育方式，从学校、家庭、社区三个层面着手实施，这也是校园教育和家庭教育合力推动中国传统文化再度传承的关键所在。

中国传统文化教育心得体会篇四

随着科技的发展和全球化的进程，中国传统文化逐渐被人们

所关注和重视。传统文化教育作为培养学生综合素质的重要途径，越来越受到教育界的重视。作为一位教育工作者，我有幸参与了中国传统文化教学的实践，收获颇多。在这篇文章中，我将分享我对中国传统文化教学的心得体会。

首先，中国传统文化教学有助于培养学生的传统文化认同感。在教学过程中，我采用了丰富的教学资源 and 多样化的教学方式，让学生通过亲身体验和参与，感受到传统文化的独特魅力。例如，在课堂上我组织了传统节日的庆祝活动，让学生亲自制作节日食物、学习传统舞蹈和民间艺术，增强了学生对传统文化的认同感。通过这样的教学实践，学生们逐渐开始对传统文化产生兴趣，并对其产生深深的敬仰之情。

其次，中国传统文化教学有助于培养学生的道德素质。中国传统文化强调“仁、义、礼、智、信”，这些价值观念在传统文化教学中得到了充分的传承和弘扬。通过讲解古代经典、引导学生参与社会实践等方式，我让学生们了解到传统文化的道德规范和行为准则。学生们在了解传统文化中的“仁者爱人”、“义者守信”的价值观念后，渐渐在日常生活中展现出更多的关心他人、助人为乐的行为。他们学会尊重长辈、关爱同学，构建了和谐友善的班级氛围。

此外，中国传统文化教学有助于培养学生的审美情操。传统文化包含了丰富多彩的艺术形式，如书法、绘画、音乐等等。在教学过程中，我将这些艺术形式与传统文化的精髓相结合，让学生们感受到传统文化的美。例如，在课堂上我组织了书法和绘画比赛，让学生们通过实践感受书法艺术的魅力。学生们在接触传统艺术后，不仅提高了自己的艺术修养，也培养了对美的独特眼光和欣赏能力。

最后，中国传统文化教学有助于培养学生的创新思维能力。中国传统文化凝结了几千年来智慧的结晶，其中包含丰富的哲学和思想。在教学过程中，我鼓励学生们开展探究式学习，通过分析古代文献、讨论传统文化的核心价值等方式，激发

学生们的创新思维。学生们通过对传统文化的深入了解，不仅了解到古人的智慧，也从中吸取灵感，产生了独特的思考和创意。这种创新思维的培养将有助于学生在未来面对问题时能够更加具有开拓精神和创造力。

总之，中国传统文化教学对于学生的综合素质培养具有重要的意义。通过教学实践，学生们不仅能够增强对传统文化的认同感，还能够培养道德情操、审美情趣和创新思维能力。作为一位教育工作者，我深深感受到中国传统文化教育的力量和魅力，愿意继续投入其中，为学生们的成长和发展贡献自己的力量。

中国传统文化教育心得体会篇五

中国自古以来就有着悠久的文化传承，其中包括了许多关于教育和育人的思想。这些思想跨越了数千年的历史，历经了朝代的更替、风雨的洗礼，仍充满生命力和智慧，对于现代教育仍有着强大的启迪和借鉴。本文就探讨中国传统文化在育人方面的体现和具体应用，并从中汲取启示和体验。

第一段：传统文化的教育理念

传统文化强调的是“教育为本”，即将教育放在社会层面的首要位置。传统文化中讲究的是以人为本，从儒家思想开始，崇尚孝顺、诚实守信，让每个人都能够自觉遵循天人合一的道路。孟子曾说：“教育之道在示之以理，导之以道，鸪之以德。人之情，夫之性也，器之所生也，教化之所入也。”这种教育是对人进行道德和智慧的启蒙，塑造人的品德，教育人的心灵。在这个过程中，注重人文关怀和教育的审美。

第二段：儒家思想对教育的影响

儒家思想是中国传统文化的核心之一，而其在教育方面的影响更是不可磨灭的。其中最为著名的“教书育人”理念表明

了儒家重视读书和教育的态度。古时的读书人不仅仅是为了获取知识，更是为了更好地塑造自己，修身齐家，为国家和社会做出更大的贡献。这种思想是对现代教育最重要的启发之一。

第三段：论语中的“为人师表”

孔子曾说：“为人师表，传道授业，解惑释疑。”这句名言所表达的含义也是很明显的，即认为教育应是先以自我修养为基础，然后才能教育他人。这是“教育自教”的思想，而这种思想是现代教育也是必须借鉴的。

第四段：古代文化中的识字教育

在古代文化中，识字教育是非常重要的。这种教育以人文主义为基础，主要关注的是怎样成为一个有知识的人。在现代，这种传统教育还是非常重要。无论是在教育孩子上，还是在自我教育和修养方面，这种传统的识字教育都有着不可忽视的意义。

第五段：传统文化对现代教育的启示

中国传统文化具有独特的智慧和价值观，其教育思想对于现代教育是非常有启示意义的。现代教育需要强调教育的本质和做人的责任，注重促进学生的个性发展和心灵成长。而传统文化所强调的这些方面，正是现代教育所应该重要的借鉴。同时，古代的教育中还注重个体的差异体现，也给了现代教育有重视个体差异性及其多样化的人文情怀的启示。

总之，中国传统文化是非常丰富和深厚的，其思想和智慧能够对现代教育提供非常重要的启示和借鉴。系统地了解和学习传统文化，从中掌握一些有益的教育思想和方法，对于现代教育的质量和效果的提升都是非常有帮助的。

中国传统文化教育心得体会篇六

公园20xx年6月27日至6月30日，我校全部教职工在学雍多闻学堂进行了一次别开生面的全封锁式中国传统文化学习。本次由教育专家李英庆教师主讲，我感到收成颇丰。

中华民族文化博大精深，象奔腾的黄河，源远流长，生生不息。不学不明白，古圣先贤早已为子孙后代把做人的准那么，教育的理论全数总结好了，这些理论经得起时刻考验，也取得全世界仁人志士的公认，我为中华民族的灿烂文化感到自豪。

在重点学的《门生规》中明白这是一本古代供入学儿童必读的书，书中以儒家思想为理论来教育后代，在读完后我以此书为镜，发觉今世在家庭、学校的教育中有相当没能做到书中所言，乃至以误为对，以至显现许多的问题。将思想回到学校教育，咱们在教学中碰到的问题百思不得其解，常自问咱们为学生付出了时刻和精力，乃至心力交瘁，却得不到学生的明白得，还有学生反其道而为之，教学不出成效的症结所在何处？这是很多教师的困惑，在分享了《小孩不笨》中我注意到一句台词，“你爸爸爱你，但他可不能爱你。”

我不尽自问，我爱学生吗？我会爱学生吗？这次学习我似乎找到了一些理论依据。咱们中职学校一直以来以教授技术为重，这有悖于“育人为本，德育为先”，中职教育应从德育入手，试想一个技术优秀的数模加工毕业生没有效他的技术来制造生活用品的零配件，来造福社会，而是用来做枪，那技术越精湛对社会危害就越大，因此课堂上讲“授人以鱼，不如授人以渔，授人以渔不如授人以道。”

职业教育要站在德育的高度去做。而德育的根又在“孝道”，儒家有“百善孝为先”说法，意思是人对世界万事万物的爱的本源在于爱父母，父母乃人之全然，父母对小孩有养育之恩，若是连父母都不爱那就不能指望那个人会爱他人，若是学生

不爱父母，他说他爱祖国、爱教师、爱学习那确实是没有根基的，是空中楼阁，令人感觉惨白。关于一个教师，若是不爱父母，那他必然可不能爱学生，因此他必然不能成为一个好教师。

在学校的教育中教师是实施者，教师实施的方式应以身教为重，辅以境教、乐教、礼教，李英庆教师说：“学生不必然记得你说过什么，但必然记得你做过什么。”教师若是本身没有明白得中华传统文化，就不可能在平与学生接触的举手投足中展现传统美德，学生就不能从中受到传统文化魅力的感染，教化，更不用说进而再去效仿，那教师落口人义道德，说得再天花乱坠也是徒然，如此的说教是不能使学生信服的，因此说到底德育教育还得先从教师本身学习从而提升个人修养开始，才能做勤学生的表率。在看《小孩不笨》中，教师的教育方式也让我深感共鸣，因为我中学时本身也是一个差生，在取得教师的赏识和鼓舞后慢慢树立了信心，慢慢取得进步，因此我以为教师在言传和身教中面对大多数学生须以尊重、赏识、重视入手，以我接触学生的体会，问题学生一样是家庭不幸福和睦、家境贫寒、躯体有缺点。

等等，这些学生或羞怯自卑，或情绪化，或容易自暴自弃，或叛逆，这一类学生常表现出纪律散漫，有些还容易跟同窗发生冲突，不尊重教师，我想这是因为缺乏关爱，缺乏鼓舞，增广贤文中有云“大伙儿礼仪教子弟，小家凶恶训儿郎”，有大伙儿风度的教师，以自己的模范行动引导，靠自己的谆谆语言教诲，培育出来的学生往往有礼有节，若是教师一味采取强硬方式去压学生，倒会激起青春期学生特有的. 逆反心理，结果学生越走越远，迷失自我，无法挽回。每一个问题学生心理都有症结，每一个学生的心理方式都不一样，那教师深切学生，关切学生生活学习，多鼓舞，多赞扬，多赏识如此的学生，专门要当众的进行，这无疑是使他们重拾信心的良方，也只有如此教师和学生才能成立信任，学生自然会喜爱如此的教师，会听如此教师的话。

“十年树木，百年树人”，德育工作是一项长期而又坚苦的工作，咱们要学习《门生规》这一类中华传统文化中的精华，但《门生规》并非是金庸小说里的《九阴真经》，随意落到谁手里只要炼上七七四十九天就能够功力精进，一爪把人爪死。学习中国传统文化美德是一项长期庞大的工程，在学习《门生规》后不能仅仅停留在理论上，只用嘴皮子动动了事，要付诸实践，躬体力行，咱们都明白知易行难，真的要做起来真的不容易，咱们要战胜人本身太多丑陋的本性，如私欲、贪婪、惰性、急躁、急功近利等等，可想而知德育这条路是一条充满荆棘的道路。

本次学习我不敢说我有质的飞跃，但至少在思想上启发我成心识的去探讨德育这条路，德育这条路永久是教师永久探讨的道路，会有挫折，有会惊喜，探讨德育之路的根是苦的，结出的果是硕大的、甜的。无边落木萧萧下，不尽生源滔滔来。愿咱们的学校茁壮成长。

中国传统文化教育心得体会篇七

近年来，随着“传统文化热”的兴起，越来越多的人开始关注中国传统文化中的许多故事。这些故事不仅有趣，还能在某种程度上反映出人类的历史、文化和思想。我也读了不少这样的故事，从中收获颇多，以下是我的心得体会。

第一段：中国传统文化故事的共性

中国传统文化故事优美而富有哲理，既有寓意深刻的寓言故事，也有带有史实成分的传奇故事。总体而言，它们没有太多复杂的情节，但往往能以简单的方式传递出哲理和道德教育。另外，由于其流传时间较长，其所蕴意义有时还可以超出原本的含义，赋予新的意义。

第二段：孔子的故事给我启示

孔子是中国历史上著名的思想家和教育家。在我看来，孔子在教育方面的思想具有时代性和普遍性。例如，他强调做好身教，良好习惯的养成，高标准的要求等教育观念，都可以为现代教育提供借鉴。反过来，现代教育也可以借鉴孔子的教育思想，促进教育的发展。

第三段：《红楼梦》中的故事给我反思

《红楼梦》是中国古典文学的一部杰作，其故事和人物形象不仅深受中国读者喜爱，也被许多国外读者视为中国文化的代表。不过，我在读这部小说时，也不禁反思了古代封建社会的种种弊病和顽疾，例如男尊女卑、官场黑暗等。通过这些反思，我深刻认识到文化也有其阴暗的一面，而我们在传承和弘扬优秀的文化时，也要认真面对其中的问题，并加以思考 and 解决。

第四段：《三国演义》中的故事给我启迪

《三国演义》是一部主要描写三国时期人事、政治和战争的长篇小说，其中既有胜者的光辉和荣耀，也有失败者的悲惨遭遇。通过这些故事，我深刻认识到生活中的失败和挫折，并非是人生的终点，而应该是整个人生历程的一部分。我们应该从失败中吸取教训，并在经历挫折后重新站起来，为自己争取更好的未来。

第五段：选择传统文化故事的意义

选择传统文化故事进行学习，其实是我们在寻找一种传统文化与现代文化的融合之路。通过传统文化的研究和体悟，我们也可以获得一种渐进式的辩证思考能力，在掌握了传统文化的内涵后，再去思考其对现代社会的启示和借鉴。同时，还能让我们了解到我们祖先智慧的传承和发展，增强文化自信以及历史观念上的自信。

总之，中国传统文化故事以其独特的魅力影响着每一个读者，我们可以从中汲取营养，不仅丰富了自身的文化底蕴，也有助于塑造我们的人生观和价值观。

中国传统文化教育心得体会篇八

要学习传统文化起码要先接受先贤的世界观，你俩要先在一个语境里，才可能稍微明白点先贤在讲什么，而不是鸡同鸭讲，对牛弹琴。

华夏先贤们书写的典籍出现在西方自然科学和社会科学分科之前，是先贤言行的记录，所以拿西方研究文史哲的思路来学习华夏典籍窃以为不太合适。先秦元典代表着古人看待世界的角度和行为方式，所以真正的传统文化并非是简单的哲学、思想可以概括的。既然我们所说的传统文化指的上承先秦时期的干货，那么自然不包后来从天竺传来的佛教。

汉字表达了形声意三方面的信息，包含着华夏先祖对自然真实的认识。或者说，汉字是承载华夏先祖对自然真实认识的一种载体。每一个汉字都是一幅图画，一段动作，一个立体的场景，乃至一段“自然真实”。所以不明白文字背后的自然真实含义，那么对经典的理解就会浮于表面，或者师心自用，自己胡编。

就比如《三字经》里提到的：“性相近，习相远”

习在《说文》里是“数飞也。”其实说的是小鸟拍打翅膀的样子。小鸟想要飞翔，需要不断的重复的拍打翅膀。所以习字其实代表着重复的不停的行动。所以这句话说得是后天的行动的积累是每个人变得不同的关键。而不是简单的学习的意思。

所以当我们越来越贴近文字背后的自然真实含义，就越容易明白典籍中表达的内容是什么。古人言简意赅，好不夸张的

说，有时候一个字就是一篇文章，就是一个图书馆。

所以开蒙认字其实是第一步。在古代这是小孩子们的必修课。

说完了上面的，才跟大家聊聊学习的方法。古人学习经典讲究师说家法。现代人没有这个条件，但是有一些共通的方法是要知道的。

第一，学之以专。专可以先简单的理解为专注，认真。而且这不是说简单的看书时认真，而是广义上的专注，全身心的投入，不断探索，这样才有可能触碰到典籍叙述的干货，或者说真正的有可能理解一点典籍在说什么。而不是浮皮潦草，看过一点就觉得自己咋样了的那种啦。夫子学琴的故事可以了解一下哈。

第二，学之以序。序可以简单的理解为序列。学习讲究序列，就像先学小学数学，然后才能学懂初中、高中乃至高等数学一样。学习传统文化依然也需要讲究序列，从基础到高深，而不是好高骛远，小孩耍大刀啦。《三字经》就算是基础啦，是开蒙的重要书籍。大家往往低估了严重低估了应麟先生的水平。

第三，学之以勤。勤可以简单的理解为勤奋。克服困难，努力前行。三分钟热度是做不成事情的，坚持不懈才能有点希望。“子不学，断机杼”的故事就是如此，半途而废，前功尽弃。

第四，行而知之。我们之前说过，经典是先贤行动的记录。如果去了解古人小时候学习的内容，就会发现古人先从扫洒应对进退之节开始学习，说白了就是具体的生活技能，然后才是学习典籍。

为啥？

因为你自己不去做，看了别人说了一堆以为明白了，但其实完全没有理解呢。最简单的道理，看美食视频看了很多，自己做的时候也难保不翻车。

而如果自己用心做一些事情，那么再去听闻一些相关的道理时就会豁然开朗，理解很深刻。这其实也说明行动比简单的上课读书更重要。实践出真知。实践是检验真理的唯一标准。所以光读书还不够，还要按照去做，去实践，在行动中体会具体的行为尺度在哪，在做事中印证书中的道理加深理解。此谓诚心行义则理。

最后，古人的学问有时候是基于他所处的时代而做出的表述，离我们的时代相去甚远，所以完全照搬并不会适合当今的情况。所以要通过行动体会析出典籍中的干货或者说实质，这样才能做好执古以御今，崇古而不泥古。既不能一棒子打倒完全否定典籍，也不能光推崇却不考虑时代情况。此谓解放思想，实事求是。

中国传统文化教育心得体会篇九

传统文化凝聚了中华五千年来所有中国人的智慧，我们的祖辈为我们提供了这么好的学习机会，我们有什么理由不把传统文化学好？我们不仅要学习传统文化，也要把它运用到现实当中，与时代结合，让五千年来祖辈的智慧在现代生活中熠熠生辉！儒家要我们首先修身养性，然后齐家、治国平天下；道家讲悟道、求道、体道、行道，无为而无不为；佛教教导我们：利己、利人，功德圆满。这三家有一个共同的特点：先要求我们自己明明德，摆脱了身心痛苦，悟了，获得了大的智慧，然后再去做事，帮助他人，影响他人，造福社会。

宋朝朱熹曾曰：“父子有亲；君臣有义；夫妇有别；长幼有序；朋友有信”，即五伦。它告诉我们思维的方法：博学、审问、慎思、明辨、笃行。待人接物的原则：言忠信，行笃敬；己所不欲，勿施于人。而学习的最根本就是培养每个人德行，

具体来讲就是：孝、悌、忠、信、礼、义、廉、耻。

一、孝：百善孝为先。“身体发肤，受之父母，不敢毁伤，孝之始也”。我们是从父母那里获得生命，我们应该知恩感恩。一个人能知恩感恩，孝心才得以萌生。身为子女理应将奉养父母的责任扛在肩上，时时想着父母、孝顺父母，不仅养父母之身，还要养父母之心、养父母之志和父母之智慧，这样才能真正让父母身心更快乐，生活更美满。

二、悌：一个“心”字，跟一个弟弟的“弟”，心在弟旁，表示哥哥对弟弟妹妹的关心；心中有弟，就是兄弟间彼此诚心友爱。《弟子规》中“首孝弟”就说明了孝敬长辈、兄妹友爱是教育学习的重点。在家知道孝敬父母，在外面才知道尊敬老师、尊敬领导；在家懂得友爱兄弟，在外面才知道关心朋友、团结同事。在家里把孝道行好了，在社会上才能更好地接人待物。

三、忠：古人云：忠者，德之正也。惟正己才可以化人。而尽忠者，必能发挥出最大的智慧和才干，因为公生明，偏则暗；所以我们每个人都应当忠于自己的祖国和人民。

四、信：是指做人诚实不欺骗别人，我们与人交往要有诚信。民无信不立，与他人交往，绝不食言，不妄语，不轻诺，言既出，事必行。

五、礼：是由一定社会的道德观念和风俗习惯形成的大家共同遵守的礼仪。所以我们每一个人在日常生活和工作中，都应学会礼仪，以礼待人。即洁身自爱，知节用和，克己制欲，不涉奸乱，端正心思，以德治事。

六、义：是指公正合宜的道理或举动，我们每个人都应该具有正义感。在社会活动中言行举止合乎正义和公益，不起盗心，不占便宜，不偏不倚，俯仰无愧。

七、廉：是指人的品行正，不贪污，廉洁自律。我们做事情应当洁身自爱、廉洁奉公，树立正确人生观和世界观。在思想上以清廉为乐。

八、耻：是说做人应懂得知耻、要有羞愧感。

子曰：“知耻近乎勇”，一个民族的强盛，往往崛起于这个民族自知所遭受的耻辱，继而才能勃发图强之力。最后，让我们一起为中华传统文化这颗长寿树浇浇水、施施肥吧！